

<b>NUMERI UTILI</b>	Pronto soccorso a domicilio	4756741	Pronto intervento ambulanza	47498
Carabinieri	112	4756741	Odontoiatrico	861312
Questura centrale	4886	492341	Segnalazioni animali morti	5600340/5810078
Vigili del fuoco	115	5310066	Alcolisti anonimi	5280476
Criambulanza	5100	77051	Rimozione auto	6769838
Vigili urbani	67691	5873299	Polizia stradale	5544
Soccorso stradale	116	33054036	Radio taxi:	
Sanguis	4956375-7575893	3306207	S. Filippo Neri	3306207
Centro antivenere	3054343	36590168	S. Pietro	36590168
Centro oculistico	4957972	5904	S. Eugenio	5904
Guardia medica	475674-1-2-3-4	5844	Nuovo Reg. Margherita	5844
Pronto soccorso cardiologico	S. Giacomo	6793538	S. Giacomo	6793538
830921 (Villa Mafalda)	530972	650901	S. Spirito	650901
Aids da lunedì a venerdì	864270		Centri veterinari:	
Aids: adolescenti	860661	6221686	Gregorio VII	6221686
Per cardiopatici	8320649	5896650	Trastevere	5896650
Telefono rosa	6791453	7992718	Appia	7992718

# CaracUnità

## L'Atac si giustifica: carenza d'organico, traffico e imprevisti

Faccio riferimento alla lettera "Autobus 211, una linea dimenticata da tutti", pubblicata il 27 dicembre scorso, per informare che nella sera di punta dei giorni feriali, tra le 17 e le 18.15, sulla linea 211 sono in servizio 11 vetture che partono con un intervallo medio di 8 minuti. Eventuali maggiori attese alle fermate dipendono da sovrapposizioni di corse determinate da carenze di autisti, da guasti improvvisi e dagli ingorghi che gli autobus trovano spessissimo lungo il percorso. Colgo l'occasione per far presente che attualmente nell'organico dell'Atac mancano almeno 700 autisti (è però in corso di svolgimento un concorso pubblico per rimpinguare la forza) e che i programmi dell'Azienda prevedono l'acquisto di 600 autobus, 60 tram, 30 autobus attrezzati per il trasporto dei disabili e 50 minibus elettrici.

Tra qualche mese perciò la situazione del trasporto pubblico cittadino, 211 incluso naturalmente, potrà migliorare sensibilmente, grazie anche all'impegno dichiarato dalla nuova Amministrazione Comunale.

Con i più cordiali saluti.

**On. Renzo Eligio Filippi**

## Nettezza U. a Tor Bella Monaca: un servizio pulito

In relazione a quanto pubblicato martedì 9 gennaio, si ritiene opportuno precisare che l'Amnu assicura il regolare servizio di spazzamento e raccolta Rsu nel quartiere Tor Bella Monaca. In particolare, per quanto concerne via dell'Archeologia, si precisa che l'Azienda ha ultimamente potenziato il servizio di raccolta con il posizionamento di ulteriori 21 cassonetti ed è disponibile, ove occorre, ad aumentare il numero di alcune unità. L'Amnu interviene periodicamente nelle aree esterne anche per lo sgombero dei rifiuti depositati dai nomadi. Per quanto riguarda il degrado segnalato nell'esposto-denuncia firmato da 52 cittadini, corre l'obbligo far presente che lo stesso sussiste unicamente all'interno del complesso Iapc e su aree intere di proprietà dello stesso istituto e, più precisamente, negli scantinati, sottoscala, camminamenti, scalinate e cortili, ove giacciono cumuli di rifiuti di vario genere il cui asporto non è competenza di questa Azienda. Per la presenza di rifiuti si è convenuto con il primo firmatario e promotore dell'esposto-denuncia, appositamente contattato da funzionari aziendali, che l'Amnu provvederà alla loro rimozione ogni qualvolta ne verrà segnalata la presenza (tel. 5911300), a condizione che gli operatori aziendali vengano assistiti dagli inquilini stessi, in quanto tali luoghi presentano notevoli rischi connessi principalmente con la inadeguatezza dell'illuminazione.

**Prof. Ing. Francesco Ugolini**

## Il Turismo non è solo Mundial: lettera aperta a Zaffagnini

Caro compagno Zaffagnini, mi riferisco alla tua denuncia-appello apparsa il 7 gennaio su "Unità". Il Turismo non è solo Mundial. Sono una guida turistica di Roma e come tale attendo dal giornale una condotta di tipo diverso rispetto a quella che si è avuta finora. La tua denuncia mi ha speranzato che il nostro partito si stia finalmente interessando anche dei gravi problemi del settore.

A Roma, durante lo scorso anno, abbiamo costituito una Sezione Turismo. Ritengo che la formazione di sezioni tematiche, oltre ad essere strumento di battaglia, serva proprio per dare la possibilità ai politici di confrontarsi sul piano reale con chi lavora nel settore, con coloro che riscontrano quotidianamente i disagi di chi usufruisce dei beni culturali della città e dei servizi turistici e di chi vi lavora. Organizzando nel giugno scorso l'iniziativa pubblica, della quale ho allegato la documentazione con la preghiera di studio, la Sezione Turismo voleva dare una spinta propositiva all'argomento in questione con l'intento di "informare, denunciare e proporre" un diverso modo di "fare politicamente turismo", ad incominciare da un dialogo tra addetti ai lavori ed addetti alla cosa pubblica. Avevamo parlato di "cultura turistica" che nasce proprio dall'informazione, dall'interesse e dalla critica valutativa dei fatti. Costato che tutto ciò non esiste. Non esiste in tutto il paese, ma si esprime soltanto in sporadiche e superficiali cacciate di streghe sui giornali, oppure in maniera finalizzata ad interessi potenti di parte (vedi i Mondiali).

Ma, caro compagno, non esiste neppure in un partito come il nostro, alla ricerca di rinnovamento e di attenta critica delle trasformazioni della società e del mondo intero. Cominciando dalla base, dalla neonata Sezione Turismo, non abbiamo nemmeno più una struttura, un punto di riferimento. Riscontriamo incrostazioni e grigi di un apparato burocratico partitico istituzionalizzato.

Il vuoto siamo anche noi. A che cosa ci ha portato? Nell'ambito regionale del Lazio ha lasciato mani libere alla gestione affaristica e corporativa di un settore di viva importanza economica e culturale. Il turismo sembra essere diventato proprietà privata di pochi, abili e potenti che hanno creato un sistema di clientele, il caos e gravi ingiustizie. La mancanza di un vero disegno politico del Pci nel turismo comporta per gli stessi nostri Consigliere disorientamento e disagio, portando a valutazioni del tutto opinabili che possono assecondare il malgoverno, poco disturbandolo nella sua gestione. Con tutto ciò il voglio dire che esistiamo, forse nemmeno lo sapete. Esistiamo e volentieri di cominciare a riempire questo "vuoto assoluto" del quale parli. Noi vorremmo conoscere i progetti del Pci per il turismo, esservi coinvolti con le nostre idee e contribuire alla realizzazione di essi. Ti ringrazio per le prossime iniziative che vorrai prendere in materia.

**Salomé Manz**

## Le nuove tabelle Atac si vedono ma non si leggono

Carac Unità. Le nuove tabelle Atac hanno dei limiti: troppo cariche, scritte piccole e collocate in alto. Possibile che i tecnici non abbiano pensato ai disagi delle persone anziane e di chi, per disgrazia, ci vede poco? Per rimediare l'Atac dovrebbe fornire le nuove tabelle di un paio d'occhi. Schemi a parte, il modo di agire di certi enti pubblici è indice di disinteresse verso le esigenze dei cittadini i quali, loro malgrado, debbono subire senza poter intervenire. Strutture e enti dovrebbero invece curare gli interessi dei cittadini anche perché le innovazioni tecniche vengono pagate e poi sostenute da Pantalone, il cosiddetto uomo da strada.

**Franco Carosi**

Pronto intervento ambulanza	47498
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5600340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi:	
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	6793538
S. Spirito	650901
Centri veterinari:	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

## Da giovedì spettacoli e convegni nel Palazzo della cultura Latina, una città a teatro

**STEFANIA CHINZARI**

È una città «di mezza età», nata poco meno di sessant'anni fa e costretta, come tutti gli altri comuni della regione, a gravitare nell'orbita della Roma primadonna e tentacolare. Ma adesso, Latina, si prepara a sferrare un poderoso contrattacco. Monumento principe della battaglia è il Palazzo della cultura, un complesso architettonico che comprende due sale teatrali (un «ridotto» di 360 posti ed una sala di 900), due gallerie per mostre ed altri spazi, che si è inaugurato proprio in questi giorni. Sarà il Palazzo uno dei futuri coprotagonisti della manifestazione *Tavole della torre*, in programma a Latina dal prossimo giovedì.

Si tratta di un'iniziativa organizzata dall'Associazione

Alessandro Berdini e Renato Campese, è tutto dedicato al teatro di ricerca e vede in scena, in apertura di manifestazione, il gruppo del Bread & Puppet di Peter Schumann. Giovedì e venerdì, attori e marionette rappresenteranno *What you possess*, loro nuovissima performance, andata in scena una sola sera a Milano. Seguiranno gli altri dieci spettacoli, affidati ad alcune tra le più note compagnie italiane di ricerca, da Giorgio Barberio Corsetti (che il 24 e 25 gennaio ripropone *Descrizione di una battaglia* a Memè Perlini) in scena il 22 febbraio con *All'uscita* di Pirandello, una

<b>ISERVIZI</b>	575171	Acqual	5921462	<b>GIORNALI DI NOTTE</b>
Acqua	575171	Uff. Urenti Alae	4695444	Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Acqua: Recl. luce	575161	S.A.F.E.R. (autolinee)	490510	Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Ateneo	3212200	Marozzi (autolinee)	460331	Fiaminino: corso Francia; via Fiaminina Nuova (fronte Vigna Staluti)
Gas pronto intervento	5107	Pony express	3309	Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Nettezza urbana	5403333	City cross	861652/8440890	Paroli: piazza Ungheria
Sip servizio guasti	182	Avia (autonoleggio)	47011	Prati: piazza Cola di Rienzo
Servizio borsa	6705	Herze (autonoleggio)	547991	Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)
Comune di Roma	67101	Biciniollegio	6543394	
Provincia di Roma	67661	Collalti (bicli)	6541084	
Regione Lazio	54571	Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB	
Archi (baby sitter)	316449	Psicologia: consulenza telefonica	389434	
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639			
Aled	860661			
Orbis (prevendita biglietti concerti)	474695444			

## Il mito di Esenin in cilindro e scarpe di vernice

**MARCO CAPORALI**

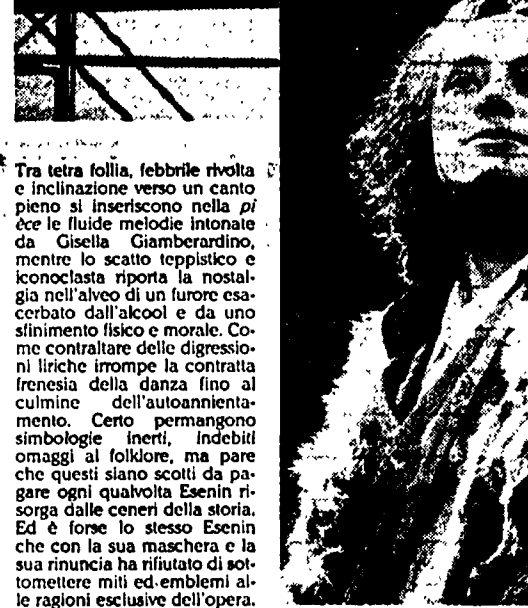
È iniziata venerdì sera la rassegna "Poesia 90" - a cura di Giorgio Weiss e Riccardo Reim - con la messinscena al teatro Spaziozero (fino al 18 gennaio) dello spettacolo di Lisi Natoli *A Sergej Esenin*, con Lisa Ferlazzo-Natoli nel ruolo del poeta, la cantante Gisella Giamberardino e il pianista Andrea Alberti. La pièce (con musiche dal vivo di Alberti, Salie e Gastaldon e registrazioni da Borodin e Rimsky-Korsakov) ricostruisce la vicenda umana e poetica di Esenin attraverso i suoi versi più noti e ritradotti per l'occasione (dai *Motivi Persiani* e *L'uomo nero*) e la scelta di brani dalle lettere e dall'autobiografia comediata da testi dello stesso Natoli.

L'azione si svolge nella stanza dell'albergo *Angletorre* di Leningrado - dove il poeta appena trentenne si impiccò a una chiglia di valigia dopo aver scritto col sangue i suoi versi d'addio - in quel caleidoscopio di disordine urbano e ritualità tradizionale caratteristico del genituoomo contadino e blasé che affascino con i suoi modi eccentrici *l'intelligenza* russa degli anni venti. Con secca e tagliente dizione, Lisa Ferlazzo-Natoli rende giustizia alla varietà di toni, stati d'animo e registri espressivi (dal delirio alla struggente malinconia, dall'incubo dell'epos gioioso, dalla visionarietà alla cupa rassegnazione) che formano una personalità complessa e non riducibile alla continua bohème in camicia rossa, o in cilindro e scarpe di vernice, che ha infiammato la fantasia di intere generazioni. Quello di Esenin è uno dei casi più appariscenti in cui il personaggio, con i suoi avventurosi trascorsi e la fertile aneddotica che ha circondato la sua breve esistenza, ha prevalso sull'opera e sulle sue ragioni.

Sgombrando il campo dagli equivoci documentari e divulgativi, Lisi Natoli si è sforzato di far emergere il dissidio tra misticismo, stavolismo e ruralità e vagamente messianico, e adesione all'orizzonte degradato e perverso delle grandi città.



Nella foto sopra: una scena di Forst, tratto da Beckett, del gruppo Krypton. Sotto: Lisa Ferlazzo-Natoli in *A Sergej Esenin*, in scena a Spaziozero.



## Felice domenica con Beethoven, Mozart e Verdi

**ERASMO VALENTE**

Parliamo della scorsa domenica ricca di luce musicale, dalla mattina alla sera. Alle 10.30, il buon giorno è venuto da Igor Oistrakh, ospite al Sistina, dei Concerti Italcable. Figlio del grande David (1908-74), Igor sulla breccia da oltre quarant'anni, sprigiona un bel suono brunito, denso, luminoso, capace di esprimere le più sottili sfumature di una linea di canto. Avvalendosi della fresca, saggia collaborazione al pianoforte della moglie Natalia, Oistrakh ha stupendamente interpretato la terza delle tre "Sonate" di Beethoven op. 12, sciupando poi un po' l'esibizione con brani d'incerta origine violinistica. Ma era bello il suono anche quando, prima di attaccare, Oistrakh saggia le corde in punta d'archetto.

Nel pomeriggio, sul podio della Conciliazione, Franco Mannino si è diviso tra Beethoven (Egmont) e Tmpio Concerto) e Verdi (Quattro Pezzi Sacri). Le tensioni che convivono in Mannino - pianista, direttore, compositore e scrittore di memorie e romanzi - si sono intrecciate nello scatenare le inquietudini beethoveniane e nel puntiglio di precisare nuove cose a riguardo del Verdi «sacro». Sulla scorta di testimonianze anche toscane, Mannino ha restituito ai brani - giocando con facci di luce di volta in volta puntato - nel buio, sulle fonti del suono - una aderenza alle intenzioni verdiane, che andrebbe punteggiata dalla visione dei manoscritti che gli eredi di Verdi tengono segreti. Il bel concerto si replica stasera.

In serata, si è inaugurato, al Teatro dell'Opera, il ciclo dei Concerti «All'Italia». Continuano la domenica mattina al Brancaccio. Un complesso strumentale ridotto, enucleato dall'orchestra dell'Opera, ha evocato Mozart che troppo presto - aveva ancora due anni di vita - abbiamo incominciato a celebrare nei duecento anni della morte. Sul podio, Franco Petracchi, contrabbassista geniale, ma sensibilissimo musicista e prezioso direttore: ha dato respiro all'Adagio e Fuga K.516 e alla Sinfonia («di Linz») K.425, completando la serata mozartiana con Michele Campanella, brillantissimo, ma un po' distaccato interprete del «Concerto per pianoforte e orchestra» K.467. Tantissimi gli applausi. Peccato l'acustica (non buona) e la mancata concessione di un bis.

## Segni di fede a illuminare la via di casa

**ROSSELLA BATTISTI**

Discrete e gentili, ombre della patina del tempo e da quella più acre di una modernità incuria, accompagnano ancora con sguardo benigno i nostri passi lungo crocicchi e vicoli di Roma. Sono loro, le «Madonnelle», frutti d'arte anonima e di fede sussurrata, che le volte a proteggere palazzi gentili o cortili popolari. Dal semplice affresco all'edicola barocca, la fantasia mirabile di artisti si è accesa d'ingegno per inseguire i lineamenti delicati delle icone mariane. Mossati, bassorilievi, tele, tavole narrate così la loro storia minata, intrecciata indissolubilmente alla vita e alle speranze del popolo romano nel corso dei secoli. Ma questo patrimonio inestimabile di Antonio Ruffini in cui venivano descritte 2739 edicole all'interno delle Mura Aureliane. Di esse, ne sopravvivono oggi solo 543, più qualche superstita ritugiata nelle chiese, nei depositi comunali, o in collezioni private a New York. «Riaccedi una luce» si propone di documentare fotograficamente (con la collaborazione attiva dell'Istituto europeo di design) e di illustrare in schede articolate le icone ancora esistenti, per poi allestire una mostra nel mese maggio, al S. Michele a Ripa. Una rapacità

## Immaginari tedeschi su foto d'autore

Il Goethe-Institut Rom, in collaborazione con l'Istituto superiore di fotografia, presenta la 3ª mostra su «Aspetti della fotografia tedesca contemporanea». Riprendendo la serie di esposizioni sulla produzione della Repubblica federale di Germania, vengono ora presentate le opere di quattro fotografi particolarmente apprezzati, sia nel loro paese che dalla critica straniera. Si tratta di Puder Auberger, Rudolf Bonvie, Dörte Eissfeldt e Astrid Klein.

L'inaugurazione della mostra è fissata per oggi alle 19, presso l'Istituto superiore di fotografia, via Madonna del Riposo 89. I lavori fotografici rimarranno esposti fino al 10 febbraio, col seguente orario: da lunedì a venerdì dalle 9 alle 21 e il sabato dalle 9 alle 13. Intanto nella sede del Goethe-Institut Rom (via Savoia 15), continua la mostra su «I manifesti del cinema di Weimar» di Josef Fenckner. Sono soprattutto lavori di taglio espressionista per le vecchie sale cinematografiche frequentate dalla borghesia berlinese. Per chi vuole visitare l'esposizione, i giorni di apertura vanno dal martedì al venerdì, ore 10-19. **La De.**

## APPUNTAMENTI

- Il Centro America e Psicologia Occupata.** Oggi, h.15, alla facoltà occupata di Psicologia (via degli Apuli 8) si svolgerà un incontro-dibattito con la proiezione di documenti realizzati nel Centro America durante gli ultimi mesi. Al termine dei lavori, Jean Genet a Leo De Bernardin, che con *Macerie*, *Totò principe di Danimarca* il 18 aprile chiude la manifestazione.
- Oltre ai tre seminari dedicati a Pirandello, D'Annunzio e Leopardi (in calendario rispettivamente l'8 febbraio e il 12 e 26 marzo), la parte teorica di *Tavole della torre* prevede un convegno nazionale coordinato dal critico Franco Cordelli, in programma il 9 aprile. «Tutta la rassegna e l'incontro "Drammaturgia-antidrammaturgia" - ha detto lo stesso Cordelli - si presenta per Latina, come una vera opportunità, un grimaldello capace di farne una città dove il teatro non solo si consuma, ma si ospita e si fa».
- Tecnologia della videoregistrazione.** Il Centro Teatro Ateneo organizza un seminario sperimentale di tecnica di ripresa e di edizione video a cura di Salvatore Casulacci, Lino De Seris, Pino Lamona, Ferruccio Marotti e Mirando Santerò. Il corso, che durerà tre mesi, si terrà presso il Teatro Ateneo e è rivolto agli studenti e ai ricercatori dell'Università di Roma «La Sapienza». Iscrizioni gratuite presso il Dipartimento musica e spettacolo fino al 18 gennaio, data di inizio del seminario.
- Indiani e mass media.** Giovedì alle ore 18 presso la libreria Anomalia (via dei Campani 73, tel. 491335) si terrà un incontro su questo tema, curato da Nando Minnella e accompagnato da mostre, diapositive e filmati. Venerdì alle 19 verranno proiettati diapositive e filmati e alle ore 20.30 il film *Koyaanisqatsi* di G. Reggio (Usa 1982).
- Modernizzazione e autoritarismi politici.** Questo ciclo di letture, che si terrà giovedì alle 18 presso la Luiss (viale Pola 12, aula 1), è stato organizzato dal centro Gino Germani e dagli Istituti di studi sociologici e di studi storico-politici della facoltà di Scienze politiche della Luiss. Una seconda lettura del ciclo sarà tenuta dal prof. Luciano Pellicani sul tema «I rivoluzionari di professione e la modernizzazione».
- Lingua Italiana dei segni.** Sono aperte le iscrizioni al corso organizzato dal «Mason Perkins Fund - Comunicazione senza barriere». Limitato a quaranta posti e articolato in due sezioni, il corso sarà pomeridiano con inizio il 20 gennaio. La prima sezione è riservata ai genitori e ai familiari di bambini sordi, mentre la seconda è aperta al pubblico (in particolare insegnanti e logopedisti). Le lezioni si terranno in Piazza della Repubblica presso la Scuola Media Statale G. Mazzini. Le domande e il contributo di iscrizione al corso deve essere effettuato presso il Mason Perkins Fund, via Dandini 11, 00154 Roma. Ulteriori informazioni al 5756131.
- Terapia Shiatsu.** Il Centro ricerche interventi medicina psicosomatica effettua questo tipo di terapia nella sua sede di via Lucca 12 per curare in modo naturale ansia, insonnia, cefalea artrosi, nevralgie, lombalgie. Per informazioni telefonate al 425129-425045 il martedì e il giovedì dalle 10 alle 13.
- Servizio legale popolare dell'Università «La Sapienza».** È in funzione tutti i mercoledì dalle ore 15 alle ore 18 presso la Casa dello studente, via de' Lois, tel. 49.70.329.
- Prove di rappresentazione.** Continua al Centro «Mondoperario» (via Tomacelli 146) fino al 25 gennaio la mostra fotografica e la proiezione di diapositive di spettacoli teatrali di Massimo Finzi.
- La condizione del compositore oggi.** Unione Sovietica-Italia. Seconda giornata dell'incontro informativo promosso dal Cidim; oggi, ore 9.30, presso l'Hotel Visconti Palace di via Federico Cesi. Presiede Silvano Busotti, numerosi interventi e comunicazioni di personalità italiane e sovietiche.
- Lingua spagnola.** Secondo corso organizzato dall'Associazione Italia-Cuba. Informaz. martedì, mercoledì e giovedì, ore 16-19, tel. 678.25.96 e 679.05.89.
- Garbatiella.** Il Centro socio-culturale di via Caffaro 10 organizza a partire dalla fine del mese un corso di dizione diretto dall'attore e regista Paolo Perugini. Durata 90 ore con incontri di ore il martedì e giovedì. Incontro e conferenza sul teatro a saggio finale. Il Centro organizza anche un corso di espressione corporea con uso di maschere diretto da Franco Romani. Informazioni per le due iniziative presso la sede, telefono 27.70.768 e 65.86.098.
- NEL PARTITO**
- FEDERAZIONE ROMANA**
- Sezione Laurentina.** Ore 18.30: assemblea sulla mozione di Occhetto. Con il compagno Goffredo Bettini.
- Sezione Villa Gordiani.** Ore 18: assemblea sulle mozioni con il compagno Roberto Degni e Paolo Mondani.
- Sezione Eur.** Ore 17.30: assemblea su «Fede e politica» con Dom Franzoni.
- Sezione La Rustica.** Ore 17: assemblea sulle cause comunali con il compagno Armando Lannilli.
- Sezione Ostia Nuova.** Ore 18: attivo in preparazione del congresso con il compagno Mario Schina.
- Precisazione:** diversamente da quanto pubblicato da l'Unità di domenica 14 gennaio relativamente alla riunione del Comitato federale di Roma del 12 gennaio, si precisa che la Commissione per il congresso è stata approvata non all'unanimità ma con l'astensione di due compagni.
- COMITATO REGIONALE**
- Comitato regionale.** Direzione regionale ore 9.30 c/o Cr (Sala Falconi) su il lavoro e l'iniziativa del partito anche in vista delle prossime elezioni (Quattrucci). Ore 11.30: riunione in preparazione seminario sui problemi della casa (Chioli, Speranza) c/o Cr.
- Federazione Castelli:** Carpineto ore 20.30 Cd; venerdì 19 in Fed. ore 17, attivo compagne della federazione (Pieragostini).
- Federazione Latina:** Sperlonga ore 19, attivo su documenti congressuali (Rotunno).
- Federazione Rieti:** in Fed. ore 16, commissione femminile (Bulacchi).
- Federazione Viterbo:** Viterbo ore 17 c/o Cinema Lux, assemblea pubblica di presentazione Mozione 2 (Minnucci, Nicolini); Montefiascone ore 20 Cd (Daga); Proceno ore 21, assemblea Fgi (Pollastri M.), in Fed. ore 18, riunisce Associazioni portatori handicap (Pigliapoco).
- PICCOLA CRONACA**
- Culla.** È nato Lorenzo. A Gloria e Bruno gli auguri più affettuosi delle compagne e dei compagni dell'ufficio stampa della direzione.
- Lutto.** È morto Bruno Castelli, marito della compagna Ferreri Caputi Lucia. A lei vanno le condoglianze delle compagne e dei compagni della sez. Villaggio Breda, dell'VIII circ. ne della federazione e dell'Unità.
- Compleanno.** Carra nonna Alia, tanti auguri per i tuoi 90 anni. Da tutta la tua famiglia e da l'Unità.