



Un'immagine del piccolo Matteo Bellina nella parte di Gesù

L'attesa da stasera su Canale 5 Il piccolo Gesù ci riprova

L'anno scorso è stato uno dei pochi programmi novità nella consueta e sempre un po' scioppata programmazione natalizia. È la tentazione di bissare il successo è stata così forte che questa sera, alle 20,35 su Canale 5, torna un bambino chiamato Gesù parte seconda, un'occasione che ha permesso alla rete di riproporre, nelle serate di lunedì e di mercoledì, le due puntate del film precedente. Poche le novità di questa versione, anche se l'abitualità narrativa di Franco Rossi, confermato nel ruolo di regista, ha impedito che si trattasse solo della solita riproposta.

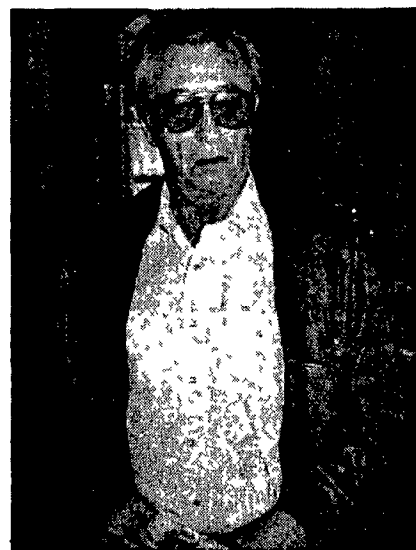
Sul set di «Midnight Ride» Robert Mitchum si confessa: un'intervista fuori dai denti con il mitico attore. Un atto d'accusa contro giornalisti, produttori e registi

«Il cinema è finito ora è una grande truffa»

«Il cinema? È una costruzione fittizia, messa in piedi da avidi speculatori per portare a casa barche di soldi». Hollywood 1989, Robert Mitchum sul set di «Midnight Ride», un road movie diretto da Robert Brawer, non risparmia nessuno, neanche se stesso. Dopo centocinquanta film con i registi più disparati il mitico Marlowe riconosce un solo vero, grande maestro John Huston. Ecco l'intervista.

LOS ANGELES. Fuma ancora le lunghe Pall Mall senza filtro e sin dal mattino presto al caffè nero, preferisce l'instancabile Bloody Mary, che verso le tre del pomeriggio viene sostituito dal Martini cocktail, in un sottile crescendo che lo prepara alle bevute forti di ogni sera. Settantuno anni, mastranze che si affannano intorno a lui. Ama l'Italia, «un paese bello con intelligenza, un paese duro, molto duro, un luogo autentico», dove Robert Mitchum - stando almeno alle conferme dei suoi più accreditati biografi - ha vissuto una grande stagione d'attore con Jane Russell nel 1946, a Bellagio, ospiti di Alessandro Blasetti.

«È una costruzione fittizia, messa in piedi da avidi speculatori per portare a casa barche di soldi da investire in altre attività più lucrose. Per loro, fare un film o commercializzare delle salsicce è la stessa cosa, solo che nell'ambiente del cinema ci stanno belle donne e c'è sempre qualche coglione disposto a omaggiare chi comanda. Tutto qui. Il cinema non esiste, è finito, seppure è mai esistito. Ormai è una invenzione dei giornalisti e degli addetti alle pubbliche relazioni, ma vi capisco, anche voi dovete portare a casa il pane, e quindi dovete scapicolarvi fin quasi per fare delle domande a un tipo qualunque come me, il cui unico desiderio è starmene in santa pace a bere del buon alcool, per far sognare qualche lettore anonimo da qualche parte del mondo. E allora facciamoli sognare, se è questo che volete».



Robert Mitchum. Il grande attore sta grande «Midnight Ride»

McCartney L'ex Beatle comporrà una sinfonia

Paul McCartney sta componendo una sinfonia per orchestra e coro la cui prima rappresentazione dovrebbe avvenire nel 1991 per il centocinquantesimo anniversario di fondazione della Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. «Finalmente avrà la mia rivincita - ha detto l'ex Beatle - Quando ero ragazzo a Liverpool avevo chiesto di entrare nel coro della cattedrale ma dopo l'audizione fu respinto». La proposta gli è arrivata da Carl Davis, musicista americano che da qualche anno lavora con l'orchestra di Liverpool. «Sarà una composizione di ampio respiro - prosegue McCartney - non un pezzo breve per orchestra sinfonica. È inutile dire che sono eccitato. Non ho mai composto partiture tanto lunghe».

Su Raidue Da Zavoli i fermenti del 1968

Terza puntata per La notte della Repubblica il programma di Sergio Zavoli che affronta, questa sera, il Sessantotto e l'autunno caldo. Ospiti in studio Giorgio Benvenuto, Marco Boato, Margherita Boniver, Guido Carli, Bartolo Caccardini, Carlo Donat Cattin, Giuseppe Giustini, Claudio Petruccioli, Giorgio Pinna. «Donat Cattin ci disse: «Fate il contratto con noi o lo dovete fare con i coltellai». Così Benvenuto ricorda l'autunno caldo nel dibattito allora ministro del Lavoro, Donat Cattin, conferma che piazza Fontana lo aveva molto impressionato e che voleva chiedere presto i contratti specifici. I fermenti erano molto forti. Prima del dibattito, due protagonisti di quegli anni, due ex compagni, Mario Capanna e Giampaolo Pansa, si confrontano ricordando la comune esperienza e le diverse strade intraprese negli anni successivi a quel periodo».

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '7.00 UNO MATTINA', '9.00 TQ1 MATTINA', '10.30 TQ1 MATTINA', '11.00 RAIUNO RISPONDE', '11.55 CHE TEMPO FA', '12.00 TQ1 FLASH', '12.05 PIACERE RAIUNO', '12.30 TELEGIORNALE', '13.00 FANTASTICO BIR', '14.10 IL MONDO DI QUARK', '15.00 DSR', '16.00 DSR', '17.00 DSR', '17.55 OGGI AL PARLAMENTO', '18.05 PADRI IN PRESTITO', '18.45 SANTA BARBARA', '19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO', '20.00 TELEGIORNALE', '20.30 DOPPIO SCAMBIO', '20.50 TELEGIORNALE', '21.10 TELEGIORNALE', '21.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA', '22.00 MERCOLEDÌ SPORT', '22.30 SPETTACOLI NOTTE', '23.00 TQ1 NOTTE', '0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '7.00 PATATRAC', '8.30 CAPITOL', '8.50 DSR', '10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO', '12.00 MEZZOGIORNO', '12.05 TQ1 FLASH', '12.30 TELEGIORNALE', '13.00 FANTASTICO BIR', '14.10 IL MONDO DI QUARK', '15.00 DSR', '16.00 DSR', '17.00 DSR', '17.55 OGGI AL PARLAMENTO', '18.05 PADRI IN PRESTITO', '18.45 SANTA BARBARA', '19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO', '20.00 TELEGIORNALE', '20.30 DOPPIO SCAMBIO', '20.50 TELEGIORNALE', '21.10 TELEGIORNALE', '21.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA', '22.00 MERCOLEDÌ SPORT', '22.30 SPETTACOLI NOTTE', '23.00 TQ1 NOTTE', '0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '12.00 DSR MERIDIANA', '14.00 RAIUNO', '14.30 DSR', '15.30 HOCKEY SU GHIACCIO', '17.00 BLACK AND BLUE', '17.15 I SPOT', '17.45 VITA DA STREGA', '18.10 DSR', '18.30 TELEGIORNALE REGIONALI', '19.45 TELEGIORNALE REGIONALI', '20.30 FORZA 10 DA NAVARONE', '21.30 FORZA 10 DA NAVARONE', '22.40 VIAGGIO ALLUCINANTE', '0.20 TQ1 NOTTE', '0.30 20 ANNI PRIMA'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '18.45 CALCIO', '19.00 SPECIALE BOXE', '19.15 OBIETTIVO SCI', '19.15 WRESTLING SPOTLIGHT', '19.45 CANPO BASE', '20.30 BASKET', '21.00 TELEGIORNALE', '21.30 BOXE DI NOTTE', '21.15 GOLDEN JUNE BOX', '18.30 VIGNI TROPPO VIGNI', '19.00 BUCK ROGERS', '19.00 SUPER 7', '20.30 ZANNA BIANCA ALLA M-BOSSA', '22.30 COLPO GROSSO', '23.15 UN'OMBRA NEL BUIO', '8.00 VIDEO DELLA MATTINA', '12.30 SUPER HIT', '14.30 HOT LINE', '19.30 BROOKLYN TOP 50', '21.30 ON THEAIR', '23.30 BLUE NIGHT '80', '24.00 NOTTE ROCK'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '18.30 TELEGIORNALE', '19.00 CARTONI ANIMATI', '19.30 JACQUELINE BOUVER', '20.30 UNICO RIZIO UN ANELLO DI PUNO', '22.45 STASERA SPORT', '24.00 IL CONFLITTO', '6.00 SARATOGA', '12.00 SUGAR', '19.00 P4: DUE AMICI UN TESORO', '17.00 L'ULTIMA COSA', '20.30 CARTONI ANIMATI', '20.30 SPOTACQUE', '20.30 IL GENERALE DONNE IN PIEDI', '22.00 EXCALIBUR', '17.30 MASH', '18.00 DUE OMBRE', '19.00 INFORMAZIONE LOCALE', '19.30 PIUME E PAILLETES', '20.30 LE DONNE SONO DEBOLI', '22.30 TELEDOMANI'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '20.30 FORZA 10 DA NAVARONE', '20.30 IL CIELO PUÒ ATTENDERE', '20.30 WAGONS-LITS CON OMICIDI', '20.30 DOPPIO SCAMBIO', '20.30 VIAGGIO ALLUCINANTE', '22.30 CORRI UOMO CORRI'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '8.30 MASCHERATA AL MESSICO', '10.30 CASA MIA', '12.00 BIS', '12.40 IL PRANZO È SERVITO', '13.30 CARI GENITORI', '14.15 GIOCO DELLE COPPIE', '15.00 AGENZIA MATRIMONIALE', '16.30 UN ANGOLO DI PARADISO', '17.00 DOPPIO SCAMBIO', '17.30 BABILONIA', '18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO', '19.00 IL GIOCO DEI 9', '19.45 TRA MOGLIE E MARITO', '20.35 STRISCIA LA NOTIZIA', '20.35 UN BAMBINO DI NOME GESÙ', '22.30 FORUM', '22.35 MAURIZIO COSTANZO SHOW', '1.35 HOLLYWOOD BEAT', '2.35 COVER UP'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '7.00 L'UOMO DI SINGAPORE', '8.00 BIN SUN BAM', '8.45 LA FUGA DI TARZAN', '11.30 NAPPY DAYS', '12.05 NATA LIBERA', '12.00 SUPER CAR', '14.00 OTTANTA NON PIÙ OTTANTA', '14.45 DEEJAY TELEVISION', '16.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA', '16.40 BATMAN', '16.00 BIN SUN BAM', '16.00 LA RAGAZZA DI BOEMIA', '19.30 I ROBINSON', '20.00 CRISTINA', '20.30 WAGON-LITS CON OMICIDI', '22.40 CASA KEATON', '23.45 IL DITTATORE DELLO STATO LIBERO DI BANANAS', '1.30 TUTTI PER UNO'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '8.30 IL VIRGINIANO', '10.00 UNA VITA DA VIVERE', '10.00 ASPETTANDO IL DOMANI', '11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO', '12.10 STREGA PER AMORE', '12.40 CIAO CIAO', '13.40 BUON POMERIGGIO', '13.45 SENTIERI', '14.40 L'ALBA DI DALLAS', '16.00 FEBBRE D'AMORE', '19.00 C'ERAVANO TANTO AMATI', '19.30 MAI DIRE IL TELEFIM', '20.30 IL CIELO PUÒ ATTENDERE', '22.30 FRONTE DEL PORTO', '0.05 LA SINGARA DI ALEX'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '18.00 NATALE', '18.30 IL CAMMINO SEGRETO', '20.35 IL RITORNO DI DIANA', '21.15 NATALE', '22.00 IL CAMMINO SEGRETO', '11.00 ATTUALITÀ, INFORMAZIONE, INCONTRI', '14.00 POMERIGGIO INSIEME', '16.00 LITTLE ROMA', '16.30 CRYSTAL', '20.30 SPECIALE CON NOI', '22.30 SERATA JAZZ'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'RADIOGIORNALI', 'RADIOJAZZ', 'RADIOINTELLIGENZA', 'RADIOTELEVISIONE', 'RADIOINTELLIGENZA'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like '22.30 CORRI UOMO CORRI'.