

Incontro al bar a Santarcangelo con Angelopoulos e Guerra

«Una storia sull'emigrazione e sulle frontiere nell'Europa dei Balcani. Un'opera simbolica ma legata all'attualità»

I viaggi di Theo e Tonino



Theo Angelopoulos

Theo Angelopoulos e Tonino Guerra di nuovo insieme per scrivere un film "La grande emigrazione"...

SANTARCANGELO. S'asso mi gliano moltissimo anche se sono completamente diversi...

DAL NOSTRO INVIATO ANDREA GUERMANDI

«Mi interessava il tema della frontiera di quella linea di demarcazione fisica e metaforica...»

Al bar dove lavora «Occhi belli» (l'ha chiamata così Tonino Guerra)...

telefonate. A uno dei due nasce l'idea, l'illuminazione. Quando siamo distanti lavoriamo individualmente...

Un po' in francese e un po' italiano la conversazione va avanti a lungo tra ricordi e nuovi e nuovi progetti...

Ma in che modo riuscite a lavorare lei e Guerra dalla Grecia e da Santarcangelo?



Il poeta e sceneggiatore Tonino Guerra di nuovo al lavoro sta scrivendo «La grande emigrazione»



I due sposini di «Mangia una tazza di tè» di Wayne Wang

Amori difficili a Chinatown

SAURO BORELLI

Mangia una tazza di tè. Regia Wayne Wang. Sceneggiatura Judith Rascoe...

Sapevate che «dal 1880 fino agli anni Cinquanta nessun immigrato cinese poteva essere naturalizzato americano?»

«Gli ormai attempati logon «scapoli per forza» Wah Gay e Lee Song quasi a ritorsioni dei lunghi anni solitari...

In questo intricato di sindromi domestiche esistenziali sociali si situa il romanzo dello scorpione scrittore cinese americano Louis Chu...

«Nell'angusto clima della comunità cinese la trasgressione viene presto a conoscenza di tutti. Fino a sfociare in scenarie strepiti abbandonabili e addirittura un tentato «golagolamento di conti» per il tragico provocato dal disonesto giocatore...

Teatro. Un'originale rilettura di Dostoevskij nello spettacolo di Santagata e Morganti

Memorie dal sottosuolo di Omsk

MARIA GRAZIA GREGORI

Omsk di Alfonso Santagata da Flor Dostoevskij. Scene e luci di Tullio Ortolani. Interpreti: Alfonso Santagata, Claudio Morganti...

Come Macondo per Garcia Márquez. Omsk per Alfonso Santagata è un luogo di frontiera misterioso fantastico e reale allo stesso tempo...

per condanna fare teatro è qui che i personaggi o i fantasmi dei personaggi che sono stati parlati ad altri uomini...

Così se geograficamente Omsk è una città della Siberia che vide l'esilio di Dostoevskij...

testa, scarpe dai tacchi a spillo rossetto ed abiti maschili. Lo precede e in qualche modo lo introduce un uomo vestito di nero con un ombrello aperto a cui, come un ipocrita con narratore che talvolta poi russo spetta anche il compito di chiudere la vicenda...

enzialmente dall'Idiota e da La mite) si muovono come fantasmi - mentre piove acqua vera suonano in modo lacerante le sirene...

appresentato, per esempio, dai tacchi a spillo che rendono innaturale la camminata mentre la parola sgorga con tutta l'ambiguità del frammento...



Santagata e Morganti, autori di «Omsk» ispirato a Dostoevskij

Dall'Albania esce solo Giselle (sotto scorta)

Al Teatro Smeraldo di Milano è in scena una Giselle speciale. Ne è interprete preziosa e ineccepibile Anna Razzi...

MARINELLA QUATTERINI

MILANO. C'era molta agitazione un paio di sere fa al Teatro Smeraldo di Milano...

Klarni (Albrecht) alto alto generoso nei salti e appassionato. Dall'Albania ci è giunto sino ad oggi solo qualche scampolo per altro originalissimo di folklore...

di varietà. L'Opera è una città della che accoglie 600 lavoratori in grado di realizzare scene e costumi ci sono persino i calzolari...

Per un paese che copre una superficie di 28 mila chilometri e accoglie una popolazione forse inferiore a quella che si addensa a Milano questa istituzione teatrale non sembra poca cosa...

re inviato a Mosca ad imparare la danza ottocentesca è stato Agron Alaj...

Spiega Ludmil Ciakalli «Nella nostra cultura di danza ci sono bellissime leggende antiche che risalgono all'alto Medioevo...

però gli albanesi anuserrebbero con sospetto. «Da noi la gente danza ancora nelle feste popolari e al folklore crede per davvero»...

E dal nostro Sud un canto di libertà sognando Tirana

DANIELA AMENTA

Ha un titolo suggestivo capace di evocare onzzanti ampi illimitati. Lontanissimo dalla terra delle aquile...

della musica popolare del Mezzogiorno contaminata con i ritmi propri dell'area balcanica. Ne esce un cocktail delicato gradevolissimo...



Anna Razzi nella «Giselle» del Balletto dell'Opera di Tirana

un minuzioso ed attento lavoro di recupero ed una grande incontenibile passione per un patrimonio culturale che rischia di andare smarrito...

nell'ambito delle sonorità popolari. Una testimonianza di ricchezza sentita della storia degli usi e dei costumi delle comunità albanesi...