

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centri antiveleni (notte)	3054343
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Vila Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aids adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio

Opedialti	4756741
Pollicino	492341
S Camillo	5310066
S Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemeili	33054036
S Filippo Neri	3306207
S Pietro	36590168
S Eugenio	5904
Nuovo Reg Margherita	5844
S Giacomo	6793538
S Spirito	650901
Centri veterinari	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896550
Appia	7992718

Pronto intervento ambulanza

Odontoiatrico	47598
Segnalazioni animali morti	661312
5800340/5810078	
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769839
Polizia stradale	5544
Radio taxi	
3570-4994 3875-4984-8433	

Coop auto:

Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sanno	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea Acqua	575171
Acea Reti luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio giusti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arca (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendente alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	474695444

ACOTRAL

Uff Uffenti Atac	4695444
S A F E R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	33009
City cross	861652/8440876
Avis (autonoleggio)	47011
Herz (autonoleggio)	547991
Bicimoleggio	6543394
Collalti (bic)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Fiaminico corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stellati)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli piazza Ungheria Prati piazza Cola di Rienzo Trevi via del Tritone (Il Messaggero)	

«Tam tam video tv e Terzo mondo» a La Sapienza



Sarà «La Sapienza» ad ospitare la quarta edizione di «Tam tam video-Tv e Terzo mondo», rassegna di servizi speciali sui paesi in via di sviluppo e premio di giornalismo televisivo sull'argomento. Da oggi a sabato prossimo, nell'Auditorium dell'università a via Salara 113, verranno proiettate quaranta ore di video in concorso e altrettante fuori concorso, prodotte in trenta paesi di tutto il mondo da emittenti televisive, produttori indipendenti e organizzazioni non governative. Nel corso della settimana, ci saranno anche una presentazione della Scuola di cinema e televisione dell'Avana, dibattiti sulla comunicazione tra Nord e Sud del mondo, una serata dedicata all'Africa australe e il lancio di un foglio di collegamento periodico.

Promossa dal Centro Informazione ed educazione allo sviluppo, la rassegna ha sempre ricevuto un notevole successo, non solo per il alto numero dei partecipanti ma anche per l'afflusso di pubblico.

Le gallerie, i protagonisti. «Il segno» di Angelica Savino E finì l'immaginazione

Le gallerie, i protagonisti. Un'inchiesta sugli spazi espositivi più importanti della città. Il primo incontro è stato con Francesco Moschini, ideatore più di 10 anni fa della Aam/Coop. Il secondo incontro è con Angelica Savino, che dal 1964 dirige la galleria «Il Segno». Un luogo dove sono passati esponenti tra i più importanti dell'arte italiana. Italiani come Burri, Savinio, Penilli, Novelli e stranieri come Picasso, Chagall, Miró.

ENRICO GALLIAN

Sorto con Bruno Herlitzka e Carla Panicali «Il Segno» è dal 1964 sotto la direzione di Angelica Savino che svolge intensa attività artistica. Le sue mostre hanno interessato esponenti tra i più importanti dell'arte italiana da Savinio a De Pisis, da Burri a Mastroianni, da Capogrossi a Dorazio Penilli, Turcato fino a Novelli Camino e Cintoli. Ha segnalato con anticipo a Roma artisti come Melotti. Tra i maestri stranieri si è andati da Picasso

classi la scelta era di campo antiborghese e non facilmente mercificabile (sic). A proposito della mercificazione dell'arte che è un dibattito ancora attuale è dal dopoguerra che è difficile riuscire a trovare un punto fermo. Angelica Savino lo ha e lo propone ancora con gli artisti. È il fare che determina la scelta di campo. È come si fanno e i materiali che si usano che determinano la barriera delle opere. In fin dei conti è una scelta disperata facilmente assorbibile se non è controllata.

La sua scelta è sempre stata almeno dal 1964 puntata verso artisti disperati. Novelli ne è la conferma mentre Penilli, Turcato, «Forma 1» e dintorni ne furono il giusto proseguo. Fino quando il dibattito fu vivo circa la poetica artistica. Angelica Savino ha avuto un ruolo determinante, come pochi altri. Dopo gli anni Ottanta forse un po' tutto viene

in anni non sospetti, chi poi è stato benedetto dal mercato D'altronde o si è fuori e si rimane candidi ed emarginati oppure le regole diventano altre. Dopo l'immediato dopoguerra, quando le baricate erano delimitate e indubbe la povertà era d'obbligo. Ora che gli staccati sono stati abbattuti e neanche più le diverse poetiche stimolano all'immaginazione trionfa l'asta e il collezionista. Angelica Savino è costretta su malgrado a privare la mondanità e lo spettacolo della mostra. Usa la mondanità per imporre le proprie scelte estetiche e di poetica (da poetica = fare).

È anche vero che ormai l'artista non essendo e non volendo più essere una forza dirompente capace di cambiare la storia (se mai ha provato ad esserlo), è piuttosto «opposizione autorizzata» che il sistema facilmente utilizza ai propri fini.

«La grande abbuffata» un Ferreri del 1973

MARISTELLA IERVASI

Lasclatoni travolgere dal grande schermo Al «Labyrinth» (Via Pompeo Magno 27) sono arrivati *Pjumbum*, un gioco pericoloso di Vadim Abdrastov (sala A) e *Witness «Il testimone»* di Peter Weir, uno dei più grandi successi dell'85 con Hanson Ford e Kelly McGillis (sala B). È un film poliziesco ambientato tra gli Amish, una comunità religiosa e pacifista che vive come nel 1700 (repliche, ore 18.30-20.30 e 22.30 oggi e domani anche alle 16.30, in entrambe le sale fino a giovedì). La piccola sala del cineclub presenta alle 20.30 di giovedì *Phnic ad Hanging Rock* un'altra pellicola firmata Weir.

Al «Grauco» (via Perugia 34) oggi e domani, ore 16.30 e 18.30, *Robin Hood di Walt Disney*, segue, alle 21, il remake di Bob Rafelson. *Il pasticcino su sempre due volte*. Dal celebre romanzo di James Cain è interpretato da Jack Nicholson, Jessica Lange e Angelica Huston. Mercoledì *La corte di Isabella* di José Luis Garcia Sanchez. Una proposta per ispanisti e studenti di lingua spagnola. Giovedì, ore 19.21 e 22.30, e di scena Ingmar Bergman con *Il silenzio* (1963).



«Porticciolo» sotto casa sognando il mare blu

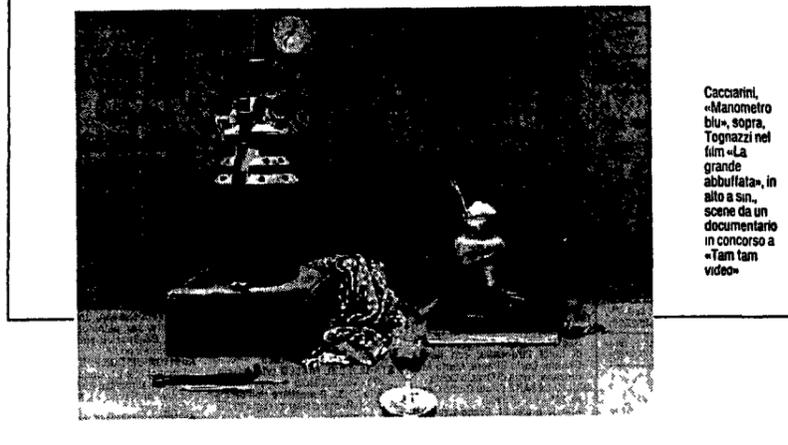
Il «Porticciolo dell'Enotracca» è un posto originale e stravagante in piazza Lotario 5 sopra sotto forma di bar paninoteca ed è frequentato da appassionati delle attività marine. I proprietari Stefano e Paola Roberti hanno creato un luogo di incontro per chi vuole scambiare opinioni su tecniche navali, corsi di barca a vela, metodologie per la ricerca di reperti archeologici in mare. Sono stati coinvolti per la creazione di questo centro ristoro anche organizzazioni ufficiali come Greenpeace e Marevivo che informano al interno del locale. Il bar rimane aperto tutti i giorni, tranne la domenica, dalle 9.30 di mattina fino all'11.30 di notte.

Eur: si fa viva Euterpe, la dea del canto

BRASMO VALENTE

Roma antica non ebbe mai, al contrario della Grecia, un vero e proprio culto delle nove Muse e sarà anche per questo che il loro nome un po' astratto, non si è sempre tramutato in iniziative concrete. Un'ultima invocazione alle Muse si era avuta in un convegno al Palazzo dei Congressi, incentrato su un progetto di fare dell'Eur una «Città dell'arte e della cultura». Ma non se ne sentì più parlare. Sia di fatto che l'Eur, una zona popolosa - dicono - quanto Firenze non ha un suo respiro culturale. Ad una delle Muse - Euterpe, dea del canto e del suono del flauto - si è però consacrata l'omonima Associazione musicale sorta all'Eur. Si è fatta le ossa l'anno scorso, ed ora con alla testa un direttore artistico che la sa lunga, quale Mario Bonifantio annuncia il cartellone 1989/90.

Si tratta di quattordici concerti serali (20.45) e otto pomeridiani (17.30), programmati nell'Auditorium del «Seraphicum», in via del Seraphico 1. La stagione che segue una linea di qualità si inaugura giovedì, con un concerto di musicisti di Amsterdam che, tra Bach ed Haendel, inseriscono un grande, di cui molto si par-



Gli oggetti che durano nel tempo

Gianni Cacclarini. Galleria Incontro d'Arte via del Vantaggio 17/A fino al 2 dicembre ore 11.13 e 16.30/20. Oggetti dipinti con nitidezza estrema sotto uno scivolo di luce che ne esalta forma e materia. Talora la trasparenza. Ma oggetti che già fanno parte dell'archeologia industriale per molti non si riesce a capire che funzione avessero. Talora hanno vicino un frutto una matita o un pennello. Ma il pittore non esalta l'oggetto in sé non è minimalmente un iperrealista. Vuole esaltare l'enigma dell'uscita dal tempo d'uso di questi oggetti che sono entrati in un tempo senza dimensione.

Un discorso assai sottile sul senso del tempo e della durata delle cose umane. Un gran lavoro dello sguardo ma anche un gran bel lavoro sul senso della durata. Dopo Morandi e Ziveri si possono dipingere ancora oggetti non con occhio imitativo ma per scovare quel che c'è di straordinario dietro il banale quotidiano e d'uso. Cacclarini è tanto buon pittore che riesce a fissare materia e corpo della cosa e assieme

quel senso di enigma che l'oggetto bulato via porta con sé.

Il pittore invece è sereno, esatto fino a catturare intensità di luce che non si trovano oggi nella pittura. Bisogna andare assai indietro alle caraffe con i fiori del Caravaggio, agli strumenti musicali di Baschenis a certi oggetti di Chardin. Semplici poveri oggetti d'uso industriale. Ma c'è una qualità e un valore metaforico sulla costruzione e la durata delle cose umane.

□ Da Mh

Al Centro Garbatella quattro volte musica

La Lega per il diritto al lavoro degli handicappati ha indetto, insieme al Centro socio culturale della Garbatella, una rassegna di concerti che si terranno ogni sabato fino al 9 dicembre. Spettacoli teatrali e musicali, conferenze su problemi di attualità e feste vengono organizzate nei locali di via Callisto 10. In questa sede stasera alle ore 21 il sassofonista Carlo Schneider aprirà la rassegna di musica. Schneider ha studiato alla Scuola popolare di musica Testaccio svolge attività concertistica con il Quartetto di sassofoni di Roma ed è insegnante al centro socio culturale della Garbatella. Il sassofonista sarà accompagnato da Luca Bernar al pianoforte. Piero Piccupo al contrabbasso Massimo Scuderi alla batteria e Stefania Cano alla voce. Tra i pezzi che verranno esibiti ci sono anche «A simple matter of conviction» di Bill Evans «Rubbly my dear» di Thelonious Monk e «Summertime» di George Gershwin.

Sabato prossimo alla stessa ora sarà di scena il chitarrista classico Francesco Taranto il 2 dicembre invece il gruppo Neba Fan suonerà musica folkloristica africana. Per finire sabato 9 si esibirà il cantautore Stefano Rosso.

□ La De



APPUNTAMENTI

«La Maddalena» I seminari del teatro per l'anno 1989-90 al terrazzo presso il Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a). Sono in fase d'avvio quelli di Dacia Maraini (scrittura teatrale) di Marina Fabbri (formazione dell'attore/attrice) e di Daniela Petraroli (training autogeno). Seguiranno nelle prossime settimane e nei prossimi mesi quelli di Christine Cibiati, Piers Degli Esposti, Lucia Poli e Carie Bizzarri. Informazioni al telefono 65 48 735 (ore 16-20).

Coop soci Uniti Oggi, ore 16 nei locali di via Appia Nuova n. 361 per iniziativa della Sezione Coop soci Uniti di Albano pomeriggio ricreativo per i bambini con giochi, proiezione di videocassette e rinfresco finale.

Roma su due ruote Iniziativa della Lega per l'ambiente del Lazio domani itinerario «Valle dell'Arnone». Appuntamento ore 9 a piazza del Popolo partenza ore 9.15 rientro in serata (percorso scongiurato per chi ha bici senza cambio e scarso allenamento). Informaz. in via dei Salentini n. 3, tel. 40 40 440.

Due artisti alla Sterling Europa Sono Miela Scarebello (ceramista) e Angelo Nocco (pittura mista) inaugurazione della mostra oggi ore 17 presso la sede di via Flavio Domiziano n. 9. Esposizione fino al 8 dicembre (tutti i giorni ore 10-13 e 17-19).

Genti e paesi L'associazione organizza per domenica una visita guidata (ore 10 appuntamento in via Portico di Ottavia angolo via Monte Savello) con «La Roma di Cola di Rienzo» il personaggio e la breve ma suggestiva esperienza attraverso luoghi e tappe delle vicende romane d'epoca.

Progetto verde per il Viterbese Oggi (ore 16) e domani (ore 10) presso la sala della Provincia di Viterbo (Via Saffi), convegno organizzato da «Lista Verde» e «Lista Arcobaleno» sui temi complessivi di un programma di intervento politico e amministrativo sul territorio viterbese.

Donna-poesia Oggi, ore 18, al Centro femminista internazionale (Via della Lungara 19), incontro con la poetessa di Anna Santoliquido (Bari).

Invarianti Presso la sala Grande del Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a), oggi, ore 17, presentazione del «Quaderno di Letteratura della rivista «Invarianti» e del libro «Casaluna» di Regina Franceschini.

MOSTRE

Icone russe in Vaticano. Cento capolavori dai musei della Russia. Braccio di Carlo Magno, Colonnato di S. Pietro. Ore 10.19, domenica 9.30-13.30, mercoledì chiuso. Fino al 28 gennaio 1990.

Roma e il Lazio. I percorsi della memoria. La ghigliottina usata a Roma fino al 1868, cimeli e 150 fotografie provenienti dagli Archivi Alpini, tutto curato da Wladimiro Settlemilli, Istituto San Michele a Ripa, via di San Michele 22. Ore 8.13 e 15.30-17.30, sabato 9-13 festivi chiuso. Fino al 28 novembre.

Lucchetti orientali funzione, simbolo magia. Duecento esemplari appartenenti a collezioni private di diverse aree asiatiche, dal XII al XIX secolo. Museo naz. di arte orientale, via Maruliana 248. Ore 9-14, festivi 9-13. Fino al 30 novembre.

Casa Balla e il Futurismo a Roma. Gigantografie e opere originali. Villa Medici, Trinità dei Monti. Ore 10-13, 15-18.30, lun chiuso. Ingresso lire 4.000. Fino al 3 dicembre.

Il Monte Aciuto L'uomo, la natura, la civiltà. Immagini di una Comunità della Sardegna. Circolo Orietta Sotgiu di Giliandra via dei Barbieri 8 (Torre Argentina). Ore 9.30-19.30, lunedì chiuso, ingresso lire 4mila. Fino al 28 novembre.

QUESTOQUELLO

Coperta dei ricordi il 1° dicembre è stata proclamata dall'Orma «Giornata di lotta contro l'Aids». Quel giorno arriverà a Roma «The quilt coperta dei ricordi». È una iniziativa nata in Usa per ricordare le persone morte di Aids e consiste nella realizzazione di una coperta per ogni parente o amico morto con sopra scritto il nome della persona o una dedica. Il Circolo di cultura omosessuale «Mario Mieli» e Aiva vogliono unire per quella data una coperta italiana a quella che arriverà dalla California, mettendo a disposizione i propri locali e una macchina da cucire. Per informazioni telefonare ad Avvia n. 73 21 56 e Circolo «Mario Mieli» n. 83 22 315 (da lunedì a venerdì ore 16-20).

NOTTE ALTA

Giacobini Via S. Martino ai Monti 46 tel. 73 11 281. Birreria. Dalle ore 20.30 alle 2 (domenica dalle 17.30). Senza riposo settimanale.

Dam Dam Via Benedetta 17 tel. 58 96 225. Birra e cucina. Dalle ore 19 alle 1.

Birreria Gianicolo Via Marmelli 26 tel. 58 17 014. Caperie, ristorante. Dalle ore 20 alle 3. Chiuso lunedì.

Stranotte Pub Via U. Biancamano 80. Caperie, vini e altro. Dalle ore 20 alle 1. Chiuso domenica.

La briciola Via della Lungaretta 81 tel. 58 22 60. Birreria e paninoteca. Dalle ore 20 alle 2 (domenica dalle 18). Chiuso martedì.

Broadway pub Via La Spezia 62 tel. 70 15 883. Tea room, cocktail ristorante. Gelateria musica d'ascolto e dal vivo. Dalle ore 20 alle 2. Chiuso mercoledì.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sezione Quarticciolo ore 16.00 c/o la sezione assemblea - analisi del voto con C. Leoni.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castellani Carpineto ore 18.30 riunione ambiente (Forni).

Federazione Frasinate Boville (Colle Piscioso) ore 19.00 assemblea (Mazzoli) Boville (Viale Paradiso) ore 21.30 assemblea (Mazzoli) Alvito ore 12.00 assemblea.

Federazione Latina S. Felice Circeo ore 20.00 Attivo (Recchi) Rocca Massima ore 20.00 Attivo (Di Resta, Vitelli), tra ore 18.00 congresso di sezione (Rotundo Pandolfi), Teracina ore 18.00 convegno su «Anziani e disabili» (Rocchia Amati Vitelli).

Avviso: la riunione del Cf Cfg e dei segretari di sezione prevista per lunedì 20/11 è rinviata a venerdì 24/11 alle ore 17.

Federazione di Viterbo: in federazione ore 10.00 riunione con i responsabili delle organizzazioni di massa (Capaldi) Fabbrica di Roma ore 16.30 assemblea (Zucchetti) Cellere ore 20.00 Assemblea (Pisacoli).

PICCOLA CRONACA

Lutto. È morta la compagna Maddalena Corinti in Raparelli iscritta al Pci dal 1946. In passato dirigente dell'Udi. I compagni della Sezione Borgo Prati, della Federazione e dell'Unità partecipano commossi al dolore dei parenti.