AUDITEL

# Trio, Arbore e Banfi battono Stallone e «Striscia la notizia»

| RETI | 28/1-3/2 | 31/12-3/2 |
|---|---|---|
| Rai1 | 24,66 | 25,17 |
| Rai2 | 10,28 | 12,28 |
| Rai3 | 14,31 | 12,35 |
| **Totale Rai** | **49,25** | **49,60** |
| Canale 5 | 21,29 | 19,48 |
| Italia 1 | 9,78 | 11,25 |
| Rete 4 | 7,46 | 7,45 |
| Italia 7 | 2,94 | 2,93 |
| **Totale Fininvest più Publitalia** | **41,47** | **41,11** |

Dati in percentuale riferiti al «prime time» (20 30-23)

Ancora un successo per la Rai nella battaglia dell'ascolto televisivo con la Fininvest Nella fascia oraria del *prime time* quella più seguita e che va dalle 20 30 alle 23 le tre reti Rai si sono aggiudicate la palma anche nell'ultima settimana del mese totalizzando nel complesso il 49 25% dell'ascolto contro il 41 47% delle tre reti Fininvest più Italia 7 (per cui la Publitalia di Berlusconi raccoglie la pubblicità) Successo anche nel bilancio mensile dal 31 dicembre del 1989 al 3 febbraio di quest'anno la tv di Stato ha raggiunto il 49 80% a fronte del 41 11 del «cartello» Fininvest Publitalia con una media di 11 milioni 944mila spettatori contro 9 milioni 860mila Punti di forza della vittoria della Rai *I promessi sposi* versione Trio (quasi 9 milioni nell'ultima puntata e con il record della prima, 14 milioni 212mila) *Aspettando Sanremo* della nuova coppia Arbore Banfi che superando di poco i 10 milioni si aggiudica il primato della settimana e il film di Verdone *Io e mia sorella* (12 milioni 476mila) Cavalli di battaglia della Fininvest il lunedì con Stallone (*Cobra*, 9 milioni 510mila) il giovedì di Mike (anche se l'arrivo di Baudo ha creato qualche scompiglio) e *Striscia la notizia*.

Franco Nero è Saverio Pallucca in «Oggi ho vinto anch io»

Stasera su Canale 5 il film con Franco Nero e Barbara De Rossi «Oggi ho vinto anch'io»

Racconta la storia vera di Saverio Pallucca: partecipò alla Maratona con un cuore «nuovo»

# Le mie corse a perdicuore

Saverio Pallucca, 45 anni, da Gualdo Tadino, provincia di Perugia Il 22 gennaio del 1986 è stato uno dei primi, in Italia, a subire un trapianto di cuore Un anno dopo, ha corso, per le strade di New York, la più famosa maratona del mondo La sua storia è raccontata da *Oggi ho vinto anch'io*, film di Ludovico Gasparini, con Franco Nero e Barbara De Rossi Canale 5 lo manda in onda alle 20 30 per *Film dossier*

**DARIO FORMISANO**

ROMA «Ho avuto il primo infarto nel luglio del 79 Nel 1980 il secondo un terzo nell'85 Vari arresti cardiaci quattro by pass poi alla fine il trapianto il 22 gennaio dell'86» È la descrizione meticolosa di un calvario ma Saverio Pallucca che l'ha vissuto tutto sulla propria pelle lo rievoca senza pathos con gaia normalità qualche battuta e l'aria sfrontata di chi non ha «mai avuto paura di non farcela» Eppure nell'ospedale dov'era ricoverato alla fine dell'85, pesava meno di cinquanta chili, il trapianto era diventata la sua ultima speranza e l'idea che dalla morte di un uomo giovane e forte dipendesse la sua sopravvivenza gli creava non pochi problemi

Tant'è la vita continua e se continua vale la pena di viverla fino in fondo deve essersi detto i medici giusto ascoltarli ma di tanto in tanto senza farsene una religione La dieta diventa meno rigida, qualche caffè una sigaretta e una gran voglia di «muoversi» lui che giocava volentieri al calcio e nelle notti guidava, ferroviere le locomotive lungo i binari scuri Un allenamento dietro l'altro e la grande decisione consenziente il fidatissimo medico dottor Coletti Saverio parteciperà alla maratona di New York 42 battutissimi chilometri nel cuore della grande mela Li percorrerà tutti e non solo per sfidare se stesso e la mala sorte ma per rendere un ultimo inutile e sentito omaggio al giovanissimo Luca quindici anni di Vicenza morto per essere caduto da un motorino il cui cuore batte da quel gennaio dell'87 proprio nel suo petto E «per dare una parola di speranza ai tanti infartuati d'Italia dimostrare che almeno qualche volta bisogna reagire lottare per provare a vivere davvero non sopravvivere soltanto»

La storia è di quelle che piacciono e appassionano Saverio viene da molto lontano eppure a New York da quell'aprile dell'87 nessuno ha dimenticato il suo gesto la gente era tutta con lui Catherine Grellet, una giovane autrice scrive su quella storia appresa dai giornali un soggetto per il cinema Un produttore italiano, Filippo De Luigi lo compra Ennio De Concini ne fa una prima supervisione Edi Liccioli e Daniela Bortignoni ne traggono una sceneggiatura La realtà la conoscono ma per essere raccontata sullo schermo va un po trasfigurata drammatizzata Così in *Oggi ho vinto anch io* Franco Nero il Pallucca dello schermo è sposato a Barbara De Rossi ha il primo infarto mentre gioca a pallone il giovane Luca (Pao Peo Andreoli) è un aspirante podista suo padre (Paolo Bonacelli) un ricco avvocato che dopo qualche perplessità finanzia la spedizione a New York A finanziare il film invece girato tra Roma Torino e New York nei giorni in cui si svolge davvero la maratona è invece Canale 5 che ne affida la regia a Ludovico Gasparini due film alle spalle altrettante commedie al servizio della verve comica ora di Lello Arena (*No grazie il caffè mi rende nervoso*) ora di sgangherati testi vanziniani (*Italian fast food*) Il salto nel cinema verità derivato dalla cronaca è piaciuto al regista al punto che meno di un anno dopo ha girato *Voglia di vivere* con Tomas Milian e Dominique Sanda Stessi temi e ancora un «film dossier» che Canale 5 trasmetterà uno dei prossimi martedì

Una storia di cuore questa di Saverio nel senso epico e medico dell'espressione Al punto da interessare Daniela Bassi che con Videonews la struttura telegiornalistica di Reteitalia ha realizzato appunto *Storie di cuore* il «dossier» con dibattito in studio e interviste che segue stasera, alle 22 30 la proiezione del film Un indagine che cerca di far luce sull universo dei cardiopatici e di coloro (550 circa) che in Italia hanno subito un trapianto di cuore nonché di coloro come i genitori di Luca Toffoletto che decidono di donare gli organi dei propri cari

# Cecchi Gori polemizza su «Willy Signori» (che andrà sulle reti Rai)

ROMA «Tendenziose prive di fondamento e contrarie alla realtà dei fatti» Così Mario e Vittorio Cecchi Gori giudicano le accuse di Gianfranco Piccioli a proposito della cessione dei diritti televisivi di *Willy Signori e vengo da lontano* Il film di Nuti «interamente finanziato dai Cecchi Gori e prodotto da Piccioli» non sarebbe affatto l'oggetto di una contesa tra reti Fininvest e Rai È in ogni caso la tv pubblica che trasmetterà il film in prima battuta, anche qualora si raggiungesse l'accordo di vendita con la Penta Film (che presumibilmente rivenderebbe i diritti alla Rai), la qual cosa fa sì che non si ponga neppure il problema delle indesiderate interruzioni pubblicitarie Cosa sarebbe stato allora a scatenare le ire di Piccioli? «Il fatto che i Cecchi Gori non hanno accolto quattro suoi progetti» L'ultima parola sulla questione verrà dalla II sezione civile del tribunale di Roma che deciderà sul caso il 20 febbraio.

# Quella volta che il partito mi mandò a «Biberon»

**FABIO MUSSI**

Riparte stasera *Biberon* e *l'Unità* se ne è ricordata Maledizione È vero ho partecipato a *Biberon* La colpa è di Walter (quello giovane e molto amato che lavora al sesto piano di Botteghe Oscure e si occupa di informazione) Mi telefona un giorno al giornale, quando ero condirettore «Devi andare a *Biberon*!» Già io fatico a identificare la trasmissione «Ci sono andati i politici di tutti i partiti, meno noi Facciamo una figuraccia Sembra che solo noi manchiamo di spirito »

Chissà perché noi comunisti abbiamo fama oltre che di persone serie di persone serìose, tetragone, poco o punto sorridenti Una ingiustificata fama che, mi ricordo, colpì anche Berlinguer, che aveva occhi che ridevano, ed un senso sottile dell'*humour* Ho sempre pensato che «serio» e «serioso» siano in conflitto E poi, per quanto mi riguarda, c'è la Toscana che uno se la porta appresso, e qualche volta ci si morde la lingua quando ormai è già scappata «Walter, perché non ci va un altro!» «Non ci vuole andare nessuno » «Va bene, se bisogna evitare una figuraccia al partito, vuol dire che la farò io »

Detto fatto Dopo qualche giorno viene Gullotta, che è uomo fine e intelligente, ed ha certamente «occhio clinico» Viene a parlare, quasi una visita di cortesia, ma si capisce che studia il personaggio Si concorda un canovaccio di massima A *Biberon* si recita «a soggetto», no? La sera della rappresentazione, vieni invitato, naturalmente dall'inizio, a «goderti» lo spettacolo La commedia (con Gullotta, Lionello, Pippo Franco e tutti gli altri), ha un sapore acidulo per un verso *pochade* un po' sbracata e piena di luoghi comuni, per un altro satira politica e di costume non priva d'arguzia, persino elegante, quando i semimprovvisatori di scena sfruttano a dovere il mestiere Tanto di cappello, comunque devono inventarsi una storia che stia in piedi una volta a settimana

Ma chi se lo gode, lo spettacolo? Appena è finito tocca a te Fai il disinvolto Ma le mani sudan pian piano, e sono fredde (l'importante, ad ogni modo, è di non darla vinta ad Andreotti, che passa per il più spiritoso di tutti, anche se ormai gli vengono più sarcasmi che ironie) Tocca a te Su che cosa ci siamo già messi un po' d'accordo? Sono un «politico di sinistra», no? Dunque devo raccontare qualche episodio «di movimento», '68 e oltre Se ci pensate bene quella cosa straordinariamente solenne che è il movimento di massa è sempre carica anche di eventi umoristici Quante volte vi sarà capitato di raccontarne a veglia? Ne racconto un paio Su una spalla c'è Pippo Franco sull altra Oreste Lionello Loro si divertono di sicuro La gente ride e applaude L'onore è salvo Mi sono lasciato per ultimo il più divertente e il più carico di «significati politici» Stop, il tempo è finito Grazie Cordialità È andata

Loro sono bravi Non sarà grande teatro e satira di livello eccellente ma sono bravi Anche se gli spettatori televisivi si perdono forse il meglio Finita la commedia sotto i fari della televisione, una parte degli spettatori di teatro resta Gli attori tornano uno alla volta in scena, e improvvisano monologhi Ci si piega in due sulla sedia, si ride finalmente di un umorismo che graffia Si diverte a mani calde e asciutte ora soprattutto quell unico disgraziato che ha fatto da cavia Ma glielo ha chiesto il partito

## RAIUNO

- **7.00** **UNOMATTINA.** Di Pasquale Satalia
- **8.00** **TG1 MATTINA**
- **9.40** **CREATURE GRANDI E PICCOLE.** Sceneggiato «Mens sana in corpore sano»
- **10.30** **TG1 MATTINA**
- **10.40** **CI VEDIAMO.** Con Claudio Lippi
- **11.55** **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH.**
- **12.05** **PIACERE RAIUNO.** Con Piero Badaloni Simona Marchini e Toto Cutugno
- **13.30** **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- **14.00** **OCCHIO AL BIGLIETTO**
- **14.10** **IL MONDO DI QUARK**
- **15.00** **CRONACHE ITALIANE**
- **15.30** **RAI REGIONE.** A Nord a Sud
- **16.00** **SCI.** Coppa del mondo
- **16.15** **BIG.** Regia di Lella Artesi
- **17.35** **SPAZIO LIBERO.** Lipu
- **17.55** **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
- **18.05** **ITALIA ORE 6.** Con E Falcetti
- **18.40** **LASCIA O RADDOPPIA?** Quiz
- **19.40** **CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- **20.30** **TG1 SETTE**
- **21.30** **BIBERON 3.** Varietà con Pippo Franco Leo Gullotta Oreste Lionello Regia di Pier Francesco Pingitore (1ª trasmissione)
- **22.35** **TELEGIORNALE**
- **22.45** **LA CIVILTÀ MUSICALE DI PARMA**
- **24.00** **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- **0.15** **MEZZANOTTE E DINTORNI**
- **0.35** **DSE.** Laboratorio infanzia

## RAIDUE

- **7.00** **PATATRAC.** Varietà per ragazzi
- **8.30** **CAPITOL.** Telenovela
- **9.30** **INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI** (19ª puntata)
- **10.00** **ASPETTANDO MEZZOGIORNO.** Di Gianfranco Funari
- **11.50** **SCI.** Coppa del mondo
- **12.50** **MEZZOGIORNO È...** (1ª parte)
- **13.00** **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA**
- **13.45** **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- **14.00** **QUANDO SI AMA.** Telenovela
- **14.45** **L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA.** Con Sandra Milo
- **15.50** **ALF.** Telefilm
- **16.15** **(NON) ENTRATE IN QUESTA CASA.** Giochi a premi
- **17.00** **TG2 FLASH.** Dal Parlamento
- **17.10** **TUTTO SUL DUE.** A cura di Vittorio De Luca e Walter Preci
- **18.20** **TG2 SPORTSERA**
- **18.35** **MIAMI VICE.** Telefilm
- **19.30** **ROSSO DI SERA.** Di Paolo Guzzanti
- **19.45** **TELEGIORNALE**
- **20.15** **TG2 LO SPORT. METEO 2**
- **20.30** **GLI INESORABILI.** Film con Burt Lancaster, Audrey Hepburn Regia di John Huston
- **22.40** **TG2 STASERA**
- **22.50** **TG2 DOSSIER**
- **23.40** **TG2 NOTTE. METEO 2. TG2 OROSCOPO**
- **24.00** **IL MAGO DELLA PIOGGIA.** Film con Burt Lancaster Katharine Hepburn Regia di Joseph Anthony

## RAITRE

- **11.30** **HOCKEY SU PISTA**
- **12.00** **DSE.** Meridiana
- **14.00** **TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.30** **TENNIS.** Torneo Atp
- **18.10** **GEO.** Di Gigi Grillo
- **18.45** **TG3 DERBY**
- **19.00** **TELEGIORNALI**
- **19.45** **BLOB CARTOON**
- **20.00** **BLOB DI TUTTO DI PIU**
- **20.25** **CARTOLINA.** Di Andrea Barbato
- **20.30** **TELEFONO GIALLO.** «L incredibile caso di Daniel Giner» (1ª parte)
- **22.00** **TG3 SERA**
- **22.05** **TELEFONO GIALLO** (2ª parte)
- **23.00** **TG3 NOTTE**
- **23.15** **TENNIS.** Torneo Atp

«Fantozzi» (Italia 1 ore 20 30)

## TELECAPODISTRIA

- **13.45** **CALCIO.** Campionato argentino
- **15.30** **BOXE DI NOTTE**
- **18.45** **TELEGIORNALE**
- **19.00** **CAMPO BASE.** (Replica)
- **20.00** **JUKE BOX** (replica)
- **20.30** **SPECIALE BOXE**
- **21.30** **SUPERVOLLEY**
- **22.25** **OBIETTIVO SCI**
- **23.25** **EUROGOLF**

## ITALIA 7

- **14.00** **AMANDOTI.** Telenovela
- **16.00** **STORIE DI VITA.** Telefilm
- **17.30** **SUPER 7.** Varietà
- **20.30** **SANSONE CONTRO IL CORSARO NERO.** Film di Luigi Capuano
- **22.20** **COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.15** **SPEEDY.** Sport
- **23.45** **GIOVANE AMORE.** Film

## VIDEOMUSIC

- **11.30** **EASY LISTENING**
- **14.30** **HOT LINE**
- **16.30** **ON THE AIR**
- **20.00** **SUPER HIT**
- **22.30** **AIMS PROJECT**
- **23.30** **BLUE NIGHT**
- **0.30** **NOTTE ROCK**

## TMC TELEMONTECARLO

- **10.15** **IL GIUDICE.** Telefilm
- **16.00** **L'IMPLACABILE.** Film di Lee H Katzin
- **18.00** **TV DONNA**
- **20.30** **LA COPPIA DEL MONDO.** Quiz con José Altafini
- **21.30** **COLLEG. INTERNAZIONALE**
- **22.20** **CRONO.** Tempo di motori
- **24.00** **SHAFT: PER LA POLIZIA È SOLO L'INCIDENTE MORTALE N. 27.** Film

## ODEON

- **9.00** **CANTO D'AMORE.** Film
- **13.00** **SUGAR.** Varietà
- **16.00** **PASIONES.** Telenovela
- **19.00** **CARTONI ANIMATI**
- **20.20** **L'INFERNO DI CRISTALLO.** Film con William Holden Regia di John Guillermin
- **23.30** **RIFLESSIONI DI LUCE.** Film di Mario Bianchi

## TELE ITALIA

- **17.30** **MASH.** Telefilm
- **18.00** **IN CASA LAWRENCE**
- **19.00** **INFORMAZIONE LOCALE**
- **19.30** **PIUME E PAILLETTES**
- **20.30** **IL DELITTO DI ANNA SANDOVAL.** Film
- **22.30** **TELEDOMANI**
- **23.00** **WORLD SPORT SPECIAL**

## CANALE 5

- **8.30** **HOTEL.** Telefilm
- **10.30** **CASA MIA.** Quiz
- **12.00** **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12.40** **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- **13.30** **CARI GENITORI.** Quiz
- **14.15** **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- **15.00** **AGENZIA MATRIMONIALE**
- **15.30** **CERCO E OFFRO.** Attualità
- **16.00** **VISITA MEDICA.** Attualità
- **17.00** **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- **17.30** **BABILONIA.** Quiz
- **18.00** **OK IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- **19.00** **IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
- **19.45** **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- **20.25** **STRISCIA LA NOTIZIA**
- **20.30** **OGGI HO VINTO ANCH'IO.** Film-Dossier con Barbara De Rossi Franco Nero Regia di Lodovico Gasperini
- **22.30** **STORIE DI CUORE.** Dossier
- **23.15** **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- **1.05** **STRISCIA LA NOTIZIA**
- **1.25** **LOU GRANT.** Telefilm
- **2.20** **BONANZA.** Telefilm

## ITALIA 1

- **7.00** **CAFFELATTE**
- **8.30** **SUPER VICKY.** Telefilm
- **9.00** **MORK & MINDY.** Telefilm
- **9.30** **AGENTE PEPPER.** Telefilm
- **10.30** **SIMON & SIMON.** Telefilm
- **11.30** **NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
- **12.35** **CHIPS.** Telefilm
- **13.30** **MAGNUM P.I.** Telefilm
- **14.35** **DEEJAY TELEVISION**
- **15.30** **BATMAN.** Telefilm
- **16.00** **BIM BUM BAM.** Varietà
- **18.00** **ARNOLD.** Telefilm
- **18.35** **A-TEAM.** Telefilm
- **19.30** **GENITORI IN BLUE JEANS.** Telefilm
- **20.00** **CARTONI ANIMATI**
- **20.30** **FANTOZZI.** Film con Paolo Villaggio Anna Mazzamauro Regia di Luciano Salce
- **22.30** **I-ITALIANI.** Telefilm
- **23.10** **SETTIMANA GOL.** Sport
- **0.20** **CRIME STORY.** Telefilm
- **1.20** **GLI INTOCCABILI.** Telefilm

## RETEQUATTRO

- **8.00** **IL VIRGINIANO.** Telefilm
- **9.30** **UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
- **10.30** **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Scherry Mathis
- **11.30** **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- **12.15** **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- **12.40** **CIAO CIAO.** Cartoni animati
- **13.35** **BUON POMERIGGIO.** Varietà
- **13.40** **SENTIERI.** Sceneggiato
- **14.30** **TOPAZIO.** Telenovela
- **15.20** **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- **15.50** **VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- **16.45** **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- **17.35** **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- **18.30** **STAR 90.** Varietà
- **19.00** **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- **19.30** **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- **20.30** **NON DISTURBARE** Film con Doris Day Rod Taylor Regia Ralph Levy
- **22.30** **HOLIDAY ON ICE.** Varietà
- **0.30** **CONTINENTI IN FIAMME.** Film-Documentario di C Rivelli

## RETE A

- **14.00** **CARTONI '90**
- **18.30** **IL RITORNO DI DIANA**
- **19.30** **IL PECCATO DI OYUKI**
- **20.25** **IL RITORNO DI DIANA.** Telenovela con Lucia Mendez
- **21.15** **NATALIE.** Telenovela
- **22.00** **IL PECCATO DI OYUKI**

## CINQUESTELLE

- **12.30** **VIAGGIO IN ITALIA**
- **15.00** **POMERIGGIO INSIEME**
- **18.00** **DICIOTT'ANNI, VERSILIA 1966.** Sceneggiato
- **18.30** **CRISTAL.** Telenovela
- **19.30** **TELEGIORNALE**
- **20.30** **SPECIALE CON NOI**
- **22.00** **SPORT E SPORT**

## RADIO

**RADIONOTIZIE** GR1 6, 7, 8 10; 11 12; 13, 14, 15, 17, 19, 23 GR2 6 30 7 30 8 30; 9 30 11 30; 12 30; 13 30; 15 30; 16 30, 17 30 18 30 19 30, 22 30 GR3 6 45 7.20, 9 45, 11 45, 13 45, 14 45, 18 45, 20 45, 23 53

**RADIOUNO** Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 12 Via Asiago Tenda 15 Oblò 16 Il paginone 18 30 La registrazione della Rai 20 30 Rivista cabaret commedia musicale 23 05 La telefonata

**RADIODUE** Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26, 22 27 6 Il buongiorno di Radiodue 10 30 Radiodue 3131 12 45 Impara l arte 15 45 Pomeridiana 18 30 Il fascino discreto della melodia 21 30 Le ore della notte

**RADIOTRE** Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7 30 Prima pagina 8 30-10 45 Concerto del mattino 12 Foyer 14 Compact club 19 Terza pagina 19 45 Scatola sonora Musica a programma 21 Scrittori per la radio 23 35 Il racconto di mezzanotte

## SCEGLI IL TUO FILM

**20.20 L'INFERNO DI CRISTALLO**
**Regia di John Guillermin, con William Holden, Steve McQueen, Paul Newman, Jennifer Jones. Usa (1974) 158 minuti.**
La «torre di cristallo» evocata dal titolo è un gigantesco grattacielo appena costruito nel cuore della metropoli Ma i materiali usati come spesso usa in questi casi sono scadenti e quando all ultimo piano divampa un incendio tutto il palazzo diventa un immensa trappola infuocata Cast all star (ci sono tra gli altri anche Faye Dunaway Richard Chamberlain Fred Astaire) per uno dei capostipiti del filone catastrofico-spettacolare 8 nominations e 3 Oscar nel 74
**ODEON TV**

**20.30 GLI INESORABILI**
**Regia di John Huston, con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy Usa (1960) 116 minuti.**
Bianchi contro pellirossa L oggetto della contesa è Rachel figlia ormai adulta della rispettata signora Zachary, che qualcuno crede un indiana scampata bambina a un massacro Uno dei pochi western diretti da Huston
**RAIDUE**

**20.30 FANTOZZI**
**Regia di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Liu Bosisio Italia (1975) 97 minuti.**
Esordio cinematografico per Fantozzi stereotipo tragicomico dell impiegato stritolato nei meccanismi della grande azienda Il personaggio era già noto per i libri a lui ispirati dello dtesso Villaggio Qui inaugura una lunga serie di avventure ma la freschezza e l ironia di questo atto primo non si ripeteranno più
**ITALIA 1**

**20.30 NON DISTURBARE**
**Regia di Ralph Levy, con Doris Day, Rod Taylor, Hermione Baddeley Usa (1965) 98 minuti**
Commedia garbata tutta giocata sul tema della fedeltà Il dirigente di una grande industria americana è a Londra con una dinamica e piacente segretaria Sua moglie è gelosa e parte per Parigi insieme con un galante corteggiatore Lei è Doris Day angelo dei focolari americani tutto perciò sarà più che lecito Da notare Sergio Fantoni nel ruolo dell accompagnatore della signora
**RETEQUATTRO**

**20.30 SANSONE CONTRO IL CORSARO NERO**
**Regia di Luigi Capuano, con Alan Steel, Rosalba Neri. Italia (1963) 90 minuti**
Sentimenti e avventura s intrecciano nelle gesta di Sansone in un mediocre film «mitologico» girato a Cinecittà L eroe presta servizio come capitano nella guardia di un principe della cui figlia è innamorato Intanto il Corsaro nero spadroneggia con le sue truppe sui territori del principe regnante
**ITALIA 7**

**24.00 IL MAGO DELLA PIOGGIA**
**Regia di Joseph Anthony, con Burt Lancaster, Katharine Hepburn, Lloyd Bridges Usa (1956) 117 minuti.**
A promettere pioggia cento dollari a acquazzone è un truffatore vagabondo capitato per caso nell arida Three point cittadina del Kansas Qui vive la bella e scontrosa Lizzy timidamente innamorata del vice sceriffo Tratto da una commedia di Richard Nash diretta dallo stesso Anthony anche a Broadway con Geraldine Page e Darren McGavin
**RAIDUE**