## L'università contro Ruberti

Il movimento del '90 ieri è uscito dalle facoltà occupate per sfilare nei viali dell'università e del Policlinico Tantissimi, hanno improvvisato performance e balli I bersagli preferiti: Craxi, Forlani e Andreotti

## La «pantera» balla all'ateneo

La pantera esce dalle facoltà occupate. Dopo assemblee fiume e discussioni all'ultimo emendamento, gli stuhanno fatto festa. Un corteo lungo, lunghissimo, intrappolato nei viali della città universitaria e del Policlinico. Per quattro ore i «circensi» hanno sfilato, infilandosi nelle aule dove ancora si fa lezione, passando a salutare gli occupanti e mettendo in scena le loro performances, accuratamente preparate da un'apposita commissione e dal Pic, il pronto intervento creativo di

Pochissimi slogan. Si suona e si balla, sulle note che esco-no da stereo portatili, mascherati dietro a labbra rosse di compensato, mentre corvi, o nere e lunghi becchi colorati di cartone svolazzano da un punto all'altro della manife-stazione, gracchiando «Cracra-cra Craxi». În testa, i trampolieri instancabili della compagnia sperimentale «Abraxa Teatro». Ci sono gli studenti di Giurisprudenza, con il tocco in testa e toghe ricavate da sacchetti della nettezza urbana. E per chi non avesse capito il messaggio, c'è lo striscione che spiega «La giustizia è finita nell'immondizia». Ci sono i «matti» di Psicologia, che al Policlinico intrattengono il corteo con una breve rappresoffocati da un telone griffato Barella. Ziate e Canile 5. alla fine stracciano la tela e si liberano delle camicie di for-

Un corteo funebre accompagna la manifestazione: Cartesio, Galileo, Marx, Dante e Manzoni che si rivoltano letteralmente nelle tombe di fronte allo sfascio universitario e arringano gli studenti, «Fateje vede' li sorci verdi». Gira la sagoma della statua della Minerva, con supplemento di vernice e pennelli, e le istruzioni per l'uso: un manifesto che invita a colorare «La Sapienza». Allineati dietro due boia, sfilano i «giovani omologati degli anni '80», imprigionati in scatoloni ricoperti di pubblicità ritagliate dai giornali. Niente paura. Dopo quattro ore di corteo si libereranno anche loro. In un altro punto si recita Beckett, E una ragazza leg-gendo «L'innominabile» conclude: «Bisogna continuare. E io continuo».

Sotto Mineralogia, rap italiano, mentre da un balcone un gruppo di studenti con la kefiah palestinese, fa scivolare giù un megastriscione con una poesia. Il corteo si lancia in un «Intifada intifada». Poi si va avanti. Il corteo ha avuto l'autorizzazione a proseguire stesso messaggio contro la privatizzazione. Ma lo farà quasi in punta di piedi. E di

scandendo «da Palermo al Settentrione un solo grido, occupazione». Una sosta davanti alla vasca della fontana della Minerva, riempita di fogli di giornali, dove naviga, in un mare di notizie, una barchetbambini con i fogli di carta. I diecimila, tanti sono, arrivano

sul piazzale del mercatino: i gabbiotti gialli vengono ridi-pinti con scritte e disegni. So-no chiusi, spiega un foglietto appicciato su una vetrina, per «Carnevale anticipato». Spunta una coda di pantera dalla giacca di un ragazzo di Scienze politiche, mentre una ragazza dice scherzando: «La ntera siamo noi. Ma se l'ac-







un'altra maschera: un libro al



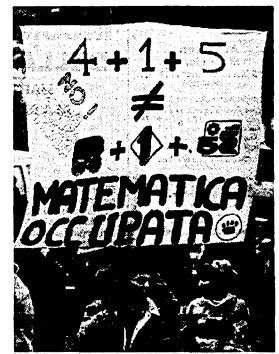
uno studente si gode il corteo In alto. a destra, i «segni» della protesti che hanno colorato

al corteo funebre:

Marx, Cartesio e Dante











fiume a le maratone su procedu e mozioni. trionfato le «maschere» nu bo, ovrudne lunghissimo corteo. nei viali dell'università

Foto cronace ALBERTO