

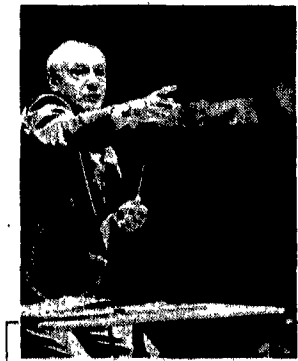
dal 17 al 23 novembre

# ANTEPRIMA

NUMERI UTILI		Pronto soccorso a domicilio		Pronto intervento ambulanza	
Pronto intervento	113	4758741	4758741	47498	861312
Carabinieri	112	Ospedali	492341	Odontoiatrici	5800340/5810078
Questura centrale	4686	Policlinico	5310066	Segnalazioni animali morti	5280476
Vigili del fuoco	115	S. Camillo	5873299	Rimozione auto	6769838
Cri ambulanza	5100	S. Giovanni	33054036	Polizia stradale	5544
Vigili urbani	67691	Fatebenefratelli	3306207	Radio taxi	3570-4994-3875-4984-8433
Soccorso stradale	116	Gemelli	36590168	Coop auto:	7594568
Sangue	4956375-7575893	S. Filippo Neri	594	Pubblici	865264
Centro antiveneni	3054343	S. Pietro	650901	Tassistica	7853449
(notte)	4957972	S. Eugenio	6221686	S. Giovanni	7594842
Guardia medica	475674-1-2-3-4	Nuovo Reg. Margherita	5896850	La Vittoria	7591535
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972	S. Giacomo	7992718	Era Nuova	7550856
Aids da lunedì a venerdì 864270		S. Spirito		Sannio	6541846
Aied adolescenti	860661	Centri veterinari:		Roma	
Per cardiopatici	8320649	Gregorio VII			
Telefono rosa	6791453	Trastevere			
		Appia			

## CLASSICA

**ERASMO VALENTE**  
Con Leitner la «Sinfonia» che Mahler non ascoltò



Ferdinando Leitner

La bella stagione sinfonica della Rai si inaugura domani alle 21 (Auditorium del Foro Italico). Il clima milaniano in cui ha vissuto l'orchestra con la recente «Sinfonia», suonata per il Papa in Vaticano, non si è perduto e trascorre adesso in quello dell'ultima «Sinfonia» del compositore oggi così caro anche al gran pubblico. Diciamo della «Non», temuta e desiderata (fu «fatale» anche per Bruckner), che Mahler compose e sistemò tra il 1905 e il 1910, ma non fece in tempo ad ascoltarla insieme sulla «Sinfonia» il senso del buio, della notte, dell'eterna quiete, particolarmente espresso nei due movimenti esteriori: l'Andante e l'Adagio. Al centro si sbizzarriscono un «Laendler» e un «Rondò-Burlesco». Rilevò Nietzsche come la musica arrivi in ritardo nella coscienza degli uomini e una riprova della riflessione si ha con Gustav Mahler trionfante e vivo, a quasi ottant'anni dalla sua scomparsa (18 maggio 1911). Venne a dirigerla un illustre musicista qual è Ferdinando Leitner (nella foto), cui piace, attraverso questa «Sinfonia», incontrarsi idealmente anche con Bruno Walter che la diresse, con grande successo, nel giugno 1912, a Vienna.

## CINEMA

**PAOLO PENZA**  
Pizze e odio razziale nell'ultimo film di Spike Lee

**Fa' la cosa giusta**, di Spike Lee, con Danny Aiello, Ossie Davis, Spike Lee e John Turturro. Da oggi al Fiamma Nella giornata più calda dell'anno nasce, cresce ed esplosione la tensione razziale a Bedford-Stuyvesant, un quartiere di Brooklyn abitato solo da negri. È lì che ha aperto una pizzeria Sal, un italiano, insieme ai suoi due figli... Spike Lee è nato in Georgia, ad Atlanta. Dopo un film molto apprezzato, *Lola Darling* e un altro inedito nelle sale, *School daze*, è stato definito «enfant prodige» dalla critica internazionale, specie grazie all'accoglienza tributata a *Lola Darling*, una commedia. Con questo *Do the right thing* (in orig.) rivela una vena polemica e una sapienza nel costruire drammaticamente una storia da farlo ormai considerare una certezza, e non solo una promessa, del nuovo cinema americano. Amaro, ben poco rassicurante, privo della pesantezza che permea quasi ogni film che tratti di razzismo (ne era esente anche *Un mondo a parte*) *Fa' la cosa giusta* è molto vicino alla nostra sensibilità, ambientato come è in una città occidentale e con degli italiani come protagonisti (ottimo Danny Aiello).

**4 pazzi in libertà**, di Howard Zieff, con Michael Keaton, Christopher Lloyd, Peter Boyle e Stephen Furst. Da oggi all'Embassy. Riecco Michael Keaton, da vendicatore mascherato a romanziere picchiato il passo è breve. Il viaggio fuori dal manicomio che in *Qualcuno volò...* era solo sognato, viene alleggermente messo in atto da quattro ospiti di un ospedale psichiatrico, a New York per farsi una escursione, grazie alle avanzate teorie terapeutiche del loro dottore. Il caso elimina quest'ultimo dalla scena, e i quattro si ritrovano senza guardiani in una città più matta di loro. Christopher Lloyd (grande) è il classico pazzo che si crede uno psichiatra, con la sua fissazione per l'ordine; Peter Boyle pensa di essere il Messia, e dispensa miracoli per la città, il ciccione Stephen Furst (*Animal House*) si esprime solo attraverso frasi di commenti sportivi, infine.

**Diritto d'amare**, di Leonard Nimoy, con Diane Keaton e Liam Neeson. Da ieri al Rivoli. L'ultimo lavoro di Leonard Nimoy, ormai passato alla regia dopo aver appeso al chiodo le orecchie da Spock, è una storia d'amore che travolge una donna divorziata con figlia a carico, il marito le intenda una causa ritenendola una madre indegna per aver ricevuto il suo amante in casa davanti alla figlia.



Spike Lee e Danny Aiello nel film «Fa' la cosa giusta»

**La Maddalena**. I seminari del teatro per l'anno 1989-90 si terranno presso il Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a). Sono in fase d'avvio quelli di Dacia Maraini (scrittura teatrale), di Marina Fabbri (formazione dell'attore/attrice) e di Daniela Patrozzelli (training autogeno). Seguiranno nelle prossime settimane e nei prossimi mesi quelli di Christine Cibils, Pira Degli Esposti, Lucia Poli e Carla Bizzani. Informazioni al telefono 65-48.735 (ore 16-20).

**Coop auto Unità**. Domani, ore 16, nei locali di via Appia Nuova n. 361, per iniziativa della sezione Coop soci Unità di Alberone pomeriggio ricreativo per i bambini con giochi, proiezione di videocassette e rinfresco finale.

**Roma su due ruote**. Iniziativa della Lega per l'ambiente del Lazio: domenica itinerario «Valle dell'Arnone». Appuntamento ore 9 a piazza del Popolo, partenza ore 9.15, rientro in serata (per-

## ARTE

**DARIO MICACCHI**  
Alberto Burri dalla nausea alla eleganza estrema del nero

**Alberto Burri**. Galleria Milena Ugolini, via Vittoria 60, da lunedì al 20 gennaio, ore da lunedì a venerdì 10-14 e 16-19. Apertura di una nuova galleria con una mostra di dieci grandi dipinti inediti di Burri, una serie titolata *Neri Mi* dalla nausea all'eleganza estrema del nero opaco e lucido steso come una gran notte sulle valli umbre.

**Andrea Cascella**. Galleria L'Isola, via Gregoriana 5, da giovedì al 15 dicembre; ore 10-13 e 17-20. Il gusto della stesura segnata caro allo scultore in pietra Andrea Cascella si è sviluppato in senso materico e monumentale con questa bella serie recente di sculture.

**Mario Sasso**. Galleria MR, via Garibaldi 54; da lunedì al 20 dicembre; ore 10-13 e 17-20. Dalle pagine topografiche dell'elenco Sip Sasso parte con ingrandimenti fotografici che fissano un primo intervento pittorico gestuale: poi vi torna con la pittura e con l'apertura di linestre dove piccoli video a cristalli liquidi fantastizzano elettronicamente sulla topografia della città.

**Lucio Fontana**. Galleria Il Segno, via Capoleone 4, fino al 15 dicembre; ore 11-13 e 17-20. Una bella selezione di disegni su carta e sculture in ceramica e in bronzo di Lucio Fontana datate dal 1936 al 1967. Si va dal «Coccodrillo» e dalla «Battaglia» del '36 agli ultimi «concetti spaziali» dove disegno e materia vanno all'occupazione dello spazio con straordinaria e ironica fantasia.

**Sante Monachesi**. Galleria La Gradiva, via della Fontanelia 5; fino al 9 dicembre; ore 10-13 e 16-20. Con la rivalutazione del Secondo Futurismo Monachesi è tornato in primo piano. Nella mostra se ne rifà, per quanto è possibile, il percorso fino alla pittura matissiana di colore.

**Chan Kuochiang**. Libreria Galleria Al Ferro di Cavallo, via di Ripetta 67; da martedì fino al 9 dicembre; ore della libreria. Gli avvenimenti politici internazionali da tempo stanno producendo migrazioni artistiche da paese a paese. Il cinese Kuochiang è passato per la Germania dove ha potuto confrontare la tradizionale gestualità cinese col materismo dinamico dei «selvaggi» tedeschi.

**Se una sera d'autunno...** Galleria dell'Oca, via dell'Oca 41; da lunedì al 10 dicembre; ore 16-20. Veniti artisti sono stati invitati a inventare un oggetto da regalare anziché fare la solita pittura o scultura. Una mostra sotto il segno di una vivace invenzione. Hanno spiccato Accardi, Fiorini, Mattiacci, Montessori, Gilardi, Nunzio, Ontani, Tirelli, Paolini e Salvo.

**Tito**. Galleria Arte san Lorenzo, via dei Latini 80. Da domani (ore 18) al 30 novembre; ore 17-20 esclusi festivi. Sculture lignee e una serie di disegni di grandi dimensioni.

## TEATRO

**STEFANIA CHINZARI**  
Tre sorelle firmate Ronconi, e gli sconfitti di Bukowski



Da «Le tre sorelle» di Cechov per la regia di Ronconi

**Primavera su primavera**. Due ragazze che vengono dalla provincia, un pianista e un eterno spostato, quattro personaggi pieni di misteri destinati a rivelarsi in una insospettabile serata. Spettacolo d'esordio per la compagnia «In-follo» di Leo Pescarolo, in scena con Massimo Wertmüller, Beatrice Palme, Elena Paris e Duccio Camerini, anche autore e regista. Da questa sera al Teatro dell'Orologio.

**Piccolo Principe**. La «favola» di Antoine de Saint-Exupéry in un adattamento di Claudio Boccaccini: una metafora della vita, un viaggio difficile ma necessario per vedere l'essenziale, una conquista di equilibrio raccontata con un linguaggio magico e affascinante. Tutte le domeniche fino al 31 dicembre alle ore 10.30 al Teatro Parioli.

**L'amico americano**. È di Rainer Fassbinder questa proposta diretta da Renato Giordano. Una pièce tutta ambientata in una stanza, che mette a confronto tre killer giunti alla resa dei conti e disposti a tutto pur di rimanere a galla, in un clima di tensione crescente. Da lunedì al Teatro Tordinona.

**Ballando per Cass**. Ispirato ai racconti autobiografici di Bukowsky, Cass è una donna forse pazza ma dotata di molto cervello: il suo è un personaggio destinato a soccombere ma anche a rimanere nei sogni degli altri. Un duetto di danza e parola interpretato da Gloria Pomardi e Mattia Sbraglia su musiche di Hassel, Mozart e Walls. Da lunedì al Meta-Teatro.

**Mario**. Il dottor Azzazzeo è un uomo molto cattivo per via delle quattro zeta del nome, Betty è la sua segretaria: due personaggi di fantasia e molto fantasiosi con cui si intrecciano Pozzo, Otello, il folletto e mille altri. Tranne Mario, Scritto, diretto e interpretato da Eros Druisiani e Maddalena De Panfilis, da lunedì al Teatro Due.

**Le tre sorelle**. Arriva a Roma la messinscena di Luca Ronconi del capolavoro di Anton Cechov. Interpreti Marisa Fabbri, Franca Nuti e Annamaria Guarnieri, affiancate da attori di primissimo piano. Ronconi gioca sul tempo e sulla memoria, invecchiando le protagoniste e posticipando il primo atto dopo il quarto, proprio come se fosse un grande flash-back, rivissuto dalla memoria delle tre donne rimaste sole. Da mercoledì al Teatro Argentina.

**Duina Bal**. I «single» e gli altri. Alla decisione di Duina di andare a vivere da sola molti reagiscono assillandola di problemi e di consigli, dando il via a situazioni comiche e paradossali, condite di ironia e di molti interventi musicali firmati Claudio Carofoli, con musiche di Jean-Hughes Roland. Da giovedì alla Sala Umberto.

## JAZZFOLK

**PIERO GLI**  
Prima McLaughlin poi Lee Konitz, Paul Bley e un irlandese

**Tendastrisce** (via C. Colombo) Siasera l'atteso concerto (già presentato ieri da Filippo Bianchi) del chitarrista John McLaughlin, uno dei tanti musicisti passati e formati alla «corte» di Miles Davis. Ma l'inglese John con il «principe nero» ha fatto cose fondamentali, soprattutto da quel fatidico 1969, anno della svolta elettrica di Davis. Il suo stile (molto seguito, molto imitato) è oggi un crogiuolo indefinito di riferimenti: dalle impostazioni classicamente jazz-rock alle suggestive atmosfere indiane fino ad un amore quasi patato per il jazz canonico. Il tutto racchiuso dentro un magico meccanismo solistico fatto di una tecnica precisa e inesorabile. Con McLaughlin suonano gli attuali Kai Eckhardt al basso elettrico e Trilok Gurtu alle percussioni. Il concerto, in programma alle ore 21, è organizzato dal Music Inn che porterà da giovedì (per 4 sere) nel locale di via dei Fiorentini un duo inedito: Nicola Silio al flauto e il brasiliano Guilherme Verqueiro al pianoforte.

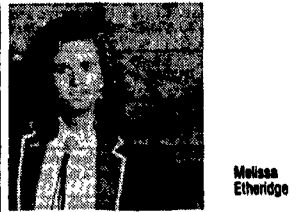
**Big Mama** (v.lo S. Francesco a Ripa 18). Dopo un avvio tranquillo, quasi di verifica del clima stagionale, il club passa a nomi di primo livello. Lunedì e martedì arriva Lee Konitz, un sassofonista ormai di casa a Roma, che con Tristano ha definito negli anni 50 le linee del movimento cool. Ancor oggi di quelle nitide e pure espressioni linguistiche Konitz è l'incontrastato maestro. Il gruppo che lo accompagna è italiano: Lestini al piano, Moriconi al basso e Ascolese alla batteria. Giovedì altro concerto straordinario, quello del pianista Paul Bley, un genio «misconosciuto» che ama più di ogni altra cosa la solitudine (e infatti al big Mama suonerà in solo) e le trasgressioni. Cinquantasettemenne canadese Paul ha militato con tutti i più grandi musicisti dell'avanguardia jazzistica: da Ornette Coleman a Charles Mingus, da Don Cherry a Eric Dolphy, da Bill Dixon a Cecil Taylor, Archie Shepp, Dave Holland, John Surman. Citiamo: «... Mai tempesto nella musica di Paul Bley: è al culmine dell'interiorità, altissima e sempre dubbiosa, avida di rimanere in causa e di apertura al silenzio dove riprende a seguire la legge d'implosione...».

**Bille Holiday** (via Ori Trastevere 43). Oggi (ore 21.30) ultima replica del trio Gianmarco-Dalla Porta-Roché. Domani Cristiano Mastropietro Quintet. Poi domenica torna Paolo Dalla Porta, abilitissimo contrabbassista questa volta alla testa di un nuovo quartetto di sicuro valore: al suo fianco ci sono infatti Antonello Salis (pianoforte), Sandro Satta (saxes) e Manu Roche (batteria). Un concerto per presentare un nuovissimo lavoro discografico edito dalla Splice(H).

**Follistudio** (via G. Sacchi 3). Oggi e domani (ore 21.30) due performance di Kay McCarty, con un programma di reel e ballad della tradizione irlandese. Da martedì a giovedì, invece, di scena il chitarrista inglese Adrian Legg, detto «quindici dita» in ragione della sua tecnica eccezionale. In repertorio suoi brani con chiare sonorità tipo «new age».

## ROCKPOP

**KALBA SOLARO**  
I quattro «Yes», la coraggiosa Melissa Etheridge e Vollenweider



Melissa Etheridge

**Anderson, Bruford, Wakeman & Howe**. Giovedì, ore 21, PalaEUR. Riusciranno i nostri eroi a far rivivere l'epopea degli Yes, gli anni d'oro quando Rick Wakeman si seppelliva dietro tonnellate di tastiere e con la complicità della voce di Anderson costruiva cattedrali sonore? Col punk gli Yes divennero uno dei simboli di tutto ciò che il rock non dovrebbe essere, pomposo, elaborato, citodondato da tecnologie e spettacolarità esagerate su palchi sempre più grandi e lontani. Ora i quattro Yes ritornano, senza poter usare il loro vecchio nome per via di una causa legale con altri due membri del gruppo. Hanno anche un nuovo album, che i tempi di revival del progressive rock ricuote un buon successo, ed uno spettacolo che si avvale delle scenografie di Roger Dean, uno dei più celebrati designer dell'era psichedelica, autore di molte loro copertine.

**Melissa Etheridge**. Giovedì, ore 22, al Classico, via Libetta 7. Ritornerà Melissa Etheridge, vista lo scorso anno al Blackout quando era poco più che un'esordiente. Ora è un astro in ascesa nel firmamento rock americano, forte della sua grinta e della sua passionalità. Musicalmente sia dalle parti di Springsteen, con un pizzico di romanticismo in più. Si è fatta le ossa suonando nei club di Los Angeles finché non l'ha scoperta il boss dell'ex Island Records, Chris Blackwell. Oggi è al suo secondo album: *Brave and Crazy*, coraggiosa e un po' folle, proprio come lei.

**Andreas Vollenweider**. Martedì, ore 21, teatro Brancaccio. Un musicista decisamente fuori dall'ordinario. Svizzero, figlio di un celebre organista, Andreas Vollenweider suona dal '78 l'arpa, strumento del quale è diventato un virtuoso. Ospite più volte del Montreux Jazz Festival, si situa però nella corrente della new age perché il suo lavoro è apprezzato da più fasce di pubblico, jazz come pop. Sta avendo un grande successo col suo nuovo album *Dancing with the lion*.

**L'Esperimento**. Via Rasella, 5. Un rock club per la capitale. All'Esperimento tutte le sere gruppi rock dal vivo. Questa sera i Los Bandidos. Domani sera il The Screem.

**Momenti di storia del rock**. Lunedì dalle 19 alle 19, presso i locali della biblioteca di via Geia, 8 (metro Pontelungo), continuano gli incontri di ascolto guidato e proiezioni video sulla storia del rock a cura della Scuola popolare di musica di Donna Olimpia. Ingresso libero.

**DANZA**  
**ROSSELLA BATTISTI**

**Tendastrisce**. Ultimo appuntamento della rassegna Etn nel famigerato tendone prima di trasferirsi nel lontano Trionfo: sabato e domenica «campeggio» qui Teatro Koros diretto da Massimo Moricone. Con un programma di coreografie tutte firmate dallo stesso Moricone, le due serate si presentano fra le più interessanti del ciclo di danze sotto la tenda, sia per l'egregia professionalità della compagnia - fra cui ricordiamo almeno Patrizia Natoli, che ha lavorato anche presso l'Aterballetto -, sia per la pregevole fattura dei lavori di Moricone, intrisi di neoclassicismo reso intenso da una carica drammatica e notturna.

**Teatro Colosseo**. Debutta lunedì un altro spettacolo da seguire con interesse: ne è interprete e autrice Enrica Palmieri, coreografa romana che dal 1987 è impegnata in una ricerca attenta su corpo e movimento. *Proche del tempo* prevede la presenza in scena di due danzatrici (la Palmieri e Carla Bertusci) con quattro sculture sonore, percosse, toccate e soffiate dal vivo da un musicista (Nicola Raffone). Le musiche originali sono di Luca Spagnoletti in tandem con Raffone mentre la scenografia la firma Andrea Naldi. Si replica fino al 26 novembre.

## PASSAPAROLA

**Canale Monterano**. Luogo per una escursione organizzata per domenica dal circolo «La Biocla» della Lega per l'Ambiente. L'itinerario prevede la visita del pianoro lungo il torrente Mignone. Per informazioni e prenotazioni telef. al 40.73.630 (ore pasti).

**METAMORFOSE**. Metamorfose. tele di Denoze, fotografie di Alberto Giacomelli. A «Singas», via del Moro 8, da oggi (ore 22) e per più giorni.

**Incontro con Gert F. Jonke**. Martedì, ore 18.30, presso la sede dell'Istituto Svizzero (Via Ludovico n.48). L'incontro con lo scrittore sarà introdotto da Monika Maria Mechel.

**Genti e paesi**. L'associazione organizza per domenica una visita guidata (ore 10, appuntamento in via Portico di Ottavia, angolo via Monte Savello) con «La Roma di Cola di Rienzo»; il personaggio e la breve ma suggestiva esperienza attraverso luoghi e tappe delle vicende romane dell'epoca.

**corso consigliato per chi ha bici senza cambio e scarso allenamento**. Informaz. in via dei Salentini n.3, tel. 40.40.540.

**«Enoversi»**. La rassegna di poesia organizzata da Tonino Valentini, Francesco Di Martino e Rita Grassi prosegue oggi, ore 21, presso l'Enoteca Kandiskij (Via Cesare Baronio 84-86) con Bianca-maria Frabotta.

**Politiche di immigrazione**. Sul tema settimana organizzata dalla «Fondazione Agnelli» per mercoledì presso la Sala del Cenacolo (piazza Campo Marzo 42). Relazioni di Felice Dassetto e Silvano Tomasi.

**Due artisti alla Sterling Europa**. Sono Milena Scarabello (ceramista) e Angelo Noce (pittura mista). Inaugurazione della mostra domani, ore 17, presso la sede di via Flavio Domiziano n. 9. Esposizione fino all'8 dicembre (tutti i giorni ore 10-13 e 17-19).

**«La Maddalena»**. I seminari del teatro per l'anno 1989-90 si terranno presso il Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a). Sono in fase d'avvio quelli di Dacia Maraini (scrittura teatrale), di Marina Fabbri (formazione dell'attore/attrice) e di Daniela Patrozzelli (training autogeno). Seguiranno nelle prossime settimane e nei prossimi mesi quelli di Christine Cibils, Pira Degli Esposti, Lucia Poli e Carla Bizzani. Informazioni al telefono 65-48.735 (ore 16-20).

**Coop auto Unità**. Domani, ore 16, nei locali di via Appia Nuova n. 361, per iniziativa della sezione Coop soci Unità di Alberone pomeriggio ricreativo per i bambini con giochi, proiezione di videocassette e rinfresco finale.

**Roma su due ruote**. Iniziativa della Lega per l'ambiente del Lazio: domenica itinerario «Valle dell'Arnone». Appuntamento ore 9 a piazza del Popolo, partenza ore 9.15, rientro in serata (per-