

TELEROMA 56

Ore 8 -Gigi la Trotola-, cartoni, 10 -Il morto metello sul conto-, film, 11.30 Meeting anteprema su Roma e Lazio, 14 In campo con Roma e Lazio, 16.40 Tempi supplementari, 17.15 Diretta basket, 19.15 -L'affondamento della Vallant-, film, 21.30 Goal di notte, 0.30 -Due onesti fuorilegge-, telefilm

QBR

Ore 9.30 Cuore di calcio speciale, 12 Grandi Mostre, 12.30 Calcio -Domenica tutto sport, in studio Eolo Capacci, 18 Calciolandia, con Alberto Polifroni, 20.30 -Joan Fontanes magistrato-, film, 22.30 Sei dei nostri, con Zibi Boniek, 24.00 Quark, documentario, 1.15 -Il fuoco sotto la pelle-, film

TVA

Ore 14 Speciale con Roma e Lazio, 16.30 Cartoni animati, 17.30 Dossier salute, 18.00 minuto, 20 -Un cadavere in fuga-, film, 21.30 -La mia piccola Margie-, telefilm, 22 Reporter, attualità

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A. Avventuroso, BR. Brillante D.A. Disegni animati, DO Documentario DR Drammatico E Erotico FA Fantascienza G. Giallo H Horror M Musicale SA Satirico SE Sentimentale SM. Storico-Mitologico, ST. Storico W Western

VIDEOUNO

Ore 9.30 Buongiorno Roma, 13 -Mash-, telefilm, 13.30 -Ciranda de Pedra-, novella, 14.30 Tg Notizie e commenti, 17 -Due onesti fuorilegge-, telefilm, 19.30 -Ciranda de Pedra-, novella 19.30 Tg Notizie e commenti, 21 World Sport 21 Calcio club 22.30 Film-0.30 Tg Notizie e commenti

TELETEVERE

Ore 8.15 -Grandi peccatori-, film, 12 Primomercato, 14.30 Pianeta sport, a cura di Claudio Capuano, 18 Fantasia di gioielli, 20.30 -I giorni dell'amore-, film, 23.30 Il salotto dei grassottelli, 23.30 -Gettone per il patibolo-, film, 1 -Mannon Lescaut-, film

T.R.E.

Ore 9 Cartoni animati 11.30 Tutto per voi, 13.30 -Galactica-, telefilm, 14.30 Sugar Cup, 19 Rotocalco 19.30 Il meglio di Sportacus, film, 20 Documentario 20.30 -Il prode Anselmo e il suo scudiero- film, 22.30 -L'inquilina del piano di sopra-, film, 0.30 -I classici dell'eroticismo-, telefilm

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Seduzione pericolosa', 'Harry, ti presento Sally', 'Il bambino e il poliziotto', etc.

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Seduzione pericolosa', 'Harry, ti presento Sally', 'Il bambino e il poliziotto', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Un pesce di nome Wanda', 'Una donna in carriera', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Il bambino e il poliziotto', 'C'era un castello con 40 cani', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Glochi carnali proibiti', 'Film per adulti', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Seduzione pericolosa', 'Harry, ti presento Sally', etc.

SCELTI PER VOI

SEDUZIONE PERICOLOSA E tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di esilio... HARRY, TI PRESENTO SALLY Un uomo e una donna, dieci anni di equivoci per dirsi infine «ti amo»...

IL CUOCO, IL LADRO SUA MOGLIE E L'AMANTE Ti amo tanto che ti mangerei. E una frase che a volte si dice e il

PROSA

ABACCO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3604705) Alle 18 Casablanca con la compagnia delle indie... FURIO CAMILLO (Via Camillo 44 - Tel. 5750272) Riposo... GIGIONE (Via delle Fornaci 37 - Tel. 6732294) Riposo...

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. Tel. 463941) Martedì alle 20.30 I puritani di V. Bellini... ACCADEMIA D'UNGHERIA (Via Giulia 1) Riposo... ACCADEMIA SPAGNOLA (Piazza S. Pietro in Montorio 3) Riposo...



Una scena del film «Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante» diretto da Peter Greenaway

nuovo film di Peter Greenaway dimostra che può anche non essere solo una metafora. E una violenta alterca dell'inghilterra thatcheriana dove i ricchi sono sempre più avidi e i poveri sempre più divorati. Il tutto si svolge in un ristorante extraluso il Cuoco è un francese il Ladro è il padrone della baracca la Moglie l'ha sposato più per denaro che per amore...

gileto fa imbandire in un'orrida cena in cui toccherà al Ladro il piatto più indigesto. Paradossale grottesco diabolico con la fotografia supercolorata di Sacha Vierny i patiti del cannibalismo e del cinema di Greenaway possono accomodarsi gli altri prenotino un tavolo altrove RIVOLI

VITTIME DI GUERRA

Anzora Vietnam Angli schermi a testimonianza di una ferita mai chiusa. Battendo sul tempo -Nato il 4 luglio- di Oliver Stone Brian De Palma lascia il prediletto genere horror per immergersi nel

CLASSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. Tel. 463941) Martedì alle 20.30 I puritani di V. Bellini... ACCADEMIA D'UNGHERIA (Via Giulia 1) Riposo... ACCADEMIA SPAGNOLA (Piazza S. Pietro in Montorio 3) Riposo...

ADRIANO ADMIRAL

RITORNO AL FUTURO 2 Vi era piaciuto «Ritorno al futuro»? Se la risposta è «no» fatevi sfuggire il numero 2. Se la risposta è «sì» evitate come la peste il motivo è semplice: è un seguito in tutto e per tutto simile al primo capitolo e soprattutto esige (per essere giusta) una memoria molto precisa del film precedente. Perché a un certo punto della trama (intricatissima) il primo e il secondo film si incrociano e si intersecano e si condizionano l'un l'altro. Ma fermiamoci qui. Sappiate solo che Marty McFly (Michael J. Fox) e l'amico scienziato Doc (Christopher Lloyd) si recano prima nel 1955 (dal 1985) poi debbono tornare a precipizio nel 1955 per regolare alcuni conti. Il secondo capitolo è pronto a svolgersi nel Far West.

EURCINE GARDEN

KING MAESTRO METROPOLITAN

THE ABYSS

Il kolossal prodotto da De Laurentiis arriva buon ultimo nella serie di «horror subacqueo» aperta da «Leviathan», ma vince in scioltezza la gara di ruolo in apnea. È un buon film, ricco di colpi di scena e soprattutto di una presenza artigianale già dimostrata da James Cameron in «Terminator» e «Aliens». Anche se il finale (un po' nello stile di «Incontri ravvicinati del terzo tipo») eccede un po' nei toni mistic-mielosi. La storia è vera. Nella fattispecie è Michael Fox il soldato più buono proiettato in quell'inferno di sangue e napalm il suo antagonista è Sean Penn nei panni del sergente valeroso che nel fuoco della guerra ha perso il lume della ragione.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. Tel. 463941) Martedì alle 20.30 I puritani di V. Bellini... ACCADEMIA D'UNGHERIA (Via Giulia 1) Riposo... ACCADEMIA SPAGNOLA (Piazza S. Pietro in Montorio 3) Riposo...