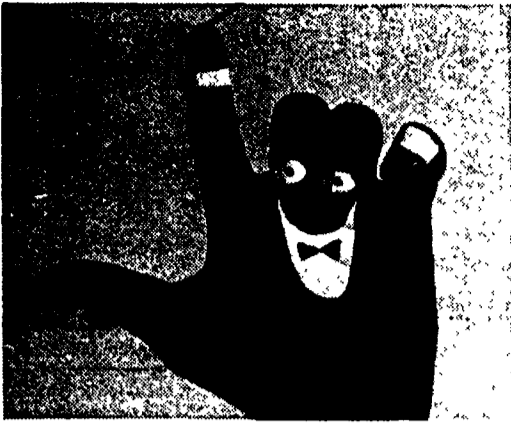


Stasera chiude il varietà miliardario. Raiuno canta vittoria, la Oxa polemizza

Fantastico per tutti? Anna dice no



Le fantasiose mani di Mario Mariotti, ospite di «Domenica sul tre»

Da domani (ore 9.50) su Raitre L'informazione «junior»

STEPHANIA CHINZARI

ROMA. Una decina di servizi agili, concentrati in un'ora e mezza di programma, ospitati in uno studio allegro e versatile, con le telecamere puntate su molti argomenti diversi. La domenica sul tre, nuovo settimanale del Tg3, parte domani mattina alle 9.50 sulle terze reti Rai: una ricetta semplice, pensata per palati esigenti. La rubrica, ideata e condotta da Sara Scalia e Franco Poggiani, è espressamente dedicata ai ragazzi dai nove ai quindici anni, un pubblico potenzialmente molto ricco ed interessato, ma forse poco abituato, specialmente in Italia, a sedere davanti al video della domenica mattina.

«È un rischio che vogliamo correre», spiega Sara Scalia, «perché la televisione, il più delle volte, propone ai ragazzi programmi pensati soltanto per intrattenere e divertire, passando dai cartoni animati ai giochi. La nostra scommessa è quella di un vero e proprio settimanale giornalistico, diretto a quelli che in redazione chiamiamo "non i futuri cittadini ma i cittadini giovani". Vogliamo informare, dare notizie, parlare anche di avvenimenti seri, come ad esempio il complesso rapporto degli adolescenti con il ci-

Sarà la lotteria Italia la protagonista della puntata di Fantastico in onda questa sera per l'ultima volta. E in attesa di conoscere il biglietto multimiliardario, conduttori e responsabili hanno tentato un bilancio, non soltanto artistico, della trasmissione. Tutti contenti e, pur stanchissimi, pronti a ricominciare. Tranne Anna Oxa: «No, questo Fantastico proprio non lo rifare».

DARIO FORMISANO

ROMA. «Sono stanca, insoddisfatta, pentita di aver accettato Fantastico anche quest'anno». Parole di Anna Oxa, che gelano la conferenza stampa di ieri mattina partita all'insegna di un moderato trionfalismo. Alla vigilia dell'ultima puntata dello show del sabato sera i dirigenti di Raiuno Carlo Fuscagni e Mario Malfucci avevano convocato i giornalisti per fare un bilancio del programma. «Tutti promossi», era stata l'assoluzione del direttore della rete Fuscagni, che non poteva immaginare lo sfogo polemico di Oxa.

«Sono delusa e non a causa delle presunte disarmonie raccontate dai giornali - ha pro-

seguito la cantante -. Non è con l'armonia che si fanno i buoni programmi ma con gli ospiti, le scelte, le idee giuste».

Che cosa si aspettava da questa nuova edizione del programma? «Qualcosa di più e di diverso. Le opportunità che mi avevano promesso ed un'assistenza di tipo artistico che è mancata completamente. Molti numeri che ho interpretato non dico fossero brutti, ma non adatti a me. Mi sono limitata presto soltanto a cantare. I dischi venduti dicono che è andata bene ma non era quello che mi interessava».

Se l'è presa poi «con la scarsa professionalità dell'insieme, con chi avrebbe dovuto pensare e coordinare un programma così ambizioso e non l'ha fatto. Mi ci metto anch'io». Il nome di Malfucci, responsabile del programma, non ricorre ma non è un caso che sia lui a replicare blandamente: «Lo sfogo di Anna è sofferto e, forse, giustificato. Però garantisco che ciascuno ha lavorato con assoluta professionalità e dedizione, e delle scelte fondamentali mi assumo, ovviamente, la responsabilità».

Il giudizio che Malfucci dà di Fantastico è espresso nelle cifre degli ascolti, molto confortanti. L'Auditel assegna alle tredici puntate andate in onda una media di 8.517.000 spettatori. Come minuziosamente documentato dalle cronache di questi mesi, il «picco» è coinciso con la prima puntata (sabato 10 ottobre), l'unica con un ascolto superiore a dieci milioni. Il risultato peggiore è invece quello di sabato scorso, 30 dicembre, quando «solo» 7 milioni e mezzo di telespettatori erano sintonizzati sulle prodezze di Ranieri & Co. Una curva progressivamente discendente, con poche insignificanti eccezioni (la sera del 2 dicembre con Sordi e Morandi ospiti).

Stessa storia anche per lo «share», le percentuali di telespettatori sintonizzati su un programma rispetto a quelli complessivamente accessi: dal 51,07% dell'esordio si scende al malinconico 34,67 di sabato scorso.

L'exploit finale, in ogni caso, è atteso per questa sera quando un esercito di ospiti eccellenti farà da cornice all'estrazione dei sei biglietti vincitori della lotteria. Il clima è da grande kermesse: l'uno dopo l'altro sfileranno sul palco del Delle Vittorie il Tiro Mareschini-Solegnghi-Lopez, Gianni Morandi, Phil Collins, Nino Frascica, Ornella Muti, Carlo Verdone, Nanni Loy, Edoardo De Crescenzo, Chris Rea, Angela Luce, i Pooh. Presentati, per una volta ancora, da Massimo Ranieri, Anna Oxa, Giancarlo Magalli e Alessandra Martines.

Prima dello sfogo a sorpresa della Oxa, i due dirigenti Rai s'erano prodigati in parole di elogio per tutto e per tutti.

«A cominciare dal felice abbinamento con il mondo del cinema, creato con la gara tra alcuni importanti film italiani del dopoguerra», aveva detto Fuscagni. «Una maniera per

arricchire il programma di ospiti altrimenti non avvicinabili e aiutare le sale cinematografiche, che hanno registrato in quest'ultimo trimestre dell'89 un incremento del 18% delle frequenze». Promossi anche i quattro conduttori, a dispetto dei dubbi e delle polemiche più o meno sotterranee: Massimo Ranieri «pronto a ricominciare, anche da lunedì», Giancarlo Magalli, «omino dei giochi» e della lotte-

ra destinato all'avventura presale di Lascia o raddoppia? e Alessandra Martines «felice di aver lavorato con Franco Mieseri» e già con la testa a Passi d'amore, la miniserie di Sergio Sollima in onda tra qualche giorno e che non perde occasione di «promuovere» (ma non si diceva promuovete?). Promossa infine anche Anna Oxa, dalla quale, probabilmente, i dirigenti della Rai non s'aspetta-

vano parole così dure. Venti-quattro ancora e il sipario sarà finalmente chiuso su polemiche, dati e percentuali. E, anche, sulle voci che ancora circolano e per fortuna non interessano il pubblico più di tanto. «È vero che la Oxa è incinta? E quanto è costata l'operazione che le ha allungato i capelli?». Un chiacchiericcio che è lì per finire: e questo, giuriamo, sarà davvero fantastico.



Tra Storia, Fede e Famiglia



Una scena di «Per grazia ricevuta». In alto, Massimo Ranieri

MICHELE ANSELMINI

Eccoci al dunque. E chissà che non vada come allo sfortunato Paolo Ciotti-Villaggio di Ho vinto la lotteria di Capodanno: aspirante suicida per debili e malinconia che, urangiando il mortale cocktail di veleni, si accorge in extremis di aver in mano il biglietto dei sogni. Ciotti sbaglia nascondiglio, perde i quattro miliardi e rimedia un sacco di sventole, ma quello è cinema, roba per ridere e far soldi in fretta. Come è cinematografica la festa che questo decimo Fantastico ha voluto dedicare, tra squilli di tromba e varterie varie, alla cosiddetta settima arte. Come se bastasse un po' di chiacchiera sullo stato delle sale (solo quelle buone) e una schido-

nata di ospiti illustri per farsi belli davanti al mondo del cinema.

Ma veniamo ai sei film finalisti, scelti con «voto democratico» dal pubblico della lotteria. La selezione è accettabile, considerato il meccanismo di gara scelto dai programmisti (film abbastanza noti, possibilmente di proprietà della Rai, pieni di divi da invitare al sabato sera) e le esigenze dello show popolare. Nel setlisto soltanto uno stona visibilmente nel confronto con gli altri, quel Tutta colpa del Paradiso che Francesco Nuti girò e interpretò tra Casablanca e Stregati. Classica commedia natalizia, rassicurante e familiare, che sfodera-

va una materna Omella Muti nel ruolo dell'ex moglie alpina del mattatore uscito di prigione.

Famiglia per famiglia, meglio quella in otto quadri (e altrettanti decenni) di Ettore Scola, un film molto amato dagli italiani per quel suo ripercorre sul filo della memoria, però senza mielosità, la storia di una famiglia piccolo-borghese romana attraverso guerre, lutti, fascismi e boom economici. Ma la famiglia, intesa come nucleo vitale, torna pure in Speriamo che sia femmina, altro film corale diretto da Mario Monicelli e accolto, alla sua uscita, da un lusinghiero successo di pubblico e critica. Piace quell'ottica tutta femminile, di calda sensibilità materna, che il regista,

ben noto misogino, riversò nelle disavventure economiche e sentimentali del gruppo di donne riunite attorno a Liv Ullmann: incasinata come gli uomini, ma più forte, saggie e unite (e infatti il film si chiudeva con il lieto annuncio di una nuova gravidanza).

Tra tanti titoli più o meno recenti, colpisce piacevolmente la presenza di Per grazia ricevuta, che segnò nel 1971 il debutto alla regia di Nino Manfredi: un film bizzarro, a mezza via tra la fantasia naïf e il neorealismo rosa, attraverso il quale l'attore cicciaro raccontava la favoletta del ragazzo miracolato che non riesce più a liberarsi da un atroce senso di colpa, fino a cercare di nuovo la morte da adulto, quando gli viene

meno la fede nell'ateismo. Religione e Famiglia, dunque, ai quali va aggiunta la Storia, che è un po' il tema dei due ultimi film. La storia di una comunità, resa quasi tragedia classica, di La notte di San Lorenzo, dove i Taviani evocano un episodio della resistenza antifascista in una felice dizione epico-irrica; o la storia «minore» di Polvere di stelle, dove Sordi e la Vittè ne lavorano con garbo le avventure tragicomiche di una coppia di guitti da avanspettacolo prima, durante e dopo la seconda guerra mondiale.

A questo punto, la parola passa ai Smita giudici telefonici che eleggeranno stasera il film della Befana: che vinca il migliore (noi, se è permesso dirlo, tifiamo per Manfredi).

| RAIUNO | RAIDUE | RAITRE | RAIUNO | RAIDUE | RAITRE | TMC | SCEGLI IL TUO FILM | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|--|---|--|---|---|---|---|
| 7.00 ...E COL BAMBINO FANNO TRE. Film 8.30 NEL REGNO DELLA FIABA. Telefilm 9.55 SCI COPPA DEL MONDO 11.00 SANTA MESSA 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 TG1 FLASH 12.05 ANTEPRIMA -MERCATO DEL SABATO- 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina 12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di... 14.00 PRISMA. Di Gianni Ravella 14.30 VEDRAI - SETTE GIORNI TV 14.48 SABATO SPORT. Atletica leggera: Cross internazionale del Campaccio; Pulpato; Parisi-Rubaldino (pesi leggeri) e Migliaccio-Jimmy Baker (pesi massimi) 16.30 ARTISTI D'OGGI. Mino Maccari 17.00 UN MONDO NEL PALLONE. I 24 Paesi del mondo si presentano (3') 18.18 TG1 FLASH 18.20 PAROLA E VITA 18.30 IL SABATO DELLO ZECCHINO 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1 20.00 TELEGIORNALE 20.30 FANTASTICO. Spettacolo di varietà con Massimo Ranieri, Anna Oxa e Alessandra Martines. Regia di Furio Angiolilla (serata finale) 0.30 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.40 COSÌ VINSE LA GUERRA. Film con Danny Kaye; regia di E. Nugent | 7.00 BUONA BEFANA CON PATACRAC 7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Sofia Spada. Regia di Bruno Tracchia 10.05 BUONA BEFANA CON PATACRAC 11.00 SERENO VARIABILE 12.00 RICOMINCIO DA DUE. Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e Sciampi. Regia di Sergio Japino 13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 TUTTOCAMPIONATI. METEO 2 13.30 LA RETE. Un programma ideale e condotto da Luciano Rispoli 16.00 BUONA BEFANA CON PATACRAC 17.00 PALLAVOLO. Partita di campionato 18.00 PALLACANESTRO. Partita di campionato 18.55 TG2 DRIBBLINO 19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT 20.30 LA TERRAZZA. Film con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman; regia di Ettore Scola 23.15 TG2 STASERA 23.30 VEDRAI - SETTEGIORNI TV 23.45 TG2. NOTTE SPORT. Sci: Coppa del mondo; Ciclocross: Gara internazionale | 10.05 CONCERTO. Musica di Tartini, Bach 11.45 VEDRAI. Settegiorni tv 12.00 MAGAZINE 3. Il meglio di Raitre 12.25 SCI COPPA DEL MONDO 13.45 MAGAZINE 3. (2ª parte) 14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali 14.10 RUGBY: PARTITA DI CAMPIONATO 16.05 ANNA DEI MIRACOLI. Film con Anne Bancroft; regia di Arthur Penn 17.50 SCHEGGE 18.10 DANCIAMANIA. Varietà 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 BLOB CARTOON 20.30 INVESTIGAZIONE LETALE. Film con Michael Caine, Edward Fox; regia di Simon Langton 22.15 HAREM. Con Catherine Spaak 23.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.25 TG3 NOTTE 23.40 MAGAZINE 3 | 13.45 SOTTOCANESTRO 14.30 BASKET. Camp. Ncaa 16.00 CALCIO. Campionato inglese: Aston Villa-Arsenal (in diretta) 19.30 SPORTIME 20.00 RALLY. PARIQI-DAKAR 20.20 CALCIO. Campionato spagnolo 22.45 CALCIO. Campionato inglese | 11.20 PETROCELLI. Telefilm 12.20 SPORT SHOW 17.00 IL CAPITANO NEMO E LA CITTÀ SOMMERSA. Film di J. Hill 20.00 NOTIZIARIO 20.30 I RAGAZZI DELLA COMPAGNIA C. Film di S.J. Firie 22.45 KING SUNNY ADE 24.00 LA ZINGARA ROSSA. Film | 20.30 LA CITTÀ DELLE DONNE Regia di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Ettore Manni. Italia (1980). 130 minuti. Merita quindi un'occhiata, se non lo conoscete. È un viaggio onirico nell'universo della femminilità, vista da Fellini con uno sguardo che oscilla tra la complicità e il terrore. Mastroianni è il solito alter-ego del regista, un professor Snaporaz donnaiolo impemite, che un giorno scende da un treno per inseguire una bella sconosciuta e si ritrova... ODEON | 20.30 INVESTIGAZIONE LETALE Regia di Simon Langton, con Michael Caine, John Gielgud. Gran Bretagna (1987). 100 minuti. Film spionistico inglese inedito in tv. I servizi segreti inglesi, tanto per cambiare, sospettano di essere «infiltrati» dal Kgb ed eliminano alcuni agenti presunti doppiogiochisti. Il padre di uno di questi, il signor Frank Jones, non ci sta. E indaga. Ne scoprirà delle belle. RAITRE | 20.30 LA CORSA PIU' PIZZA D'AMERICA Regia di Hal Needham, con Burt Reynolds, Frank Sinatra, Shirley MacLaine. Usa (1984). 104 minuti. Cast extralussuoso (oltre ai citati, anche Dean Martin, Telly Savalas, Sammy Davis jr.) per uno di quei film scatenatissimi in cui si attraversa l'America da costa a costa. La scusa è la «Cannonball Run», una corsa in cui tutto (ma proprio tutto) è permesso. Hal Needham, ex cascatore passato alla regia, distrugge macchine e psicologie con pari disinvoltura. Un paio di risate sono assicurate. ITALIA 1 | 20.30 LA TERRAZZA Regia di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli. Italia (1980). 155 minuti. Intellettuali, borghesi, romani. Sono gli amici che d'estate si riuniscono regolarmente sulla terrazza di un attico, spettegolando di sé e del prossimo. Ci sono un produttore di film, un deputato, un editore, uno scrittore... C'è chi sostiene che «La terrazza» sia un film «a chiave» in cui buona parte dell'intelligenza romana riconosce se stessa. Ma se appartene a un altro oricello (o a nessun oricello, che è anche meglio) preferirei lo Scola della «Famiglia» che è un po' il film RAIDUE | 8.30 LA ZUPPA INGLESE. Film 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 CARA TV. Con A. Cecchi Paone 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.50 CARI GENITORI. Quiz 14.18 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 UNA POVERA BIMBA MILIONARIA. Film con Shirley Temple. Regia di Irving Cummings 17.00 1990 UN ANNO IN TV 17.30 NATALE AL CINEMA 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz 18.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.48 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.30 SABATO AL CIRCO. Varietà con Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gligli (13') 23.00 UNA COMETA A LOS ANGELES. Film con Jack Warden, Stan Shaw; regia di Mel Daniels 1.05 HOLLYWOOD BEAT. Telefilm 2.05 COVER UP. Telefilm | 7.00 L'UOMO DI SINGAPORE. Telefilm 8.00 BIM BUM BAM. Varietà 9.45 TARZAN E I CACCIATORI D'AVVENTURA. Film 11.30 HAPPY DAYS. Telefilm 12.05 NATA LIBERA. Telefilm 13.00 CALCIO MANIA - SPORT 14.00 SENTIERI DI «EMILIO». Varietà 14.35 SPECIALE «JONATHAN» 15.40 BATMAN. Telefilm 16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan 18.00 ANTEPRIMA - ATTUALITÀ 18.30 MUSICA E. Varietà 19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm 20.00 CRISTINA. Telefilm 20.30 LA CORSA PIU' PIZZA D'AMERICA 22.35 WILLY WANKA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO. Film con Gene Wilder 0.50 PARIQI-DAKAR 1.00 IL MOSTRO DELLA LAGUNA NERA. Film di Jack Arnold 2.30 LA VENDETTA DEL MOSTRO. Film di Jack Arnold 3.50 IL TERRORE SUL MONDO. Film | 8.30 IL VIRGINIANO. Telefilm 10.00 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato 10.50 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato, con Sherry Mathis 11.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato 12.10 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.48 SENTIERI. Sceneggiato 15.40 DYNASTY. Telefilm 17.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MA DIRE SI. Telefilm 20.30 C'ERA UNA VOLTA. Film con Sofia Loren, Omar Sharif, regia di Francesco Rosi 22.40 GRIDA DAL FONDO. Documentario 23.10 PARLAMENTO IN. Attualità 0.05 L'ERBE DI ROBIN HOOD. Film di George Sherman | 15.00 NATALIE. Telenovela 16.30 SENTIERI DI GLORIA 19.30 NATALIE. Telenovela 20.25 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela con Lucia Mendez 21.15 NATALIE. Telenovela 22.00 SENTIERI DI GLORIA 12.30 VOGLIA DI MUSICA 15.00 POMERIGGIO INSIEME 18.30 QUARK. Documentario 20.30 IL PICCOLO ARCHIMEDE. Film di Gianni Amelio 22.30 OPERA LIRICA. IL BARBIERE DI SIVIGLIA. di G. Rossini | 17.30 MASH. Telefilm 18.00 DUE ONESTI... Telefilm 19.30 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 PIUME E PAILLETTE 20.30 S.O.S. Film RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6; 30; 7; 30; 8; 30; 9; 30; 11; 30; 12; 30; 13; 30; 15; 30; 17; 30; 18; 30; 19; 30; 22; 30. GR3: 6; 45; 7; 20; 9; 45; 11; 45; 13; 45; 14; 45; 16; 45; 20; 45; 23; 30. RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 8.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 9 Week-end; 12.30 I personaggi della storia; 15 Da sabato a sabato, 19.20 Al vostro servizio, 22 Musica notte, 23.05 La telefonata RADIOUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12.26, 13.27, 14.27, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.37, 6 La vita a parole, 12.45 Hit parade, 14.15 Programmi regionali, 15.30 Hit Parade, 16.30 Mille e una canzone, 19.50 Radioude sera jazz, 21 Stazione sinfonica. RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Pretuldu, 7.30 Prima pagina; 8.30-11.15 Concerto del mattino; 12 Un'opera per la parola, 15 Incontri di musica sacra-contemporanea, 16.15 Autunno musicale a Napoli, 21 Werthe, di Jules Massenet. |