



Da stasera (alle 23,15) Raitre dedica un ciclo ai temi della passione: apre «Lola Darling»

Molti gli inediti messi insieme dal curatore Vieri Razzini: Ferreri, Altman, Pialat, Frears

Su Italia 1 durante i Mondiali Anche «Emilio» va nel pallone

Il Desiderio diviso per 14

Da stasera su Raitre (tutti i martedì, alle 23.15) inizia un nuovo ciclo cinematografico curato e presentato da Vieri Razzini. Si intitola «Desiderio» e presenta 14 film molto diversi, ma tutti legati ai temi dell'amore e della passione. Si parte con l'inedito «Lola Darling», il film che ha lanciato in Italia il regista e attore americano Spike Lee, autore del recente, bellissimo «Fa' la cosa giusta».

ALBERTO CRESPI

Il ciclo si intitola semplicemente «Desiderio» ma il titolo del terzo film in programma «Quell'oscuro oggetto del desiderio» di Buñuel (martedì 27 febbraio) sembra anticipare il film di stasera «Lola Darling» di Spike Lee. Ovvero una storia d'amore «all black» in cui una stupenda ragazza nera tiene sulla corda tre fidanzati giostrandoli tutti con stile fascino e un pizzico di cattiveria. L'oggetto del desiderio in questione è l'attrice Tracy Camilla Johns. «Desiderio» sono tre prototipi del maschio americano di colore e no Mars (lo stesso Spike Lee) è un maitre che gira in bicicletta e parla a raffica come un rapper Greer (John Terrell) è uno yuppie che piega scrupolosamente giacca e calzoni prima di andare a letto con Lola Jamie (Redmond Hicks) è il classico innamorato sensibile e destinato al disastro Spike Lee ricrea il triangolo alla Jules e Jim trasformandolo in un quadrangolo «è una storia un po' diversa - ha dichiarato - per questo ho deciso di trasformarla in una storia di non».

Dall'oscuro oggetto del desiderio Lola e dai suoi tre amanti all'inafferrabile Conchita di Buñuel che ha un solo amante ma due volti diversissimi (quelli delle due attrici che la interpretano, Carole Bouquet e Angela Molina), il passo sembra lunghissimo ma forse non lo è. Il ciclo curato da Vieri Razzini è composto da 14 film apparentemente fin troppo diversi fra loro ma il tema del desiderio è possibile e antico quanto il mondo e legato al cinema da sempre. Leggiamo i 14 titoli come un «catalogo» meno lungo ma un po' più completo di quello di Don Giovanni.



Accanto Cher nel film di Altman «Jimmy Dean» in alto gli interpreti di «Lola Darling» di Spike Lee

quasi Nel celeberrimo «Lolita» di Kubrick (1962) James Mason desidera Sue Lyon ma è l'idea stessa di «innocenza» a popolare i suoi sogni e i suoi incubi. In «Jimmy Dean» di Altman (1982) è in scena il mito del sogno (da parte di una delle protagoniste) di aver fatto una volta l'amore con James Dean. In «I love you di Ferren» (1986) Christophe Lambert si innamora addirittura di un portachiavi.

In «Ai nostri amori» di Maurice Pialat (1983), in «Rendez-vous di André Téchiné» (1985) e in «Vorra che tu fossi qui di David Leland» (1987) vengono descritte le voglie matte di tre ragazze (due francesi e un'inglese) che dalla vita desiderano tutto e subito. Juliette Binoche sogna l'Arte e l'Amore con tutte le manie scolose del caso, Sandrine Bonnaire e Emily Lloyd vogliono tutti i ragazzi possibili e immaginabili ma fondamentalmente cercano negli uomini il Padre. In Buñuel, il sogno del vecchio borghese Mathieu è il possesso totale della donna, ma come si può possedere una donna che cambia volto anche nel bel mezzo della stessa sequenza? Fu la grande idea del vecchio Buñuel tradito dalla diva inizialmente prescelta Maria Schneider e «costruito» alla trovata delle due attrici che si alternano nel medesimo ruolo. Nel «Pornografo» di John Byrum (1979) «lo gatto» è il cinema stesso e Richard Dreyfuss è un regista che nella Hollywood degli anni Trenta sfoga le proprie per-

schermo senza colpo ferire. Il colmo in questo senso sarà raggiunto da «Polyester» di John Waters (1981) in cui campeggia Divine il più barocco esagerato polimorfico campione dell'underground americano un cupoluto travestito al cui confronto le matrone felliniane sembrano indossatrici.

Poi avanzando nel ciclo ecco i desideri «immateriali» o

«Emilio», il «rotocalco tv» in onda tutte le domeniche su Italia 1, non termina alla fine di aprile come promesso. Emilio continua, travestito. Si chiamerà Emilio 90, ne vedrete ogni giorno trenta minuti per tutta la durata dei Mondiali, e avrà per tema, naturalmente, il calcio. Anzi: l'odio per il calcio. Dicono Gaspare e Zuzzuro, i due comici Fininvest. «Dedicato a chi di tifo non ne può più».

ROBERTA CHITI

ROMA Zuzzuro dal vivo parla così: «Al dottore gli abbiamo detto abbiamo solo tre milioni di spettatori? Chi se ne frega virgola noi vi facciamo un programma che non sembra della Fininvest». Il programma in questione è Emilio (quello domenicale delle 20.30 su Italia 1). Il dottore è Berlusconi. L'occasione in cui il comico Zuzzuro si è espresso in questi termini una conferenza stampa «truccata». Perché stava a metà strada fra la presentazione retroattiva di Emilio nuova serie (partita già nell'ottobre scorso e dunque essente ormai da presentazione) e il rilancio di una trasmissione che nonostante i «chi se ne frega virgola» dei due conduttori (nonché coautori dei testi insieme fra gli altri a Gino e Michele) ha tutta l'aria di doversi ossigenare.

Vince la Rai e fa record con la diretta sulla liberazione di Mandela

Ancora una vittoria della Rai sulla Fininvest. Anche questa settimana le tre reti di Stato hanno avuto la meglio sulle concorrenti private nella fascia del «prime time» quella mediamente più seguita e che va dalle 20.30 alle 23. Il punteggio a favore della Rai ha fatto segnare il 51,72% contro il 36,91% di ascolto. La classifica dei primi dieci vede al comando come scontato il corso «Saravento» (Raiuno) con circa dieci milioni di spettatori, seguito dalla terza puntata di «Un bambino in fuga» (Raiuno) e dall'ultima puntata dei

Promessi sposi del trio Marchesini Solenghi-Lopez. A ruota l'immacabile «90 minuti». Prima tra le classificate Fininvest «Striscia la notizia» ma il dato più interessante riguarda la giornata di domenica e l'edizione speciale del Tg1 sulla liberazione di Nelson Mandela che ha avuto cinque milioni e 573 mila telespettatori con il 34,17% di share. Un record reso più significativo dal fatto che l'ascolto sia pure di poco calava durante le intermissioni di 90 minuti e di domenica in per risalire alla ripresa della diretta.

RAIUNO e RAIDUE ore 20.30 e 22.30

Armi e carceri «facili» nei settimanali Tg1 sette e Tg2 dossier

Volete comprare un kashnikov? Basta andare a Lugano e il gioco è fatto. Se non ci credete guardate il servizio di Tg1 sette stasera su Raiuno alle 20.30. L'invitato del settimanale coordinato da Paolo Giunella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli è andato nella città svizzera e ha dimostrato come è facile acquistare armi ad un passo dal confine. Altri servizi del settimanale, su Patrizia Tacchella, la bambina veronese

rapita su Michele re di Romania e sulla riforma delle ferrovie. Sarà dedicato invece alla riforma carceraria. Tg2 dossier in onda su Raidue alle 22.30. L'inchiesta di Raffaele Genah e Piero Marmazzo tenta di affrontare i problemi che sono stati al centro delle polemiche di questi giorni: intervistando detenuti ad alto rischio che usufruiscono dei benefici di legge e ricostruendo le storie di quelli che si sono dati alla latitanza approfittando di licenze e permessi.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TELEMONTECARO	SCEGLI IL TUO FILM	
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TG1 MATTINA 9.40 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato - Due vecchi amici 10.30 TG1 MATTINA 10.40 CIVEDIAMO. Con Claudio Lippi 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.05 PIACERE RAIUNO. Con Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di 14.00 OCCHIO AL BIGLIETTO 14.10 IL MONDO DI QUARK 15.00 CRONACHE ITALIANE 15.30 RAI REGIONE. A Nord e Sud 16.00 BIG. Regia di Lella Arzani 17.35 SPAZIO LIBERO. Asmi 17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH 18.05 ITALIA ORE 6. Con E. Falchetti 18.40 LASCIA O RADDOPPIA? Quiz 19.40 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE 20.30 TG1 SETTE 21.30 BIBERON. Varietà con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello. Regia di Pier Francesco Pingitore (2ª trasmissione) 22.35 TELEGIORNALE 22.45 ATLANTE. L'UNIVERSO, LA TERRA, LA NATURA, L'UOMO 23.35 EFFETTO NOTTE 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.35 DSE. La nascita dell'alfabeto	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 8.30 CAPITOL. Telenovela 9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (22ª puntata) 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO. Di Gianfranco Funari 12.00 MEZZOGIORNO E... (1ª parte) 13.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO E... (2ª parte) 14.00 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Con Sandra Milo 15.50 CUORE E BATTICUORE. Telefilm 16.15 (NON) ENTRATE IN QUESTA CASA. Giochi a premi 17.00 TG2 FLASH. Dal Parlamento 17.10 IL MEDICO IN DIRETTA 18.20 TG2 SPORTSERA 18.35 MIAMI VICE. Telefilm 19.30 ROSSO DI SERA. Di Paolo Guzzanti 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT. METEO 2 20.30 SCORPIO. Film con Burt Lancaster, Alain Delon. Regia di Michael Winner 22.30 TG2 STASERA 22.40 TG2 DOSSIER. Di Paolo Meucci 23.30 TG2 NOTTE. METEO 2. TG2 OROSCOPO 23.50 L'UOMO DI MEZZANOTTE. Film con Burt Lancaster, Susan Clark. Regia di Roland Kibbee	12.00 DSE. Meridiana 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 15.00 DSE. Ambientevivo 15.30 VIDEOSPORT. Hockey su pista Castiglione-Forte dei Marmi. Pallamano. Una partita di campionato Pattinaggio. Velocità su ghiaccio 18.00 GEO. Di Gigi Grillo 18.45 TG3 DERBY 19.00 TELEGIORNALE 19.45 BLOB CARTOON 20.00 BLOB DI TUTTO DI PIÙ 20.25 CARTOLINA. Di Andrea Barbato 20.30 TELEFONO GIALLO. (1ª parte) 22.00 TG3 SERA 22.05 TELEFONO GIALLO. (2ª parte) 23.00 TG3 NOTTE 23.15 LOLA DARLING. Film con Tracy Camilla. Regia di Spike Lee 0.40 TG3 EDICOLA	13.45 CALCIO. Campionato argentino. Boca Junior-Rosario Central 15.30 BOXED NOTTE 18.45 TELEGIORNALE 19.00 CAMPO BASE. (Replica) 20.00 JUKE BOX (replica) 20.30 SPECIALE BOXE 21.20 SUPERVOLLEY 22.15 OBIETTIVO SCI 23.15 EUROGOLF 14.00 AMANDOTI. Telenovela 16.00 STORIE DI VITA. Telefilm 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 MACISTE E LA REGINA DI SAMAR. Film di Giacomo Gentilomo 22.15 COLPO GROSSO. Quiz 23.10 SPEEDY. Sport 23.40 UN TIPO STRAORDINARIO. Film di Carl Reiner 11.30 EASY LISTENING 14.30 HOT LINE 16.30 ON THE AIR 20.00 SUPER HIT 22.30 ROCCELLA JAZZ 23.30 BLUE NIGHT 0.30 NOTTE ROCK	10.15 IL GIUDICE. Telefilm 16.00 LA CITTÀ DEI RAGAZZI. Film 18.00 TV DONNA 20.30 LA COPPIA DEL MONDO. Quiz con José Altafani 21.30 COLLEG. INTERNAZIONALE 22.20 CRONO. Tempo di motori 24.00 SHAFT: I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ. Film 9.00 I GIGANTI. Film 13.00 SUGAR. Varietà 16.00 PASIONES. Telenovela 19.30 CARTONI ANIMATI 20.20 LA MAZURKA DEL BARONE, DELLA SANTA E DEL FICO FIORONE. Film 22.30 PUNTO DI ROTTURA. Film 17.30 MASH. Telefilm 18.00 IN CASA LAWRENCE 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 PIUME E PAILLETTES 20.30 E LO CHIAMARONO SPIRITO SANTO. Film 22.30 TELEDOMANI 23.00 WORLD SPORT SPECIAL	20.20 LA MAZURKA DEL BARONE Regia di Pupi Avati, con Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio, Della Boccardo. Italia (1974) 110 minuti Il barone in questione è uno storpio divenuto tale in seguito alla caduta da un fico. Ateo e miscredente si ricrede quando un giorno proprio su quel fico vede comparire una bella fanciulla che scambia per una mistica apparizione. Si converte e decide di dedicarsi ad opere di bene. Ma quella visione in realtà è un film grottescamente insolito con un Villaggio travolgente. ODEON 20.30 SCORPIO Regia di Michael Winner, con Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield. Usa (1972) 115 minuti Maestro ed allievo di professione spie e molto amici. Le cose si complicano quando il allievo un agente del controspionaggio francese riceve l'ordine di fare fuori il maestro agente della Cia sospettato di doppio gioco. Sarà più forte l'amicizia o il dovere? Lancaster e Delon sono una coppia praticamente perfetta. RAIDUE 20.30 IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI Regia di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder. Italia (1976) 110 minuti Riproposto per l'ennesima volta il ciclo di Fantozzi ha il pregio di non stancare. L'incontenibile ragioniere si caccia nelle disavventure più catastrofiche conscientemente predestinato alla sconfitta. Villaggio a parte, da segnalare la bravura di Gigi Reder. ITALIA 1 20.30 MACISTE E LA REGINA DI SAMAR Regia di Giacomo Gentilomo, con Alan Steel, Jany Clair, Anna Maria Polani. Italia (1965). Prima dei western-spaghietti ad impregnare era il filone storico-mitologico. In questo caso il resto del resto in quasi tutti i film del genere) la storia è entrata ben poco e la mitologia sconfinata nella fantascienza. La bella regina del regno di Samar ha promesso agli extraterrestri il sacrificio della propria sorella. Interviene il mister muscolo di turno e mette tutto a posto. ITALIA 7 23.15 LOLA DARLING Regia di Spike Lee, con Tracy Camilla Johns, Tommy Redmond Hicks, John Terrell. Usa (1986) 78 minuti. Opera prima di Spike Lee (il regista di uno dei film più interessanti di questa stagione - «Fa la cosa giusta») inaugura un ciclo dedicato al desiderio e alle passioni di cui parliamo qui sopra. Uno spaccato di vita di una piccola comunità nera. Ironico e provocatorio. RAITRE 23.50 L'UOMO DI MEZZANOTTE Regia di Roland Kibbee, con Burt Lancaster, Susan Clark, Cameron Mitchell. Usa (1974) 115 minuti Doppia ragione quotidiana di Burt Lancaster. Lui è un ex poliziotto appena uscito dal carcere dopo aver scontato una pena per omicidio. Trova lavoro come guardiano notturno in un collegio. Ma i guai come si sa non finiscono mai e il nostro si troverà alla prese con una catena di strani delitti. Questa volta però in veste di detective. RAIDUE