

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Carabinieri, Questura centrale, etc.

Pronto soccorso a domicilio

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Ospedali, Policlinico, S. Camillo, etc.

Pronto intervento ambulanza

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Odontoiatrico, Segnalazioni animali morti, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Acqua, Aree Rec. luce, Enel, etc.

Acotral

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Uff. Utenti Atac, S.A.F.E.R. (autolinee), etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 2 columns: Location and phone number. Includes Colonna: piazza Colonna, S. Maria in via (galleria Colonna), etc.

Immagini segrete nell'universo di Valeria Costa

GABRIELLA GALLOZZI. Colori chiassosi, discese repentine al bianco e nero, luoghi sospesi tra angoscia e sollievo. Il mondo nascosto, appartato di Valeria Costa...

Incontro con Jorge Esquivel, partner della Alonso L'ombra cubana di Alicia

ROSSELLA BATTISTI. Anche a vederlo così, in tutta l'elpata e t-shirt mentre spiega una sequenza di passi, s'intuisce il guizzo ferreo dei muscoli, tesi in impeccabili linee di danza...

Il principe Albrecht di Gisele, un ruolo di repertorio a cui sono legato emotivamente perché fu tra i primi che ho ballato accanto ad Alicia Alonso. Anche per lei, del resto, fu a suo tempo un balletto «magico» che la rivelò al grande pubblico, quando sostitì per un improvviso infortunio...



Alicia Markova. Oltre all'Alonso, lei ha avuto occasione di danzare con molte altre étoiles. Chi ricorda in particolare? «Ognuna richiude qualcosa di speciale in sé, la tecnica pura di Eva Evdokimova, ad esempio, o lo stile romantico di Carla Fracci. Ecco, forse con lei ho provato un'emozione diversa, debuttando alla Scala in *Bella Addormentata*...

Il «Piccolo Principe» per pubblico da 6 a 90 anni

Dal Teatro dei Satiri (dicembre scorso) al Parioli. Lo spettacolo il «Piccolo Principe» (I grandi sono stati bambini?) è in scena da settimane e con successo nella sala di via Giosuè Borsi 20. Tratto dalla omonima favola di Antoine de Saint-Exupéry è curato dal gruppo Giocoleatro per la regia di Claudio Bocaccini...

Cinque suore scatenate con il musical

STEFANIA CHINZARI. Nonsense di Dan Goggin, traduzione e adattamento di Roberta Lerici, regia di Enrico Maria Lamanna, musiche di Francesco Verdini, scene di Mario Romano, coreografie di Paolo Mauro. Interpreti: Silvana De Santis, Roberta Lerici, Silvia Nebbia, Paola Fulcinii, Carla Fioravanti. Piccolo Eliseo.

Alberi di Natale: appelli contro la regola dell'«usa e getta»

Il Natale si avvicina. Oltre ai negoziati che come tutti gli anni caricano le vetrine con oggetti anche inutili, c'è chi si pone qualche questione in più rispetto agli usi e ai riti di questa antica festa. Per un Natale più ecologico e rispettoso della natura, «Alberi di Natale? No, grazie» e «Ricostruiamo il bosco di Natale» sono gli slogan pronunciati dalla Lega ambiente del Lazio e accolti dalla sezione romana di Italia nostra, dal Wwf laziale, dalla sezione Lazio e dall'Associazione italiana per i diritti dei pedoni.

Ancora dodici pellicole firmate Luis Buñuel

MARISTELLA IERVASI. Continua nella sala A del cineclub «Labirinto» di via Pompeo Magno 27 la personale su Luis Buñuel. Del grande regista spagnolo sono in programma ancora 12 pellicole: *Gli amanti di domani* (ore 17), *Lui* (18.45), *Viridiana* (20.45) e *Nazarin* (22.30) i titoli di oggi. Tutti i film in cartellone vengono replicati il giorno seguente con l'aggiunta di nuove proposte: *L'isola che scotta* (domani, ore 20.45), martedì *Il Rio e la morte* (ore 19) e *Adolescenza torbida* (ore 20.45 e 22.30), mercoledì *Violenza per una giovane* (ore 22.30), giovedì *La selva dei dannati* (ore 20.30) e *L'illusione viaggia in traino* (ore 22.30), venerdì *Le avventure di Robinson Crusoe* (ore 21) e *Bella di giorno* (ore 22.30).



Catherine Deneuve in «Bella di giorno» di Buñuel

contra con i popoli dell'Africa attraverso la loro cinematografia (Sala Avila Corso Italia 37). In programma lavori di Umberto Lenzi, *Nitturda* (1986), *Silji Bakaba*, *Les Guerisseurs* e Mohamed Choukri *El Kalaa*. Al «Politecnico» (Via Tiepolo 13/a) oggi, ore 18.30, *L'amara scienza* di Nicola Di Rinaldo, e, ore 20.30 e 22.30, *La donna del traghetto* di Amedeo Fago. Domani *Fratelli* di Loredana Dordi e replica del film di Fago. «Omaggio a Margarethe Von Trotta»: è un'altra rassegna del Filmstudio (Auditorium del Goethe Inst. (Via Savoia 15). Lunedì, 18.30, *Gli dei della peste* (1969) di Fassbinder con la Von Trotta protagonista (v.o.sott.italiani). Alle 20.30 *Il caso Katharina Blum* (1975) regia e sceneggiatura di Margarethe Von Trotta (v.o.sott.inglesi). Al «Tibur» (Via degli Etruschi 40) oggi e domani *Rain man* (L'uomo della pioggia) di Levinson con Dustin Hoffman e Tom Cruise. Mercoledì e giovedì *Compagni di scuola* di Verdone.