

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	3054343
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aid adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio

4756741

Ospedali

Policlinico	492341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	6793538
S. Spirito	650901

Centri veterinari

Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

Pronto intervento ambulanza

47498
861312

Odontoiatrico

861312

Segnalazioni animali morti

5800340/5810078
5280476
6769838
5544

Alcolisti anonimi

5544

Polizia stradale

5544

Radio taxi

3570-4994-3875-4984-8433

Coopauto:

Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sanno	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea Acqua	575171
Acea Recl. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arca (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	474695444

Acotral	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444
S A F E R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440690
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicimoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Hotel Excelsior e Porta Pinciana	
Ludovisi via Vittorio Veneto	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)	
Paroli piazza Ungheria	
Psicologia consulenza telefonica	389434

Una cura d'amore con Cin-cin-là per coppia timida

ERASMO VALENTE

C'è un ritorno dell'opere-
tista Stasera al Ghione (ore
21) si rappresenta «Cin Cin-
Là», di Virgilio Ranzato (1883-
1937). Violinista compositore
ricco di slanci suonò come
solista in orchestre dirette da
Toscanini, volgendosi poi alla
composizione, soprattutto di
opere e inserendosi tra i
più brillanti autori in questo
campo tardivamente esplora-
to da noi. Il suo capolavoro è
«Il paese dei campanelli», ma
un buon successo ebbe, nel
1925, a Milano, con «Cin Cin-
Là» su libretto (come la prima
e altre opere) di Carlo
Lombardo (1869-1959). Im-
presario napoletano, librettista
compositore di opere, di
stesso direttore d'orchestra
che ebbe grandi successi
nadattando musiche di celebri
opere straniere a nuove
vicende invernale da lui. Basti
ricordare l'opera «Madama di
Tebe».

La cosa succede in «Cin-
Cin-Là». La vicenda si svolge a
Macao dove la principessa
Myositis appare riluttante alle
nozze che la portano via dal
sogno e dalla fanciullezza. Di
uguale idea è il promesso
sposo Ciellino assai poco
entusiasta del matrimonio. Ar-
riva a Macao, con il suo inna-
morato Petit Gns. L'attrice fran-
cese Cin Cin Là e ai due strar-
menti vengono affidati per la
cura del caso i giovani fidan-
zati tubanti più che tubanti.
Non senza gelosie, complica-
zioni ed equivoci, i francesi
porteranno alle nozze i due
giovani, tra il tripudio di capi-
ce, di tutta Macao. La regia
dello spettacolo è di Pitta De
Cecco. Protagonisti sono Ric-
cardo Miniggiò (Ric), Lucina
Lentini, Corrado Olmi, Mina
Blum. Si replica fino al 25 ogni
giorno, meno che lunedì. La
domenica c'è un unico spetta-
colo alle 17 il sabato, gli
spettacoli sono due alle 17 e
alle 21.

Dal 15 febbraio riecheggia «Musica nelle scuole» Carta, calamaio e rock

ALBA SOLARO

«Bisogna creare sfoghi
che possono essere di natura
professionale o anche di
semplice svago» è una battu-
ta un po' infelice per esordire
sul tema della musica nelle
scuole ma è l'opinione del
non rispondono, come degli
«sfoghi» è certo ridotto e
un po' paternalistico. Ben
altro ci si attende dall'assess-
ore che solo da quest'anno
si occupa di una manifesta-
zione a carico negli anni
passati soprattutto dell'assess-
orato alla pubblica istruzio-
ne della provincia e che è
già parecchio avanti nel pro-

prio progetto. Progetto che
solo in parte è stato quello di
fare i conti con tutti i proble-
mi irrisolti: carenza di spazi
richieste di servizi, sensibilità
da parte delle istituzioni, ri-
spetto ai quali la realtà roma-
na è parecchio arretrata se
paragonata all'esperienza di
altri comuni italiani, anzi, del
nord Italia.

Ora «Musica nelle scuole»,
che nei passati tre anni ha
tracciato un bilancio di cin-
quanta concerti, in dieci isti-
tuti tecnici e professionali,
per oltre duecento gruppi
coinvolti, compie quello che
gli organizzatori, (cioè l'a-

genzia Teorema con la colla-
borazione della Domican &
Bianchi del Dse Scuola Ape-
ta e di Stereo Uno), defini-
scono «un salto di qualità».
Diventa infatti una manifesta-
zione a carattere nazionale
che insieme a Roma coinvol-
gerà Pistoia Livorno, Carrara
Catanzaro Messina Salerno
e Trieste. La formula è sem-
pre la stessa: invito ad inva-
re a Teorema una cassetta
con almeno due brani cantati
in italiano, il ciclo dei concer-
ti nelle varie scuole, la segna-
lazione delle formazioni mi-
gliori che poi prendono parte
ad una finale e ad una fina-
lissima che quest'anno si ter-
rà al Piper di Roma il 20 mar-
zo e durerà tutto il giorno.
Una lunga kermesse nel cor-
so della quale si esibiranno
gli otto gruppi finalisti pro-
venienti da ciascuna comune,
e dove verrà presentato l'album
realizzato con la Bmg Anola
da due formazioni emerse
nelle scorse edizioni, i Rouge

Voci d'Europa (e d'Italia) al Politecnico

Riapre stasera il Politec-
nico ancora nel nome del
cinema italiano il cartellone
confirma la tendenza dello
scorso inverno soltanto film
italiani recenti prevalentemente
inediti e oggetto di una
pesante censura di mercato.
Ad ognuno di essi il cineclub
di via Tiepolo garantisce una
programmazione di due set-
timane (due proiezioni, alle
20.30 e alle 22.30, dal giovedì
alla domenica), augurando a
tutti buona fortuna. L'appun-



APPUNTAMENTI

Echi se ne frega Dall'ormai celebre rubrica di Cuore è stato tratto un libro dalomonio titolo edito da vignette inedite di Marco Scialoja. Il volume illustrato dalla Daga-Cuore viene presentato domani alle 18.30 presso l'«E-noteca Gli Spiriti» in via Sant'Eustachio 5.

L'uomo questo labirinto A Genzano presso il centro culturale «Carlo Levi» l'associazione delle famiglie di Genzano ha organizzato per oggi alle 17 un incontro dibattito sul tema L'uomo questo labirinto: condizioni psicologiche preesistenti e mascherate dall'uso di sostanze stupefacenti, veri e sulle ripercussioni somatiche e psicosomatiche nonché sulle lesioni reversibili e irreversibili dopo la cessazione del tossicodipendenza. Relatore della conferenza è Luigi Cancrini. Presenti saranno operatori della comunità terapeutica «Maeusis» e operatori dell'Attaed.

Pedale verde Oggi alle 18.30 nella sede di via dei Salentini 3 Pedale verde invita soci ed amici al primo incontro del «1° corso per ciclisti quotidiani». Gli argomenti in programma sono sopravvivere al traffico e il controllo della bicicletta. Il corso continua domenica con una ciclo-passeggiata al parco dei 7 Acquadotti. Appuntamento alle ore 9.00 a piazza del Popolo e per chi è a piedi alle 10 a piazza Aruono Celio Sabino (metro A fermata Giulio Agricola).

Il femminismo si aggira per l'Italia Oggi alle 18 nella Sala Udi Nazionale (via della Colonna Antonina 41) verrà presentato il secondo volume sugli atti del seminario Esperienza storica femminile nell'età moderna e contemporanea di Anna Maria Crispino. Interverranno fra le altre Alma Cappiello e Livia Turco.

Premi Cypria Oggi alle ore 11 nella Sala Sacrestia della Camera dei Deputati (piazza Campomarzio 42) si terrà la conferenza stampa di presentazione dei premi Cypria (sesta edizione). Parteciperanno Giorgio Cella, Cecilia Coppola, Sergio Lepri e Alessandro Corneli.

Natura mirabile Si inaugura oggi a San Michele a Ripa la mostra dell'opera dipinta da Gianpiero La mostra è patrocinata dal Wwf Greenpeace. Gli amici della Terra, La Lega per l'Ambiente e da Mare Vivo oltre a vari assessorati, per il contenuto in risonanza con tematiche e problemi di ecologia.

Vita libera alle opere d'arte Domani, alle ore 16 presso il Centro Culturale Francese (piazza Campitelli 3), si svolgerà il dibattito sulla libera circolazione delle opere d'arte. Presiede Giulio Carlo Argan con interventi di Andrea Emiliani, Orietta Rossi Pinelli, Christian Pattyn, Edward Pomier.

Stage di coreografia Sono aperte le iscrizioni per il seminario di coreografia tenuto da Doris Rudé, assistente di Louis Horst e proveniente dalla Juillard School di New York. Il corso che si avvia della musica elettronica live di Marco Melia si terrà dal 21 febbraio al 2 marzo presso il Cid (via S. Francesco di Sales 14) dove ci si può rivolgere per ulteriori informazioni al 6888136 o al 6861167.

Rai, Tutte, di più La Sezione femminile nazionale del Pci organizza per sabato alle 9.30 un incontro proponendo idee per valorizzare il lavoro delle donne. Le lavoratrici della Rai ne discutono con Marina Piazza, ricercatrice, Anna Maria Seganti, avvocatessa, Fausto Bertinotti, sindacalista, Cristina Pennini, dell'Enel, Francesca Santoro della Fiat e Gloria Buffo della sezione femminile del Pci. L'appuntamento è alla Casa della cultura a largo Arenula 26.

La biblioteca degli scrittori Parte oggi la serie di incontri con scrittori e scrittrici invitati dall'associazione «Allegorein» a illustrare alcuni dei libri e gli autori da ciascuno ritenuti particolarmente significativi nella costruzione della propria storia intellettuale. Ospite del primo incontro presso il Piccolo teatro dell'Abbazia di Grottaferrata (ora 17) sarà Giorgio Bassani.

Poesia e fotografia Nell'ambito della mostra di fotografia il silenzio delle cose di Fabio Contini si terrà oggi alle ore 20 presso la Nuova Bottega dell'immagine in via Madonna de Monti 24 una serata di poesia con gli autori Marco Caporali, Carlo Bordini, Bruno Tobia, Giuliano Compagna e Vito Bruno. Presiede Sebastiano Porretta. Sarà inoltre proiettato il video di Massimiliano Milesi su una poesia di Vinca Fasciani.

MOSTRE

Jean Dubuffet (1901-1985) Grande retrospettiva 150 opere da collezioni pubbliche e private d'Europa e di America. Galleria nazionale di arte moderna viale delle Belle Arti 131. Ore 9-13.30 lunedì chiuso. Fino al 25 febbraio.

Hommage a André Masson Artista del primo surrealismo. Dipinti, Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13 e 15-19 lunedì mattina chiuso. Sculture, disegni e grafica: palazzo degli Uffici dell'Eur, via Ciro il Grande 16. Ore 10-20 (lunedì chiuso). Prolungato fino al 25 febbraio.

Bambole Lenzi Il simbolo della bambola dal 1920 ad oggi. Circolo Soglio, via dei Barberi 6. Ore 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Ingresso lire 5.000. Fino al 4 marzo.

Vignette umoristiche giapponesi Cento vignette e fumetti di noti autori giapponesi. Istituto giapponese di cultura via Gramsci 74. Ore 9-12.30 e 14-18.30 (sabato e domenica chiuso). Ultimo giorno.

Emma Limon Si inaugura oggi alle 18.30 la personale dell'artista messicana Emma Limon nella sede del Punto (via Ugo da Caracciolo 96/e) 15 pannelli ad olio illustrano la tematica dell'artista ispirata da paesaggi, spazi con fiori e piante, soggetti di un mondo incantato. Fino al 7 marzo, domenica e lunedì mattina chiuso orari 9.30-13.16 00-19.30.

VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Proseguono i congressi nelle seguenti sezioni Enea Statale Ostiense Contraves Inps c/o sezione Porta Maggiore Aeroportuale c/o sezione Fiumicino Cateiani Uff. Am. 10/c/o Aula Magna S. Camillo Atac Mazzini.

Iniziano i congressi nelle seguenti sezioni Fiumicino Alesi, Enel Poligrafico c/o sezione Parioli Ostia Nuova Nuova Gordiani. F.s.c/o sezione Esquilino Università c/o Teatro Casa dello Studente Primavalle Nomentano Testaccio, Trastevere Monte Sacro Valli Albere Quadraro Garbatella San Paolo Donna Olimpia Monteverde Nuovo, Fidene Mario Cianca.

La presidenza della Commissione federale di garanzia e dei collegio dei sindaci si riunisce in federazione alle ore 10 con Pompi e Vitale.

Ore 21 presso la Federazione romana del Pci riunione dei membri del Comitato federale e della Commissione federale di garanzia aderenti alla prima mozione.

PICCOLA CRONACA

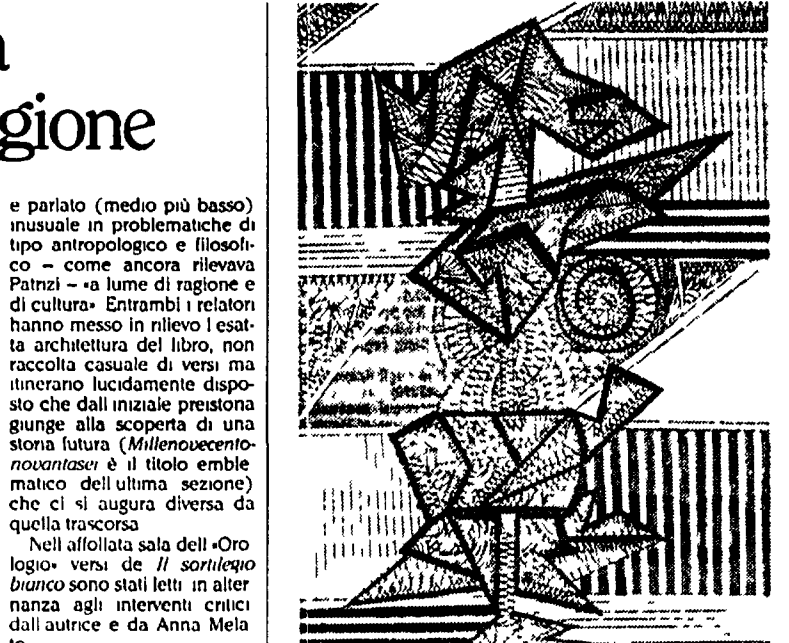
Culla È nato Federico figlio di Giuseppe e Liliana Seibus di Ostia. A Federico il benvenuto dei genitori e della redazione dell'Unità.

Preistoria rivisitata con i lumi della ragione

MARCO CAPORALI

Presentando sere fa al teatro dell'Orologio il libro di Ivana Conte *Il sortilegio bianco* (primo volume della nuova collana di poesie dirette da Severino Tognoli delle edizioni «Latium» attive soprattutto in ambito archeologico) Mario Lunetta sottolinea la centralità del «genere poemetto» nella produzione poetica contemporanea. Da Paolo Volponi a Francesco Leonetti fino all'opera recente di Ivana Conte (giòva ne animatrice dell'attività teatrale dell'«Orologio») la folgorazione del momento lirico (con cui si è soliti identificare la poesia) cede il posto alla prontà dell'andatura discorsiva riflessiva in grado di in-
globare un ampio spettro di esperienze e di dar vita a una tensione conoscitiva allegorica nell'aperto confronto con la molteplicità del reale. Riferimento d'obbligo in Ivana Conte è per Mano Lunetta il Leopardi materialista specie nella prima parte de *Il sortilegio bianco*, incentrata sulla genesi del mondo e sulla rivisitazione di figure archetipiche.

Giorgio Patrizi (presentatore del libro con Lunetta e Mario Moretti) rileva che i temi cosmogonici sono affrontati bilanciando la tentazione al solenne e alla poesia alta con un linguaggio quotidiano



Goffredo Petrassi dottore in Lettere

Per la prima volta, l'Università «La Sapienza» ha conferito la laurea «honoris causa» a un compositore Goffredo Petrassi Laurea in Lettere su proposta del prof. Pierluigi Petrobelli che ha poi tenuto l'«Elogio» del «candidato». In alta uniforme il Corpo accademico con toga tocco ed ermellino riservato al rettore Giorgio Tecce, che ha avviato la cerimonia «Quali che siano le condizioni dell'Università - ha detto - è importante attraverso una manifestazione come questa rivalere alle grandi tradizioni culturali». Il preside della facoltà di Lettere e Filosofia Achille Tartaro, ha più profondamente inserito la laurea a Petrassi in un impegno di rinnovamento delle Università e di rapporti col mondo della cultura. Dopo l'«Elogio» di Petrobelli, che ha esaltato nella musica di Petrassi la forza del pensiero, il «candidato» ha ricevuto la laurea Petrassi ha ringraziato commosso e dopo l'esecuzione di sue pagine da parte di Roberto Fabbriciani Gabriele Betti (flauto) e Giancarlo Cardini (clavicembalo) è stato a lungo festeggiato in toga e tocco anche lui, da una gran folla di amici ammiratori, antichi allievi e studenti. **E V**

Canta la politica con Pietrangeli

Ritorna Paolo Pietrangeli in concerto questa sera alle 21.30 al Folkstudio (via Gaetano Sacchi 3). Sarà la prima occasione per ascoltare dal vivo le canzoni del nuovo album non ancora pubblicato ma del quale già si parla, a proposito della partecipazione di «ospiti illustri» non appartenenti al mondo musicale, che hanno volentieri accettato di prestare le loro usole al coro di una canzone dai toni inequivocabilmente anticraixiani.

La vocazione «politica» del bravo Pietrangeli non è certo una novità il suo nome è iscritto fra i principali esponenti della canzone di protesta in Italia non fosse altro che per quell'anno che porta il titolo di «Contessa» e riecheggia le lotte operaie degli anni Sessanta la verdura tirata sulle pellicce delle signore alla prima della Scala ma oggi il politico di Pietrangeli è tessuto con buona dose di ironia come se le sue canzoni le avesse scritte Bobo il personaggio di Staino che tanto gli rassomiglia e gli aveva ispirato le canzoni del suo bell'album dello scorso anno «Tarzan e le Sirene».

L'arte a scuola dallo stregone

Una rara fortuna per dei maldestri alunni di scuola media quella di poter fare un'esperienza di lavoro lontana dagli schemi prevedibili dell'insegnamento artistico. Gli allievi - come chi scrive - del professor Pietro Melocchi hanno avuto il piccolo grande privilegio di essere guidati all'estrema soglia della fantasia di avere capito come muoversi in quel mondo. Il risultato è visibile nella raccolta *L'arte nella scuola* 200 opere dei ragazzi della scuola media «Tito Livio» di Roma eseguite presso il Complesso Monumentale del San Michele.

Chi come noi si è salvato dalla piattezza e diligente riproduzione di una natura morta (operazione peraltro utile se volta a cogliere la struttura formale e degli oggetti) ha partecipato con crescente entusiasmo alla «colata» di immagini vive e volte profonde che si gode nella mostra. Forse lo stimolo principale è stato «Affrontare direttamente l'esperienza» come dice Melocchi nel bel catalogo (con la presentazione di Argan e una lettera di Amheim).

Ottantotto anni carichi di energia, Melocchi ha «navigato» come un astronauta fra giovani pianeti colorati per tutta una vita. I lavori esposti

sono del periodo compreso tra la fine degli anni 60 e il 1972. Rigoroso decisamente autonomo stupisce ancora vedere come sia riuscito a far materializzare con segni intricati e colori irreali il debordante allegro cupo dissacrante e ironico mondo interiore degli adolescenti. La chiave era il suo occhio che come una sonda cercava il particolare più autentico nei disegni dappinna incerti incitava a sviluppare quel particolare ad andare oltre. Non ci presentava mai per non influenzarci opere della storia dell'arte bensì quelle delle classi precedenti guardate con stupore ed invidia. Tutti riuscivano a trovare un linguaggio senza vivere la frustrazione di chi non sapeva disegnare del cosiddetto «negativo». Si lavorava con gioia invece. In alcuni fogli i colori sono triturali minuziosamente motivati ripetuti come moduli decorativi. I temi figurativi rappresentano in modo mai banale una vera operazione artistica. Interpretazione della realtà per creare un'altra come nella stupenda serie di teste galattiche che ricordano l'ironia di Dubuffet. Divertenti i titoli (li avevamo dimenticati) trampolino per il tuffo nel-