NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 3054343
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì 864270
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali:
Policlinico 492341
S Camillo 5310066
S Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S Filippo Neri 3306207
S Pietro 36590168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S Giacomo 6793538
S Spirito 650901
Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 88526*
S Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

dal 12 al 18 gennaio

ANTEPRIMA

I SERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Reci luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860681
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acotral 5921462
Uff Utenti Atac 46954444
S A FE R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna, via S Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

TEATRO
STEFANIA CHINZARI

Un triangolo senza tragedia e il progetto Rebibbia-teatro

Scena da «Due per uno tre»

Il Botteghino Jerry Jeremy lavora da sette anni al botteghino di un teatro off di Broadway Nel suo botteghino è tempestato di telefonate, ma afflitto dalla solitudine Un monologo inedito in Italia interpretato da Pino Strabioli e diretto da Gabriella Ferri Da sabato al Teatro in Trastevere

A Serghei Esenin Nell'ambito della rassegna «Poesia 90», uno spettacolo di Lisi Natoli dedicato al grande poeta russo, morto suicida nel 1925. In scena un'attrice (Lisa Ferlazzo Natoli) interpreta l'ambiguità visionaria e la lucida follia dei suoi testi Da sabato al Teatro Spaziozero

Due per uno tre Una coppia in crisi tra cui si inserisce una comune amica scenografa. La storia di una coabitazione sempre più infernale e grottesca affidata a Benedetta Buccellato, Stefano Corsi e Agnese Ricchi e scritta da Gabriella Saitta, già segnalatasi due volte nelle passate edizioni della rassegna per autori «Under 35». Da lunedì al Teatro in Trastevere.

Maledetta Carmen Una variazione agrodolce del mito di Carmen, scritta su misura per Anna Mazzamauro da Mario Moretti Una commedia musicalissima che mette in scena l'impossibilità di essere la Carmen della tradizione Da lunedì alla Sala Umberto

Il settimo si riposò Una tappa del progetto «Rebibbia Teatro-Lavoro» realizzato dall'Associazione culturale Casal de' Pazzi con tre detenuti di Rebibbia. Il lavoro è una fusione turco-napoletana di quel singolare autore che è Samy Fayad Da lunedì al Teatro Speroni (tel 4112287).

Cara Di questa canzone di Lucio Dalla, Valerio possiede centinaia di registrazioni, ricordo ossessivo di qualcuno che amava e che è ora solo un ricordo Il viaggio di un uomo che attraversa molti incontri per vincere la solitudine Sabrina Pellegrino, Paola Vitale e Mauro Mandolin, anche regista da martedì al Teatro in Trastevere

Talk show Sottotitolo «Scannarsi in diretta per un po' di glamour» Pietro de Silva autore e attore in un programma serale in una tv privata un conduttore e cinque ospiti molto singolari che mettono a nudo i avvilente sagra di certi programmi televisivi Da martedì al Teatro dell'Orologio

Otello Il dramma della gelosia di Shakespeare che nella regia di Riccardo Vannuccini (in scena come Iago) vuol diventare il dramma dell amore Giulio Brogi torna alla tragedia dopo essere stato Iago nel 1981 e Desdemona è Eleonora Brigliadori Da martedì al Teatro Ghione

Guappo di cartone Un testo di Raffaele Viviani che manca dalle scene da moltissimi anni Il recupero è di Nello Mascia, diretto da Armando Pugliese, protagonista di una storia di guappetta, vicoli, sentimenti traditi e buoni propositi finali Insieme a lui molti attori partenopei e la partecipazione di Nuccia Fumo Da mercoledì al Teatro Valle

Da Flaiano a Flaiano Prende il via «Umoristicando», una iniziativa preserale dedicata all umorismo Il primo spettacolo è un exploit di frammenti, epigrammi racconti brevi e battute folgoranti di Ennio Flaiano, messe in scena da Corsini, Lucignani (nei panni di loro stessi) e dagli attori Attori & Tecnici Da lunedì al Teatro Vittoria alle ore 19

CINEMA
DARIO FORMISANO

Vestiti per uccidere gli eroi di De Palma

Vittime di guerra Regia di Brian De Palma, con Michael J Fox Sean Penn Usa Da oggi all Adriano e all'Admiral Chi credeva che dopo *Full metal jacket* non avesse più senso fare grandi film sul Vietnam (e forse sulla guerra) cominci a ricredersi Abbiamo riso con il *Good morning* gracchiato alla radio da Robin Williams, ci aspettano, in questa stagione, due drammoni, rispettivamente firmati Brian De Palma e Oliver Stone Il primo è *Vittime di guerra*, ha dietro di sé un libro, *Casualties of war*, di Daniel Lang, e approda oggi sugli schermi di molte città italiane Chi ha appena visto il seguito di *Ritorno al futuro* farà fatica a riconoscere Michael J Fox, tragicamente calato nei panni di Eriksson, il «novellino» di una squadra di soldati impegnati nel pantano morale del Vietnam È in Asia soltanto da tre settimane quando prigioniero in una trappola dei vietcong, ne esce vivo solo grazie al coraggio del suo sergente Meserve (Sean Penn) Quanto basta per contrarre un debito di riconoscenza che non si può cancellare E quando proprio il sergente organizzerà con il suo gruppo il sequestro di una ragazza vietnamita, da portare in missione e violentare collettivamente, qualcosa nella coscienza di Eriksson s'incrina Davvero la guerra è così sporca da non lasciar integro neppure un brandello di moralità? Pensato dal suo autore con i toni e i tempi di una tragedia classica, *Vittime di guerra* sarà l'ennesimo film senza vincitori né vinti, dove la guerra è vista e raccontata dal di dentro degli uomini Sceneggiato da David Rabe, veterano del Vietnam, oltre che autore di *Streamers*, fotografato da Stephen H. Burum che ha diretto la seconda unità di *Apocalypse now*, e con le musiche (ancora una volta dopo *Gli intoccabili*) di Ennio Morricone

Harry, ti presento Sally Regia di Rob Reiner, con Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher, Bruno Kirby. Usa Sala e data da definire Che cosa succede quando Harry Burns e Sally Albright s'incontrano per la prima volta in un corridoio della facoltà di giurisprudenza? Che nasce l'amore, niente però a che vedere con i classici colpi di fulmine, e coda di matrimonio dietro l'angolo Qualcosa impedisce ai due (o quanto meno a lei) di flirtare dal primo giorno Ci vorranno undici anni, fitti di incontri, con i due spesso impegnati in relazioni sentimentali diverse e difficili, perché capiti il momento giusto e ciascuno si convinca di aver trovato, davvero, l anima gemella. Una commedia insomma, dove Rob Reiner (ricordate l'ottimo *Saind by me*?) racconta quanto possa essere arduo e imbarazzante riconoscere chi ci piace davvero. Scritta con levità da Nora Ephron che ricordiamo per l'assai meno lieve *Silkwood*

ROCKPOP
ALBA SOLARO

Un trio magico a ritmo reggae: Brown, Griffiths e McGregor

Dennis Brown

Reggae Super Fest Martedì, ore 21 30, al Piper club di via Tagliamento 9 la G S Promotion con la AZ Music presentano una serata con tre grandi star del reggae Dennis Brown Freddie McGregor e Marcia Griffiths. Fuori dalla nativa Giamaica, il nome di Marcia Griffiths è legato soprattutto agli anni in cui ha lavorato a fianco di Bob Marley, come corista nelle I-Threes fondate assieme a Rita Marley e Judy Mowatt Ma già prima di quell'avventura lei era famosa, avendo collezionato tra gli anni Sessanta e Settanta una notevole serie di successi, e adesso cerca il rilancio con *Electric Boogie*, remix di un suo singolo dell'84 scritto con Bunny Wailer Freddie McGregor, invece, ha una delle più piacevoli e suadenti voci del reggae, ha inciso il suo primo disco a sette anni e con *Bobby Bobylon* ha firmato uno dei più bei album della mitica etichetta giamaicana Studio One Canta dappertutto nei campi Masai in Africa, nelle riserve degli indiani Hopi, in Giappone in Sudamerica dove la sua versione di *Guantanamera* è popolarissima Il *Principe del Reggae* però è solo lui, Dennis Brown, grande personalità che emerge soprattutto dal vivo, una voce educata e ceselata cantando nei grandi alberghi giamaicani, una profonda fede nella religione Rasta, uno stile che seduce e fa dimenticare anche le prove discografiche meno convincenti.

L'Esperimento Via Rasella 5 Questa sera come tutti i venerdì sono di scena i Los Banditos Domani sera concerto dei Mansell Bridge, domenica i Devotion, lunedì i Bandogs, martedì chiusura settimanale, mercoledì gli Swanlake, e giovedì i Mad Dogs

JAZZFOLK
SANDRO PALI

Al Billie Holiday Pietro Tonolo e tre percussionisti

Mauro Orselli

Billie Holiday (Via Orti di Trastevere 43) Il piccolo club trasteverino sta offrendo in questo avvio del 90 la migliore programmazione di musica jazz. Nei giorni scorsi e fino a ieri sera ha suonato il raffinato pianista milanese Stefano Battaglia in trio con Pietropaoli e Roche Stasera di scena ancora un musicista del Nord, il veneziano Pietro Tonolo, uno dei migliori sassofonisti della scena europea Si presenta con un solido quartetto che ha la punta più forte su Piero Rossi, giovane e valentissimo trombonista, il contrabbassista Mario Leveratto e Alfred Kramer, batterista svizzero, membro dello «Space Jazz Trio» di Enrico Pieranunzi. Domani il quartetto «brasiliano» di Irio De Paula e domenica tre percussionisti per sonorità, ritmi ed esplorazioni confluenti in quel grande bacino ancora in parte sconosciuto che è l'area mediterranea e africana I protagonisti sono Mauro Orselli, Alfredo Minotti e Mario Paliano. Quando la musica non è *routine*

Big Mama (V lo S Francesco a Ripa 18) Stasera «Blues Ink» con l'agguerrito Marco Manusso, chitarrista dalla nitida vena blues, Mick Brill e Stefano Gentile Ancora blues, ma con intromissioni rock, domani sera in pedana la band di Alex Britti, il più fedele accompagnatore di Louisiana Red Martedì «Bolletta party» (il musicista che chiede aiuto, come si faceva nella Chicago anni '30, in questo caso si tratta del sassofonista Sebastiano Forti, che ha messo in movimento molti altri amici musicisti) tutti insieme appassionatamente in una serata segnata da molto R&B Mercoledì i «Mad Dogs», giovedì puro R&B con i «Quiet Delirium».

Alexanderplatz (Via Ostia 9). Il dixieland non tramonta mai a ricordarcelo è stasera la Roman New Orleans Jazz Band di Marcello Riccio (clarino), Giovanni Borghi (tromba) e altri partners Domani la bellissima voce di Joy Garrison (quella che ama il jazz, ma non solo) in compagnia di Tony Poncella (piano), Mauro (basso) e Carlo Battisti (batteria) Domenica il quartetto di Riccardo Fassi con Vigorito e i due D'Anna Il gruppo sta preparando l uscita di un nuovo Lp

Corto Maltese (Via Stepovich 141 – Ostia). Stasera happening con gente del club Domani concerto della vocalist Fabiola Torresi accompagnata da francesi e brasiliani, mercoledì di scena Stefano Bori-Francesco

Folkstudio (Via G Sacchi 3) Il locale riapre la piccola porta rossa per nuovi momenti di musica Il verde Rutelli ha chiesto la difesa e il rilancio dello storico spazio, l assessore alla Cultura Battistuzzi ha detto che è d'accordo, martedì ci sarà una conferenza stampa e giovedì sera un happening di lotta e di solidarietà con molti ospiti «Catena party» amici partecipate!

ARTE
DARIO MICACCHI

Donald Baechler e la gran pancia di Balzac

Donald Baechler. Galleria Gian Enzo Sperone, via di Pallacorda 15, da martedì al 31 gennaio, ore 17/20, chiuso i festivi Il Balzac di Rodin, senza la gran veste che lo porta in alto e lo fa monumentale, sarebbe una gran pancia Con tale ironia giuoca il suo figurare primordiale Baechler su tele grandi come muri che vien la voglia di graffire Belli scriveva che da ragazzi il meglio gusto del mondo era sfragà i mun con gran f e c

Rose rose rose rose di Kounellis e altri. Galleria Daniela Ferrara-Studio arco d'Alibert, via A. Brunetti 42, da lunedì fino al 5 febbraio, ore 16/20. Una galleria che ha cambiato sede a riapre con tante rose dipinte da quel mago del fuoco e del nero bruciato che è Kounellis, altre rose di colori le hanno offerte lo splendido Turcato, Leoncillo, Rotella, Castellani, Boetti, Fontana, Consagra, Capogrossi, Colla, Sanfilippo e Novelli

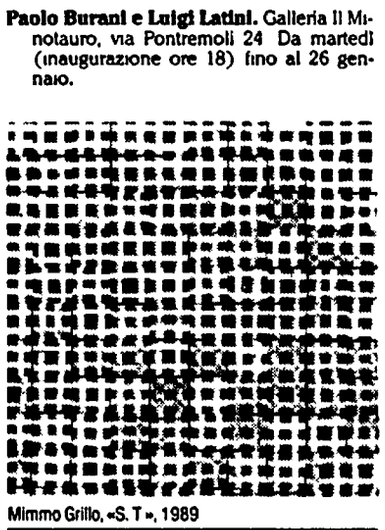
Parole e immagini. Galleria Giuliana De Crescenzo, via Principessa Clotilde 5, fino al 15 febbraio, lunedì chiuso. La parola accompagna l'immagine e la svela secondo la Narrative Art degli anni Settanta Espongono Cumming, Hutchinson, Bay, Beckley, Askevold, le Gac, Boltansky, Graham e Baldessari.

Pupino Samonà. Studio Erre, via di S Giacomo 22, da oggi al 2 febbraio, ore 16,30/19,30, venerdì e sabato anche 10,30/13 Mettere i pantaloni alle nuvole: ci provò Maiakovskij. Oggi i pittori più insofferenti di regole cercano di mettere i pantaloni a tutto e al contrario di tutto è il tempo del flusso delle possibilità, dello scommento sulla realtà Samonà è avventuroso, batte territori nuovi

Mimmo Grillo. Centro culturale «La Nuova Pesa», via del Corso 530, da oggi fino al 6 febbraio, ore 10/13 e 16/20 Caduta del colore e caduta dell'immagine caratterizzano la cosiddetta Astrazione povera che, però, ha riscoperto in funzione della luce il valore della costruzione e del monocromo

Bruno Caruso. Galleria Incontro d'arte, via del Vantaggio 17/A; fino al 10 febbraio, ore 10,30/13 e 16,30/20 Una sessantina tra oli, disegni e tecniche miste che riprendono figure della mitologia tentandone il senso antico e la validità ancora attuale.

Paolo Burani e Luigi Latini. Galleria Il Minotauro, via Pontremoli 24 Da martedì (inaugurazione ore 18) fino al 26 gennaio.


Mimmo Grillo, «S. T », 1989

CLASSICA
ERASMO VALENTE

Più che mai europeo, Mozart intanto si fa romano

Michele Campanella

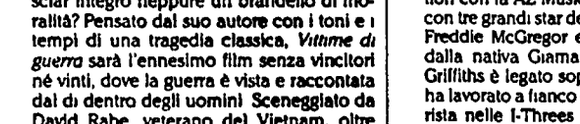
Concerti dell'Opera. Un evviva al Teatro dell Opera che, puntando sulle sue risorse, riprende l'attività concertistica (la domenica mattina) al Teatro Brancaccio, d'intesa con l Alitalia. L'annuncio è stato dato ieri dallo staff dirigenziale dell Ente lirico, nel corso d un incontro con la stampa La validità dell'iniziativa (e negli scorsi anni si era già ben collocata nelle attese e nella partecipazione del pubblico) viene giustamente messa in risalto, facendo svolgere il concerto inaugurale nel Teatro dell Opera stesso, domenica, alle 21, diretto da Franco Petracchi Il nostro straordinario contrabbassista vuol fare come Giovanni Bottesini, meraviglioso al contrabbasso e sul podio direttoriale In programma, tutto Mozart, con Michele Campanella al pianoforte, per il «Concerto» K. 467

Cecilia Gasdia e Mannino. La nostra illustre cantante interpreta stasera lo «Stabat mater» di Bocchenni (ore 21) nell'Auditorio della Conciliazione, che, da domani a martedì, vedrà sul podio Franco Mannino che ripropone il cosiddetto «Tripio Concerto» di Beethoven e i «Quattro pezzi sacri» di Verdi in una nuova prospettiva fonica

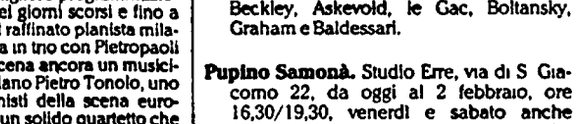
Petrassi alla Rai. Riprende la stagione sinfonica della Rai al Foro Italico, con un concerto diretto domani sera (ore 21) da Michi Inoue È un concerto per due terzi spagnolo («spagnolerie» di Chabrier e Ravel), sovrastato da un antica composizione di Goffredo Petrassi il «Magnificat», che volge in aure liriche i epicità del «Salmo IX»

Mozart «romano». Mozart musicista europeo, intanto, diventa romano Domenica riempie la serata concertistica all Opera, domani alle 17 30, riapre l Auditorio del San Leone Magno, dove l Istituzione universitaria ospita l Orchestra della Toscana, diretta da Donato Renzetti in giro per l Italia con un programma mozartiano «Sinfonia» K. 96, K. 364 (con Andrea Tacchi e Aldo Bennici, al violino e alla viola) e K. 551 («Jupiter») Anch essa in anticipo sul bicentenario della morte di Mozart, che fu in vita per tutto l'anno 1790 e quasi tutto il 1791, l'Accademia Filarmonica propone al Teatro Olimpico in due puntate (la prima è per mercoledì, alle 21), l'integrale dei «Quintetti» con due viole Ascolteremo dal famoso complesso americano, il «Quartetto Guarneri» cui si aggiunge la viola di Ida Kavafian, le opere K. 174, 593 e 516. Il secondo turno è per il 21 Nell'Auditorio dei Due Pini l Orchestra sinfonica abruzzese, diretta da Nicola Hansalik Samale, giovedì alle 21 accentua la presenza romana di Mozart, con la «Sinfonia» K. 200, seguita da arie per soprano e orchestra, cantate dal soprano Daniela Uccello, interprete anche di pagine di J Strauss

E c'è ancora... Al Sistina (domenica, 10,30), il «Duo» Igor Natalia Oistrach, con musiche di Schumann, Beethoven, Ciaikovski e Waxmann, al Seraphicum, i «Euterpe» che inaugura la stagione pomendiana (giovedì, 17 30) con il Trio Messinis-Mancuso-Bocchese (Schumann e Beethoven), al Ghione, il soprano Isabella Mumumarra (arie di Verdi Cilea e Puccini), all Olimpico, stasera (ore 21) l operetta di Benatzky «Al cavallino bianco» Il «Tempietto», domani alle 21 e domenica alle 18 (complesso femminile di strumenti a fiato), continua il ciclo «Vive la France en Musique!» Nella Sala Baldini in piazza Campitelli 9 il «Duo» pianistico a quattro mani, Maria Adele Mastrocinque-Frida Frascari suona (domani) musiche di Fauré, Debussy, Ravel e Poulenc Domenica, il George Sand Ensemble farà ascoltare musiche di Roussel, Milhaud, Vachey e Poulenc.



PASSAPAROLA



Jazz per Amnesty International I Gruppi 1 e 105 organizzano per oggi un concerto dal titolo «Gershwin e dintorni» Suoneranno il pianista Renato Sellani e il contrabbassista Massimo Moricone Il concerto si terrà alle ore 21 30 al Teatro «Avila» di corso d Italia n 37

Servizio legale popolare dell Università «La Sapienza» È in funzione tutti i mercoledì dalle ore 15 alle ore 18 presso la Casa dello studente, via de Lollis tel 49 70 329

Lo psicologo clinico nei servizi sanitari Modelli ed esperienze a confronto Sull argomento convegno oggi (inizio ore 9) domani e domenica presso l Aula Magna dell Ospedale Fatebenefratelli (Isola Tiberina) Relazioni, numerosi interventi tavole rotonde su aspetti specifici e conclusioni domenica alle ore 11 30 Quota di iscrizione lire 50 000, studenti lire 20 000 (tel 58 73 221)

L'Orfeo al nero Domenica ore 16-19, presso il Billie Holiday (via degli Orti di Trastevere 43) la rassegna propone gli «Youth Quare», formazione del Bangladesh 4 musicisti 5 cantanti alcuni bambini danzatori al ritmo di strumenti tipici quali l armonian e il tablà Un viaggio nei caldi e misteriosi colori dell Oriente

Prove di rappresentazione Mostra fotografica e proiezione di diapositive di spettacoli teatrali di Massimo Finzi da lunedì (ore 19) al 25 gennaio al Centro «Mondoperaio» di via Tomacelli 146

La condizione del compositore oggi /II Unione sovietica-Italia Incontro informativo promosso dal Cidim lunedì ore 12, presso la sala Agis di via di Villa Patrizi 10 e martedì, ore 9 30, presso l'Hotel Visconti Palace di via Federico Cesi Presiede Sylvano Bussotti, numerosi interventi e comunicazioni di personalità italiane e sovietiche

Fata Morgana. Il lavoro di Herzog verrà proiettato in video domani, ore 20 30, presso la Libreria Anomalia (via dei Campani 73)

La Mongolfierà. È una associazione in via di costituzione e si occuperà di fatti culturali, viaggi escursioni, gite archeologiche, teatro e altro Il programma verrà presentato oggi alle ore 21 al «Labyrinth» (via G da Castelbolognese 32a, tel 58 09 258)

Al Testaccio La scuola popolare di musica organizza il quarto ciclo di «Storia degli strumenti musicali» Domani ore 18, nella sede di Via Monte Testaccio 91, Giuliana Montanari parlerà sul tema «L'evoluzione della tecnica vocale dal XVII al XIX secolo»

Michael J Fox e Sean Penn in «Vittime di guerra»