

TELEROMA 56

Ore 11 Tg filo diretto; 12 -La croce di fuoco- film; 14 Tg; 14.45 15.30 -Coccinella- cartone; 17 Teatro oggi; 18.15 -Mash- telefilm; 18.45 -Piume e paillettes- novella; 19.30 -Due onesti fuorilegge- telefilm; 20.30 -Il morto mettete sul condo- film; 22.30 Teledomani; 23 Tg Roma; 24 -Movin' On- telefilm.

QBR

Ore 9 Buongiorno donna; 12.15 -Mary Tyler Moore- telefilm; 12.45 -Cristal- telefilm; 13.30 Videogiornale; 17.40 -Cercò l'amore- sceneggiato; 18.20 -Cristal- telefilm; 20.30 Tutti in scena; 22.30 -Matt Heim- telefilm; 23.45 Servizi speciali QBR; 0.15 Videogiornale; 2.30 -Lo scialo- sceneggiato.

TV4

Ore 13.30 Cartoni animati; 14 Corniche; 16.30 Programma per ragazzi; 17.30 -L'aragosta che viene da lontano- sceneggiato; 18.30 -Dinosauri- cartoni animati; 19.30 -Detective in pantofola- telefilm; 20 -Il figlioccio- film; 22 Magazine; 23 Rubrica sportiva.

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso BR: Brillante, D.A.: Disegni animati DO: Documentario DR: Drammatico E: Eroico FA: Fantascienza, G: Giallo, M: Horror, M: Musicale SA: Satirico, SE: Sentimentale SM: Storico-Mitologico, ST: Storico W: Western

VIDEOINO

Ore 9.30 Buongiorno Roma; 13 -Mash- telefilm; 13.30 -Candida de Pedra- telefilm; 14.30 Tg notizie e commenti; 17 -Movin' On- telefilm; 18.30 -Candida de Pedra- telefilm; 19.30 Tg notizie e commenti; 20 -Angie- telefilm; 20.30 Film; 22.30 -La maschera che uccide- film; 24.30 Tg notizie e commenti.

TELETEVERE

Ore 9.15 -Allarme a Scotland Yard- film; 11.30 -Addestrato per uccidere- film; 14.30 -Allegri legionari- film; 18.30 Documentario; 19 Speciale teatro; 19.30 fatti del giorno; 20.30 Libri oggi; 21 Casa città ambiente; 21.30 Redazione; 23 -Ladri di biciclette- film; 1 -Ragazze folle- film.

T.R.E.

Ore 9 -La signora omicida colpisce ancora- film; 11.30 Tutto per voi; 15 -Anche i ricchi piangono- telefilm; 17 -Cuore di pietra- telefilm; 18.30 Documentario; 18.50 Cartoni animati; 20.15 Sport; 20.35 -Le signore della piovra- film; 22.45 Excalibur; 23.30 -Night heat- telefilm.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description.

PRESIDENT

Table listing cinema programs under the 'PRESIDENT' category.

CINECLUB

Table listing cinema programs under the 'CINECLUB' category.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in various locations outside Rome.

SCELTI PER VOI



Una scena del film «Ritorno al futuro 2» di Robert Zemeckis

IL RITORNO AL FUTURO 2

Vi era piaciuto «Ritorno al futuro»? Se la risposta è sì, non fatevi sfuggire il numero 2. Se la risposta è no, evitate come la peste il titolo semplice e un seguito in tutto e per tutto simile al primo capitolo e soprattutto esige (per essere gustato) una memoria molto precisa del film precedente. Perché, a un certo punto della trama (intricatissima) il primo e il secondo film si incrociano in un'intersezione, e si condizionano l'un l'altro. Ma fermiamoci qui: Sappiate solo che Marty McFly (Michael J. Fox) e il amico scienziato Doc (Christopher Lloyd) si riacano prima nel 2015 (dal 1985), poi debbono tornare a precipizio nel 1955 per regolare alcuni conti in sospeso. Il seguito al capitolo 3 già pronto si svolgerà nel Far West.

MAESTOSO, METROPOLITAN

Il kolossal prodotto da De Laurentiis arriva buon ultimo nella serie «horror subacqueo» aperta da «Leviathan», ma vince in scioltezza la gara di nuoto in apnea. È un buon film, ricco di tensione, realizzato con la sapienza artigianale già dimostrata da James Cameron in «Terminator» e «Aliens». Anche se il finale (un gergo di «incontri ravvicinati del terzo tipo») eccede un po' nei toni mistico-melosi. La storia a migliaia di metri sotto il livello del mare gli americani scoprono un misterioso relitto. Pensano subito che sia una trappola dei solisti russi. Ma quelle strane «meduse» che fluttuano tutt'intorno, che cosa saranno?

PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3604705)
Alte 21 Casablanca con la compagnia delle Indie adattamento e regia di Riccardo Cavallone.
ARGENTINA (Largo Argentina, 52 - Tel. 6544601)
Alte 21 Riccardo III di W. Shakespeare con Gabriele Lavia.
MONTA GUERRIGLIERE Regia di Gabriele Lavia.
LA PIRAMIDE (Via Bonzoni, 51 - Tel. 5746162)
Alte 21 L'Idiota di F. Dostoevskij con la Compagnia Teatro Romania Regia di A. Bertini.
SALA B Riposo.
MANZONI (Via Monte Zebio 14/C - Tel. 312677)
Alte 21 Quando il gatto non c'è di Johnnie Mortimer e Brian Cooke, con la compagnia Cotta-Alighieri. Regia di Enrico Coltroni.
META-TEATRO (Via G. Mameli 5 - Tel. 5895807)
Alte 21 15 Noi Theo e Vincent van Gogh di San Menaud con la Compagnia Stage Regia di Lucio Saronni.
OLOGIO (Via de' Filippini, 17/a - Tel. 6548739)
SALA GRANDE: Alte 21.15. Che diastro sono una figlia d'arte di Annalisa e Tony Cucchiara Regia di Paolo Bonolis.
SALA CAFFÈ TEATRO: Alte 22.30. Annosi e sconosciuti - ovvero sei personaggi in cerca d'amore di Luigi Pirandello. Regia di Rita Vicario.
SALA ORFEO (Tel. 6548330)
Alte 21 Come un'Accademia di Franco Antonicelli ed interpretato da Gaetano Marini.
PARIOLI (Via Giuseppe Borsi 20 - Tel. 803523)
Alte 16.15. Galia dell'opera.
SALA A: Alte 21.30. Mal e stomaco vuoto con Gioele Di.
Alte 22. Notte inlittorata Sloghi.
PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 485095)
Alte 21. Fenomeni non ancora classificati di Antonio Gaudio Sanna, con la Compagnia Garbo Regia di Mita Medici.
POLITECNICO (Via G. Tiepolo, 13/A - Tel. 3619891)
Domani alle 21 PRIMA Il docente furioso di Carlo Tassan Din.
QUIRINO (Via Minghetti 1 - Tel. 6794585-6790618)
Alte 20.45. Svinimenti di Anton Cecchi con Giorgio Albertazzi, regia di Antonio Gaudenzi.
ROSSINI (Piazza S. Chiara 14 - Tel. 6542770)
Alte 21. Benportante sponerebbe affettuosa di E. Cagliari e C. Durante Regia di Lella Ducci.
SALA UMBERTO (Via della Mercade 50 - Tel. 6794753)
Alte 21. Oggi le butta la mia casa c'è uno splendore nuovo con Daniele Luttazzi; regia di Gianfranco Rimondi.
SALONE MARGHERITA (Via Due Macci 75 - Tel. 6791439-6792669)
Alte 21.30. Tre tre gliu Giulio di Castellacci e Pingitore con Oreste Lionello.
SISTINA (Via Sistina 129 - Tel. 4756841)
Alte 21. Cercasi tenore di Ken Ludwig con Enrico Montesano Galeazzo Benti Roberto Caporali SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri 3 - Tel. 6895974)
Alte 21. Ma insomma lei chi è scritto e diretto da Ivaise Ghione con la Compagnia Miraggio.
STABILE DEL GIALLIO (Via Cassia 871 - Tel. 3669900)
Alte 16.30. L'ospite inatteso di A. Christie; regia di Sofia Scandurra.
TEATRO IN VICOLI degli Amarciani 2 - Tel. 56676101)
Alte 21. Misterosetti e Magliacchia di e con Carlo Castelli.
TORDINONA (Via degli Acquaspari 16 - Tel. 6545890)
Alte 21. Esperienze erotiche e basso livello di Clara M. Intyre con la compagnia Teatro Proposta Regia di Mario Lanfranchi.
VALLE (Vicolo del Teatro Valle 23/a - Tel. 6869494)
Alte 21. L'ispettore generale di N. Gogol con la Compagnia Geppy Gleijeses Regia di Roberto Guicciardini.
VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice 8 - Tel. 5740598 5740170)
Alte 21. Spettatori di Michael Rayn con la Compagnia Alberti e Tecnici.

EMPIRE

L'AMICO RITROVATO

Gli appassionati del romanzo breve. L'amico ritrovato di Fred Uhlman possono stare tranquilli il loro amore letterario non è stato tradito Harold Pinter (il famoso drammaturgo inglese che ha curato la sceneggiatura) e Jerry Schatzberg (l'americano che firma la regia) hanno «espanso» il romanzo, aggiungendo un lungo prologo moderno interpretato da un bravissimo Jason Robards, ma ne hanno rispettato lo spirito. Che è quello di un apologeto contro il razzismo, e sull'amicizia. La storia nella Stoccarda dei primi anni Trenta, nasce una profonda amicizia fra un giovane ebreo borghese e il rampollo di una famiglia nobile. Il secondo divertimento nazista, il primo finirà profughi in America. Ma l'amicizia durerà. Anche dopo la guerra.

ALCAZAR FIAMMA DUJE

OLIVER & COMPANY
Un Walt Disney all'anno non fa danno, se la rima non vi disturba. «Oliver & Company» è il titolo Disney per il Natale 89 e rispetta in tutto e per tutto lo stile e la «filosofia» della casa madre: ovvero, divertimento e sentimento, gag ed emozioni, risate e lacrime in giusta misura. Stavolta l'eroe di turno è un piccolo orfano, che viene adottato da una banda di ladri borsaioli. Dura la vita dei bassifondi, ma alla fine della storia c'è la felicità. Se la trama vi ricorda qualcosa, avete ragione: è «Oliver Twist» di Charles Dickens naturalmente «recitato» da cani e gatti e ambientato in una Manhattan da incubo (ma pur sempre un incubo a disegni animati).

COLA DI RIENZO REX SUPERCINEMA

L'ATTIMO FUGGENTE

Bel dramma «scioiastico» scritto dall'americano Tom Schulman e diretto con il solito stile ineccepibile dall'australiano Peter Weir («Gallipoli», «Un anno vissuto pericolosamente», «Witness», «Mosquito Coast» per non parlare del vecchio, misterioso, bellissimo «Picnic a Hanging Rock» in un college del Vermont, anno 1959, un gruppo di studenti irrequieti rida via a un circolo politico che anni prima era stato in odore di «sovversione»). A spingerli è l'esempio dell'estroso professor Keating docente di letteratura che sa trasformare la cultura librerica in un'esperienza di vita. Un film, un ottimo dramma ironico si mescolano in questa dose tenuti assieme dalla superlativa prova di Robin Williams.

CHE ORA È

Un padre avvocato e un figlio sotto un'ala, una domenica a Civitavecchia, a discutere e a litigare il nuovo film di Ettore Scola è una «giornata particolare» all'aperto nel difficile rapporto da ricucire (ma forse i due sono troppo diversi) emozioni, sensazioni e discorsi universali che spingono alla riflessione. Costruito come un duetto per Mastroianni e Troisi, «Che ora è» segna un passo avanti rispetto al più fragile «Splendor», si ride e si commuove secondo la ricetta del miglior cinema italiano.

PALOMBELLA ROSSA

«Palombella» è nella pallanuoto quel tiro mancino ascendente-discendente che finisce in rete belfando il portiere. Quella di Michel Apicella-Nanni Moretti è anche «rossa» se non altro perché lui è un funzionario del partito comunista che a seguito di un incidente ha perso la memoria. Durante una partita di pallanuoto un po' alla volta cerca di ricostruirsi il passato, le emozioni un'identità. Ha una figlia adolescente in tribola il vecchio allenatore che gli dà coraggio, una giornalista impicciona che lo infastidisce. Presentato tra mille polemiche alla Mostra del cinema di Venezia, «Palombella rossa» sarà il film italiano più chiacchierato della stagione.

MAJESTIC

SESSO, BUGIE E VIDEOTAPES
È il film che ha vinto la «Palma d'oro» all'ultimo Festival di Cannes e ha tutti i numeri per diventare un piccolo cult movie. La vita stanca senza saperlo, di una coppia yuppie e «arrivata», cambia quando compare un vecchio amico di lui. Ha l'aria strana, enigmatica, la dice che è impotente. Ne il marito, d'altra parte si lamenta distratto con la dala esuberante e disinibita sorella (di lei) i videotapes li gira invece i affascinante intruso, ci sono donne che parlano «a basta» di sesso e lui li usa per eccitarsi. Chissà che queste due solitudini non siano fatte proprio l'una per l'altra.

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6568711)
Alte 10 il gatto mammona di Giuliana Pognani, con i Burattini di Antonio Casali (per le scuole, prenotazione).
CATACOMBE (Via Labicana 42 - Tel. 7003455)
Sabato alle 17. Un cuore grande così con Franco Venturini.
CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7089026)
Sabato alle 17. Un cuore grande così con Franco Venturini.
FESTE DOMICILIO PER BAMBINI
CRISOGONO (Via S. Galliciano 8 - Tel. 5280945)
Alte 10. La spada di Orlando di Barbara Olson (spettacolo per le scuole).
ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB (Via di Grottabbia, 2 - Tel. 5896201-6893098)
Alte 10 il principe ranocchio (alle 11 in lingua inglese).
GALILEO (Via Porusia, 34 - Tel. 7001785-7822311)
Sabato alle 16.30. La belle addormentata di Roberto Galve alle 18.30. Le mille e una notte di Poppea di Dave & Max Fleischer.
TEATRO DEL CLOWN TATA (Via Glasgow, 52 - Tel. 9949116 - Ladispoli)
Tutte le mattine alle 10. Papero Piero e il clown magico di G. Talfone con il clown TATA di Ovada.
TEATRO MONDOLIVIO (Via G. Verrini 15 - Tel. 6501733)
Alte 10. Quanti draghi in una volta sola con le Marionette degli Accettilletti.
VERDE (Circonvallazione Gianlonese 10 - Tel. 5892034)
Alte 10. L'ultimo albergo con la compagnia «Le matou noir» Regia di Alain Bovisvert.
DANZA
TRIANON (Via Muzio Scevola 101 - Tel. 7890955)
Non pervenuto.

MUSICA CLASSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigi - Tel. 463641)
Alte 20.30. Madame Butterfly di Giacomo Puccini.
DIRETTORE DANIEL ORON. MAESTRO DEL CORO GIANNI LAZZARI. REGIA ALDO TRIONFI. SCENE TITO VARISSO. COSTUMI S. URSAMBERG. INTERPRETI PRINCIPALI: RAENA KUB-KAPLAN-CARLE, MOLDOVANA ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA.
AUDITORIUM DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 2 - Tel. 6875521)
Domani alle 21. Concerto del Trio di Torino. Musiche di Mozart e Beethoven.
AUDITORIUM DUE PINI (Via del Gonfalone, 2 - Tel. 6875521)
Sabato alle 21. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica abruzzese. Direttore e solista Vito Paternoster. Musiche di Albinoni, Vivaldi, Bach e Mozart.
AUDITORIUM RAI (Foro Italico - Tel. 4827403)
Sabato alle 21. Concerto sinfonico pubblico. Direttore Michele Inoue. Musiche di Petrusi, Schubert e Ravel.
AUDITORIUM S. LEONE MAGNO (Via Bolzano 38)
Sabato alle 17.30. Mozart musica europea. Concerto dell'Orchestra regionale toscana. Direttore Andrea Tacchi.
AUDITORIUM DEL SERAFICO (Via del Serafico 1)
Sabato alle 21.45. Concerto del Sextuor Schoenberg. Musiche di Brahms, Schoenberg, Dvorak.
GHIONE (Via delle Fornaci 37 - Tel. 6372294)
Domani alle 21. Concerto di Luca Sanzo (viola) e Chiara Migliari (pianoforte). Musiche di Schubert e Brahms.
OLIMPICO (Piazza G. Da Fabriano 17 - Tel. 393304)
Oggi alle 21. Concerto del Trio Goebel. Musica di Fauré, Mozart, Mendelssohn.
Venerdì alle 21. Al Cavallino Bianco. Conduzione musicale di Paolo De Bonatzky; con Sandro Massimini.

JAZZ-ROCK-FOLK

ALEXANDER PLATT (Via Ostia 9 - Tel. 3599398)
Alte 22.30. Concerto di Giò Marinnuzzi.
BIG MAMA (Via S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 582551)
Alte 21.30. Concerto blues rock del gruppo inglese «Mad Dogs» (ingresso libero).
BILLIE HOLIDAY JAZZ CLUB (Via degli Orti di Trastevere 43 - Tel. 5816121)
Alte 22. Stefano Battaglia (piano), Enzo Pietropoli (contrabbasso), Manhu Roche (batteria).
CAFFÈ LATINO (Via Monte Testaccio 96 - Tel. 5744020)
Alte 22. Giancarlo Maurino Quartetto.
CLASSICO (Via Libetta 7)
Alte 21.30. Concerto del «Lute Bergense».
CORTO MALTESE (Via Strepovich 141 - Tel. 568794)
Musica d'ascolto.
FONCLEA (Via Crescenzo 82-A - Tel. 6896302)
Alte 22.30. Musica jazz con la First Gate Sinfonietta.
GRIGIO NOTTE (Via dei Fienaroli 30/B - Tel. 5813249)
Alte 21.30. Concerto del gruppo «L'is quim brim d'rim».
HABIB (Via dei Pastini 120 - Tel. 6781963)
Riposo.
SAINT LOUIS (Via del Cardello 131a - Tel. 4745076)
Alte 21.30. Stefano Sabatini quartetto.

MUSICA CLASSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigi - Tel. 463641)
Alte 20.30. Madame Butterfly di Giacomo Puccini.
DIRETTORE DANIEL ORON. MAESTRO DEL CORO GIANNI LAZZARI. REGIA ALDO TRIONFI. SCENE TITO VARISSO. COSTUMI S. URSAMBERG. INTERPRETI PRINCIPALI: RAENA KUB-KAPLAN-CARLE, MOLDOVANA ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA.
AUDITORIUM DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 2 - Tel. 6875521)
Domani alle 21. Concerto del Trio di Torino. Musiche di Mozart e Beethoven.
AUDITORIUM DUE PINI (Via del Gonfalone, 2 - Tel. 6875521)
Sabato alle 21. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica abruzzese. Direttore e solista Vito Paternoster. Musiche di Albinoni, Vivaldi, Bach e Mozart.
AUDITORIUM RAI (Foro Italico - Tel. 4827403)
Sabato alle 21. Concerto sinfonico pubblico. Direttore Michele Inoue. Musiche di Petrusi, Schubert e Ravel.
AUDITORIUM S. LEONE MAGNO (Via Bolzano 38)
Sabato alle 17.30. Mozart musica europea. Concerto dell'Orchestra regionale toscana. Direttore Andrea Tacchi.
AUDITORIUM DEL SERAFICO (Via del Serafico 1)
Sabato alle 21.45. Concerto del Sextuor Schoenberg. Musiche di Brahms, Schoenberg, Dvorak.
GHIONE (Via delle Fornaci 37 - Tel. 6372294)
Domani alle 21. Concerto di Luca Sanzo (viola) e Chiara Migliari (pianoforte). Musiche di Schubert e Brahms.
OLIMPICO (Piazza G. Da Fabriano 17 - Tel. 393304)
Oggi alle 21. Concerto del Trio Goebel. Musica di Fauré, Mozart, Mendelssohn.
Venerdì alle 21. Al Cavallino Bianco. Conduzione musicale di Paolo De Bonatzky; con Sandro Massimini.