Per cinque settimane in coppia con Lino Banfi il popolare showman condurrà «Aspettando Sanremo» Canzoni e cantanti con un po' di nostalgia e molta ironia. «Giocherò a fare il nazional-popolare»

E di sabato torna Arbore

La chiamano già «la strana coppia» e rallegrerà i sabati sera di Raiuno dal 27 gennaio al 24 febbraio. Dopo qualche incertezza e molti «si dice», ormai è ufficiale: Lino Banfi e Renzo Arbore sono i conduttori di *Aspettando Sanremo*, lo show che celebra il quarantennale del Festival della canzone, e segna il ritorno di Arbore sul piccolo schermo. Alla grande, in prima serata, di sabato e su Raiuno.

RENATO PALLAVICINI

ROMA. «Il nostro sarà un nuovo Festival dei Due Mondi: Bari e Foggia». La battuta è di Lino Banfi, conduttore assieme a Renzo Arbore, di *Aspettando Sanremo*, il nuovo show del sabato sera di Raiuno, in onda a partire da questo sabato e per cinque settimane, fino al 24 febbraio, a ridosso del vero Sanremo. Allo studio da tempo, il programma avrebbe dovuto chiamarsi *La più bella sei tu*, ma a rovinare le cose ci si è messo Canale 5 che, bruciando le tappe, ha portato sui teleschermi (con notevole successo) *C'era una volta il Festival*, condotto dall'inossidabile Mike Bongiorno. Così autori e programmisti di Raiuno hanno dovuto rimboccarsi le maniche e ripensare la struttura del programma. Ora, dopo qualche indecisione, soprattutto sui conduttori dello show, tutto è quasi pronto.

Del programma vero e proprio per ora si sa poco: otto cantanti a puntata, due per ogni decennio a partire dagli anni Cinquanta, gruppi di ragazze vestite ogni volta con costumi «d'poca» per ricordare le atmosfere dei diversi festival. Il Teatro delle Vittorie è «top secret» ma qualcosa si è saputo sulla scenografia. Al posto della platea è stato allestito una specie di anfiteatro, quasi un'aula universitaria, dove siederanno un gruppo di figuranti. Sciolto il riserbo, invece, sui presentatori: Lino Banfi e Renzo Arbore (ma ci saranno anche Michele Mirabella ed Enzo Catalano, che si è fatto convincere ad apparire davanti alle telecamere. In un primo momento infatti sembrava che Arbore si dovesse limitare al ruolo di consulente musicale, poi si era detto che sarebbe comparso in qualche esibizione canterina assieme ai «Campagnoli belli» guidati da Stefano Palatresi. Infine ieri Arbore e Banfi hanno confermato che saranno proprio loro a condurre in coppia *Aspettando Sanremo*. «Siamo felici di trovarci qui – ha detto Banfi – siamo quasi coetanei, pugliesi e amanti della canzone e ci siamo "trovati" alla perfezione già dopo cinque minuti che parlavamo insieme». «Siamo una vera e affiatata coppia artistica – aggiunge Arbore – e finalmente dopo anni siamo riusciti a varare questo tandem desiderato reciprocamente, una coppia fatta da due persone che si stimano profondamente anche se hanno un'estrazione artistica diversa».

La «strana coppia» farà un po' di tutto in questo *Aspettando Sanremo*, ma soprattutto cercherà di divertire, coinvolgendo pubblico e cantanti. Una «attesa» in allegria, con un po' di nostalgia e molta autoironia, ma soprattutto senza gare tra cantanti e canzoni del bel tempo che fu. «Quello che ci proponiamo è una grande rimpatriata – precisa Lino Banfi – che vuole solo e soprattutto avere il potere di far divertire, ridere molto. I cantanti che verranno da noi non saranno messi in gara l'uno contro l'altro, ma piuttosto spettegoleremo con loro, rideremo con loro, canteremo insieme tentando di realizzare un grande spettacolo. Non c'è un ruolo ben preciso tra me e Renzo». «Ci sarà molta improvvisazione – aggiunge Arbore –: io e Lino ci troviamo bene così. Lui ha un grande mestiere e molto talento. Come attore poi è bravissimo».

Per Arbore il sabato sera è una specie di battesimo: «In effetti credo che non sia il mio pubblico – dice Renzo – ma giocherò a fare il nazional-popolare. E poi mi diverte molto fare un programma sul Festival». Dopo l'esperienza di *Doc*, penalizzato dagli indici di ascolto e che Raidue non vuole più ripetere, Arbore torna dunque nella serata più «a rischio» della settimana televisiva. Non nasconde le sue paure ed aggiunge: «Quello che si aspetta il pubblico da me è fonte di preoccupazioni. Quando la gente incontrandomi per strada mi chiede quando sarò di nuovo in tv è come se mi dessero autentiche coltellate dritte al cuore. Il fatto è che io, se non ho una bella idea, in video non ci torno». Ma è anche un battesimo l'apparizione sugli schermi di Raiuno. «Il Festival – precisa Arbore – è appannaggio della prima rete quindi il programma si poteva fare solo con Raiuno. Ma questo non significa nulla. Anzi mi sono sentito qualche giorno fa con il direttore di Raidue Giampaolo Sodano al quale avevo comunicato a suo tempo questa mia scappatella sull'altra rete. Lui l'ha presa elegantemente e mi ha fatto gli auguri aggiungendo che spera di vedermi al più presto su Raidue».

Lino Banfi e, in alto a sinistra, Renzo Arbore

Maffucci: «Anche il Festival cerca un comico»

MILANO. Il capostruttura di Raiuno Mario Maffucci, responsabile diretto delle maggiori imprese spettacolari Rai, dopo aver portato a termine la non facile stagione dell'ultimo *Fantastico* e aver varato la seconda edizione di *Lascia o raddoppia?* (versione quotidiana), sta lavorando ora a tempo pieno sulla dirittura d'arrivo di Sanremo. Il festival, arrivato quest'anno alla sua quarantesima edizione, si fa precedere da un (perdonateci il termine) «avanspettacolo», o prologo riepilogativo affidato al binomio Banfi-Arbore.

«Ogni tanto, facendo il mio mestiere – dice Maffucci – si scopre la possibilità di fare scelte culturali, d'autore. Queste occasioni sono in realtà rarissime. Quella che propongo sabato prossimo è una di queste rare occasioni, appunto uno spettacolo d'autore. Arbore e Banfi insieme: ecco un binomio eccezionale, in cui credo molto e che sono sicuro non deluderà». Vuol dire che Renzo Arbore ha deciso di affrontare direttamente anche il pubblico, dopo aver lavorato alla ideazione del programma *Aspettando Sanremo*? «Sì, certo, è così» risponde Maffucci, il quale ha l'aria di aver lavorato lungamente al fianchi Arbore, che si era più volte dichiarato contrario ad apparire direttamente in tv in questa stagione; ma ha deciso, infine, di capitolare.

Maffucci, invece, non vuole ancora dire niente sulla presentazione del Festival vero e proprio e sulla eventuale riuscita dell'operazione-comico. Impegnati (e dubbiosi) quasi tutti i grandi della risata (Grillo, Benigni e altri) e arruolato Francesco Salvi nel cast, chi sarà il designato a irridere dall'interno il meccanismo canoro? Maffucci, a questo punto, spericolatamente, dichiara: «Quando non c'è un comico, c'è meno libertà. Sono ancora molto impegnato in questo senso per Sanremo, mentre sul versante dei presentatori, vedo la necessità di una conduzione molto di servizio alla gara».

□ *M.N.O.*

RAIDUE ore 20.30

La lunga notte dei giudici Da Zavoli faccia a faccia tra Sossi e Franceschini

Aprile 1976: il primo sequestro e il primo ricatto. Il magistrato di Genova Mario Sossi, prigioniero per 35 giorni dei brigatisti rossi, e la prima offensiva dei terroristi con l'inatteso «attacco al cuore dello Stato». La settima puntata de *La notte della Repubblica*, in onda stasera alle 20.30 su Raidue, prova a ripercorrere questa lunga e drammatica pagina della storia italiana del dopoguerra. In studio, intervistato da Sergio Zavoli, c'è proprio Sossi, che racconta la sua prigionia, e il lungo delicato colloquio, avuto a liberazione avvenuta, con Francesco Coco, futura vittima degli stessi terroristi rossi. Contestualmente, in una sorta di ideale confronto, ci sarà anche un'intervista con Alberto Franceschini, che fu tra i responsabili del sequestro e condusse gli «interrogatori» a Sossi. Nel corso della trasmissione, anche una scheda sul prezzo pagato dalla magistratura nella guerra con i terroristi, una testimonianza di Ferdinando Imposimato (il giudice che condusse le indagini sull'omicidio di un altro magistrato, Vittorio Occorsio, ricordato in studio dal figlio Eugenio) ed un'altra con l'allora presidente della Repubblica Leone. Dibattito infine con, tra gli altri, Paolo Barile, Alfredo Biondi, Claudio Vitalone.

RAITRE ore 23

Reporter, professione difficile

Cambiano gli scenari mondiali dell'informazione e *Fluff* (stasera alle 23 su Raitre), la rubrica settimanale di Andrea Barbato, affila i suoi strumenti di indagine e approfondisce le analisi. Dopo averne discusso con Eugenio Scalfari, è ancora il caso Berlusconi-Mondadori, un giorno prima la nomina del nuovo consiglio d'amministrazione della casa editrice, ad occupare il primo servizio della trasmissione. Ospite in studio Giorgio La Malfa, segretario del Partito repubblicano italiano. Ancora giornalismo «difficile» nel collegamento, in diretta con Milano, immediatamente successivo: con Maurizio Chierici, del *Corriere della sera*, ci sarà Juan Guillermo Cano, vincitore quest'anno del «Premio giornalistico Europa» e direttore del quotidiano di Bogotà *El espectador*, da anni in prima linea nella lotta contro i narcotrafficanti columbiani. Dal 1986 ad oggi ben 24 giornalisti, oltre allo stesso padre di Cano, sono stati assassinati a causa delle loro prese di posizione.

CANALE 5 ore 20.35

Il ritorno degli amici del giaguaro

Si intitola *Stasera che sera* ed è uno «speciale» di Canale 5 (ore 20.35) sotto forma di varietà (ammesso che il varietà abbia una forma). Serve a presentare la programmazione prossima ventura e, per evitare che diventasse una sfilata interminabile di facce e voci, si è architettato di mettere al centro della cosa il gruppo che quotidianamente sbeffeggia i tg, quello di *Striscialanotizia*. E cioè: Ezio Greggio, Raffaele Pisu e l'invisibile ma tremendo Antonio Ricci. Il quale ultimo ha pensato bene di usare la serata-cartellone per farne una sorta di edizione straordinaria di *Striscia*. Non solo, ma ha anche fatto risvegliare un Lazzaro che dormiva, e cioè il fatidico «Trio» della Tv di una volta. Vi ricordate gli Amici del giaguaro? Oltre al citato Pisu, c'erano Gino Bramieri e Marisa Del Frate. E ci saranno anche stasera. Il resto dello spettacolo è promozione di azienda. E cioè Corrado, Lello Bersani, Gerry Scotti, Marco Columbro, Lorella Cuccarini, ecc., ecc., ecc....

RAIUNO

- 7.00 **UNO MATTINA.** Di Pasquale Satalia
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.40 **CREATURE GRANDI E PICCOLE.** Sceneggiato «Un piacevole incontro»
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **CI VEDIAMO.** Con Claudio Lippi
- 11.40 **RAIUNO RISPONDE**
- 11.55 **CHE TEMPO FA**
- 12.00 **TG1 FLASH**
- 12.05 **PIACERE RAIUNO.** Con P. Badaloni e Simona Marchini e Toto Cutugno
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di...
- 14.00 **OCCHIO AL BIGLIETTO**
- 14.10 **IL MONDO DI QUARK**
- 15.00 **DSE.** SPECIALE SCUOLA APERTA
- 15.30 **DSE.** NOVECENTO
- 16.00 **BIG!** Regia di Lella Artesi
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **ITALIA ORE 6.** Con E. Falcetti
- 18.40 **LASCIA O RADDOPPIA?** Gioco a quiz
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **I PROMESSI SPOSI.** Con Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi (3ª puntata)
- 21.30 **GIALLO ALLA REGOLA.** Film con Remo Girone, Daniela Poggi (1° tempo)
- 22.40 **TELEGIORNALE**
- 22.50 **GIALLO ALLA REGOLA.** Film (2° tempo)
- 23.15 **MERCOLEDÌ SPORT.** Pugilato: Kalambay-Dell'Aquila (titolo europeo medi)
- 0.20 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 0.30 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
- 0.45 **MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- 7.00 **PATATRAC.** Varietà per ragazzi
- 8.30 **CAPITOL.** Teleromanzo
- 9.30 **DSE: LE MERAVIGLIE DELLA TERRA**
- 10.00 **ASPETTANDO MEZZOGIORNO.** Di Gianfranco Funari
- 12.00 **MEZZOGIORNO È...** Con G. Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 14.00 **QUANDO SI AMA.** Teleromanzo
- 14.45 **L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA.** Conduce Sandra Milo
- 15.50 **ALF.** Telefilm «Zio Albert»
- 16.15 **(NON) ENTRATE IN QUESTA CASA.** Gioco a premi con Enzo Cerusico
- 17.00 **TG2 FLASH. DAL PARLAMENTO**
- 17.10 **SPAZIOLIBERO.** Federcaccia
- 17.30 **TUTTO SUL DUE.** A cura di V. De Luca. Regia di Giovanni Ribet
- 18.20 **TG2 SPORTSERA**
- 18.35 **MIAMI VICE.** Telefilm
- 19.30 **ROSSO DI SERA.** Paolo Guzzanti
- 19.45 **TG2. TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **LA NOTTE DELLA REPUBBLICA.** Un'inchiesta di Sergio Zavoli (7ª)
- 22.45 **TG2 STASERA. METEO 2**
- 23.00 **LA BANDERA (MARCIA O MUORI).** Film con Terence Hill, Gene Hackman. Regia di Dick Richards
- 0.35 **I DOCKS DI NEW ORLEANS.** Film con Roland Winter, Victor Sean. Regia di Derwin Abrahams

RAITRE

- 12.00 **DSE: MERIDIANA**
- 14.00 **RAI REGIONE.** Telegiornali regionali
- 14.30 **DSE: LEZIONI DI ASTROFISICA**
- 15.00 **DSE:** FRANCESCO PETRARCA
- 15.30 **HOCKEY SU GHIACCIO**
- 16.45 **BLACK AND BLUE**
- 17.15 **I MOSTRI.** Telefilm
- 17.45 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 18.10 **GEO.** Di Gigi Grillo
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALI**
- 19.45 **BLOB.** Cartoon
- 20.25 **CARTOLINA.** Di Andrea Barbato
- 20.30 **LA NOTTE DEI GENERALI.** Film con Peter O'Toole, Omar Shariff. Regia di Anatole Litvak (1°)
- 21.45 **TG3 SERA**
- 21.50 **LA NOTTE DEI GENERALI.** Film (2°)
- 23.00 **FLUFF.** Di Andrea Barbato
- 0.05 **TG3 NOTTE**

«I promessi sposi» del Trio (Raiuno, 20.30)

CANALE 5

- 8.30 **HOTEL.** Telefilm
- 9.30 **LOVE BOAT.** Telefilm
- 10.30 **CASA MIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 15.30 **CERCO E OFFRO.** Attualità
- 16.00 **VISITA MEDICA.** Attualità
- 17.00 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.30 **BABILONIA.** Quiz con U. Smaila
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 20.35 **STASERA CHE SERA!** Varietà «Gala dei programmi di primavera»
- 23.10 **FORUM.** Attualità con Santi Licheri
- 23.55 **TOP SECRET.** Telefilm
- 1.10 **LOU GRANT.** Telefilm

ITALIA 1

- 6.30 **SUPER VICKY.** Telefilm
- 9.00 **MORK & MINDY.** Telefilm
- 9.30 **AGENTE PEPPER.** Telefilm
- 10.30 **SIMON & SIMON.** Telefilm
- 11.30 **NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
- 12.35 **CHIPS.** Telefilm
- 13.30 **MAGNUM P.I.** Telefilm
- 14.30 **SMILE.** Varietà
- 14.45 **DEEJAY TELEVISION**
- 15.20 **BARZELLETTIERI D'ITALIA**
- 15.30 **BATMAN.** Telefilm
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.00 **ARNOLD.** Telefilm
- 18.35 **A-TEAM.** Telefilm
- 19.30 **I ROBINSON.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI.**
- 20.30 **I RAGAZZI DELLA 3ª C.** Telefilm
- 21.30 **PRONTO POLIZIA.** Attualità
- 22.30 **I-TALIANI.** Telefilm
- 23.00 **SORRISI E FILMINI.** Varietà
- 23.10 **CALCIO.** Coppa Zico (finali)

TELEMONTECARLO

- 8.00 **IL VIRGINIANO.** Telefilm
- 9.30 **UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
- 10.30 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- 11.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 12.15 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12.40 **CIAO CIAO.** Per ragazzi
- 13.35 **BUON POMERIGGIO.** Varietà
- 13.40 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.30 **TOPAZIO.** Telenovela
- 15.20 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 15.50 **VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- 16.45 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 17.35 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 18.30 **STAR '90.** Varietà
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.30 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- 20.30 **LA SPINA DORSALE DEL DIAVOLO.** Film con Richard Crenna, Bekim Fehmiu. Regia di Niska Fulgozi
- 22.25 **IL VECCHIO E IL MARE.** Film con Spencer Tracy, Felipe Pazos. Regia di John Sturges
- 0.10 **SCOBY E MALONE.** Film

RETE 4

- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 13.45 **TENNIS.** Torneo Australian Open (incontri dei quarti di finale)
- 18.45 **TELEGIORNALE**
- 19.00 **CAMPO BASE**
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.30 **BASKET.** Campionato N.B.A.
- 22.00 **TENNIS.** Torneo Australian Open (incontri dei quarti di finale)

ITALIA 7

- 13.30 **LA PATTUGLIA DEL DESERTO.** Telefilm con Chris George
- 16.30 **BUCK ROGERS.** Telefilm
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **LA MOGLIE IN VACANZA... L'AMANTE IN CITTÀ.** Film di Sergio Martino
- 22.20 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.10 **OPERAZIONE CASINÒ D'ORO.** Film di Chuck Bail

VIDEOMUSIC

- 8.00 **I VIDEO DELLA MATTINA**
- 13.30 **SUPER HIT**
- 14.30 **HOT LINE**
- 19.30 **BROOKLYN TOP 20**
- 21.30 **ON THE AIR**
- 23.30 **BLUE NIGHT**
- 0.30 **NOTTE ROCK**

RETE A

- 14.00 **CARTONI '90**
- 16.30 **NATALIE.** Telenovela
- 19.30 **IL PECCATO DI OYUKI**
- 20.25 **IL RITORNO DI DIANA.** Telenov. con L. Mendez, J. Martinez
- 21.15 **NATALIE.** Telenovela
- 22.00 **IL PECCATO DI OYUKI**

cinquestelle

- 15.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18.00 **DICIOTT'ANNI, VERSILIA 1966.** Sceneggiato
- 18.30 **CRISTAL.** Telen
- 20.30 **SPECIALE CON NOI**
- 22.30 **MATT HELM.** Telefilm

TMC TELEMONTECARLO

- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 15.00 **CARTONI ANIMATI**
- 16.00 **LASCIARSI.** Film
- 18.00 **TV DONNA**
- 20.00 **TMC NEWS**
- 20.30 **NON C'È POSTO PER NASCONDERSI.** Film di Jack Sterret
- 22.45 **STASERA SPORT**
- 24.00 **BUONANOTTE, AMORE MIO.** Film di P. Hyams

ODEON

- 9.00 **OSSESSIONE**
- 13.00 **SUGAR.** Varietà
- 15.00 **AVENIDA PAULISTA**
- 16.30 **L'UOMO E LA TERRA**
- 20.15 **SPORTACUS.** Varietà
- 20.35 **L'AMANTE PROIBITA.** Film
- 23.00 **EXCALIBUR.** Sport
- 24.00 **NIGHT HEAT.** Telefilm

TELE MONTECARLO

- 17.30 **MASH.** Telefilm
- 18.00 **IN CASA LAWRENCE** Telefilm
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **PIUME E PAILLETTES**
- 20.30 **TUTTO MI PORTA A TE.** Film
- 22.30 **TELEDOMANI**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '89; 12 Via Asiago tenda; 14 Angeli; 16 Il pagínone; 19.25 Audiobox; 20.30 Show down; 23.05 La telefonata

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Impara l'arte; 15.45 Pomeridiana; 17.30 Tempo giovani; 21.30 Le ore della notte.

RADIOTRE. Onda verde: 7.23, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 Foyer; 14 Compact club; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 21 I concerti di Milano.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 NON C'È POSTO PER NASCONDERSI
Regia di Jack Starret, con Lee Van Cleef, Tony Musante. Usa (1977). 72 minuti.
Un testimone chiave in un megaprocesso ad un capomafia è praticamente condannato a morte dalla stessa cosca criminale. Un maresciallo della polizia lo segue notte e giorno per evitare che gli accada qualcosa.
TELEMONTECARLO

20.30 LA NOTTE DEI GENERALI
Regia di Anatole Litvak, con Omar Sharif, Peter O'Toole, Donald Pleasence. Gran Bretagna (1967). 135 minuti.
Varsavia 1942: i nazisti hanno occupato la Polonia. Un maggiore dell'esercito tedesco indaga sull'omicidio di una prostituta ma l'inchiesta conduce ad uno dei generali nazisti presenti in città. Non si tirerà indietro, ma il risultato sarà un brusco trasferimento. La fine della guerra farà giustizia anche di questo misfatto.
RAITRE

20.30 LA SPINA DORSALE DEL DIAVOLO
Regia di Niska Fulgozi, con Ricardo Montalban, Bekim Fehmiu, Richard Crenna. Italia-Jugoslavia (1971). 95 minuti.
Un capitano della cavalleria americana è costretto a disertare per aver ferito un superiore in una rissa. Ma fuori dall'esercito, convinto che i soldati non proteggano abbastanza i territori abitati dai pellirossa, intraprende contro di loro una personale battaglia. È uno dei pochissimi western all'italiana con abbondante presenza di indiani.
RETEQUATTRO

21.30 GIALLO ALLA REGOLA
Regia di Stefano Roncoroni, con Remo Girone, Daniela Poggi, Paolo Malco. Italia (1988). 92 minuti.
Giallo metropolitano. Prima di raggiungere la moglie in vacanza, un funzionario della Camera dei deputati assiste ad una sparatoria tra malviventi e polizia. I primi abbandonano una valigetta in strada, lui se ne accorge, la raccoglie e scopre che è piena di dollari... Terzo appuntamento con le opere prime (o seconde) in qualche modo prodotte o sostenute dalla prima rete.
RAIUNO

22.25 IL VECCHIO E IL MARE
Regia di John Sturges, con Spencer Tracy, Harry Belaver, Felipe Pazos. Usa (1958). 86 minuti.
Dal celebre romanzo di Hemingway. Un eroico Tracy, lotta, sulle trascinanti note della Nona di Behetoven, contro un manipolo di pescicani che gli divora un pesce spada appena catturato. Riflessione in immagini sui temi della solitudine e dell'avventura.
RETEQUATTRO

23.00 LA BANDERA (MARCIA O MUORI)
Regia di Dick Richards, con Terence Hill, Gene Hackman, Max Von Sydow. Gran Bretagna (1977). 92 minuti.
Un reparto della Legione straniera, reduce dalla prima guerra mondiale, è inviato in Marocco per proteggere una spedizione archeologica. L'avventura si rivela però più dura e pericolosa del previsto: ribellioni di nazionalisti berberi, agguati, una strage finale dalla quale si salvano in pochissimi. Un film da vedere, molto ben fatto, con Terence Hill in un'insolita interpretazione.
RAIDUE