



È morto Felice Chiusano, uno dei componenti del quartetto vocale più popolare d'Italia

Dagli esordi all'Eiar al suo ingresso nel gruppo, dai successi teatrali alle parodie di «Studio Uno»

La voce comica dei Cetra

Un moschettiere per amico

PIERO VIVARELLI

Così, dopo Tata, anche Felice se n'è andato. Se Giacobetti era un po' il bello del Quartetto Cetra, Chiusano rappresentò, invece, il personaggio gioviale, l'amico con cui si può scherzare, magari prendendolo bonariamente un po' in giro per la calvizie, senza pericolo che se ne abbia a male. Del resto, questo era il suo carattere anche nel privato. In un gruppo assolutamente di non divi nonostante il successo ottenuto, lui fu, se è possibile, il meno divo di tutti. Sin dagli inizi fu sempre il classico pacioccone, magari giovanilmente un po' incosciente. Come lo fu, ad esempio, durante la guerra, allorché, essendo stato richiamato al servizio militare come aviere, usufruì di una licenza per una serie di concerti del Quartetto al Teatro Nuovo di Milano e se ne ritornò a Roma (con lui c'era anche Age, poi divenuto il grande sceneggiatore, che per l'occasione si era unito ai Cetra) la notte del fatidico 25 luglio 1943, con ben nove giorni di ritardo sulla data stabilita. Credo che solo l'incalzare degli eventi politico-militari, oltre alla sua innata simpatia, lo abbia salvato dal decesso a un tribunale militare.

Il fatto è che gli andava di cantare, divertendo, assieme agli altri, si divertiva. Anche questo fa parte di un buon carattere. Certo, con la morte di Felice Chiusano si può davvero dire che il Quartetto Cetra non esiste davvero più. Eppure, ciò pare impossibile per-



Il Quartetto Cetra in una foto degli anni Sessanta. In alto Felice Chiusano

Felice Chiusano, uno dei componenti del Quartetto Cetra, è morto l'altra notte nella sua casa di Milano. Era nato a Fondi (Latina) nel 1922. Poco più di un anno fa era scomparso un altro dei quattro Cetra, Tata Giacobetti, che del quartetto era stato il fondatore. I funerali di Chiusano si svolgeranno stamane a Milano, nella chiesa di S. Pietro in Sala. La salma sarà sepolta a Teglio in Valtellina.

RENATO PALLAVICINI

«La più bella sei tu, il tuo nome è Lill. Spettinata così tu mi piaci di più»: sono alcuni dei versi di *Musello*, la canzone di Modugno presentata al festival di Sanremo nel 1956. A cantarla, in quell'occasione, fu Gianni Mazzocchi, ma qualche anno dopo i Cetra dovevano fare uno dei loro cavalli di battaglia. Il garbato motivo di Modugno, nelle loro mani, si trasformò in una divertente «sceneggiatura» con Lucia Mannucci che adula i suoi interlocutori telefonici:

che allora era composto da Tata Giacobetti, Virgilio Savona ed Enrico De Angelis (se ne erano già andati, dall'originaria formazione che portava il nome di quartetto Egie, Jacopo Iacomelli ed Enrico Gentile, sostituito proprio da Chiusano). E così Tata Giacobetti fu costretto nottetempo, in un albergo di Genova, a tagliarglieli nel sonno. Il sodalizio di Chiusano con i Cetra (a quell'epoca non c'era ancora la Mannucci, entrata nel gruppo solo nel dopoguerra, rimpiazzando l'ultima defezione, quella di Enrico De Angelis) comincia così con una burla ai danni del più burlesco della compagnia, sempre disponibile allo scherzo ed allo sfottò.

Tra Giacobetti il «bello» e Virgilio Savona l'«intellettuale» animatore (era l'autore delle musiche) e l'arrangiatore delle canzoni), Felice Chiusano ricopriva il ruolo del «comi-

tutti gli effetti. Negli anni Cinquanta i Cetra sono protagonisti, prima nei programmi radiofonici di Billi e Riva, poi nelle riviste di Carlini e Giovanni: *Gran baldoria*, che vede i Cetra assieme a Vianello e alla Merlino, *Gran barabonda* con Sordi e la Osiris, *Carlo, non farlo*, con Dapporto, fino a *Un trapezista per Lisistrata* con Manfredi e Della Scala. E nei Sessanta è la volta della televisione. All'inizio con piccole apparizioni, poi in *Studio Uno* e in *Biblioteca di Studio Uno*, i Cetra danno vita ad una serie di parodie cantate di capolavori letterari. Così, Chiusano, di volta in volta, è Ulisse, Atilio, il padre di Rosella O'Hara, Don Abbondio. A lui, come a tutti i Cetra, sono in molti a dovere qualcosa, e forse, un pezzetto del grande successo dei *Prossimi sposi* del trio Marchesini-Solenghi-Lopez è anche un po' merito suo.

Paolo Villaggio è il protagonista del secondo numero di *Cinema* il quindicinale curato da Francesco Bortolini e Claudio Masenza. Paolo Villaggio, protagonista con Roberto Benigni di *La voce della luna*, racconta la sua esperienza con Federico Fellini. Questa sera *Cinema* ospita anche Elena Sofia Ricci, attrice emergente; il regista Damiano Damiani e un critico cinematografico che fa l'autocritica: Roberto Silvestri, del *Manifesto*. Il protagonista maschile, Elliot Gould, commenterà alcune sequenze in anteprima del film (*Scandalo segreto*) che segna l'esordio di Monica Vitti nella regia. Da Hollywood, infine, interviste a Jessica Lange, Michael Douglas e Ellen Barkin.

RAIDUE ore 13,15
A Diogene i misteri delle polizze

RAIUNO ore 22,50
Villaggio racconta: io e Fellini

AUDITEL 1
Arbore e Banfi a quota 10 milioni

AUDITEL 2
Chi ha vinto la sfida del giovedì?

La premiata ditta Arbore & Banfi fa 10 milioni di telespettatori (il 41,63% dell'ascolto complessivo) al secondo colpo: la serata a tesi di Raidue (*Il comunismo è morto: il socialismo vive?*) si ferma a 562mila spettatori, pari al 2,66% dell'ascolto; su Raidue, Mino Damato, con *Alla ricerca dell'Arca*, tiene i suoi 2 milioni e 288mila fans, pari al 10,15% dell'ascolto. Questo è il responso Auditel di sabato sera, con la prevista conferma del successo di *Il caso Sanremo*, il programma di Renato Arbore e Lino Banfi conformato per condurre il telespettatore all'appuntamento canoro di fine mese. Rispetto al sabato precedente Arbore e Banfi hanno guadagnato mezzo milione di spettatori e oltre 3 punti di percentuale d'ascolto. Raidue, invece, registra un calo: il dibattito sull'informazione aveva ottenuto 619mila spettatori, pari al 6,13% dell'ascolto.

Una volta, quando c'era il monopolio, non si contavano soltanto i telespettatori ma si indagava anche sul gradimento ottenuto dai singoli programmi. Con l'esplosione delle tv commerciali, il gradimento è finito in cantina: conta, ai fini pubblicitari, soltanto il numero dei telespettatori che l'Auditel assegna a questo e a quello. Carlo Sartori e Angelo Zaccone hanno deciso di riesumare il gradimento nel corso del loro programma *Il paese delle meraviglie* (Raidue, ore 17,15) applicandolo al primo scontro *Baudouin-Borghione*, andato in onda giovedì scorso e per il quale l'Auditel ha decretato la vittoria del SuperMike. Una società specializzata ha consultato un campione di pubblico prima, durante e dopo lo scontro televisivo. I risultati saranno resi noti oggi e confrontati con quelli dell'Auditel. Nell'ambito del programma figura anche una *Baudouin-Borghione* story curata da Tullio Fazzolari.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia</p> <p>8.00 TO1 MATTINA</p> <p>8.40 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato: «Vita dolce amara»</p> <p>10.30 TO2 MATTINA</p> <p>10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi</p> <p>11.40 RAIUNO RISPONDE</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TO1 FLASH</p> <p>12.05 PIACERE RAIUNO. Con P. Badaloni, S. Marchini e Toto Cutugno</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...</p> <p>14.00 OCCHIO AL BILIBIOTO. Programma di R. Crow. Regia di E. Giacobino</p> <p>14.10 IL MONDO DI QUARK. Lo scartolo opportunista... a cura di Piero Angela</p> <p>15.00 SETTE GIORNI IN PARLAMENTO</p> <p>15.30 LUNEDÌ SPORT</p> <p>16.00 BIG! Il pomeriggio dei ragazzi</p> <p>17.30 PAROLA E VITA. Le radici</p> <p>18.00 TO1 FLASH</p> <p>18.05 ITALIA ORE 6. Con E. Felcetti</p> <p>18.40 LASCIA O RADDOPPIAT? Gioco a quiz con G. Magalli e B. Gambarotta</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE. Film di e con Massimo Troisi</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>22.60 CINEMA! Immagini, storie, protagonisti (2° puntata)</p> <p>23.40 EFFETTO NOTTE. Con V. Pollica</p> <p>24.00 TO1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>0.35 EQUITAZIONE. Concorso internazionale</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi</p> <p>8.30 CAPITOL. Telenovano</p> <p>9.30 DSE. DANTE ALIGHIERI</p> <p>10.00 SORGENTE DI VITA</p> <p>10.30 ASPETTANDO MEZZOGIORNO. Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO E... (1° parte)</p> <p>13.00 TO2 ORE TRIDICI. TO2 DIOGENE. TO2 ECONOMIA</p> <p>13.45 MEZZOGIORNO E... (2° parte)</p> <p>14.00 QUANDO SIAMA. Telenovela</p> <p>14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Attualità con Sandra Milo</p> <p>15.50 ALF. Tefilm</p> <p>16.15 (NON) ENTRATE IN QUESTA CASA. Gioco a premi con Enzo Cerusico</p> <p>17.00 TO2 FLASH</p> <p>17.05 SPAZIOLIBERO. Inca-Cgil</p> <p>17.25 IL PAESE DELLE MERAVIGLIE</p> <p>18.20 TO2 SPORTSERA</p> <p>18.35 MIAMI VICE. Tefilm</p> <p>19.30 IL ROSSO DI SERA. Di P. Guzzanti</p> <p>19.45 TO2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TO2 LO SPORT. METEO 2</p> <p>20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Tefilm</p> <p>21.40 MIXER. Il piacere di saperne di più, di Giorgio Montecchi</p> <p>23.00 TO2 STABERA</p> <p>23.10 SPIRALE D'ODIO. Film con James Mason, Holly Hunter. Regia di Sidney Lumet (1° tempo)</p> <p>24.00 TO2 NOTTE</p> <p>0.10 SPIRALE D'ODIO. Film (2° tempo)</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 ROSELLINI: L'OFFICINA DELLA STORIA. A cura di F. Di Giannetto; regia di Sandro Lai</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.30 IL TRIONFO DELL'OCIDENTE</p> <p>16.30 PALLAVOLO FEMMINILE</p> <p>16.30 VIAGGIO IN ITALIA. Il delta del Po</p> <p>17.15 I MOSTRI VENT'ANNI DOPO. Tefilm</p> <p>17.45 GEO. Di Gigi Grillo</p> <p>18.45 TGS-DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALI</p> <p>19.40 SPORT REGIONE</p> <p>20.00 SLOB DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>20.25 CARTOLINA. Con Andrea Barbato</p> <p>20.50 UN GIORNO IN PRETURA</p> <p>22.25 TGS-SERA</p> <p>22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ</p> <p>24.00 TGS-NOTTE</p> <p></p> <p>«Le vie del Signore...» (Raiuno 20.30)</p>	<p>K</p> <p>13.45 A TUTTO CAMPO</p> <p>15.30 TENNIS. (Replica)</p> <p>17.30 BASKET. Campionato Ncaa</p> <p>19.00 CAMPO BASE</p> <p>19.30 SPORTIME</p> <p>20.30 JUKE BOX</p> <p>20.30 GOLDEN JUKE BOX</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.55 BASKET. Campionato Nba</p>	<p>TMG TELEMONITORIO</p> <p>11.30 TV DONNA MATTINO</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>15.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>16.00 IL FILM PIRATA. Film di Ken Annakin</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 ALLONS Z'ENFANTS. (Figli di orfani). Film di Y. Boisset</p> <p>22.50 STABERA NEWS</p> <p>24.00 I CONTAGIATI. Film</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.20 ARAGOSTA A COLAZIONE. Regia di Giuseppe Capitani, con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Janet Agren. Italia-Francia (1977). 98 minuti. Tra commedia degli equivoci e farsa uno strano miscuglio cucito a misura sulla bravura di Montesano. Lui è un giovane venditore di impianti igienici che si ritrova disoccupato. Chiede aiuto ad un amico che riuscirà a metterlo ancora di più nei guai. ODEON</p> <p>20.30 ARIZONA JUNIOR. Regia di Elton e Joel Coen, con Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey Wilson. Usa (1987). 92 minuti. Una giovane coppia bisognosa di affetto ripiace uno dei cinque gemelli di Nathan Arizona Senior, un industriale di mobili a poco prezzo. Dovranno vedersela con due cattivissimi, assoldati per recuperare il pargolo. Pazzo, grottesco e tenero, tra panorami dell'Arizona e ballate al banjo. ITALIA 1</p> <p>20.30 VENTO CALDO. Regia di Delmer Daves, con Karl Malden e Claudette Colbert. Usa (1961). 118 minuti. Siamo nel Sud degli Stati Uniti ed una vedova va in sposa ad un ricco piantatore di tabacco. Il figlio di lei non è ben visto dai fratellastri che gli fanno la guerra. Dopo due anni passati in marina, torna deciso a dare battaglia. Compra una piccola piantagione e farà affari, facendo crepare d'invidia i suoi nemici. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE. Regia di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Jo Chemp, Marco Messeri. Italia (1987). 120 minuti. È il quarto film di Troisi, il più ambizioso e forse il meno riuscito. Sullo sfondo tetro del fascismo di provincia le difficoltà, amorse ed esistenziali, di un'intorpidito innamorato della bella Jo Champa. RAIUNO</p> <p>20.35 I FALCHI DELLA NOTTE. Regia di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, Lindsay Wagner. Usa (1980). 98 minuti. La terapia Stallone propinata da Canale 5 comincia a dare fastidiosi effetti collaterali. Per i più resistenti, comunque, ci sono le vicende del poliziotto Da Silva a caccia di malviventi. Sylvester, con tanto di barba, baffi e occhiali scuri, assomiglia al famoso Monnezza di Thomas Hillan. Ma non fa ridere. CANALE 5</p> <p>22.30 UN VIOLENTO WEEK-END DI TERRORE. Regia di William Friedel, con Brenda Vaccaro, Don Stroud, Chuck Shemata. Canada (1977). 89 minuti. Alcuni teppisti psicopatici tengono in ostaggio un dentista e la sua amica. Uccideranno il dentista, ma non sarà facile liberarsi della donna. Anzi sarà proprio lei, alla fine, a fare fuori, uno ad uno, gli incauti banditi. Truculento quanto basta. ODEON</p> <p>23.10 SPIRALE D'ODIO. Regia di Sidney Lumet, con James Mason, Robert Preston, Beau Bridges. Usa (1972). 100 minuti. Tratto da un dramma teatrale e ambientato in un collegio cattolico, racconta di un anziano insegnante perseguitato dai suoi allievi. RAIDUE</p>
<p>5</p> <p>8.30 HOTEL. Tefilm</p> <p>9.30 LOVE BOAT. Tefilm</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI! Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità</p> <p>15.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>16.00 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>17.30 BABILONIA. Quiz con U. Smaila</p> <p>18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 6. Quiz</p> <p>19.45 TRA NOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.35 I FALCHI DELLA NOTTE. Film con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams. Regia di Bruce Malmuth</p> <p>22.30 TRE DELL'AVVENTURA. Documenti</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.05 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>1.25 LOU GRANT. Tefilm</p>	<p>7.00 CAFFELATTE</p> <p>8.30 SUPER VICKY. Tefilm</p> <p>9.30 AGENTE PEPPER. Tefilm</p> <p>10.30 SIMON & SIMON. Tefilm</p> <p>11.30 NEW YORK NEW YORK. Tefilm</p> <p>12.38 CHIPS. Tefilm</p> <p>13.30 MAGNUM P.I. Tefilm</p> <p>14.30 SMILE. Varietà</p> <p>14.38 DEE JAY TELEVISION</p> <p>15.30 BATMAN. Tefilm</p> <p>16.00 SIMBUL BAMB. Varietà</p> <p>16.00 ARNOLD. Tefilm</p> <p>16.55 A-TEAM. Tefilm</p> <p>19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Tefilm</p> <p>20.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 ARIZONA JUNIOR. Film con Nicolas Cage, Holly Hunter. Regia di Joel Coen</p> <p>22.20 L'ITALIANI. Tefilm</p> <p>23.00 I GRANDI SCENEGGIATI. Varietà</p> <p>23.45 BE BOP A ULLA. Attualità</p> <p>0.45 ROCK A MEZZANOTTE</p> <p>1.45 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>1.55 CRIME STORY. Tefilm</p>	<p>8.00 IL VIRGINIANO. Tefilm</p> <p>9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato</p> <p>10.30 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.30 COSÌ GIRA IL MONDO</p> <p>12.15 STREGA PER AMORE. Tefilm</p> <p>12.40 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà</p> <p>13.40 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.30 TOPAZIO. Telenovela</p> <p>15.20 LA VALLE DEI PINI</p> <p>15.50 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela</p> <p>16.45 GENERAL HOSPITAL. Tefilm</p> <p>17.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.30 STAR 90. Varietà</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 MAIDRE SI. Tefilm</p> <p>20.30 VENTO CALDO. Film con Troy Donahue, Claudette Colbert. Regia di Delmer Daves</p> <p>22.45 UOMINI VERI. Film con Scott Glenn. Regia di Philip Kaufman</p> <p>1.45 LA VOCE DELLA MAMMA. Film di e con Fernando Soler</p>	<p>M</p> <p>7.00 CORN FLAKES</p> <p>14.30 HOT LINE</p> <p>19.30 UB 40 SPECIAL</p> <p>21.30 ON THE AIR</p> <p>23.30 BLUE NIGHT</p> <p>0.30 NOTTE ROCK</p>	<p>7</p> <p>14.00 AMANDOTI. Telenovela</p> <p>16.30 BUCK ROGERS. Tefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>19.40 AMANDOTI. Telenovela</p> <p>20.30 LA BANCA DI MONATE. Film di Francesco Masera</p> <p>22.30 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.10 I MATTI IN DELIRIO. Film</p>	<p>ODEON</p> <p>8.00 COLPO GROSSO AL PENITENZIARIO. Film</p> <p>13.00 SUGAR. Varietà</p> <p>15.30 L'UOMO E LA TERRA</p> <p>20.00 BARZELLETTI. Varietà</p> <p>20.20 ARAGOSTA A COLAZIONE. Film</p> <p>22.30 UN VIOLENTO WEEK-END DI TERRORE. Film di William Freut</p> <p>RAIUNO</p> <p>14.00 CARTONI '80</p> <p>16.30 NATALIE. Telenovela</p> <p>18.30 IL RITORNO DI DIANA</p> <p>19.30 IL PECCATO DI OYUKI</p> <p>19.40 IL RITORNO DI DIANA</p> <p>20.15 NATALIE. Telenovela</p> <p>21.15 NATALIE. Telenovela</p> <p>22.00 IL PECCATO DI OYUKI</p> <p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 18; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 16.30; 18.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.55, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 9. Radio anche lo 90: 12 Via Asiago Tenda: 15 Ticket: 16 Il paginone: 20.30 Omnibus; 23.05 La telefonata</p> <p>RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno di Radiodue; 18.30 Radiodue 313; 12.45 Impara l'arte; 15.45 Pomeridiana; 17.30 Tempo giovani; 21.30 Le ore della notte.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto; 12 Foyer; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 20.30 Euradio 1989-90.</p>