

NUMERI UTILI	Pronto soccorso e domicilio	Pronto intervento ambulanza
Pronto intervento	113	4756741
Carabinieri	112	47498
Questura centrale	4696	861312
Vigili del fuoco	115	5600340/5810078
Cri ambulanza	5100	5280476
Vigili urbani	67691	6789838
Soccorso stradale	116	5544
Sangue	4956375-7575893	
Centro antiveleni	3054343	
(notte)	4957972	
Guardia medica	475674-1-2-3-4	
Pronto soccorso cardiologico		
830921 (Villa Malalida)	530972	
Aids da lunedì a venerdì	864270	
Aids: adolescenti	860661	
Per cardiopatici	8320649	
Telefono rosa	6791453	
	Ospedali	
	492341	
	5310066	
	77051	
	5873299	
	33054036	
	3306207	
	36590168	
	5904	
	5844	
	6793538	
	650901	
	Centri veterinari	
	6221686	
	5896850	
	7992718	
	Coop autor	
	7594568	
	865264	
	7853449	
	7594842	
	7591535	
	7530856	
	6541846	

dal 16 al 22 febbraio

ANTEPRIMA

ISERVIZI	Acotal	5921462	GIORNALI DI NOTTE
Acea: Acqua	Uff. Utenti Atac	4695444	Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Acea: Recl. luce	S.A.F.E.R. (autolinee)	490510	Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Enel	Marozzi (autolinee)	460331	Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)
Gas pronto intervento	Pony express	3309	Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Nettezza urbana	City cross	851652/8440890	Paroli: piazza Ungheria
Sip servizio guasti	Avis (autonoleggio)	182	Prati: piazza Cola di Rienzo
Servizio borsa	Herze (autonoleggio)	47011	Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)
Comune di Roma	Bicimoleggio	547991	
Provincia di Roma	Collalti (bici)	6543394	
Regione Lazio	Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB	
Arco (baby sitter)	Psicologia: consulenza telefonica	389434	
Pronto 112 (tossicodipendenza, alcolismo)			
Aied			
Orbis (prevendita biglietti concerti)			

TEATRO

STEFANIA CHINZARI

Bontempelli, Perc e Jelloun: è di scena la letteratura



Valeriano Galli e Nadia Ferrero ne «La camera dei sogni»

Quaranta ma non li dimostra. Scritta da Titta De Filippo insieme al fratello Peppino, va in scena ad opera di Gigi Reder e della sua compagnia per un omaggio alla grande attrice. Da questa sera al Teatro delle Muse.

L'eden della tartaruga. Quarto appuntamento con «Umanistica»: due racconti di Bontempelli pieni di ironia sottile e piccante. Piero Carotto e Simone Colombari i protagonisti, due uomini pieni del silenzio metafisico degli anni Venti. Da questa sera al Teatro Vittoria.

Tristana. Seducente come Carmen, Tristana è una delle eroine del male della letteratura mondiale. Lo spettacolo di Giuseppe Liotta vede in scena due attrici narratrici e protagoniste che si interrogano sul personaggio e sull'arte di recitare. Da martedì al Teatro Politecnico.

La camera dei sogni. Una ventina degli oltre cento sogni narrati da Georges Perec, trasformati da Valeriano Galli e Guido Davico Bonino in uno spazio scenico labirintico e astratto. Un assemblaggio disparato, affidato all'evocazione e all'onirismo. Da martedì al Teatro dei Documenti.

Una delle ultime sere di carnevale. Torna la commedia di Carlo Goldoni diretta da Maurizio Scaparro, con lo scenografo di Folon. L'addio alle scene italiane dell'autore veneziano interpretato da Toni Barpi, Wanda Benedetti, Didi Perego, Renata Zamengo. Da martedì al Teatro Argentina.

Disturbi di crescita. Lele cerca di liberarsi della sua cronica immaturità e di affrontare sanamente l'età che avanza, accompagnato nel viaggio dall'ex moglie, la figlia, il terapeuta. Una commedia brillante scritta e diretta da Filippo Ottoni. Da martedì al Teatro delle Arti.

Questa pazzia... pazzia idea. Tacchi a spillo, bustini e travestimento, tornano le Sorelle Bandiera con una carrellata dei loro successi, dagli inizi degli anni Settanta al grande pubblico televisivo. Da martedì al Teatro Spazio Zero.

Vita natural durante. Un fratello e una sorella che abitano da sempre nella stessa casa, una coabitazione apparentemente serena che nasconde malessere e stravaganze. Un ritratto accuratamente realistico scritto da Manlio Santanelli e interpretato da Sergio Fantoni e Marina Confalone. Al Teatro Vittoria da martedì.

L'Alba, il Giorno, la Notte. Uno dei testi più noti di Dario Niccodemi, autore di successo negli anni Venti, qui ripreso con la regia di Paolo Panelli, che recitò nella commedia 21 anni fa come attore. In scena Lucia Ragni e Gennaro Cannavacciuolo. Da mercoledì al Teatro Trastevere.

Destanellanotte. Liberamente ispirato a due romanzi di Tahar Ben Jelloun. Cinque donne raccolte in un Islam della memoria che tessono, narrano e rivivono le loro esperienze di follia e di dolore. Da mercoledì al Teatro Furio Camillo.

La trota. Un uomo anziano che di mestiere ripara piatti vive così distaccato dal mondo da non riuscire a distinguere il sogno dalla realtà. Dario D'Ambrosi torna in scena con uno dei suoi personaggi-limita. Da giovedì al Centro al Parco.

Sentiamoci per Natale. In attesa di dar vita al progetto Marlee Mattin-Gusy Cataldo, Maurizio Costanzo firma questa commedia diretta da Mino Bellei. Al Paroli da giovedì

ROCKPOP

ALBA SOLARO

All'Olimpico Fiorella Mannoia canta emozioni di terra e vento

Fiorella Mannoia. Lunedì e martedì, ore 21, al teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Una gran matassa di ricci rossi ed una voce calda, calda, emozionante. Fiorella Mannoia si presenta così, senza troppi aggettivi superflui, una signora della canzone che non ama mettersi troppo in piazza ma che sa diventare molto generosa quando si tratta di dar voce ai sentimenti. Ha sfruttato Sanremo come trampolino di lancio, un po' come fece anche Alice, ed oggi entrambe sono diventate della chantesse di grande sensibilità e rigore. In *Di terra e di vento*, l'ultimo album della Mannoia, alcuni tra i più grandi autori italiani hanno tracciato appositamente per lei un grappolo di bellissime canzoni, come Ivano Fossati con «Baia senza vento», Francesco De Gregori con «Cuore di cane», e poi Enrico Ruggeri, Riccardo Cocciante, tutti conquistati dalla sua dolce intensità.

Luca Barbarossa. Giovedì, ore 21, al teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. *Al di là del muro*, l'ultimo album di Barbarossa, risuona come un titolo profetico oggi che di muri abbattuti e ancora da abbattere, reali e no, si fa un gran parlare. Lui profeta di sicuro non si sente, con l'eterna aria da bravo ragazzo, la voce sicura, un pugno di accattivanti melodie e la chitarra acustica a tracolla, preferisce cantare l'attualità, immagini e parole del presente. Una canzone per Mandela, una per gli yuppie, una sulla violenza sessuale (salvo poi parlare d'amore in un'esperienza dove l'amore proprio non c'entra). Nel fondo c'è ancora la sua passione per la west coast, Neil Young, il folk rock degli anni 60, come quando cantava a piazza Navona. Poi anche per lui arrivò Sanremo...

L'esperimento. Via Rasella 5. Rock dal vivo tutte le sere. Oggi, come ogni venerdì, la band di casa sono i Los Bandidos. Domani danno loro il cambio gli Swan Lake, mentre giovedì torna il torrido rock blues dei Mad Dogs.

Mostra Mercato del Disco da collezione. Domenica, dalle 9.30 alle 20, orario esteso, al Classico, via Libetta 7. Organizzata dalla Sound & Vision, questa è la quinta edizione della Mostra Mercato del Disco, dedicata ai collezionisti, ai fanatici del vinile, ma anche ai semplici curiosi, che potranno immergersi negli oltre 25.000 dischi esposti, album, singoli, picture disc, rarità, dagli anni Cinquanta fino ad oggi, con prezzi che vanno dalle mille lire fino al milione. Come dire, per tutte le tasche.

Euritmia club. Parco del Turismo, Eur. Gli Evolution Time portano questa sera dal vivo il loro repertorio di reggae funk, makoxxa ed afrobeat. Domenica un'anteprima del «Carnaval Tropical» con Coimbra, ritmi salsa, samba scatenata, balli ed esibizioni di lambada. Mercoledì rhythm'n'blues con la Foot's Night Band, e giovedì serata di saporiti e suoni latinoamericani.



Fiorella Mannoia

MUSICA

MERASMO VALENTE

Bacco e Arianna, amori felici alla corte di Cecco Peppe

Arianna a Nasso. Visto al Teatro dell'Opera soltanto due volte (1935 e 1962), il capolavoro di Richard Strauss, «Arianna e Nasso», avva stasera (20.30) la terza volta. Sul podio Gustav Kuhn. La regia di Francesca Zambello (scene di Luigi Marchione, costumi di Brun Schweng) ambienterà la vicenda ai tempi stessi in cui l'opera su scritta (1912) e cioè quelli dell'imperatore Francesco Giuseppe. Si vedrà. È un'opera «anche» da ascoltare, e al clima di un duetto d'amore tra i più straordinari che siano stati mai scritti, non può che rimanere ambientato il canto di Arianna e Bacco, supremamente innamorati.

Novità al Foro Italo. In «crescendo», la stagione sinfonica pubblica della Rai punta, oggi alle 18.30 e domani alle 21, sulla prima esecuzione assoluta della composizione di Solbiati, «Il fuoco e la rosa». Dirige Antoni Wit che accompagna Rocco Filippini nel Concerto per violoncello e orchestra di Boccherini e dà una mano a Stravinski nei «Giochi di carte».

Patologicamente insieme. È il bizzarro titolo d'una rassegna di musica politica sul tema dell'amore. Il Coro Giovanni De' Antiquis, diretto da Franco Potenza, stasera, domani e domenica alle 20.30, presso il Centro Teatrale al Parco, in via Ramazzini, 31, canterà l'amore in molteplici espressioni «colte» e popolari.

Maria Tipo e Bach. Stasera alle 21 (Auditorio della Conciliazione), la pianista Maria Tipo ripropone il «Goldberg-Variation» di Bach, composizione ancor ricca di misteri (da ascoltare avendo la musica sotto gli occhi), che costituirà il puntiglio del «follie» pianista Glenn Gould. Nella stessa Auditorio, domani, domenica, lunedì e martedì, rispettivamente alle 19, 17.30, 21 e 19.30, con John Nelson sul podio, musica di buona «routine» (Berlioz, Stravinski, Dvorak).

Istituto Universitaria. Prezioso concerto domani al S. Leone Magno (17.30) con la polifonia russa dal XIV al XVIII secolo. Cantano i Madrigalisti di Mosca, diretti da Oleg Jancenki. Martedì all'Aula Magna (20.30), ancor più preziose, musiche di Wolfgang Rihm, illustre compositore tedesco che, alle 17.30 - ma si poteva fare prima o dopo il concerto - sarà presentato al pubblico in via Savoia 15, presso il Goethe Institut, da Enzo Restagno.

Christa Ludwig. L'illustre cantante, interprete stupenda di Mozart e Richard Strauss, torna mercoledì, alle 21, al Teatro Olimpico, ospite della Filarmonica, in un ricco programma liederistico (Schubert, Brahms, Liszt, Mahler e Strauss), accompagnata al pianoforte da Charles Spencer.

Gloriose stelle al Ghione. Una manifestazione in onore di due nostri cantanti - Antonietta Stella e Anita Cerquetti - è fissata al Teatro Ghione, domenica, alle 21.

Suono e segno 1958-'78. Stasera, nel palazzo del Rettorato alla Sapienza (ore 21), i Solisti di Roma eseguono musiche di Evangelisti, Guacero, Clementi, Bortolotti, Maderna, Busotti e Daniele Lombardi, rientranti nel clima di «Suggerimenti grafiche nell'avanguardia musicale italiana».

Castel Sant'Angelo. La stagione concertistica, dedicata ai vincitori della «Rassegna Nazionale», svoltasi l'anno scorso, prosegue domani (17.30) con il recital della pianista Angela Pardo che esegue musiche di Mendelssohn, Brahms, Debussy, Ravel e Schoenberg.

CINEMA

DARIO FORMISANO

Le mani sulla Sicilia secondo Francesco Rosi



Lolita Davidovich in «Scandalo blaze»

Dimenticare Palermo. Regia di Francesco Rosi, con James Belushi, Mimi Rogers, Joss Ackland. Italia. Da oggi al Barberini. Liberamente tratto dal romanzo *Oublier Palermo* di Edmond Charles-Roux, è il ritorno di Rosi in quel Sud d'Italia che ha ospitato il meglio del suo cinema. Un politico americano fa un viaggio, con la moglie, in Sicilia alla ricerca delle sue radici. Qui si convince che legalizzare la droga è qualcosa di più che una semplice trovata elettorale.

Légami. Regia di Pedro Almodovar, con Antonio Banderas, Victoria Abril, Francisco Rabal. Spagna. Da oggi al King e all'Alcazar. «Ho 23 anni, 50.000 pesetas e sono solo al mondo. Mi piacerebbe essere un buon marito per te e un buon padre per i tuoi figli». Così si presenta il simpatico mattacchione appena dimesso da un ospedale psichiatrico all'ex attrice porno di cui è innamorato. Lei non ci sta e a lui non resta che «legarla». Li aspetta un finale «felice e contento».

Fiori d'acclio. Regia di Herbert Ross, con Sally Field, Dolly Parton, Shirley MacLaine. Usa. Da oggi all'Holyday. Ha inaugurato il festival di Berlino, questa commedia agrodolce con sei donne protagoniste (le tre non citate sono Olympia Dukakis, Julia Roberts, Daryl Hannah) e le loro storie intrecciate, tra una nascita, un matrimonio, una morte. Tratto da una fortunata omonima pièce teatrale, di Robert Harling, che ancora si rappresenta a New York.

Scandalo Blaze. Regia di Ron Shelton, con Paul Newman, Lolita Davidovich, Jerry Hardin. Usa. Da oggi all'Adriano. Lo scandalo del titolo è quello che travolge Earl K. Long, governatore perdutamente innamorato della spogliarellista Blaze Starr, che lui nell'imità chiama «Miss Blaze». Il loro flirt, improbabile miscela di tenerezza e spavalderia, gettò lo sconcerto nella Louisiana.

Christian. Regia di Gabriel Axel, con Nicolai Christensen, Nathalie Brusse. Danimarca. Da oggi al Mignon. In giro per l'Europa, il giovane Christian incontra solo persone buonissime. E, infine, in Marocco, una ragazza di cui s'innamora e che, forse, lo vedrà tornare. Presentato, con un eccesso di perplessità, all'ultima Mostra del Cinema di Venezia.

Il segreto. Regia di Francesco Maselli, con Nastassia Kinski, Stefano Dionisi, Mario Adorf. Italia. Da oggi all'Eden. Direttamente da Berlino, un ritratto di donna inquietata e innamorata. Un'infermiera che scopre l'amore quando non lo riteneva più possibile.

JAZZFOLK

LUCA GIGLI

Coppia «reale» per il Big Mama, da Rosa King a Enrico Rava

Big Mama (V.lo S. Francesco a Ripa, 18). Questa sera secondo appuntamento con il chitarrista statunitense Tal Farlow, accompagnato da Dave Green al contrabbasso e Tony Mann alla batteria. Domani e domenica la stagione del grande jazz del Big Mama prosegue con il quartetto di Enrico Rava. È un organico tutto nuovo, quello del trombettista triestino, che sarà accompagnato da Riccardo Bianchi alla chitarra, Marco Micheli al contrabbasso e Roberto Gatto alla batteria. Rava è come sempre attivissimo, sia in Italia che in campo internazionale, e ha recentemente inciso lo splendido disco «Quattro» in compagnia di Daniel Humair, Franco D'Andrea e Miroslav Vitous. Lunedì, martedì e mercoledì serate blues rock con i Mad Dogs. Da giovedì a domenica settimana all'insegna di Rihm & Blues e del funky, con la straordinaria Rosa King, cantante e sassofonista della Georgia. Rosa ha al suo attivo una decina di Lp quasi tutti registrati dal vivo, negli ultimi anni la sua musica si è diretta verso un genere più funky, grazie alla sua voce morbida ma solidissima. Nell'ultimo decennio ha partecipato al film «Come Back», ha preso parte al «Joe Franklyn Show» di New York ed ha effettuato una tournée in Europa con Lionel Hampton. Ad accompagnarla ci sarà il bassista inglese Mick Brill, il chitarrista Alex Britti e il batterista Tony Cerqua.

Caffè Latino (Via Monte Testaccio, 96). Stasera e domani è di scena la vocalist Ada Montellanico accompagnata da Massimo Montoni al basso, Stefano Lestini al piano e Giampaolo Ascolese alla batteria. Domenica, lunedì e martedì concerto del «Samambala», gruppo capeggiato dal chitarrista brasiliano Ino De Paula. Mercoledì appuntamento con il «Rodolfo Maltese Group». Martedì e mercoledì il chitarrista partenopeo Mauro Di Domenico propone brani sudamericani e napoletani. Giovedì e venerdì concerto del «Trio Magico Quintet».

Classico (Via Libetta, 7). Stasera e domani concerto dei «French Kissing», guidati da Nicola Di Stasio. Domenica e lunedì serate jazz con il «Rodolfo Maltese Group». Martedì e mercoledì il chitarrista partenopeo Mauro Di Domenico propone brani sudamericani e napoletani. Giovedì e venerdì concerto del «Trio Magico Quintet».

Grigio Notte (Via dei Fienaroli, 30b). Stasera è di scena un ottimo trio, quello di Antonello Sullia, Riccardo Lay e Fabrizio Sierra. Domani musica brasiliana con i «Caribe». Domenica «Solodonna». Mercoledì serata con i «Quin Brim Drim». Giovedì «Electric Africa».

Folkstudio (Via Gaetano Sacchi, 3). Stasera appuntamento da non mancare, torna al Folkstudio uno dei «grandi» della canzone politica italiana, Paolo Pietrangeli, per presentare dal vivo i suoi famosi pezzi ed i brani del suo nuovo album.



Rosa King

ARTE

DARIO MICACCHI

Andrea Volo a convito col fantasma di Freud

Cosa sono divenute le nostre opere d'arte? Centro culturale francese, piazza Campitelli 3, oggi ore 16-19. Sotto la presidenza di G.C. Argan, una giornata di studio dedicata alla tutela dei Beni culturali nell'ambito della libera circolazione delle opere d'arte all'orizzonte allarmante del 1992. Interventi di Andrea Emiliani, Orietta Rossi-Pinelli, Christian Patyn e Edouard Pommier.

Andrea Volo. Galleria Guidaarte, via Crescenzo 46-A; da mercoledì al 21 marzo; ore 10-13 e 17-20. Opere recenti di un pittore che ha fatto crescere una rigogliosa pianta dell'immagine creando incontri tra le grandi figure della psicoanalisi di Freud e il pensiero incandescente dilettanti e artisti con rivisitazioni e attualità di miti.

Henry Michaux. Studio Durante, via del Babuino 179; da oggi al 5 marzo; ore 16-20. Ben 40 opere dal 1947 al 1984 di un pittore-scrittore che ha sondato, col segno della parola e della figura, territori inesplorati dell'essere e del comportamento.

Franco Mulas. Galleria dell'auditorium Due Pini, via Zandonai 2; fino al 10 marzo; da martedì a sabato ore 17-20, domenica 11-14. Un bellissimo gruppo di dipinti su tavola nei quali Mulas fantasmeggia sulle metamorfosi con una luce che penetra la matena e fruga antico e moderno talora sviluppando le metamorfosi praticate da Max Ernst.

Renato Bossi. Galleria La Vetraia, via Tagliamento 4; da martedì al 3 marzo; ore 10-13 e 16.30-19.30. Pittore viaggiatore che da suggestioni di luoghi e tempi diversi trae visioni di vortici e di fiammanti luci che attraversano diamanti; il vortice è l'avventura, il diamante la costanza delle radici e del luogo.

Alan David. Libreria Remo Croce, Corso Vittorio Emanuele 158; da lunedì al 3 marzo; ore della libreria. Un giovane che gioca con i toni del colore già da maestro costruendo figure e oggetti con un colore assai espressivo e dolce.

Bernard Jolsten. Galleria Lidia Carriera, piazza di Pietra 40; fino al 20 marzo; ore 16.30-20, giovedì e sabato anche 11-13. Un pittore francese appassionato e buon giocoliere della metafora con continue interrogazioni sul linguaggio delle immagini e su temi attuali.

Caldarelli, Nunzio, Twombly. Galleria Alessandra Bonomi, piazza S. Apollonia 3; da mercoledì al 10 marzo. Alcune fresche novità offerte da Biagio Caldarelli, Nunzio e Alessandro Twombly con vivo senso della materia e del primordiale.

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Il severo calcolo numerico dei babilonesi secondo Sieni

Virgilio Sieni. Interessante e astruso coreografo, Sieni presenta stasera (ore 21) al Vascello la sua ultima fatica, *Il severo calcolo numerico dei babilonesi*, ispirato alla Passione secondo San Matteo, su musica appositamente composta all'Amsterdam Strng Trio e Michael Moore. Il lavoro prende spunto dall'idea di riportare attraverso il movimento, il gesto astratto e simbolico, i passi della Sacra Scrittura. Accanto a Sieni, ne saranno interpreti Janneke Aans, Chiara Reggiani ed Elisabetta Valori. Lo spettacolo, che replica sabato e domenica, inaugura la programmazione di «Luce più danza», rassegna diretta da Lucia Latour ed Enzo Cosimi ed inserita nel cartellone del teatro Vascello con piena dignità accanto alla prosa.

Doris Rudko. Da mercoledì parte lo stage di composizione coreografica della Rudko, assistente di Louis Horst e membro dello staff della Juillard School di New York. Lo stage, che si avvale della musica elettronica di Marco Meila, è stato organizzato dal Cid, via S. Francesco di Sales 14, dove ci si può rivolgere per informazioni e iscrizioni al 6861138 o al 6861167 (ore 14-20).

PASSAPAROLA

Dario Fo. Il popolare attore sarà presente oggi alle 15.30 all'incontro con gli studenti, organizzato presso il teatro Ateneo (Viale delle Scienze 3) in occasione dell'uscita del libro pubblicato da Laterza, *Dialogo provocatorio sul comico, il tragico, la follia e la ragione* di Luigi Alliegri.

Romania. Ferve l'attività nelle università occupate; presso la facoltà di lingue e pedagogia in via Castro Pretorio 20 si svolgono oggi tre incontri dibattuto. Il primo, dal titolo *Romania*, si terrà alle ore 10 nell'aula 1 alla presenza di Lucio Villari e Cipriani, mentre alla 16 si terrà il seminario sull'immagine con Tano D'Amico sul tema *I poteri e i senza potere*. Infine alle 21.30 si svolgerà nell'atrio un collage teatrale: *Dal Futurismo alla Napoli di De Filippo*.

Il Ki delle Nove Stelle. Un seminario intensivo sull'astrologia cinese secondo l'Ching e sull'alimentazione si svolgerà domenica

presso il centro «Il Melograno» in via Luni 3 (San Giovanni). Organizzato da «L'Albero del Pane», centro-vendita di alimentazione naturale, il seminario è tenuto da Roberto Marrochiesi, allievo di Michio Kushi. Il Ki delle Nove Stelle riinterpreta i più antichi sistemi astrologici adeguandoli al mondo contemporaneo e consentendo di avere anche indicazioni pratiche per il nostro futuro. Informazioni a «L'Albero del Pane» tel. 6865016.

Signori: la Banda! Domenica alle 20.30 si svolgerà una grande festa presso il Teatrocinema Spaziozero con la Banda Musicale della Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Il motivo è dato dalla nascita della Banda come Associazione autonoma. Per partecipare è necessario ritirare gli inviti presso la Scuola a via Monte Testaccio 91 e confermare telefonicamente (tel. 5759308-5759846).

Stravinsky ovvero il nemico del tempo. Domenica alle 11.30

all'Auditorio di via della Conciliazione, Paolo Isotta terrà questa conferenza su Stravinsky in collaborazione con gli Amici di Santa Cecilia. Il pubblico è invitato a intervenire.

Rai. Tutte, di più. Domani alle 9.30, presso la Casa della Cultura a largo Arenula 26 si terrà un incontro per proporre idee per valorizzare il lavoro delle donne. Le lavoratrici della Rai ne discuteranno con Marina Piazza, Anna Maria Seganti, Fausto Bertinotti, Cristina Pennini, Francesca Santoro, Gloria Buffo.

Gita ai Monti Sabatini. Il gruppo escursionistico degli Amici della Terra organizza questa domenica una gita nella zona settentrionale dei Monti Sabatini, nei pressi del Lago di Vico. Si tratta di una camminata fra le rovine etrusche e le forte tufacee del fiume Biondo. Per partecipare bisogna rivolgersi presso la sede del gruppo, in piazza Sforza Cesarini 28, dove ci si riunisce il mercoledì, giovedì e venerdì dalle 17 alle 19. Telefono: 6541844.

Il pubblico è invitato a intervenire.