

PARLA COME MANGI

IL PROSSIMO FUTURO

Traduzioni di Piergiorgio Paterlini

CIRIACO DE MITA: «Ho commentato con Andreotti il tuo (di Sbardella - ndr) travaglio e lui mi ha risposto che dall'amor terreno sei passato all'amor celeste».

Intraducibile per chiunque, escluso Andreotti.

GUIDO BODRATO (vice segretario dimissionario della Dc): «Se non c'è una maggioranza chiusa, qualche amico ha la possibilità di dimostrarlo».

Così, esattamente così, parlano (e minacciano e blandiscono) i mafiosi.

GUIDO BODRATO: «La sinistra (Dc) non può essere ostaggio di una strategia di restaurazione».

Hanno ragione i comunisti. Esiste un patto clandestino Craxi-Andreotti-Fortani (Caf) che persegue una strategia di restaurazione.

GIULIO ANDREOTTI (presidente del Consiglio): «Le decisioni devono essere collegiali, sicure, comprensibili».

Sono stato io l'anno scorso, mandando avanti il «Grande centro», a scalzare De Mita e insediare Fortani alla guida della Dc. L'anno prossimo sarò ancora io, mandando avanti l'area Zac, a decidere chi prenderà il posto di Fortani. Una volta con gli uni, la volta dopo con gli altri. Amico di tutti e nessuno, via verso il Quirinale...

ANGELO TIRABOSCHI (esecutivo Psi): «Siamo ormai alla farsa: il vero guastatore politico è lui (De Mita) e la sua insolenza scopre un disegno ambiguo e avventuroso».

Giro di parole molto classico per dire che De Mita ha voglia di allearsi col Pci.

CHI HA SCRITTO L'ILIAD

Una studentessa ci ha inviato questo testo unitamente all'accorato appello ad aiutarla a capire. Noi non siamo insensibili al grido di dolore degli studenti. Anzi, diciamo a tutti voi che calcate le aule: inviateci i brani più oscuri dei vostri libri di testo. Metteremo a vostra disposizione i migliori esperti. Tutto gratis, perché siamo politicamente contrari alle lezioni private. Nascerà un «Parla come mangi» speciale studenti. Unica limitazione: i brani debbono essere brevi.

SPECIALE STUDENTI

Dario del Corno (*)

Nell'ambito della dottrina analitica si erano venute a determinare due diverse tendenze: da una parte il necessario momento d'unità era supposto all'inizio di un processo evolutivo, che ne avrebbe in seguito alterato il carattere con una serie di rielaborazioni e aggiunte; oppure esso veniva collocato alla fine di tale processo, sia come progetto consapevole ancorché approssimativamente realizzato, sia come aggregazione casuale di più antichi e indipendenti prodotti.

Gli «analitici» dicevano: l'Iliade e l'Odissea non sono state scritte da un solo autore. Per alcuni «analitici» c'era un nucleo di storia iniziale che negli anni è stato rielaborato. Per altri «analitici» a una storia completa si arrivò solo alla fine in modo casuale o consapevole.

Ha collaborato Umberto Albini (Università di Genova)

(*) Letteratura greca

DONNA CELESTE

LO SENTO: MI CRESCHE INTORNO LA GRANDE PAURA!



L'È CHE QUANDO I POTENTI FRA LORO SI OFFENDONO, FIERA TEMPESTA STA PER ABBAITERSI SULLA NAZIONE...



ANI... DIMMERA SCALFARO BERLUSCONI UNA GUERRA CIVILE!!!



E TOCCHERA PARTECIPARE STAVOLTA, CHE L'È IN BALLO LA DEMOCRAZIA!!!



... SPERANDO SOLO CHE LA TRASMETTANO A UN'ORA DECENTE.



CUORE

COCCODRILLI

BETTINO CRAXI

comm. Carlo Salami

Giulio avevano detto in tanti: Bettino, riguardati, riposati, non si sa mai, ci può essere una ricaduta, questa cinese è infida, guarda com'è ridotto Scalfari, in fondo pensa a tutto Amato anche se assomiglia sempre di più alla Sacra Sindone. Ma lui non intese ragioni: l'Italia, il mondo - disse - hanno bisogno di me, mi reclamano. Il volto, tuttavia, che era stato rosato e tondo al pari d'una zucca partitica, gli s'era come ritratto mettendo in evidenza impreveduti ed impressionanti lineamenti. Dal collo pendevano bargigli, pellicci, escrescenze.

L'on. Andreotti, specialista dell'horror, vedendolo aveva esclamato non senza raccapriccio: Madonna com'è ridotto! Ma lui non si dette per inteso ed entrando in via del Corso, al pari dell'Alfredo de la Traviata nel terzo atto, urlò: or tutti a me! Intini, Martelli, Dell'Unto, La Ganza, De Michelis, Ghirelli s'avvicinarono con la massima cautela. Seppur claudicante, oscillante Craxi intimò: chiamate Bush, quel pirla, durante la mia assenza la lotta contro la droga s'è fermata, la politica senza di me non esiste, perfino gli studenti son risorti, De Mita s'è rifatto vivo e La Malfa impazza. Chiamate Palermo.

Intini, con l'ombrello e gli occhiali neri, farfugliò: Bettino non ti strapazzare; ricorda cosa stava scritto nel sesto bollettino letto dal

Primario al Tg2 durante la tua influenza: riposo e aria buona. Chiacchiere, rispose Craxi, siete una massa d'incapaci, di sanguisughe.

È vero, ammise De Michelis, tuttavia il Medico personale è stato categorico, devi distenderti, camminare e respirare aria buona per almeno un mese. Signorile, che conosce bene la Svizzera, ti ha prenotato una suite in un albergo di Rocco Trane. Presidente, azzardò Martelli avanzando e osando, a noi tutti, e prima d'ogni altra cosa, sta a cuore la tua salute. Il mondo ti aspetta fresco, in piena forma ma, come hanno ripetuto i compagni, ora s'impone una ragionevole convalescenza. Tutte stronzate, gridò Bettino, chiamate Berlusconi, la Milo che sa farmi le iniezioni, Napolitano. C'è bisogno d'una scrollata!

Afferò il telefono, ridiventò frenetico, attivo come era sempre stato, una forza della natura, un uragano. Il bacillo della cinese, ben celato in un angolo guardava Bettino con avida ansia pronto a colpirlo, questa volta, per sempre.



FORTEBRACCIO



GAVA

quindi con i fatti a chiunque rinunci sia pure momentaneamente al nutrimento, costui è l'on. Gava. Tale è il destino di certi figli che, anche inconsciamente, rifiutano l'insegnamento dei padri: l'on. Gava, nato da un genitore, il senatore Silvio, che ha trascorso una intera vita nella rinuncia e nella denutrizione, è stato colto, fin da giovanissimo,

dall'ossessione di alimentarsi, indirizzando questa sua mania non soltanto ai beni commestibili, come marmellate, corni e pesci, quali, più o meno, consumiamo tutti, ma spingendola fino alle cose che a nessuno verrebbe mai in mente di mangiare e che pure in Gava sono ormai indissociabili dall'idea della scorpacciata. Se voi vedete una bella nave o un ricco palazzo vi brillano gli occhi: all'on. Gava, invece, s'alzano e si abbassano le mandibole. La facciata di una banca gli fa venire l'acquolina in bocca. Chiamati a un consiglio di amministrazione, voi vi preoccupate di parteciparvi con un notes e una biro. Ma Gava ci va con una

scodella e una forchetta e se gli accade che deve soffiarsi il naso, fategli caso: ciò che trae di tasca non è un fazzoletto, ma un tovagliolo. Il rifiuto dell'on. Gava opposto a un digiunatore è stato un gesto di onestà del quale ci sembra doveroso dargli atto. In ogni caso il confronto avrebbe dovuto avvenire tra contendenti separati, ad evitare che lo sfidato, prima ancora di cominciare a parlare, si mangiasse lo sfidante, magari incartocciato, perché almeno fino all'altro giorno, appena sveglia l'on. Gava mandava giù un giornale. Era, come tutti sanno, il Mattino. 6 giugno 1976

CRONACA VERA



(Pubblicità Gianni Versace, da Max)

G iorgio Caproni è morto. (Elio Pecora La Voce Repubblicana)

I l comandante americano del campo di aviazione di Ciampino mostrò stupore vedendo applaudire così sinceramente un signore in abito grigio e cappello a cencio che era il Re e partiva per non tornare mai più. Si applaudiva in realtà al Re non debellato, che continuava per sé e per tanti ad essere ancora il Re. (Giovanni Arleri Il Tempo)

S ono davvero possibili sinergie tra la nuova Mondadori e Sua Emittenza? «Più che di sinergie parerei di scintille creative comuni. C'è tutto il discorso della promozione pubblicitaria delle testate Mondadori attraverso le reti Fininvest. Oppure l'utilizzo editoriale dei personaggi che passano sugli schermi di Berlusconi: pensi solo alla serie dei «Puffi». (Leonardo Mondadori intervista all'Avvenire)

U na causa importante dell'invecchiamento sono i «radicali liberi». (pubblicità Selenium-ACE su Panoramica)

I l lampo d'una forbice di carne. Il pemo ove s'innestano le lame: non resisti a quel polo d'attrazione. Una custodia chiara e trasparente ti sembra la più adatta a contenere l'ombra scura, divisa, umida e calda. (oroscopo Acquario su Max)

C inema a luci rosse. Torino: Anal sadom orgasm; Animal tricks piss michan; Labidm di femmine perverse; Esuberanze bestiali di Nancy ragazza di campagna. (StampaSeta)

G iobbe sedeva su un lettamaio sottoposto ad una gran sofferenza, ridotto alla povertà, senza mezzi, senza beni, senza figli, ma pieno di vermi. Ma nell'interno era pieno di Dio. Andò da lui la moglie e gli disse:

NORMALIZZAZIONE IN TV



«Maledici Dio e muori». Dopo essergli stato tolto tutto dal diavolo, a quest'uomo travagliato era stata lasciata solo Eva, non per consolarlo, ma per tentarlo. (S. Agostino in-Rileggiamoli insieme a cura di Vito Cutro rustica Don Oriano)

C on decreto ministeriale n. 559 C.8597 - XV.1 del 6 novembre 1989 l'artificio pirotecnico denominato: BUM BUM BALLS prodotto in Taiwan, è riconosciuto ai sensi degli articoli 53 e 54 del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza. (Gazzetta ufficiale)

I n occasione della memoria liturgica di Sant'Agnese, anche quest'anno il Santo Padre ha benedetto gli agnelli

la cui lana sarà usata per confezionare i Sacri Pallii. La cerimonia ha avuto luogo nella Sala del Trionfo. Erano presenti due rappresentanti della comunità Trappista delle Tre Fontane dove i due agnelli sono stati allevati. Al termine della breve e semplice cerimonia i Sediari Pontifici hanno portato gli agnellini al monastero delle Suore di Santa Cecilia. (L'Espresso Romano)

I P-Funk è la forma allo stato puro del funk, elisir di vita e unica risposta possibile ai problemi del mondo. Gli extraterrestri lo cercano. Dal momento che gli appartiene. (Marco Bocitto il Manifesto)

C ome vestirà negli anni Novanta la donna alla moda? Indosserà completi e tailleur fatti con pelle di salmone. (Stop)

A ncuna. «Chiffon Club». Un locale per molti ma non per tutti. Sarà vero che l'«abito non fa il monaco», ma per entrare allo «Chiffon» gli uomini dovranno indossare la giacca. Il tempo del tutto è permesso non piace più, è ormai out. Agli ospiti di prestigio verrà consegnata una tessera di ingresso, che non mancherà di diventare un nuovo status symbol. (Musicaltime)