

RAIUNO ore 23.10
Speciale Tg
Come finirà
l'Urss?

Giulio Borrelli e Demetrio Volcic hanno curato, per gli speciali del Tg1, questo servizio dedicato all'Unione Sovietica. L'odio tra armeni e azeri è diventato ormai guerra aperta: la rivolta delle nazionalità (dal Baliceo al Cascajo) e il rischio di bancarotta economica hanno determinato uno dei momenti più difficili nella storia dell'Urss. La popolazione è confusa: «A voi, in Occidente, Gorbaciov piace e dice uno degli intervistati - perché è bravo in politica estera, ma da noi le cose vanno peggio di prima». Ce la farà Gorbys? Speciale Tg1 cercherà di rispondere con servizi filmati, interviste all'economista Wasyly Leontieff, al consigliere di Gorbaciov Vadim Zagladin, ad Helmut Sonnenfeldt, noto politologo americano. Intervengono Piero Ostellino (Corriere della Sera) e Alberto Jaconello (la Repubblica). Le posizioni saranno molto diverse, così come le ipotesi che verranno fatte per dare una risposta al tema della trasmissione: *Urss: come finirà?*

NOVITA
A Raitre
piace
indagare

Raitre, ormai lanciatissima nel settore investigativo prepara per la fine di febbraio una nuova trasmissione di Lio Beghin, *Terzo grado*. Il titolo spiega la dinamica del programma: un «inquisitore» ed un «inquisito», domande taglienti e imbarazzanti «a personaggi famosi che abbiano fatto parlare di sé nei giorni precedenti alla trasmissione». La prima delle sei puntate è prevista per martedì 27 febbraio. Nel ruolo dell'inquisitore, un volto nuovo, il professor Piero Craveri, docente di storia all'Università di Napoli e senatore a rotazione del partito radicale; l'inquisito sarà Giuliano Ferrara.

Venti campioni e sedici esordienti si sfideranno a Sanremo, quasi tutti con motivi dedicati al più cantato dei sentimenti

I ritorni di Caterina Caselli e Milva, l'immane Cutugno e i soliti «bene informati» già dicono che vinceranno i Pooh

Ma che Amore di festival!

Venti canzoni formato «campioni» e sedici taglia «esordienti». Una sfilza di titoli dedicati all'amore in tutte le salse: dall'Amore al singolare a *Gli amori* plurali, dall'imperativo *Vattene amore* allo scettico *Ma quale amore*, fino al poetico *Oh dolce amor*. Un enigmatico e lapidario *A* e persino un *Ringraziando Dio*. Sanremo 1990, quello del quarantennale, è pronto a partire.

RENATO PALLAVICINI

ROMA. Adriano Aragozzini l'ha spuntata ancora una volta. Dopo la prima vittoria ottenuta con la scelta del Pallavicini, quale nuova sede per il quarantesimo Festival di Sanremo (soluzione osteggiata da commercianti ed operatori turistici, ma gradita alla Rai), ha messo a segno un altro colpo. Le canzoni partecipanti alla kermesse canora (dal 28 febbraio al 3 marzo) saranno, come da regolamento, 36 in tutto: 20 assegnate alla categoria «campioni», e 16 a quella degli «esordienti». Nei giorni scorsi non erano mancate le pressioni dei discografici per elevare il numero dei partecipanti (rispettivamente a 26 per i big e a 18 per gli esordienti), ma il patron del Festival aveva preannunciato una «posizione fermissima». E alla fine ha avuto ragione, anche perché mamma Rai si era dimostrata contraria a gonfiare ulteriormente una manifestazione che soffre già di gigantismo. Insomma, ancora una volta, problemi di diretta e di sceltissima, hanno avuto la meglio su di un Festival pensato e congegnato (e la cosa avviene ormai da anni) soprattutto come grande evento televisivo. E così ieri le agenzie hanno diffuso la lista dei cantanti e delle canzoni ammesse. Per la conferenza stampa di presentazione ufficiale bisognerà attendere il prossimo giovedì 25 gennaio, ma a quel punto si

Ecco le magnifiche 36

| | |
|--|--|
| 120 CAMPIONI Marcella e Gianni Bella Eugenio Bennato e Tony Esposito Lena Biolcati Caterina Caselli Christian Toto Cutugno Grazia Di Michele Peppino Di Capri Riccardo Fogli Sandro Giacobbe Mango Mia Martini Milva Amedeo Minghi e Mietta Pooh Patty Pravo Mino Reitano I Ricchi e poveri Francesco Salvi Paola Turci | Verso l'ignoto Novecento aufwiedersehen Amore Bisognerebbe non pensare che a te Amore Gli amori Io e mio padre Evviva Maria Ma quale amore Io vorrei Tu... sì La nevicata del '56 Sono felice Vattene amore Uomini soli Donna con te Vorrei Buona giornata A Ringraziando Dio |
| 116 ESORDIENTI Rose Crisci Beppe De Francia e Bea Giannini Armando De Razza Maurizio Della Rosa Elite Franco Fasano Future Dario Gai Gianluca Guidi Sergio Laccone Lijao Lipsick Marco Masini Silvia Mezzanotte Proxima Rosalinga Celentano | Favolando Una storia da raccontare La lambda strofinera Per curiosità Mallincola d'Ottobre Vieni a stare qui Ti dirò Noi che non diciamo mai mai Secondo te Sbandamenti Un cielo che si muove Che donne saremo Disperato Sarai grande Oh dolce amor L'età dell'oro |

scorso tra gli «emergenti». E ancora, l'immane Cutugno, Peppino Di Capri, Riccardo Fogli, un «redivo» Sandro Giacobbe, Mango, Mia Martini e il clamoroso ritorno di Milva, dopo 19 anni di assenza dalla ribalta sanremese. Chiudono l'elenco, Amedeo Minghi, in coppia con Mietta (vincitrice l'anno scorso tra gli «esordienti»), i Pooh (che molti già



Anche Armando De Razza parteciperà al festival di Sanremo

danno per vincitori) Patty Pravo, Mino Reitano, I Ricchi e Poveri, Francesco Salvi. Tra gli esordienti spiccano i nomi di Rosalinga Celentano, di Gianluca Guidi (un altro figlio d'arte, della ex coppia Johnny Dorelli, Lauretta Masiero), l'«arborigeno» Armando De Razza, con una canzone che già nel titolo (*La lambda strofinera*) è tutto un programma, i Lijao e i Future. E su questo gruppo merita spendere qualche parola di più. Vincitori nel 1988 tra gli «esordienti», si videro rifiutare l'ammissione all'edizione dello scorso anno che sarebbe toccata loro per regolamento, tra polemiche condotte a colpi di ricorsi e carte bollate. Ora tomano quest'anno, ma «condannati» ancora tra gli



Alberto Semprini con Domenico Modugno nel 1958 a Sanremo

Addio Semprini, «uomo orchestra» del Casinò

Chissà se tra il prevedibile frastuono delle quattro serate sanremesi ci sarà spazio per un minuto di silenzio da dedicare ad Alberto Semprini? E' il minino tributo che il Festival potrebbe rendere a questo maestro d'orchestra, proprio nell'edizione del quarantennale che segna il ritorno dell'orchestra dal vivo. Alberto Semprini, morto ieri a Braxham, in Gran Bretagna, quasi ottantaduenne (era nato a Bath il 27 marzo del 1908) del Festival era stato uno dei protagonisti per molti anni. A partire dal 1952, quando si affiancò a un altro grande della direzione orchestrale, Cinico Angelini, per arrivare al 1958, quando chiuse in bellezza le sue partecipazioni sul palcoscenico del Casinò, dirigendo il motivo trionfante di quell'anno, *Nel blu dipinto di blu*. Figlio di una vecchia famiglia romagnola (il padre Ferdinando si era trasferito in Inghilterra per amore della sua futura sposa) era stato obbligato proprio dal padre a studiare musica, raggiungendo presto una grande maestria nel suonare il pianoforte e il violoncello. Di formazione classica (aveva studiato al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano) si fece le ossa nelle orchestre lombarde di musica leggera. Ma la sua formazione subì una svolta negli anni Venti, quando entrò in contatto col jazz nei suoi frequenti viaggi oltreoceano, facilitati dagli ingaggi nelle orchestre di bordo. Da quelle esperienze gli deriva un originale senso del ritmo e della partitura musicale che lo porterà al successo negli anni Trenta, quando i motivi di celebri canzoni da lui arrangiate verranno diffusi dai microfoni dell'Eiar. L'orchestra Semprini diventa così in pochi anni una delle più richieste, trovando la definitiva consacrazione negli anni Cinquanta, proprio nei festival sanremesi. Dotato di tecnica ed eleganza pianistica, predilesse in diverse occasioni anche la musica classica, formando un duo con Enrico Bormioli. Poi, un po' per il richiamo delle origini, e un po' perché l'epoca delle grandi orchestre, almeno in Italia, era tramontata, negli anni Sessanta tornò in Inghilterra. Lì conobbe una seconda notorietà, lavorando a lungo per la Bbc e suonando in concerti chiamati *Serenade*, molto popolari tra il pubblico inglese. Lasciò la ribalta musicale nel 1984, ma nel frattempo si era meritato il titolo di *sir*. Il segno della sua popolarità è testimoniato anche dalle onoranze funebri previste. Una, privata e riservata ai parenti più stretti, e l'altra pubblica, con una messa di suffragio, durante la quale un pianoforte farà sentire le note della sua *Mediterranean serenade*. Per questa volta, a suonarla, non ci sarà Alberto Semprini. **R.P.**

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| RAIUNO 7.00 IL MISTERO DELL'ISOLA MALEDETTA. Film 8.30 DOCUMENTARIO. In lingua originale 9.30 GLI ULTIMI CINQUE MINUTI. Telefilm 11.00 IL MERCATO DEL SABATO (1°) 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 TG1 FLASH 12.05 IL MERCATO DEL SABATO (2°) 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di... 14.00 PRISMA. Di Gianni Ravella 14.30 VEDRAI - SETTE GIORNI TV 14.45 SABATO SPORT. Billardo: campionato europeo. Sci: Coppa del mondo 16.30 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO 17.00 UN MONDO NEL PALLONE. I 24 paesi del mondo si presentano (6°) 18.20 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.30 IL SABATO DELLO ZECCHINO 19.30 PAROLA A VITA 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1 20.00 TELEGIORNALE 20.30 SPECIALE DOMENICA IN... CARNEVALE '90. Con Edwige Fenech. Regia di Gianni Boncompagni. 23.00 TELEGIORNALE 23.10 SPECIALE TG1 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.10 JAZZMEN. Film con Igor Skljar. Regia di Karen Shakhnazarov | RAIDUE 7.00 PATATRAC. Programma per bambini 7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Sofia Spada. Regia di Bruno Tracchia 10.05 DSE. San Pietro: l'antica e la nuova basilica (2° puntata) 10.35 GIOCHI D'EUROPA. A cura di Gianni Colletta 11.00 SERENO VARIABILE 12.00 RICONFINO DA DUE. Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e Scialpi. Regia di Sergio Japino 13.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 TUTTOCAMPIONATI. TG2 33. METEO 2 13.50 LA RETE. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli 16.15 DSE. Caramelle (5° puntata) 16.45 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.50 PALLANUOTO. Mammì-Posillipo 18.00 PALLAVOLO. Una partita 18.55 TG2 DRIBBLING 19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT 20.30 QUELLA SPORCA DOZZINA. Film con Lee Marvin. Regia di Robert Aldrich 23.00 TG2 STASERA 23.15 VEDRAI - SETTEGIORNI TV 23.30 TG2. NOTTE SPORT. Rugby: Inghilterra-Irlanda; Billardo: Campionato europeo. | RAITRE 8.30 DISCORSO DI GORBACIOV. 9.55 SCI: COPPA DEL MONDO 10.05 CONCERTO. Maestro George Pretre 11.45 VEDRAI. Settegiorni tv 12.00 BLACK AND BLUE 12.15 SCI: COPPA DEL MONDO 13.30 SCI (2° manche) 14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali 14.25 ITALIA DELLE REGIONI 15.00 SCHEGGE 15.25 RUGBY. Torneo 5 nazioni 17.10 MAGAZINE 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 VOLTA PAGINA 20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Regia di Mino Damato 23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.30 TG3 NOTTE 23.45 MAGAZINE 3  «Quella sporca dozzina» (Raidue, ore 20.30) | K 13.45 SOTTOCANESTRO. (Replica) 14.30 BASKET. Camp. Ncaa 16.00 CALCIO. Campionato inglese. Una partita (in diretta) 19.30 SPORTIME 20.00 RALLY. Parigi-Dakar 20.50 CALCIO. Campionato spagnolo 22.30 CALCIO. Campionato inglese 7 13.30 MASH. Telefilm 14.00 AMANDOTI. Telenovela 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 VACANZE CALDE. Film di John Robins 22.15 COLPO GROSSO. Quiz 23.20 ESCA PER ALLIGATORI. Film di Fred Sebastian M 7.00 CORN FLAKES 8.00 I VIDEO DELLA MATTINA 12.30 ON THE AIR 14.30 SKID ROW SPECIAL 21.30 ON THE AIR 23.30 BEST OF BLUE NIGHT RETE 16.30 NATALIE Telenovela 18.30 IL RITORNO DI DIANA. 19.30 SENTIERI DI GLORIA 20.25 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela con Lucia Mendez 21.15 NATALIE. Telenovela 22.00 SENTIERI DI GLORIA 5 12.30 VOGLIA DI MUSICA 18.00 POMERIGGIO INSIEME 18.30 QUARK. Documentario 20.30 CASANOVA '70. Film di Mario Monicelli 22.30 OPERA LIRICA. LA SCALA DI SETA. di G. Rossini | TMC TELEMONTECARLO 9.55 SCI. Coppa del mondo 11.15 PIETROCELLI. Telefilm 12.20 SPORT SHOW 17.25 LA MANO INSANGUINATA. Film 20.00 NOTIZIARIO 20.30 FUOCO NEL CIELO. Film Jerry Jameson 23.00 SHAKAROK Musicale 24.00 IL BANDITO DELLA LUCE ROSSA. Film di Buzz Kulik ODEON 13.00 TOP MOTORI 13.30 FORZA ITALIA 15.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO 18.00 SANGUE DI CAINO. Film 19.30 EXCALIBUR. Sport 20.30 IL BRIGADIERE PASQUALE ZAGARIA AMA LA POLIZIA. Film con Lino Banfi 23.00 LE DOLCIZIE. Film 7 17.30 MASH. Telefilm 18.00 IN CASA LAWRENCE 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 PIUME E PAILLETTES 20.30 IL CIRCO DEGLI ORRORI. Film RADIO RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 22. GR2: 8.30; 9.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53. RADIOUNO. Onda verde: 6.00; 6.58; 7.58; 9.58; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57; 9. Wec-end: 12.30 Inferno; 16 Da sabato a sabato; 19.20 Al vostro servizio; 22 Musica notte; 23.05 La telefonata. RADIODUE. Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 12.26; 15.27; 16.27; 17.27; 18.40; 19.26; 22.37. 6 La vita a parole; 12.45 Hit Parade; 14.15 Programmi regionali; 15.55 Hit Parade; 17.05 Stadelmann - invito a teatro; 19.50 Radiodue sera jazz; 21 Stazione sinfonica. RADIOTRE. Onda verde: 7.18; 9.43; 11.43; 8. Preludio; 7.30 Prima pagina; 8.30-11.15 Concerto del mattino; 12 Un'opera per la parola; 16.15 Autunno musicale a Napoli; 19.15 Fol-koncerto; 21 «La carriera di un libertino» di Igor Stravinsky. | SCEGLI IL TUO FILM 20.30 QUELLA SPORCA DOZZINA Regia di Robert Aldrich, con Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson. Usa (1967). 149 minuti. La dozzina di uomini è quella reclutata dal maggiore Reisman, cui l'esercito ha affidato il pericolosissimo compito di far saltare un castello nella Francia occupata dai nazisti. E sporca perché i dodici uomini sono altrettanti delinquenti condannati per reati gravissimi ai quali il governo offre una chance di riabilitazione. Tutti, inutile aggiungerlo, se la caveranno da eroi. Uno dei più riusciti film di guerra degli anni Sessanta, servito da un cast eccellente (oltre i citati anche Donald Sutherland, Jim Brown, John Cassavetes, Telly Savalas). RAIDUE 20.30 LA SEGRETARIA QUASI PRIVATA Regia di Walter Lang, con Spencer Tracy, Katherine Hepburn. Usa (1956). 103 minuti. Favoleggiato sullo sfondo della prima informatizzazione delle aziende. Un «esperto» ha il compito di introdurre un calcolatore elettronico in uffici dove il personale diventerebbe inutile. Ma la segretaria ha una memoria di ferro, più dello stesso computer... Commedia agile e sofisticata, tutta costruita all'estro della sperimentatissima coppia Tracy-Hepburn. RETEQUATTRO 20.30 IL BRIGADIERE PASQUALE ZAGARIA AMA LA MAMMA E LA POLIZIA Regia di Luca Davan, con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè. Italia (1973). 95 minuti. Ora che Banfi è un eroe «nazionale popolare» vale la pena rivederlo in questa effimera commediuccia italiana. Non vigile ma brigadiere di P.S., il buon Lino si fa espellere dal corpo. Salvo poi cercare, in tutti i modi, una riabilitazione al merito... ODEONTV 20.30 CASANOVA '70 Regia di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni, Vira Lisi, Beba Loncar. Italia (1965). 95 minuti. Seduttore da strapazzo in vacanza di riposo in una località montana. I buoni propositi durano però poco, e, prima una ragazza del luogo, poi una domestica di leoni, infine la moglie di un conte pazzo, cadono nella tela abilitante di un conte pazzo, cadono nella tela abilitante di un conte pazzo, cadono nella tela abilitante di un conte pazzo. CINQUESTELLE 20.30 VACANZE CALDE Regia di John Robins, con Tom Parsekian, Michael Berz, Debra Kelly. Usa (1984). 92 minuti. Sapori di mare all'americana. In un famoso albergo dei Caraibi, persone di ogni ceto vengono a trascorrere le vacanze estive. Ma i ragazzi assunti come camerieri, più che servire, hanno voglia di divertirsi. Per farli rigar dritto il direttore dell'albergo pensa di ingaggiare un feroce sergente dei marines. ITALIA 7 24.00 IL BANDITO DELLA LUCE ROSSA Regia di Buzz Kulik, con Alan Aida, Talia Shire. Usa (1977). 94 minuti. Ritratto di Cary Chessman, un condannato che per dodici anni, grazie a trovate e stratagemmi, riesce ad evadere la propria esecuzione. Incisivo film pamphlet contro la pena di morte. TELEMONTECARLO |
|---|---|---|--|---|--|