



Michèle Morgan e Sergio Fantoni nel film «Il cassetto segreto»

Un film tv con Moreau e Morgan Due dive nel «cassetto»

Michèle Morgan e Jeanne Moreau. Volti tra i più significativi di due decenni (1 Cinquante e i Sessanta) della storia del cinema e del costume, non soltanto francesi. La bellezza austera ed enigmatica del *Porto delle nebbie*, celebrata da Carné e René Clair e la musa smalzata di Louis Malle (*Ascensore per il papavero*), e del fiore dei registi della nouvelle vague. Insomma due autentiche «dive» del cinema contemporaneo, per la prima volta (hanno entrambe più di sessant'anni) insieme in un film. L'occasione s'intitola *Il cassetto segreto*, un film per la tv in tre puntate la prima delle quali Raiuno manda in onda stasera alle 21.30. Si tratta di una coproduzione franco italiana (realizzata oltre che dalla Rai, da France 3 e dalla Mias International) e firmata, a otto mani, da quattro registi artigiani del cinema francese, Edouard Molinaro, Roger Gillioz, Nadine Trintignant e Michèle Boissard. A curiosare per caso nel «cassetto segreto» del titolo,

Ieri a Vicenza il primo concerto della nuova «tournee» del cantautore (si chiude a Bruges)

«Ora sono alla ricerca della rarefazione: meno suoni, più studiati» Le prove al «Petrella»

Branduardi il minimalista

Dietro l'angolo, che aspetta, c'è un nuovo disco. Ma ora è tempo di musica dal vivo. Di pochi ma buoni concerti. Dopo il giro del mondo dell'89, Angelo Branduardi ha deciso di intraprendere un mini-tour italiano. In questi giorni è stato a Longiano, sulle colline di Cesena, per la messa a punto dello spettacolo. Ieri sera il primo concerto a Vicenza. Poi altre quindici date a chiusura del festival di Bruges.

DAL NOSTRO INVIATO
ANDREA GUERMANDI

LONGIANO. Anche lui non ha resistito al fascino discreto della collina cesenate, a quel teatro piccolo e caldo che sta in cima alla salita. Con i suoi cinque amici musicisti ha fatto come Paoli, Conte, Dalla e Morandi, come la Vanoni, Rondino e i più noti attori di teatro comico (Bergonzoni, Paolo Rossi, Lella Costa) ha scelto il «Petrella» di Longiano per sperimentare l'impatto del nuovo spettacolo col pubblico.

Branduardi è diverso. È più grande, più adulto. Ma più divertente e divertito. Ha sempre voglia di sognare, scrivere, poesie e interpretare quelle della moglie, ma ancora più di giocare. Un tempo si pensava a lui come al musicista solitario, barocco, virtuoso. Forse distante dai problemi dai problemi reali e difficile, troppo raffinato. Anche la semplice costruzione parabolica de *La fiera dell'est* diventava quasi un esercizio di stile. Le cose cambiano e anche le idee. Si disse anche che era il musicista preferito da Cielie. Forse perché in mezzo a tanti cantautori arrabbiati la sua fatica poteva sembrare rimanesse all'anima. Branduardi fa anche nella vita (figli della Morgan) e con l'aiuto determinante di Vivit (Jeanne Moreau appunto), la precedente moglie del marito, appena cominciata e con la quale subito simpatizza, s'improvvisa detective.

che preparerò dopo la tournée? Esiste, ma involontariamente, istintivamente. Non è che mi metta lì a pensare come proseguire un discorso iniziato vent'anni fa. Mi viene così e dopo penso che un legame, forte, tra tutto quello che ho fatto, esiste. La mia coerenza non è razionale, né costruita. Anche perché lavoro, faccio concerti e dischi solo quando ne ho davvero voglia. Non riuscirei a farlo, altrimenti in questo forse sono rimasto bambino. E adesso ho più voglia di giocare. E nello stesso tempo ho bisogno di assenze, anche musicali.

Parliamo del disco a cui lavorerai dopo il minitour? Ovviamente ho solo un'idea di massima in testa. Ma so, per certo, che tenderò, almeno nel disco, a spazi prolungati. Ci saranno ritratti di frontiera e può darsi che ci sia anche qualcosa dal vivo. Vorrei creare suoni evocativi, simbolici. Allora torniamo allo spettacolo «magico» come sempre. Branduardi si muove e trasforma, come il Pifferaio di Hamelin, cattura le menti, fa nascere i sorrisi. Racconta le favole con grande intensità, crea un'atmosfera da bosco delle fate. Rasserena la sua musica, il gioco naturale che scaturisce tra l'interprete e il pubblico. Non fa tanti concerti, Branduardi, ed è un vero peccato. Dovunque vada conquista cuori. Anche al «Petrella» di Longiano, per una sola sera, la luna quella vera ha acceso la musica. «Mi diverte essere qua a suonare con i miei amici. Sogliu (batteria), Idda (basso), Guidetti (chitarra), Di Sabalino (tastiere) e Fausia Selama (corista). Anche a Longiano, Branduardi ha regalato due ore e mezza di musica da favola. E ieri sera era a Vicenza. Palcoscenico disadorno, dai toni scuri, le luci, la chitarra a dodici corde. È un lungo brivido.



Angelo Branduardi ha aperto ieri sera a Vicenza la sua tournée

POLEMICHE Il Manzoni del Trio senza tagli

Non solo non risultano tagli alla seconda puntata dei *Promessi Sposi* del Trio Lopez Marchesini Solenghi, ma le scene più irriverenti non sono neanche quelle che si supponevano «a rischio». Il rigurgito di Manzoni (e non di Don Abbondio, come scritto) e la sigaretta di Renzo sono talmente inoffensive da passare inosservate. Il passato metallario di Fra Cristoforo sembrerebbe molto più offensivo o la cenetta intima (in odore di omosessualità) tra Renzo e Manzoni. Ma sono inezie controfronto ad altre «sconcezze» che passano tranquillamente in tv. «Non riusciamo a capire come sia venuta fuori l'idea della censura» spiega Carlo Principini, curatore della trasmissione — si vede chiaramente che non c'è niente da tagliare. Qualcosa da tagliare, veramente, sulla puntata che andrà domani sera c'era un po' della telenovela di Don Rodrigo che scorse parallelamente alla storia del romanzo. Per il resto il «caso» (creato appositamente?) è chiuso.

AUDITEL Rai batte Berlusconi (6 a 4)

Ana di festa nei comodi Rai per il bilancio positivo, sul piano dell'ascolto, registrato nella seconda settimana di gennaio (7-13). Tra i dieci primi posti la Rai occupa sei posizioni e la Fininvest quattro. La quota percentuale della prima serata è stata del 48,21% per la Rai, contro il 39,46% di Berlusconi. Questa, allora, la *top ten* (ascolto in migliaia): 1) *Promessi Sposi* (Raiuno) 14.212, 2) *Io e mia sorella* (Raiuno) 12.476, 3) *90° minuto* (Raiuno) 9.940, 4) *Rocky II* (Canale 5) 6.924, 5) *Il vigile urbano* (Raiuno) 6.358, 6) *Siriscia la notizia* (Canale 5) 5.809, 7) *Predator* (Italia 1) 5.801, 8) *Domenica In* (Raiuno) 5.688, 9) *Siriscia la notizia* (Canale 5) 5.645, 10) *E saranno famosi* (Raidue) 5.611. Commenti a caldo? La splendida riuscita dei *Promessi Sposi* del Trio, che ha eguagliato il successo di *Noctua* e la presenza fantasma di Raidue che è arrivata al fattone all'ultimo posto.

RAITRE ore 20.30

Il caso insolito di Raffaella Esposito a «Telefono Giallo»

La trasmissione di Corrado Augias, spostata dal venerdì al martedì, si occuperà di un caso del 1981, misterioso delitto avvenuto nel napoletano. Raffaella Esposito di dieci anni, abitante a Somma Vesuviana, scompare il 13 gennaio. Esce da scuola alle 12 e si avvia verso casa a piedi. Indossa un cappellino bianco e un cappotto azzurro. È l'ultima immagine che si ha di lei. Cominciano le ricerche della polizia, si parla anche di camorra. Somma Vesuviana, infatti è nella zona di Raffaele Cutolo. A cancellare la traccia camorristica ci pensa la stessa Nco che interviene scrivendo una lettera al *Mattino*. «Noi uomini di Cutolo non ammettiamo che si tocchino i bambini. Liberare la piccola senzò pagherete». Ma il cadavere della piccola viene ritrovato due mesi dopo in un pozzo di Ottaviano. L'autopsia rivelerà che non vi è stata violenza. Non si è trattato neanche di un sequestro. Che cosa è stato allora? Una professoressa di Ottaviano ricorda di aver visto Raffaella salire su una 127 rossa verso le 12.30 del giorno in cui scomparve. Fu interrogato un certo Giovanni Casillo, proprietario di una macchina del genere, ma fu poi rilasciato. È stata la camorra a giudicare colpevole e a giustiziarlo il 13 aprile. Sul delitto non si è più indagato.

Grid of TV program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, and Scegli il tuo film. Includes times, program names, and channel information.