

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-757893
Centro antiveleni	3054343
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aied adolecenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
4756741	
Ospedali	
Policlinico	492341
S Camillo	5310066
S Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S Filippo Neri	3306207
S Pietro	36590168
S Eugenio	5904
Nuovo Reg Margherita	5844
S Giacomo	6793538
S Spirito	650901
Centri veterinari	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

Pronto intervento ambulanza	
47498	
Odontoiatrici	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	554
Radio taxi	3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto:	
Publici	7594568
Tassistica	865264
S Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sanno	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI	
Acea Acqua	575171
Acea Recil luce	575181
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	474695444

Acotrai	5921462
Uff Ugenti Atac	46954444
S A F E R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicicloleggio	6543394
Collalti (bici)	654*084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna piazza Colonna, via S Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cine-ma Royal), viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Florentino corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli piazza Ungheria	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tritone (il Messaggero)	

Soddisfatti tutti i «Capricci» di Paganini

ERASMO VALENTE

Si rappresenta al Teatro Cignone lo spettacolo «Luci del varietà» di stampo napoletano e il palcoscenico è sovrastato da un bel fondale, con il Vesuvio in fondo, palazzi a sinistra e a destra, dove si interrompono per dare spazio alla piazza del Plebiscito che però non si vede. C'è in primo piano una bella aiola con tanti fiori e quando sbucca con in mano il violino ma un po' sconfortato Ruggero Ricci per collocarsi lì, di fronte all'aiola, pensi ad una perfida teatrale, che trasporti da Venezia una «Morte a Napoli» celebrata da un suonatore ambulante. Poi il violinista imbraccia il suo «Guarimen del Gesù» datato 1731 e appartenuto al grande Huberman (1882-1947) e siamo noi, gli ascoltatori, ad aspettare la grazia del suono. Che arriva dai ventiquattro «Capricci» di Paganini affrontati da Ruggero Ricci con suprema maestria e, in virtù dell'età, con supremo distacco.

Debutto in America dove è nato, a dieci anni, e nel 1932, quattordicenne, soggiogò qui a Roma, il pubblico dell'Augusteo Crescendo non ebbe simpatie per il fascismo partecipò alla guerra nell'Army Air Force e ricominciò la trionfale carriera negli anni

Tibur: i ragazzi di Avati e quelli di Kubrick



MARISTELLA IERVASI

Giorni di repliche al «Grauco» di via Perugia 34 oggi alle ore 19. Il volto di Ingrid Bergman (1958), alle 21 (oggi e domani) *Estate capricciosa* di Jiri Menzel (del 1967 con sott. italiani). Questo è il primo di 4 film che il cineclub propone sul regista cecoslovacco, gli altri in programma sono *I fantasmi uomini della manovella Rittig* e *Villaggio mio villaggio*. Per i ragazzi domani, ore 18.30, *La famiglia Robinson*, una avventura divertente e inespugnabile fumata Walt Disney. Martedì *Senza più difficoltà* dell'olandese Tom D'Angremont. Mercoledì *La casa di Bernarda Alba* di Mariano Camus (del 1987 in v. spagnola). Giovedì, ore 19, ancora una opera di Bergman *La fontana della Vergine* (1959). Alle 21, poi, *Vostro figlio e fratello del sonnetto Vasili Sukan* (1965). «Un film di gustoso estro popolare che riunisce tre racconti centrati sul rapporto campagna-città». Venerdì *Dominio* di Thomas Brasch (1982).

Nelle due sale del «Labinno» (Via P. Magno 27) stessi titoli della settimana scorsa. *Che cosa ho fatto io per meritarmi questo* di Pedro Almodovar, *Mystery Train* di Jim Jarmusch e *Un incendio visto da lontano* di Otar Ioseliani.

Al «Tibur» (Via degli Etruschi 40) oggi e domani *Storia di ragazzi e ragazze* di Pupi Avati. Mercoledì e giovedì *Una*

Al Teatro in Trastevere un testo della «Rassegna under 35»

Un triangolo versione Disney



Sette personaggi in cerca di una commedia

ANNA ANGELUCCI

«Il bozzolo del desiderio... o dell'arte di perdere tempo» è con Stefano Di Pietro, Pietro Avallone, Guido Paternesi, Regia Marco Brogi Supervisione all'allestimento scenico Lorenzo Ghiglia Teatro Spaziozero

Non di rado l'invenzione teatrale e cinematografica del Novecento hanno giocato la carta dello slittamento tra realtà e finzione. Prova ne siano gli sperimentalismi metateatrali di Pirandello, incentrati sull'impossibilità di concilia-

re fa capolino anche l'incubo delle case che non si trovano e degli spazi umanamente sovraffollati. Del testo (in cui rileviamo un paio di incongruenze temporali), la messinscena di Rossi Gastaldi ha preferito puntare tutto sulla levità e sul surreale, trascurando gli spunti anche sofferiti del rapporto. Gli attori, tra cui spiccano la capace prova di Benedetta Buccellato, impegnata ad arricchire la sua Delia di molte sfumature e la tenera interpretazione di Agnese Ricchi sono dunque immersi in un ritmo frenetico nervoso, sempre su di giri, non parlano urlano, non camuffano, corrono, non si confrontano, si aggrediscono. E la nprova di questa lettura un po' restrittiva «alla Papenroth & Co», è la colonna sonora curata da Cinzia Gangarella «cip cip» di uccellini quando qualcuno sbatte alla porta, «snort» e «ronfoni» durante i passaggi notturni, lampadine che si accendono e suonano al sopravvenire di qualche idea.



Scena da «Il bozzolo del desiderio»; a sin. in alto, Buccellato, Ricchi e Corsi in «Due per uno» e, sotto, sequenza dal film «Arancia meccanica»

Il triangolo evocato nel titolo è quello formato da Maria, una scenografa disoccupata, costretta a fare da balia e da cameriera sia al compagno Paolo, un musicista debosciato e libertino, che alla collega Delia, ospitata da diversi mesi perché in preda di profonde crisi depressive. Nel piccolo appartamento, ricostruito con una strana angolazione da Tommaso Bordone (che ha ideato un corridoio a punta, proteso verso il pubblico, su cui si affacciano le cinque porte delle varie stanze) i conflitti, le insicurezze, le nevrosi si accumulano fino a scoppiare. Così Paolo va verso un crescendo di mischinità e violenza, Maria si scopre sempre più bisognosa di sicurezza, appannata ed inconcludente e anche Delia, il personaggio sicuramente più compiuto, sfodera artigli e nvalse che non si immaginava possedesse in quel suo stato permanentemente impasticcato di depressione.

Sullo sfondo di questo piccolo dramma pseudo-famiglia-

Brividi «noir» per il magistrato

DANIELA AMENTA

«Nasce il noir all'italiana», recita la didascalia in copertina di questo libro forte ed appassionato, per certi versi violento e doloroso come un pugno allo stomaco. Un giallo dai toni oscuri, le tinte fosche così si presenta «Nero come il cuore», opera prima di Giancarlo De Cataldo, ex redattore di Radio Bleu ed oggi magistrato. Un libro lirico e commovente, ricco di suspense e colpi di scena, dove un atroce delitto si consuma tra le pieghe di dubbi, silenzi ed oscure passioni.

Dopo quattro anni come giudice di sorveglianza ho cominciato a rendermi conto che nelle patrie galere avveniva la percentuale di persone di colore, diminuendo correlativamente il numero di bianchi. E questo perché si riversa in carcere l'aspetto marginale di un fenomeno migratorio imponente. Ho sentito l'esigenza di capire di più, così ho iniziato a dialogare con i «neri» e mi sono reso conto che in questa società aperta e democratica si corre seriamente il rischio del razzismo. Per questo nel libro, e non solo, mi schiero dalla loro parte. Ho evitato però di raccontare la dignità offesa degli stranieri extracomunitari attraverso un saggio sociologico pesante. Mi sono servito di un giallo, un genere alla portata di tutti.

Università: il leone del Senegal va a Lettere

La cultura del Senegal si insedia per due giorni all'università. Oggi e domani, la facoltà di Lettere ospita la manifestazione «Vai balla», la pantera incontra il leone.

«La pantera siamo noi» dicono gli studenti il leone è invece il simbolo dei senegalesi, cantato da Youssou N'Dour nel suo ultimo album, intitolato «The Lion» insieme alla nazionale di calcio che prende il nome dal regale felino. Dall'incontro tra le due fiere è nata una due giorni di musica, dibattito, cinema e cucina tradizionale.

Questa sera, dalle 23.00 in poi, la musica dal vivo è affidata a Mory Thione Condrianno ritmi e balli, piatti della cucina senegalese e proiezioni video.

Domani, invece la festa inizia alle 15.00 con un dibattito, dal titolo «La pantera incontra il leone», al quale partecipano la Casa dei diritti sociali, Guido Salerno, Manko Decio, Senza Confini, Focci e Vincenzo Di Salvo. Alle 18.00, proiezione del film di Ousmane Sembene «Le Mandati». A seguire, improvvisazioni dal vivo, cucina e video.

BIRRERIE

Stranotte Pub via U. Biancamano 80 (San Giovanni) Peroni, via Brescia, 24/32 (p.zza Fiume) L'orso elettrico, via Calderini 64, il Cappellaio matto, via di Marsi 25 (San Lorenzo) Marconi, via di Santa Prassede 1 SS Apostoli, piazza SS. Apostoli 52 San Marco, via del Mazarino B. Vecchia, piazza S. Stefano 17. Druidi, via M. Mazzarino 11. Montebello, via M. Mazzarino 11. Birreria Gianicolo, via Marmeli 26

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Sezione Tor de' Cenci, ore 17, mozione Cossutta con Domacelli. Sezione Esquilino, ore 18, mozione Cossutta. Sezione Casal Palocco, ore 17, mozioni 2° e 3° con Piccoli. Sezione Casal de' Pazzi, ore 17, mozione Natta-Ingrao. Sezione Casila, ore 18, Festa tesseramento. Sezione Corviale, ore 18, assemblea sulle 3 mozioni. Sezione Maccarese, ore 16 assemblea sulle 3 mozioni con U. Cerrini e M. Nottola. Sezione Tiburtina Terza, ore 19, assemblea sulle 3 mozioni con A. Carra e Iannielli. Sezione Morandino, ore 18, mozione Occhetto con Schina. Sezione Montecucce, ore 17.30, mozione Occhetto, con U. Radicioni. Sezione Cavaleggeri, ore 17, mozione Occhetto con Rosati. Sezione Monteverde Nuovo, ore 16 incontro sulle 3 mozioni. Lunedì 5, presso la sez. Campo Marzio riunione delle compagnie del Cg del Cg e del Comitato regionale sul problema delle regole congressuali e delle deleghe con V. Toia e F. Cipriani. Valle Aurelia, ore 18.30 assemblea con F. Cipriani. Iniziano oggi i seguenti congressi di sezione. Sez. Castelverde, Vichi (garante) S. Micucci (1 mozione) Puro (II M.), S. Nicolini (III M.), Villaggio Breda, Di Giorgio (garante), M. Piccini (II M.), Toia (II M.), Continucci (III M.), De Luca, N. Maccacaro (III M.), Carrara (III M.), Cancelli (II M.), Nottola (II M.), Iacchia (III M.), Ostia Azzorze, Degni (garante), Inti (II M.), Inti (II M.), Spesso (III M.), Usi Rini, Vestri (garante), Francesconi (II M.), Prosti (II M.), Salomè (II M.), Salarlo, D'Aversa (garante) De Chiara (II M.), Barca (II M.), Fioriello (III M.), Pessenti, Monterosso (garante) Spalvieri (II M.), Grignoli (II M.), Biagioli (II M.), M. Alicata, Colombini (garante), Leoni (II M.), Crucianelli (II M.), Iacovino (III M.), Pietralata, Graco (garante), Rodano (II M.), Ingrao (II M.), O. Mancini (III M.), Tiburtina Gramsci, Siena (garante), Cardulli (II M.), Toci (II M.), Greco (II M.), Appio Nuovo, De Cesaris (garante), Battaglia (II M.), R. Pinto (II M.), Caleale, Andreoli (II M.), Adducci (III M.), Latino-Metronio, Salvatore (garante), Maggi (II M.), Ostia Antica, Del Monte (garante) Meta (II M.), Gentili (II M.), S. Maria (II M.), Ostia Luxemburg, c/o Hotel Lido, Di Mario (garante) Pasquali (II M.), Santilli (II M.), Spesso (III M.), Trionfale, G. Arditò (garante), Veltroni (II M.), Del Fattore (II M.), Arata (III M.), Montepiace, Alocco (garante), Fregosi (II M.), Mondani (II M.), Bincoletto (III M.), Monte Mario, Santostasi (garante), Bellini (II M.), Michelli (II M.), Torrepaccata: Scacco (garante), Bibolotto (III M.), Italia, Mosso (garante), Gianmarino (II M.), Anonuccio (III M.), Sacco Pastore, Di Paolo (garante), Brutti (II M.), Tarsitano (II M.), Bellardi (II M.), Serpentari, Altmani (garante), Cervellini (II M.), D. Valentini (II M.), Vulcano (III M.), Casabertone, Battaglia (garante), Morassut (II M.), Granone (II M.), Fiorillo (III M.), Forte Preanestino: Pirone (garante) Natali (II M.), Schiavo (II M.), Iachini (III M.), La Rustica, Malitardo (garante) Prisco (II M.), Elissandrini (II M.), Finocchietti, Di Tella (garante) Vetere (II M.), Mazza (II M.), Paltone (III M.), Torrenova, Vitale (garante), Pompili (II M.), Rossetti (II M.), Grieco (II M.), Torrepaccata, Scacco (garante) T. Chiusi (II M.), Bibolotti (III M.), Argentina, Quadri (garante), Piccoli (II M.), Mele (II M.), G. Sala (III M.), Casabertone, Battaglia (garante), Morassut (II M.), Granone (II M.), Fiorillo (III M.), Dragona, Mastrofrancesco (garante), Parola (II M.), Puzio (II M.), Siniscalchi (III M.), Casella Mattei/Novava Corchiani, Coccia (garante), Marroni (II M.), Labbucci (II M.), Milani (III M.), Prima Porta, Baiocchi (garante), D. Alemanni (II M.), Montino (II M.), M. Cossutta (III M.), Italcable, Lucignani (garante), Vento (II M.), Marcelli (II M.), S. Maria (III M.).