

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveicoli 3054343
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì 864270
Aied: adollescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 584
S. Giacomo 6793338
S. Spirito 650901
Centri veterinari: Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7982178

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 661312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto: Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 753449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sanno 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA
Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Aci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenze, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 474695444

Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 4695444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084
Servizio emergenza radio 337808 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Travi: via del Tritone (Il Messaggero)

L'Unità

«Anticipai lo scandalo Tor Vergata ma non ero del Sismi»

Caro direttore,
nei paginone dal titolo «L'ombra di Andreotti raddoppia...» mi pare di aver anticipato lo scandalo Tor Vergata, intanto in ballo il presidente della «Italia '80», cioè Giuseppe Ciarrapico, il rettore della seconda Università di Roma, Enrico Garaci, il senatore Franco Evangelisti, nonché il sottoscritto, Circa Tor Vergata, scrive «L'Unità», «lo scandalo doveva ancora scoppiare, nessuno ne parlava, tranne l'agenzia di stampa Repubblica di Lando Dell'Amico, che nel numero di settembre anticipava l'esito della vicenda...».

Dell'Amico conferma per intero il senso dell'articolo, compreso il fatto che le notizie le aveva da Pazienza. Che poi lui stesso fosse un collaboratore del Sismi viene affermato negli atti della commissione P2. Prendiamo atto, comunque, della smentita dell'interessato.

Victor Cavallo, regista e interprete al Colosseo
Apoteosi dell'underground

MARCO CAPORALI

Sotto il segno della maleducazione antiletteraria, Victor Cavallo è autore, regista e protagonista di «Anni Facili», in scena alle ore 22 (escluso il lunedì) per tutto dicembre al Teatro Colosseo Ridotto, ultimo tempio dell'underground che i geniali casinisti del «Beat '72» hanno aperto di recente per rinsanguare le muse svelite dall'accademia e dal perbenismo. In ordine sparso l'esiguo pubblico si distribuisce nei semicircolo folto di sedie e divanetti adatti ad assaporare piaceri proibiti, mentre incalzano le lamentele e la danzatrice Mariapaola Fagda esibisce le forme procaci con occhioni e spalle scoperte. E lui, Victor, tra gli spaventati di una ragazza sensibile dai ricavi oppiacei e il compunto Vittorio

Lenin e ne esce mostro. Così si compie la metamorfosi, tra i vomitosi alliti di chi si sente «l'ultima coccola sul cofano dell'ultima automobile parcheggiata nel più squallido quartiere della periferia romana». E tra le braccia della danzatrice, il reprobato disorientato che si è infilato l'indecorosa maschera lacaniana abbandonando Lenin sul vuoto palco degli idoli rimossi non può chiedere «non mi lasciate alla puttana di fumo».
Violento l'accesa, con la passione dell'amante abbandonato che cerca di apprendere uno schermo a un chiodo che più non esiste, che qualcuno ha tolto costringendolo ad impiccarsi alla parete plastificata, nello smarrimento che impedisce di imprecare contro l'unica cosa amata, a



Città visibili tracciate sulla tela

DARIO MICACCHI

La casa, la città, uno e milioni; la realtà più brutale ma anche i sogni e le memorie e, spesso, dal dentro la immaginazione di una città tutta da costruire, da strutturare negli uomini e nella vita in comune. È l'immagine di una città dura e morire. Dalla sommaria città-periferia di Ostia un pittore solitario stende tralci colorati per catturare la luce una luce costante di un'ora trasparente del sole allo zenit sul Mediterraneo (e ne fa una luce mentale da chiudere in spazi razionali umanamente abitabili. Sotto, sotto c'è l'antico sogno dei costruttivisti sovietici e la città spaziale del suprematista Malevich. Una pittura pura, positiva, nuova soprattutto nelle sue immagini astratte (Giuseppe Sesto, Palazzo Valentini). Per l'architetto pittore Arduno Cantafora la città è un sogno di città, una nostalgia di città: una città, una stanza, un giardino, una passeggiata, che porta a un dosso da dove si può guardare il lontano. Giunti piani abbattuti, orizzonti e luminosi nell'immobilità assoluta. Un parlare sottovoce con il tedesco della Nuova Oggettività, con Giorgio de Chirico e qualche tedesco più desolato di altri. Spazi come terme mitiche dove c'è tutto da rifare cominciando dal più semplice e funzionale al mangiare, bere, dormire, fare all'amore ma anche a quel desiderio di liberazione che nessuno sa più



Un'immagine di «Divertissement» di Patrizia Ceroni. In alto, Victor Cavallo

«Resoconti parziali»

Protesto vivamente per il modo parziale in cui «L'Unità», del 7 dicembre u.s. ha resoconto l'andamento della discussione nel seno del Comitato regionale e non perché sia minuito dal «spirito di scissione» o di «disonoscio».

«Soldi, lavori e nuova sede per il liceo «Gullace»»

Caro Uff.
in merito alla lettera apparsa su l'Unità del 5-12-89 riguardante il Liceo Scientifico «Gullace» posso dire che la Provincia ha messo in atto tutte le iniziative possibili di sua competenza.

La città «cantierizzata» con metodi da selvaggio West

All'Unità,
da diverse settimane, il traffico intorno a piazza Maresciallo Giardino è completamente impazzito a causa della posa in opera del cantiere omonimo.
Ma se è vero che un poco bisogna soffrire per bene apparire (Mondiali 90), sarebbe utile che chi deve soffrire abbia delle risposte credibili a queste domande:
1) Come mai i lavori su viale Angelico nel frattempo si sono fermati, pur conservando l'ingombro dei relativi cantieri?
2) Se è vero, al opera, che verranno realizzati maggiori spazi di parcheggio, degli attuali non più disponibili. Chi è preoccupato di reperire ulteriori con la stessa prassi dell'emergenza?
3) Tenendo conto che gli ex spazi a parcheggio della piazza erano in funzione del collegamento con i mezzi pubblici che colà fanno capolinea, con quale onestà d'animo direte al cittadino: «Lascia l'auto e prendi il mezzo pubblico»?
4) Vi siete chiesti se tutto questo potrà procurare gravi disagi agli abitanti della piazza, per lo più anziani e bambini, che si vengono a trovare «cantierizzati» e quali misure di sicurezza e agibilità sono previste?
5) Vi siete chiesti quale maggior inquinamento dell'aria, causato dall'intenso traffico canalizzato intorno all'asilo nido, ricadrà sui vostri figli?
Noi cittadini vorremmo capire la logica di chi cantierizza la città con i metodi da selvaggio West: intanto conquistato un territorio poi si vedrà; ignorando non la natura, non gli animali, non l'estetica, ma semplicemente le necessità della vita umana.
Siamo pronti a fare dei sacrifici, e Dio solo sa se quotidianamente ne facciamo nel vivere cronamicamente nell'emergenza in questa città, ma a questi sacrifici devono corrispondere almeno due fatti concreti: soluzioni alternative, alla situazione ante operam non dannose alla nostra salute fisica e psichica e alla corretta programmazione dei lavori al fine di ridurre al minimo i disagi procurati.
E se tutto è fatto in nome dell'emergenza (che durerà fino al maggio 90), sappiate che una volta sequestrati e cantierizzati, vigileremo affinché i lavori siano eseguiti nel più breve tempo possibile e senza soste perché ogni ora in cui l'emergenza cantiere non lavora al suo interno è un'ora in più sequestrata alla nostra vita.
Marco Cuffaro

Jazz e danze scalze

Rosella Battisti
Fuggevoli farfalle sul palco, a inseguire il basso fluido di Giovanni Tommaso, oppure palpitanti in risonanza con le percussioni di Elmore Fioravanti: le danzanti fanciulle di Patrizia Ceroni, sembrano davvero scendere felici in questo concerto per danza e musica. Un «Divertissement», appunto, che segna una svolta d'allegria anche per l'ispirazione di Ettore Fioravanti (che si alterna a Fulvio Maras) e di Giovanni Tommaso, sul cui jazz coloroso fluttuano in simboli le «danzatrici scalze». Senza per questo dimenticare la contemporaneità di impregnata con inserti di musica elettronica firmati da Mauro Bortolotti.

Le immagini capovolte di quattro compositori

ERASMO VALENTE

Tra Rai (stagione pubblica al Foro Italo) e Santa Cecilia (concerti sinfonici alla Conciliazione) è un po' venuto alla ribalta un decennio musicale (1928-1938), prevalentemente di stampo francese. L'impronta maggiore è quella di Ravel presente alla Rai con il «Concerto per pianoforte e orchestra» (1931) e il «Bolero» (1928). Il vistoso talento del pianista Christian Zacharias ha avuto un'ampia riconferma. Sul podio, Sergio Commissiona, applauditissimo, ha bene capovolto certe situazioni: il Ravel raffinato e prezioso è stato ben lanciato nella fornace ardente di un suono incendiario (quello del «Bolero» che, alla «prima», spinse qualcuno a urlare che Ravel era pazzo); Stravinskij, che in fatto di «pazzia» aveva avuto il suo con la «Sagra del

Il filo dell'arte visiva passa per rassegne video e laboratori di pittura

Arti visive. Il «Laboratorio di sperimentazione arti visive» (via degli Amatriciani 5) ha aperto le iscrizioni per i corsi di pittura creativa nell'ambito del segno-tramandato «mediante l'uso di materiali, per principianti, avanzati e ragazzi. Le lezioni inizieranno a gennaio e saranno tenute da Gabriella Visioli e Claudio Bianchi. La quota di iscrizione è di lire 50.000. Il costo per un corso è di lire 80.000 per due di lire 120.000. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al Centro educazione permanente (via degli Amatriciani 5) tutti i giorni dal lunedì ai venerdì dalle ore 16 alle 20. Tel. 68.67.610.
La Tv del 2010. Una rassegna video 27 gennaio anno 2010, cosa c'è oggi in Tv, a cura dell'Associazione culturale



APPUNTAMENTI

- Carlo Rosselli «Scritti politici». Il libro (Ed. Guida) curato da Zeffiro Ciuffoletti e Paolo Bagnoli viene presentato domani, ore 20.30, presso il Centro culturale Montedante (Via Tomacelli, 14). Partecipano Giovanni Ferrara, Claudio Petruccioli e Valdo Spini, coordina Cesare Pinelli, presiede Paolo Franchi.
«Ho amato Bucharin». Il libro di Anna Larina (Editori Riuniti) verrà presentato oggi, ore 12, nella Sala del Canale (Piazza Campo Marzio 42). Il libro ripercorre i sogni e la sconfitta di un rivoluzionario e ne documenta, attraverso dialoghi, ricordi, testimonianze e lettere gli ultimi dieci anni.
La pillola Ru 486: il valore della scienza, l'etica della responsabilità, il cammino della scienza. Sul tema convegno organizzato dal Gruppo Interparlamentare donne; Ministro per le pari opportunità, Governo ombra: oggi, ore 9.30-14, presso l'Albergo Nazionale di piazza Montecitorio. Auzioni di Giovanni Beringuer, Romana Bianchi, Pier Giorgio Crocignani, Elena Marinucci, Stefano Rodotà, Grazia Zuffa. Seguiranno numerosi interventi. Coordinamento di Anna Sanna.
«Gli Usa visti da vicino». Furio Colombo e Ugo Stille discuteranno con l'autore Giulio Andreotti su l'America dal Patto Atlantico a Bush in occasione dell'uscita del volume edito da Rizzoli; domani, ore 17, al Teatro Eliseo (Via Nazionale 163).
«La non-decisione politica». Il libro di Luciano Banadua (La Nuova Italia Editrice-Firenze) viene presentato oggi, ore 17.30, nella sede dell'Isis, palazzo Grazioli (Via del Plebiscito 102). Intervengono Aureliano Albavero, Giuliano Amato, Luisa La Malfa, Sergio Mattarella, introdurrà Orazio Nicolero.
«Arte contemporanea». Il volume di Lara-Vinca Masini (editore Giunti), che ha per sottotitolo «La linea dell'unicità. Arte come volontà e non come rappresentazione», verrà presentato oggi, ore 17, presso la Sala dello Stenditolo in via di San Michele n. 22. Intervengono Giulio Carlo Argan e Maurizio Calvesi.
Urbano. I problemi del trasporto pubblico nelle grandi città: discussione questa mattina, ore 10, Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova). Presiede Enzo Proietti, relazioni di Roberto Spanò e Adriano Antolini, interventi di Sandro Schellia e Roberto Malucelli, conclusioni di Lanfranco Turci.
Nuove forme sonore. Concerto stasera, ore 21, presso l'Istituto giapponese di cultura (Via Antonio Gramsci 74, tel. 36.09.754). In programma - eseguite dal gruppo strumentale «Nis» - musiche di Beethoven, Ichiyanagi e Matsudaira, Michiko Hirayama (soprano), Giancarlo Schiavone (tromba), ad Assolombardi, Annelisa Odighi (flauto), Mario Bugliari (viola), Vincenzo Cavallo (violoncello), Valeria Tarsetti (pianoforte).
Modernizzazione e autoritarismo politici. Sul tema conferenza promossa dal Centro «Gino Germani» e dalla Luisi; domani, ore 18, presso la sede di viale Pola 12. Domenico Fisichella interviene su «La modernizzazione nelle tipologie autoritarie e totalitarie».
Iniziativa. In occasione del primo anniversario della proclamazione dello Stato palestinese, della Giornata nazionale delle Nazioni Unite e del secondo anniversario dell'Intifada, intervengono Maripolite Boniver, Franco Malfatti e Giorgio Napolitano. L'appuntamento è domani, ore 17, presso la Sala Consiliare della Provincia, via 4 Novembre 119/a.
«Thalanda, impressioni di viaggio». Questa mostra di fotografie di Carlo Cosci verrà inaugurata domani, presso il circolo «La Rosa del Vento», centro di occupazione viaggianti in via Virgilio 32. Aperta tutti i giorni festivi, sabato escluso, fino al 15 gennaio (ore 17-20).
«Venti di pace». Domani, dalle 15 alle 20, si svolgerà a piazza Montecitorio il sit-in per la riduzione del 30% delle spese militari e la riconversione dell'industria bellica. Si sollecita inoltre l'approvazione della nuova legge per l'abolizione dell'occupazione di guerra.
Politica e valori universali. Giovedì 14, presso la stazione Pci Nuovo Salaria, piazza dell'Ateneo Salesiano, ore 18.00, incontro con Monsignor Bruno Nicolini, Alceste Santini, Alexander Tarakanov.
NEL PARTITO
Che Guèvara, presso sez. Laurentina, ore 17.30, assemblea su Cc con Minucchi.
Ardennina, ore 17.30, assemblea su Cc con Fregosi.
Università, presso sez. Italia, assemblea su Cc con Puzzo.
Mario Cianna, ore 18.30, assemblea su riforma della politica con Vendola.
Aeroporti, presso sez. G. Bove, ore 18, su Cc con Moroni.
Alba, dopo lavoro via del Carroceto 77, ore 15, assemblea con Rossi.
Ostia Antica, ore 18, segretari sezioni XIII con Schina e Meta.
Prima Porta, ore 18, assemblea sulla casa con Speranza.
Nuova Corchiva, ore 19, comitato direttivo insieme a Casella Mattei con Lovullo.
VIII circ., assemblea segretari di direzione, ore 18, presso sez. Villaggio Breda (A. Scacco).
Sez. Testaccio, domani ore 18, dibattito con Diego Novelli.
Federazione Castelli. Riunione direzione federata, ore 18, con Magni, Arseno, ore 19.30, riunione Cd con Ireggiani.
Arlicca, ore 18, assemblea con Mazzocchi.
Federazione Rieti. Rieti centro, ore 17.30, assemblea.
Federazione Tivoli. Poli, ore 17, Cd con Gasbarri.
Federazione Viterbo. Ore 18.30 conclusione attivo provinciale in federazione, su Cc. Vallerano ore 20, assemblea con Pacelli.
Carpineta, ore 20, assemblea con Picchetti.
Federazione ore 16, presentazione manifestazione del 14 dicembre, con Massimo D'Alerna.
PICCOLA CRONACA
Cuffia. Al piccolo Valerio e ai genitori Massimo Cuffaro e Marina Meucci i cari auguri di tutte le compagnie dell'apparato della Direzione.
Lutto. L'11 dicembre è mancato il compagno Giulio Spaziani, partigiano, combattente, iscritto dal 1943. Alla famiglia giungano le condoglianze dalla sez. Ostia Centro, «Rosa Luxemburg», dalla zona e da «L'Unità».
Lutto. Nei giorni scorsi al compagno Pino Palombarini, segretario della cellula Coop La Proletaria di Goli Aniene, è venuta a mancare la mamma. La sezione dei Pci di Goli Aniene gli esprime le sue condoglianze.
Lutto. Si sono svolti i funerali di Silvano Di Paolo, padre del compagno Antonio, A lui e alla famiglia le condoglianze della sez. Frascati, della Fed. Castelli, del Comitato regionale e dell'Unità.