



È polemica fra Aragozzini e le case discografiche Dall'estero il patron vuole solo «vere stelle»



Tra le coppie spicca quella composta da Toto Cutugno e Ray Charles. Cercasi sostituta per Patty Pravo

A Sanremo gli stranieri giocano in B

Il patron del Festival di Sanremo, Adriano Aragozzini, ha scritto un libro: panico tra i letterati. E intanto annuncia il cast (quasi) completo della manifestazione. Abbinamenti con gli stranieri ancora in forse, oppure mostruosamente certi: Cutugno canta con Ray Charles! Ancora bagarre con i discografici e incertezze su alcuni nomi. Patty Pravo ha lanciato la spugna e si cerca una sostituta.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Solo il Festival di Sanremo, come il campionato di calcio, ha il potere di suscitare le risse più intestine e insieme diventare argomento di dibattito nazionale. Ed eccoci ad un'altra tappa dell'annunciata polemica. Ieri mattina il patron Adriano Aragozzini ha annunciato in videoconferenza stampa Roma-Milano la prossima uscita del suo libro (Enciclopedia del Festival di Sanremo, editore Rusconi, pagine 323, lire 38.000) dedicato al quarantennale della gara canora. Ma i giornalisti convenuti nelle due capitali d'Italia, noncuranti delle patrie lettere, hanno subito approfittato dell'occasione per rilanciare tutte le polemiche ancora ed eternamente pendenti sul capo della manifestazione. Insomma è stata la solita pantomima di rissa. Lui, il manager, solo con tutti a difendere le sue scelte e ad accusare i

discografici delle maggiori nefandezze. Come si ricorderà, le case discografiche, una volta chiarito il fatto che gli artisti stranieri accoppiati ai divi nostrani sarebbero venuti al festival a spese loro e non di Aragozzini (il quale, come ha gridato ancora una volta, dà solo 7 milioni a testa a tutti i cantanti in gara) hanno cominciato a nicchiare. Infatti se, mettiamo il caso, uno voleva a tutti i costi un grossissimo divo, quando si è trattato di pagargli il cachet, ha scoperto di poterne rincazzare fare a meno. E sono cominciati a circolare di rincalzo nomi così sconosciuti che Aragozzini ha dovuto respingerli per non abbassare il livello dell'intera manifestazione. Poveraccio. Volete dargli torto? Tanto più che ad affliggerlo non ci sono solo i discografici, ma anche Patty Pravo, un tempo sua amica, che gli ha voltato le spalle sottraendosi alla gara. Aragozzini è affranto e sostiene che la grandissima Patty non si può neanche definire malconsigliata, in quanto fa tutto da sé e sbaglia perché «non si può litigare sempre con tutti...». Secondo il patron la canzone di Patty era tra le più belle. Perciò, per salvare almeno il motivo musicale, Aragozzini sta cercando un sostituto per la cantante mantenendo l'abbinamento con il gruppo dei Kaoma (che sembra abbia già registrato il disco). Passiamo quindi a dirvi di seguito gli altri abbinamenti, cominciando da quello più sconosciuto: Toto Cutugno e Ray Charles. Ma si può pensare qualcosa di più... impensabile? Dite voi.



Peppino di Capri con Kid Creole and the Coconuts, Riccardo Fogli con Sarah J. Morris, Mango con Leo Sayer, Mia Martini con Mijares, Minghi e Mietta con la ex bimba prodigio Nikka Costa, Salvi con Papa Winnie, Paola Turci con Toquinho, Toni Expósito e Eugenio Bennato con i Moncada, Jilberto Jil o Tania Libertad, Caterina Caselli con Bob Geldof, i Ricchi e Poveri con gli Olé Olé, Grazia Di Michele con Nicolette Larson, i Pooh con D.D. Bridgewater, Milva (forse) con Lisa Stanfield. Ma qui ci fermiamo perché quest'ultimo abbinamento sembra già saltato, così come quello della Caselli è ancora incerto, con grande rabbia di Aragozzini che, si capisce, farebbe sfrazzelli contro i discografici, singoli e in gruppo. Noi che abbiamo i nervi più che saldi (e nessun interesse in ballo), possiamo dire che

Patty Pravo ha deciso: non canterà al Palafiori (si cerca una sostituta per la sua canzone). In alto, il patron Adriano Aragozzini: ha presentato un libro sul Festival di Sanremo



Ziggy Marley dal vivo

TMC ore 22.30

La musica «dal vivo» in 7 sabati

Sette sere in musica, un lungo viaggio attraverso i generi, dal reggae al jazz, dal rock al country: è la proposta di TeleMontecarlo, tutti i sabati alle 22.30. Sette concerti inediti in Italia, tenuti tra l'87 e l'88 e che hanno visto insieme sul palco alcuni tra i più significativi interpreti della musica internazionale, nunti per celebrare insieme questo o quel genere musicale. Si parte stasera con Reggae Session, un concerto realizzato in Giamaica nel 1988. A far compagnia a due stelle del reggae come Jimmy Cliff e Ziggy Marley, ci sono Chrissie Hynde (la cantante dei Pretenders), i Neville Brothers, Carlos Santana e Grace Jones. Sabato prossimo, 24 febbraio, sarà la volta di Jazz session con Sarah Vaughan, Dizzie Gillespie, Herbie Hancock, Don Cherry, Chuck Mangione, Al Hirt, Maynard Ferguson, Billy Higgins e Ron Carter. Seguiranno, negli altri sabati, The legendary ladies of rock, interamente dedicato alle signore del rock di questi ultimi tre decenni; Les Paul con il famoso chitarrista jazz Lester Polfus Paul (al suo fianco nomi come David Gilmour, B.B. King, Cary Simon, Stray Cats); Country music, realizzato a Nashville con, tra gli altri, Carl Perkins, Wagon Jones, John Hiatt e New Grass Revival. Chiuderanno il ciclo, Chet Atkins & Friends e The Neville Brothers. Chi tempo che corrono (la musica dal vivo è tornata a essere merce rara) una serie da non perdere.

Quelle canzoni in periferia La città è contro il Palafiori

DAL NOSTRO INVIATO ROBERTA CHITI

SANREMO. Da fuori sembra un bunker. «Casa circondata», dice qualcuno. Il contorno paesaggistico aiuta nel paradosso: da una parte i macelli, dall'altra il cimitero e il deposito di camion per l'importazione. Dentro, più semplicemente, somiglia a uno studio televisivo: centinaia di metri quadrati suddivisi tra una scenografia a base di scogli verdi e «ceti d'acqua», e una platea di tremilacinquecento poltroncine. Quelle famose poltroncine in vendita (per quanto serate) a scescentomila lire l'una, che si dice siano già

candidate in più alla gestione del prossimo anno. Ma il Palafiori è anche il gigantesco nodo di collegamento tra le polemiche festivaliere. Il punto d'incontro fra Sanremo e Roma: tra un Comune dall'anima democristiana che sta diventando sempre più ufficio periferico della Rai (che in pratica gestisce il Festival), le aspettative di milioni di telespettatori e i rancori di qualche centinaio di abitanti. Sanremo e il Festival sono sempre stati legati dal classico rapporto di odio-amore. Gloria patria altamente redditizia e fortino riservato agli eletti. Da vedere e non toccare. La

Festival quarant'anni fa per caso, ora motore della rassegna del Club Tenco «per amore dell'azzurro». L'amore-odio di Sanremo per il festival, secondo Rambaldi è un rapporto vicino alla noia. Il Palafiori c'entra. Con la sua aria asettica, con la sua megalomania, con il suo aspetto così poco «rivierasco». Solo telegioco. «Ci fu una grossa perdita di atmosfera anche quando il Festival si trasferì dal Casinò all'Ariston. Una frattura che coincide con l'inizio della decadenza della manifestazione e che si cicatrizzò dopo anni», dice ancora Rambaldi. I sanremesi stanno

già manifestando il loro rancore verso il nuovo spostamento. Si lamentano anche perché quello che gli è stato assicurato non li tranquillizza del tutto. Ai commercianti, preoccupati per la lontananza del Palafiori e il rischio di perdere clienti, hanno detto che il popolo del festival sarà comunque trasportato avanti e indietro da Sanremo a bordo di trenini e taxi. Ai coltivatori di fiori hanno detto che il Festival avrebbe accelerato i tempi per la costruzione del nuovo mercato, atteso da anni. «Ma sono promesse a cui è difficile credere - dice Luigi Ivaldi, capogruppo comunista al consiglio comunale - Le promesse fatte intorno al Festival e mai mantenute sono una costante. Il mercato dei fiori doveva essere pronto nel 1989. Ma si teme che ora verranno terminati soltanto i lavori necessari per il Festival, e che il mercato dei fiori dovrà ancora aspettare». Un Festival pieno di punti oscuri. Il Palafiori per esempio (circa sei miliardi di spesa, ma ancora nessun resoconto ufficiale), è destinato a ospitare permanentemente il mercato dei fiori. Dunque, dal prossimo anno, la gara della canzone dovrà trovarsi di nuovo un'altra sede. Il Palafiori

RAIUNO 7.00 CERCATE QUELL'UOMO. Film 8.30 DOCUMENTARIO. In lingua originale 9.30 IL COMMISSARIO MOULIN DELLA POLIZIA GIUDIZIARIA. Telefilm 11.00 IL MERCATO DEL SABATO (1°) 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 TQ1 FLASH 12.05 IL MERCATO DEL SABATO. (2°) 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di... 14.00 PRISMA. Di Gianni Ravella 14.30 VEDRAI. Sette giorni 14.45 SABATO SPORT. Ciclismo: Giro di Sicilia. Nuoto World Cup (da Desenzano) 16.30 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO 17.00 UN MONDO NEL PALLONE. I 24 paesi del mondo si presentano (10°) 18.15 TQ1 FLASH. ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.25 IL SABATO DELLO ZECCHINO 19.25 PAROLA E VITA 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA TQ1 20.00 TELEGIORNALE 20.30 IL CASO SANREMO. Varietà con Lino Banfi e Renzo Arbore. Regia di Renzo Arbore (in trasmissione) 22.45 TELEGIORNALE 22.55 SPECIALE TQ1 24.00 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.10 SAN FRANCISCO. Film con Clark Gable, Janet McDonald; regia di W.S. Van Dyke

RAIDUE 7.00 PATATRAC. Programma per bambini 7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Sofia Spada. Regia di Bruno Tracchia 10.05 DSE. Guatemala (3ª puntata) 10.35 GIORNI D'EUROPA. Di Gianni Colletta 11.05 SERENO VARIABILE 12.00 RINCOMINCIO DA DUE. Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e Scialpi. Regia di Sergio Japino 13.00 TQ2 ORE TRIDICI. TQ2 TUTTOCAMPIONATI. TQ2 33. METEO 2 13.50 LA RETE. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli 16.15 DSE. Caramella (10ª puntata) 16.45 ESTRAZIONI DEL LOTTO 16.50 PALLANUOTO. Una partita 17.20 PALLAVOLO. Una partita 18.00 PALLACANESTRO. Una partita 16.55 TQ2 DRIBBLING 19.45 TELEGIORNALE. TQ2 LO SPORT 20.30 QUANTO È DELLA NOTTE N. 3. Film con Charles Bronson, Deborah Raffin; regia di Michael Winner 22.05 TQ NOTTE - METEO 2 22.20 POLITISTROJKA. Il giorno della politica. con Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Paolo Franchi 23.20 VEDRAI - SETTEGIORNI 23.35 NOTTE SPORT. Rugby: Scozia-Francia. Polo: 2° Torneo internazionale

RAITRE 9.55 SCI. Campionato italiano 11.00 I CONCERTI DI RAITRE 12.10 VEDRAI. Settegiorni tv 12.25 SCHEGGE 12.35 SCI. Campionato italiano 13.30 Black And Blue 14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali 14.25 ITALIA DELLE REGIONI 15.05 VIDEOSPORT. Polo: 2° Torneo internazionale. Rugby: Inghilterra-Galles 17.00 MAGAZINE 18.45 TQ3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 VOLTA PAGINA 20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA. Settimanale dell'avventura tra memorie e attualità. Regia di Mino Damato 23.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.30 TQ3 NOTTE 23.45 MAGAZINE 3

7.00 CORN FLAKES 8.00 I VIDEO DELLA MATTINA 12.30 ON THE AIR 14.30 JOHNNY CLEGG 15.00 IL SABATO IN MUSICA 23.30 BEST OF BLUE NIGHT 0.45 NOTTE ROCK

TMC TELEMONTECARLO 11.00 PETROCELLI. Telefilm 13.00 SPORT SHOW 17.00 OPERAZIONE PIRATI. Film 19.00 NAVY. Telefilm 20.00 NOTIZIARIO 20.30 LO STRANO TRIANGOLO. Film di J. Lee Thompson 22.30 REGGAE SESSION 23.30 IL CASO LINDBERGH. Film di Buzz Kulik

SCEGLI IL TUO FILM 20.30 IL CASO MATTEI Regia di Francesco Rosi, con Gian Maria Volontè. Italia (1972). 118 minuti. Rosi rivoca, con un linguaggio duro e giornalistico (il montaggio alterna spezzoni documentari e ricostruzioni cinematografiche) le vicende che portarono alla morte (misteriosa) di Enrico Mattei, presidente dell'Eni. Un personaggio scomodo, che dopo aver risollevato i sorti dell'ente petrolifero italiano, nell'immediato dopoguerra, cercò di opporsi allo strapotere delle «Sette sorelle», le maggiori compagnie petrolifere del mondo. Il film è, per Rosi, soprattutto un'occasione per un ripensamento critico della figura di Mattei. La somiglianza di Gian Maria Volontè con Enrico Mattei è, come capiterà successivamente con altri personaggi, impressionante. CINQUESTELLE 20.30 IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 3 Regia di Michael Winner, con Charles Bronson e Ed Lauter. Usa (85). 90 minuti. Secondo sabato consecutivo per il «giustiziere» Charles Bronson, alle prese con i peggiori teppisti di New York. Film peggiore del precedente, si distingue per la progressiva insensibilità dell'attore. Stavolta Paul Kersey (Bronson) troverà addirittura un funzionario di polizia disposto a patirli. Chiuderà un occhio sul suo passato se Bronson sarà in grado di annientare (illicitamente) una banda di quartiere. Se proprio non avete altro da fare... 20.35 IL TENENTE DEI CARABINIERI Regia di Maurizio Ponzi, con Enrico Montesano, Nino Manfredi e Massimo Boldi. Italia (1986). 106 minuti. Tutto serve per tenere alta l'immagine della «benevolita», anche mettere la divisa ai comici. Manfredi, Montesano e Boldi questa volta si troveranno di fronte a un furto clamoroso, 60 miliardi, ma fra equivoci, pasticci e litigi, riusciranno a risolvere il delicato caso. Nel cast, è la moglie di Montesano, c'è anche Marisa Laurito. CANALE 5 20.30 UOMO BIANCO VA' COL TUO DIO Regia di Richard C. Sarafian, con Richard Harris, John Huston e John Bines. Usa-Gran Bretagna (1971). 105 minuti. Una spedizione di cacciatori di pelli, che si trascina dietro un grosso barcone, viene aggredita da un gigantesco orso. Chi ne fa la spesa è la guida, che viene abbandonata al suo destino. A tenerlo in vita è solo il desiderio di vendetta, ma sarà proprio lui a salvare i componenti della spedizione dai pericoli. Indimenticabile soprattutto per il personaggio del capo-cacciatore, un grande John Huston. ODEON 0.10 SAN FRANCISCO Regia di Woodbridge Strong Van Dyke, con Clark Gable, Spencer Tracy e Jeanette MacDonald. Usa (1938). 107 minuti. Amore, gelosia e fede religiosa sullo sfondo del terremoto che nel 1906 distrusse San Francisco. Gable è innamorato della cantante che lavora nel locale di cui è proprietario. Ma la donna gli è contesa dal direttore del teatro dell'opera. Durante il terremoto quest'ultimo morirà, e i due amanti si separeranno. A che cosa può essere attribuito il loro ritrovarsi se non alla volontà di Dio? Alla fine anche Clark Gable si convertirà. Film di enorme successo, con un cast straordinario. Spencer Tracy inaugura qui la sua collezione di personaggi di chiesa. RAIUNO

5 8.30 HOTEL. Telefilm con James Brolin 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 CARA TV. Con A. Cecchi Paone 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 16.00 AGENZIA MATRIMONIALE 18.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.30 VISITA MEDICA. Attualità 18.30 CANALE 5 PER VOI 17.00 I DOCUMENTARI DELL'ARCA DI NOÈ 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.35 IL TENENTE DEI CARABINIERI. Film con Nino Manfredi, Enrico Montesano; regia di Maurizio Ponzi 22.35 HOLLYWOOD BEAT. Telefilm 23.35 SFQMI. Attualità 0.50 LOU GRANT. Telefilm 1.50 BONANZA. Telefilm

8.30 SUPER VICKY. Telefilm 9.00 MONK & MINDY. Telefilm 9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 12.35 JONATHAN. Documentari 13.30 CALCIOMANIA - SPORT 14.30 MUSICA È. Varietà 15.20 BARZELLETTIERI D'ITALIA 16.30 BAYMAN. Telefilm 16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan 16.00 ANTEPRIMA. Attualità 18.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA 19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 RUNAWAY. Film con Tom Setleck, Cynthia Rhodes; regia di Michael Crich-ton 22.30 SUPERSTARS OF WRESTLING 23.15 LA GRANDE BOXE. Sport 0.15 BARZELLETTIERI D'ITALIA 0.30 ARRIVANO I MARZIANI. Spezzoni e filmati sugli extraterrestri nel cinema degli anni 50 e 60

9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato 10.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato, con Sherry Mathis 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 TOPAZIO. Telenovela 15.20 LA VALLE DEI PINI 15.50 VENERICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela 16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 17.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 STAR 90. Varietà 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MAI DINE SH. Telefilm 20.30 CAPITAN NEWMAN. con Gregory Peck, Tony Curtis; regia di David Miller 22.50 PARLAMENTO IN. Attualità 23.35 REGIONE 4. Attualità 23.50 LA CRISI INTERNA. Film di Walter McGinn, regia di James Frawley

14.00 CARTONI '90 16.30 UN AMORE IN SILENZIO. 18.30 CHECK UP AMBIENTE 20.25 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela con Erika Buenfil 21.15 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela con Erika Buenfil 22.00 IL PECCATO DI IOYUKI 12.30 VOGLIA DI MUSICA 18.00 POMERIGGIO INSIEME 18.30 QUARK. Documentario 20.30 IL CASO MATTEI. Film con Gian Maria Volontè, regia di Francesco Rosi 22.00 PAGLIACCI. Di R. Leoncavallo

RADIO 14.00 RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.30; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 16.45; 20.45; 23.53. RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 8 Week-end, 12.30 Interno, 15.00 Sabato a sabato, 19.20 Al vostro servizio, 22 Musica notte, 23.05 La telefonata RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37 & La vita è parole: 12.45 Hit Parade; 14.15 Programmi regionali; 15.55 Hit Parade; 17.05 Mille e una canzone; 19.50 Radiodue sera jazz; 21 Stagione sinfonica pubblica. RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Preludio, 7.30 Prima pagina, 8.30-11.15 Concerto del mattino; 12.50 C'era Franco, 16.05 Festival di Salisburgo, 18.15 Folclore; 21.00 «Socrate immaginario» di G. Paisiello.