NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 3054343
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì 864270
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali:
Policlinico 492341
S Camillo 5310066
S Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S Filippo Neri 3306207
S Pietro 36590168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S Giacomo 6793538
S Spirito 650901
Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Reti luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acotral 5921482
Uff Utenti Atac 46954444
S A FE R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna, via S Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

Jazz-club Mass-Media in pedana al Classico

MASSIMO DE LUCA

Tra tutti i jazz-club romani, o forse sarebbe meglio dire tra tutti quelli che ancora non sono stati costretti a chiudere, il «Classico» si distingue per l'ampio spazio riservato nella sua programmazione alla musica italiana.

Il locale presenta inoltre uno strano, originale filo diretto con alcune formazioni siciliane i messinesi «Kunsertu» vi hanno suonato parecchie volte e ne hanno fatto una base operativa da cui diffondere il loro etno-beat profumato di zagara

E sempre da Messina sono arrivati i «Mass-Media» ultima scoperta del club Oltre al fatto di provenire dalla stessa città i due gruppi rivelano, soprattutto a livello di sonorità, alcune caratteristiche in comune Anche se bisogna sottolineare la mancanza nella musica dei «Mass-Media» del lirismo, l'epicità, la ricerca che hanno reso famose le canzoni dei «Kunsertu» Il loro suono nasce piuttosto da una commistione di generi ed influenze Il funky, il rock di stampo decisamente inglese, ma anche il rap e la melodia mediterranea

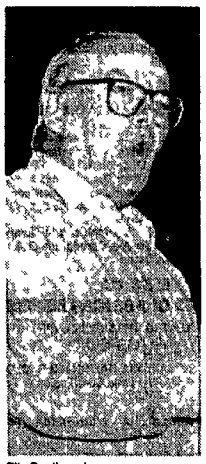
Toni Canto, chitarra e voce, Gianluca Rigano, basso e voce, e Alfredo Nobilia, batteria, nella dimensione *live* tirano fuori il lato più rock della loro musica, dando libero sfogo alla passione per il ritmo e dimostrando di possedere un repertorio consolidato e un'abilità tecnica non comune, La buona capacità del trio di mischiare assieme stili diversi talvolta rappresenta anche un limite in quanto determina una certa discontinuità nelle loro trame musicali, peraltro molto attraenti

I testi delle composizioni, apprezzate dall'eterogeneo pubblico del «Classico», sono sicuramente un punto di forza dei «Mass-Media». Testi che sono filtrati attraverso un'ironia un'attitudine tutta siciliana e che offrono un divertente spaccato di vita quotidiana in provincia

Il concerto raggiunge i suoi momenti migliori con i tiratissimi brani «Faida» e «Deja vu», quest'ultimo dedicato al cantante senegalese dei «Kunsertu» arrestato pochi giorni fa a Matera, mentre era in tournée, perché sprovvisto del permesso di soggiorno. L'ensemble messinese ha esordito quest anno con un mini lp intitolato semplicemente «Mass Media» e si appresta ad effettuare una serie di esibizioni in tutta Italia

Parla Pagliarani, autore della prima rivista da ascoltare

Performance e poesie in video


Elio Pagliarani

MARCO CAPORALI

È uscito in questi giorni il primo numero monografico di «Videor» (videorivista di poesia diretta da Elio Pagliarani ed edita da «La camera blue», in vendita presso le librerie Feltrinelli e Rinascita al prezzo di lire 30 000) dedicato al poeta recentemente scomparso Adriano Spatola La videocassetta presenta oltre alle performance dell autore, interventi critici di Luciano Anceschi Nanni Balestrini Corrado Costa e Giovanni Fontana e la lettura-commento di versi di Spatola ad opera di Pagliarani (protagonista del prossimo numero monografico) È stato inoltre ultimato nella nuova sede de «La camera blue» in viale di Villa Pamphili, il montaggio della terza cassetta antologica di «Videor»

A Elio Pagliarani – che fin dalle *Cronache* del 1954 e con maggiore progettualità da *La ragazza Carla* (1960) ha elaborato un modello dialogico «recitativo-drammatico» intimamente legato al principio dell oralità dove il problema dell esecuzione è presente già nella pratica della scrittura – abbiamo rivolto alcune domande sul trattamento spettacolare del testo e su scopi e potenzialità della poesia in video Nelle esecuzioni-interpretazioni di Pagliarani si esaltano sia le proprietà fonico-ritmiche della partitura che le modulazioni della voce alternando a momenti di concitazione verbale e gestuale, accompagnati da improvvisi sbalzi di tono, fasi distensive Viene pertanto da chiedere al poeta se tale modalità di narrazione orale non si situi a mezza via tra la lettura tradizionale e il teatro

Mi va bene la definizione se con teatro si intende quello del *Living* un teatro di corpo, fiato respiro, gesto L'arte è essenzialmente sensoriale È la scienza ad essere intellettuale La considerazione della poesia come fatto eminentemente intellettuale è una tesi novecentesca che non condivido E poi l intelletto è talmente corrotto bombardato dalla pubblicità , La poesia colpisce la pelle il corpo, specie la pancia Non sono d accordo con Brecht quando biasimava quell'operaio a cui veniva la pelle d oca ascoltando la musica.

Tutta la poesia si presta all'espressione orale o solo quella così concepita?

Solo la poesia finalizzata alla recita Io compongo ad alta voce gridando Già nelle *Cronache* adottai questo metodo, anche se forse non avevo ancora la consapevolezza di scrivere per la recita La poesia può essere per l occhio, per pochi amici, per il salotto, per la strada e la piazza. Esistono diversi generi e poetiche

Si parla di un ritorno alla funzione originaria della tradizione orale. Non c'è contraddizione tra valore della memoria e riproducibilità tecnica?

Alla base della nostra esperienza c'è il cabaret dadaista e futurista (che non prevedeva il ricorso al mezzo tecnologico) e la poesia a braccio Quindi una duplice fonte, colta e popolare Diceva Plechanov che i ritmi fondamentali da cui la poesia, tutta la poesia, ha tratto origine, sono i ritmi dei canti di lavoro nati nello stesso ambiente degli improvvisatori in ottava rima che hanno conosciuto i versi di Virgilio, Dante, Ariosto e Tasso per via orale. L invenzione della stampa ha allontanato dalla poesia il 95% della popolazione, gli analfabeti È stata quindi la stampa, molto più del mezzo tecnologico, a negare il primato della memoria. La tradizione orale divenne allora conservatrice non solo per i temi ma soprattutto per le forme, come ad esempio l ottava Non mi è mai piaciuta questa subordinazione della poesia popolare a quella aulica Io credo nello stimolo reciproco tra i generi Il nostro esperimento è un po' come il primo cinema rispetto al teatro Mediante il video vogliamo accrescere il valore d'uso, far durare la performance oltre l evento Si arriverà forse ad adeguarsi al mezzo, assumendolo e agendo in sua funzione Per mia fortuna non è ancora così Ma la poesia ormai è solo un orpello. E poi, un orpello per chi? A una giornalista americana che mi chiedeva che lavoro facessi ho risposto faccio un lavoro che non esiste in una lingua che non esiste.

Ventagli e magia per il circo di Victoria & Co.

STEFANIA CHINZARI

Le cirque imaginaire
di e con Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée
Teatro Vittoria

Arrivano in punta di piedi senza clamori senza forzati rituali pubblicitari, puntuali come l albero di piazza Venezia o la frenesia infantil-consumistica del regalo a tutti i costi Victoria Chaplin e Jean-Baptiste Thierrée sono giunti anche quest'anno ad allietare il Natale di Roma Con il loro carrozzone, pieno di piccoli animali da cortile con i buoi, i ventagli, le bottiglie del loro *Le cirque imaginaire*. Lo spettacolo, di cui sono gli unici interpreti è nato nel 1971 e non è certo una novità Eppure a giudicare dalla platea in festa dai sorrisi dei bambini e dagli applausi convinti che riceve ancora oggi, bisogna pensare che questo circo della levità e dell immaginazione abbia trovato una formula magica vincente e perenne

Il segreto è proprio nel binomio del titolo accoppiare un'esibizione chiassosa, colorata, luminosa, «pesante» come il circo (con gli schiaffoni dei clown, l odore e i ruggiti degli animali la vertigine dei trapezisti) con quanto di più lieve ed etereo si possa immaginare, dalla carta velina alle colombe, dalle musiche soffici del vetro alle acrobazie con i ventagli Ma anche questo circo aveva esordito con tutti gli elementi tradizionali del genere, esibendo molti animali e più di trenta artisti, ma asciugandosi via via fino a prendere le sembianze oniriche ed essenziali di oggi.

I ruoli in scena sono ben definiti Victoria, malinconica, sempre un po' incredula, incama in quel suo corpo adolescenziale e rigorosamente allenato tutta la tristezza del circo È la funambola, l'eterno Pierrot, la donna musica che inventa armonie e note dai campanelli e dalle bottiglie Si libra sul pubblico sciogliendo i lunghissimi capelli cammina sui trampoli come se fosse una figura di Max Ernst, tira fuori da quel grembiule informe mille ventagli di cartapesta per trasformarsi in un fiore, in un pavone in una maschera d Oriente

Thierrée, compagno sulla scena e nella vita, si impossessa degli aspetti più divertenti, trasformando le risate grasse del circo vero in sorrisi deliziati e giochi di equilibrio umoristico La sua tecnica più felice è quella di proporre piccoli trucchi inesistenti la sua maggior dote quella di ricevere applausi sinceri proprio quando si dimostra prestigiatore incapace e giocoliere sorpreso Con quel faccione bonario e una massa di capelli candidi, riesce ad apparire più concentrato sugli abili variopinti e le valigie fantasiose, da cui estrae stonelle di cartone o bolle di sapone dal suono cristallino, che dalle sue esibizioni Insieme, circondati dalle oche e dai colombi, chiudono il primo tempo con un momento di vera magia, al suono rapito di una piccola melodia, sotto la luce di una luna che così risplende solo nelle favole

Tombolata Cartelle e spaghetti in barca

Tombolata di Santo Stefano sul fiume L'invito a bordo viene dalla associazione culturale «Gilda sul Tevere», che per il ventisei propone una grande tombola alla romana, con supporto di spaghetteria di mezzanotte e free drink. L'ingresso ai barconi, ancorati al lungotevere Oberdan 2, (Ponte Risorgimento) è gratuito Unica spesa, l'acquisto delle cartelle. Per problemi di spazio, relativi alla capienza dei locali (posti per 80 persone), l'invito sarà riservato a chi saprà affrettarsi. L'appuntamento è fissato per le ore 21 davanti al Gilda, per informazioni telefonare al n. 8179711.

Ambra e Paride Orfei salutano il pubblico Sopra: dal «Le circque imaginaire» Jean Baptiste Thierrée

La notte del 24 Babbo Natale in persona fino a casa

Babbo Natale bussa alla porta. In impeccabile abito natalizio, arriverà direttamente sotto il vostro albero L'insolita proposta parte dal negozio di giocattoli «L'erbavoglio», in via del Fiume 5, che per questo Natale sguinzaglierà una serie di ragazzi, forniti di barbe bianche ed abitoni rossi, pronti alla consegna dei vostri regali Il servizio è del costo di lire 100mila, all'interno delle mura Aureliane e 150mila per la periferia Per le prenotazioni (almeno due giorni prima della data prescelta) e le informazioni rivolgersi al 8179711.

Cinema e Tv A duello i big dei 2 schermi

Ultimo giorno per i «Cineincontri '89» La serie di manifestazioni organizzate dalla biblioteca Umberto Barbaro e dalla rivista «Cinemasessanta», si concluderà oggi alle 17 nella sala delle Teleconferenze del Rettorato della Sapienza, con un dibattito su «Cinema e televisione 35° anniversario» Dalla riforma del '76 ad oggi, sarà discusso lo scottante ruolo del media attraverso gli interventi di Riccardo Tozzi, per la Fininvest e Stefano Munafò per la Rai Presiederà l incontro Ettore Scola, in nome dell'Associazione nazionale autori cinematografici.

Opere d'arte ai telai del Graf-Tex

ELA CAROLI

Carlo Bottoli e Florence Quellien Graf-Tex, via del Cardello 14 - tel. 486970. Orario 17-20 fino al 24/12

I confini dell arte sono sfumati ed elastici, i sottili, affascinanti rapporti che si stabiliscono tra forme, colori, metodi e moduli creativi sono compresi in un repertorio quasi infinito E non è detto che il «cotè» serio e ufficiale – quello dei mercati, delle gallerie e dei musei – sia il solo valido e degno di considerazione i luoghi delle muse sono spesso nascosti, riservati, ma possono essere crogiuoli di espressività e di formulazione originali È proprio il caso di un arioso spazio sito nel cuore del rione Monti, battezzato «Graf-Tex» che da qualche anno promuove, come associazione culturale di ricerca tessile e grafica, attività di mostre e laboratori d'arte «applicata» brutta parola forse ma è l unica possibile se si vuol intendere dell arte la dimensione dell'*utilizzabile* Connessioni con la moda il design la tradizione, il folclore, l archeologia sono sempre evidenziate nelle iniziative del centro diretto da Florence Quellien, artista francese dalla sensibilità squisita che nei suoi viaggi intorno al mondo approfondisce studi e tecniche del tessuto per proporli nei suoi stupendi manufatti artistici, dagli arazzi agli abiti alle «sculture tessili» e dare un impronta particolare agli appuntamenti che hanno luogo in via del Cardello 14, sede dell associazione In questo periodo, ad esempio, sono esposti i lavori di Carlo Bottoli, giovane pittore designer e stilista in un ambiente altamente scenografico sono ambientati infatti le sue cravatte e i suoi gilet in seta grezza dipinta, con effetti d oro e di iridescenze sfumate con colori aerografati sono «indossati» da erme manichini color bronzo Segni lettere, numeri grafica floreale e futurista in una gamma di combinazioni e toni davvero sorprendenti movimentano questi pezzi d'arte da indossare ma la cosa più interessante è l infinita possibilità di combinare tra loro questi raffinati accessori d abbigliamento senza il rischio di sbagliare, perché gli abbinamenti sono sempre perfetti Alle pareti ci sono anche dei quadri di Bottoli del collage dove il graffito postmoderno è accostato ad elementi di latta, segni colorati e in rilievo I bellissimi arazzi di Florence Quellien e le sue *sculture luminose* – ottenute con tessuti trattati al fosforo, che al buio risplendono – sono esposti in permanenza alla Graf Tex nel gioco eterno di trama e ordito che dai tempi di Penelope è segno di essere e apparire, affermare e negare le opere e i giorni della donna appunto

In pista con i clown

Natale vuol dire anche festa e felicità Le scuole sono chiuse e gli scolari in vacanza Lontani dai banchi e dall ansia delle interrogazioni piccoli e grandi fanno i loro piani per giornate insieme. Accanto ai tradizionali panettoni e pandori abeti e presepi è altrettanto tradizionale qualche ora di relax al circo In questo periodo la città si riempe di capannoni e piste, di clown, cavalli e grandi animali Eccoli tutti in pista

Venerdì è giorno di debutto per «La pista dei sogni» di Nando Orfei (ore 21 30) e «Il Circo Nazionale Cinese» di Walter Nones e André Heller (ore 21) mentre è in corso al Tendastrisce (via Cristoforo Colombo) il «Golden Circus» della bionda Liana Orfei Piazzale Clodio è la sede del circo di Nando, Anita e i figli Ambra, Paride e Gioia Orfei (spettacoli alle ore 16 30 e 21 30 nei giorni feriali ore 15-17 45 e 21 30 nei festivi) Il «Circo Nazionale Cinese» alza invece la tenda al Palanones di piazza Conca d Oro (orario spettacoli feriali 16 30 e 21.30, festivi ore 15-17 45 e 21 30 Fino al 14 gennaio)

Lo spettacolo circense sempre alla ricerca di sensazionali novità e meta per grandi e piccini In pista come sempre acrobati, clown giocolieri, numeri al trapezio e danzatori

APPUNTAMENTI

Con il Nicaragua Festa di solidarietà promossa dalla Sezione Pci San Lorenzo (Via dei Latini 73) Proiezione di filmati, musica latino-americana, rinfresco Interviene il regista Claudio Coronati, autore di tre reportages; partecipano un rappresentante dell Ambasciata del Nicaragua e Donato Di Santo della Direzione Pci Oggi, dalle ore 19, presso la sede della Sezione comunista
Il Pentaprisma. (Immagine e comunicazione visiva) organizza corsi di fotografia presso la sede di via Vetulonia 59 Venti appuntamenti serali con scadenza bisettimanale a partire dal 16 gennaio *Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al n 75 70 855*
Billie Holiday Serata di ottimo jazz nel locale di via degli Orti di Trastevere 43 Oggi il Trio del pianista Antonello Salis, con Riccardo Fassi alle tastiere e Alfredo Minotti alle percussioni
Danze popolari Alla coop «Bravetta '80» (Via de' Jacovacci 21) sono aperte le iscrizioni al corso di danze popolari dell Italia centrale e meridionale sartarello laziale, abruzzese e marchigiano, tarantella calabrese e montemaranese, pizzica pugliese e tammurriata. Le lezioni – tenute da Gisella Di Palermo – avranno frequenza settimanale (due ore) Per informaz tel al 62 51 697 o al 62 43 097 (ore serali)
Bernardita Norese L'artista latinoamericana espone i suoi lavori dal 23 dicembre a Genzano, presso l Associazione culturale di Roma (Via Bruno Buozzi 57) La mostra, sotto il titolo «Simbolismi della cultura precolombiana», resterà aperta fino al 21 gennaio (ore 16-22)
Arte e critica Il giudizio di valore (dedicato a Fitilberto Menna) Continua il convegno internazionale oggi (dalle ore 10) nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura (Via Gramsci 53). Numerose relazioni, interventi e testimonianze
Itinerari archeologici Nella provincia di Roma sono dieci sono «naturistici» e li propone la Provincia, che oggi alle 11,30 li presenterà alla stampa presso la sala Verde di palazzo Valentini Ci saranno il presidente, Maria Antonietta Sartori, Renzo Carella, assessore alla Cultura, e Oliviero Milana, assessore alla pubblica istruzione
Week-end in musica. Due mattatissime notti rock in perfetto stile «Jango» domani e sabato ad Euritmia club Sono le ultime serate di esibizioni di Jango Edwards, occasioni uniche per assistere ad uno spettacolo davvero particolare Euritmia club ha in programma dopo il Natale altre feste per aspettare il 1990. Per informazioni tel 5880905-5915500
Festa per il Cile Ci sarà a Genzano, il Comune che ha mostrato sempre solidarietà e affetto verso un paese oppresso Sabato al teatro comunale, nel tardo pomeriggio, alle 19, si festeggerà il ritorno della democrazia in Cile. Buffe e ingresso liberi, ma soprattutto allegria e felicitazioni al suono della concerto degli «Yanapaughi», un complesso cileno

MOSTRE

Icone russe in Vaticano. Cento capolavori dai musei della Russia. Braccio di Carlo Magno, Colonnato di S Pietro. Ore 10-19, domen 9 30-13 30, merc. chiuso Fino al 28 gennaio
Bertel Thorvaldsen (1770-1844), scultore danese a Roma Galleria nazionale d arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-18, mercoledì, giovedì e sabato 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 28 gennaio.
Jean Dubuffet (1901-1985) Grande retrospettiva: 150 opere da collezioni pubbliche e private d'Europa e d America Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131 Ore 9-13 30, lunedì chiuso. Dal 6 dicembre al 25 febbraio 90
Civita di Artena (IV e III sec a C). Sono gli scavi portati alla luce lungo un decennio di lavoro degli archeologi belgi guidati dal professor Lambrechts Sono in mostra da domani fino al 14 gennaio, ogni giorno dalle 10-13, 16-18 Tornano così sotto gli occhi le antiche costruzioni di una cittadina laziale distrutta da un incendio All'inaugurazione saranno presenti il presidente della Provincia, Maria Antonietta Sartori, e Roger Lambrechts docente a Lovanio.
Foto centenarie a Valmontone. La cittadina ritrova le immagini del proprio passato in una mostra di fotografie che risalgono fino all'800 La raccolta «Immagini di un secolo» è ricca di materiali inediti, il fotografo Stefano Spaziani le ha riunite con una ricerca durata cinque anni e che si è estesa fino in Inghilterra e negli Stati Uniti In visione al Centro culturale, via S Antonio, Valmontone Ore 16-20 feriali, 10-13, 16-20 festivi, fino al 6 gennaio

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio) **Farmacie notturne. Appio:** via Appia Nuova, 213 **Aurelio:** via Cichi, 12 Lattanzi, via Gregorio VII, 154a **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2, **Eur:** viale Europa, 76 **Ludovisi:** piazza Barberini,49 **Monti:** via Nazionale 228. **Ostia Lido:** via P. Rosa, 42 **Parioli:** via Bertoloni, 9. **Pietralata:** via Tiburtina, 437 **Prenestino-Centocelle:** via delle Robinie, 81, via Collatina, 112 **Prenestino-Labicano:** via L'Aquila, 37 **Prati:** via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44 **Primavalle:** piazza Capecelatro, 7. **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco:** via Tuscolana, 297; via Tuscolana, 1258

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Ferrovieri: c/o sezione Esquilino alle ore 16 30 festa del tesseramento con proiezione del film «Palombella rossa» con F Cervi
Nuova Magliana: alle ore 18,30 festa del tesseramento con Montino.
Usl Rm3: c/o la sezione Tiburtina Gramsci alle ore 16 assemblea con Leoni
Ostia Centro: alle ore 18 30 Comitato direttivo con Schina e Mondani.
Moranino: alle ore 18 assemblea fine anno e tesseramento con Elissandrini
Sezione Centro: alle ore 19 30 assemblea sui nuovi scenari delle relazioni internazionali con R Cuilio.

COMITATO REGIONALE
Federazione Castelli: Palestrina ore 19 ass su Cc (Magni), Zagarolo c/o piazza Rospigliosi ore 18 30 ass su Cc (E Mancini); Frascati ore 17 30 ass sezioni Frascati e Cocciano sul Cc e tess '90 (Di Paolo); Albano ore 18 Cd + Garanti + Gruppo consiliare (Orocconi), Pomezia ore 18 ass iscritti
Federazione Civitavecchia: Bracciano ore 17.30 riunione dei garanti delle sezioni di Bracciano, Anguillara, Manziana e Trevignano (Piroli)
Federazione Latina: Pontinia ore 20 attivo (Rosato); Latina in federazione ore 17 30 Unione comunale (Amici)
Federazione Tivoli: Guidonia ore 18 c/o aula consiliare assemblea