NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 3054343
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì 864270
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali:
Policlinico 492341
S Camillo 5310066
S Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S Filippo Neri 3306207
S Pietro 36590168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S Giacomo 6793538
S Spirito 650901
Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acotral 5921462
Uff Utenti Atac 46954444
S A FE R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna via S Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

La cultura a Fiano Romano: di tutto, di più

MARISTELLA IERVASI

La cultura in provincia di tutto di più A Fiano Romano si accendono le luci per quattro giorni, in occasione delle «scorribande carnevalesche» Riflettori puntati sul neonato «Centro Erio Magnani» di viale Giordano Bruno 11/a gestito dall'associazione culturale «Rinoceronte incatenato» in collaborazione con un comitato di cui fanno parte l'assessorato alla Cultura del Comune di Fiano e quello della Provincia

Da domani, primo giorno di festa, le piazze e le strade del paese saranno allegramente invase dalla rappresentazione *La commedia dell'arte tra storia e leggenda*, ovvero «Il serioso contrasto tra Carnevale e Quaresima» che si sviluppa lungo quattro appuntamenti alle 15 30 arriva in paese su un carro di trionfo il re Carnevale È giovedì, giovedì grasso! Tutti in piazza a tracannare al banchetto carnascialesco Passa un giorno, ne passano due è sabato Alle 20 va in scena Cecco figlio di Quaresima che vuole vendicare in duello l'oltraggio subito dall'arrivo del re ha sedotto con il suo nobile fracasso la bella sposa di Cecco Domenica, ore 11 30, giunge nelle vie di Fiano la mamma del defunto Quaresima un fantoccio alto tre metri scortato da un esercito di quaresimotti che si muove con «macchinerie popolari» La battaglia è imminente e martedì grasso ore 20 30, «sugli spalti del Castello» si consuma lo scontro finale

«Questa rappresentazione non è un fatto episodico – ha sottolineato l'assessore Renzo Carella nel corso della conferenza stampa di presentazione –, ma rientra in un progetto triennale che verrà ampiamente illustrato tra quindici giorni Intanto possiamo dire che questa iniziativa sul carnevale costa all'amministrazione pubblica venti milioni» «Più che centro – ha spiegato Benedetto Tudino – lo chiamo istituto per la rappresentazione del racconto popolare "Erio Magnani" per la volontà di creare un momento di ricerca comune con la gente di Fiano» Nella Sala Verde della Provincia ha fatto il suo ingresso anche Maurizio Scaparro che dopo aver ricordato la figura di Erio Magnani ha detto «Sono qui per dirvi grazie e per regalare all'Istituto Eno Magnani mille libri di teatro e spettacolo della mia biblioteca»

Triangolo mitico: Ulisse, Penelope e il baldo Eurimaco

L'ultima astuzia di Ulisse
di Silvio Mecarelli, regia di Giuseppe Rossi Borghesano, scena di Angela Ruscio-Giulio Mogherini, costumi di Romano Amidei Interpreti Anna Teresa Eugeni, Piero Vivaldi Marco Manca Compagnia «Il Gioco del Teatro» Teatro al Borgo fino al 28 febbraio

È un Ulisse attempato, segnato da tante avventure ma ancora in gamba, quello che qui vediamo approdare dopo vent anni di assenza alla sua isola Sotto vari travestimenti eccolo esplorare la situazione creatasi nella reggia di Itaca invasa dai Proci sondare da vicino la proverbiale fedeltà della moglie Penelope sempre giovane e attraente (lui del resto, la impalmò quando lei era poco più d'una ragazzina), ormai allo stremo della resistenza contro l'assedio, in particolare, del baldo Eurimaco Il quale, tuttavia al rivelarsi della presenza dell'eroe tornato di lontano, si comporta da vigliacco I Proci, comunque, saranno abbandonati all'ira popolare, Ulisse s'insedierà di nuovo sul trono, al fianco di Penelope ma per ripartire subito dopo alla volta delle Colonne d'Ercole Solo che adesso, la troppo paziente consorte non ha più troppa voglia di aspettare Oltre tutto Eurimaco è scappato al massacro benché malconcio

Manipolando con disinvoltura, ma senza volgarità (che è già qualcosa, ai nostri giorni), le varianti del mito (da Omero a Dante), Silvio Mecarelli ce ne offre una versione garbatamente parodistica e lievemente femminista insomma «dalla parte di Penelope» Il testo è allestito con la consueta cura da Giuseppe Rossi Borghesano, entro una scenografia «povera» ma non priva di eleganza Prendono parte allo spettacolino (un'ora di durata) Piero Vivaldi, un Ulisse dalla simpatica faccia satiresca Anna Teresa Eugeni voce limpida e figura giusta Marco Manca Eurimaco bellimbusto Colonna musicale trapunta di citazioni allusive per orecchi fini a cominciare dalla *Habanera* cantata da Zarah Leander nel film omonimo (di Detlef Sierck alias Douglas Sirk) oltre mezzo secolo fa □ *Ag Sa*

Anna Teresa Eugeni e Marco Manca in «L'ultima astuzia di Ulisse»

Al Grigio Notte concerto straordinario del grande jazzista

Una serata con Steve Lacy

LUCA GIGLI

Stasera al Grigio Notte grande evento musicale un unico straordinario concerto con il quintetto del sassofonista Steve Lacy Steve, il solitario Dagli esordi in gruppi dixieland alla scoperta del jazz moderno e contemporaneo, per circa sei anni collabora attivamente con il pianista Cecil Taylor, partecipando alla sua seduta d'incisione e al festival di Newport del 1957 Contemporaneamente lavora con Thelonious Monk – venendone influenzate al punto da dedicarsi per circa dodici anni ad un attento e fecondo approfondimento della sua musica – e inizia a porre l'affascinante voce del proprio soprano al servizio degli arrangiamenti di Gil Evas Il suo primo album è tutto all'insegna di Monk

Negli anni a seguire la sua musica si fa completamente libera, sostenuta dalla perfetta padronanza dell'improvvisazione ottenuta con la continua «esplorazione» delle strutture armoniche monkiane Superato il radicale momento dell'assoluta libertà espressiva la musica di Lacy torna a essere nuovamente strutturata anche se in modo molto particolare

Il sassofono soprano di cui è l'indiscusso maestro dal punto di vista tecnico rimane il suo unico strumento e gli permette di creare incredibili situazioni sonore Prende dalla più avanzate correnti d'avanguardia un uso del silenzio in funzione strutturale di rara efficacia, sapendo estrarre dal suo strumento qualunque suono elabora una interessante funzione del «rumore» la sua musica si sviluppa ora da temi – anche di una sola nota – o da semplici rumori squittii o schiocchi – intervallati «ritmicamente» o isolati – che ne delimitano comunque l'aerea di intervento, soprattutto nelle sempre più frequenti esibizioni in assolo

Musicista estremamente disponibile e aperto ad ogni innovazione Steve Lacy lavora con complessi molto diversi a partire da «The Jazz Composer's Orchestra (1964 e 1968) fino ai nuovi improvvisatori europei di derivazione jazzistica come Derek Bailey e Han Bennink successivamente inizia a suonare con i musicisti dell'Aacm di Chicago riprendendo a fianco di Leo Smith la pratica dell'improvvisazione totale scrive partiture per big band e musica per teatro (nel 1989 ha eseguito dal vivo sue musiche per lo spettacolo «La natura non indifferente» di Antonio Neiwiller)

I partner di Lacy nel concerto di stasera sono dei «fedelissimi» la violencellista e vocalist Irene Aebi (sua moglie e compagna di lavoro dal 1969) il sassofonista Steve Potts il quale porta una marcata e pregevole influenza blues, molto evidente negli splendidi concerti che da quasi vent anni fanno assieme il pianista Bobby Few fine conoscitore delle risorse del piano jazz da Art Tatum a Cecil Taylor (passando per Monk) e il controbbassista francese Jean-Jacques Avenel che si distingue per l'attacco netto unito al suono pieno e all'occasione un'attualizzazione del «walking bass» la serata servirà anche per festeggiare i 20 anni di vita di gruppo

Steve Lacy stasera in concerto al Grigio Notte

Droogs, ancora e sempre rock anni Sessanta

ALBA SOLARO

Quando i *Droogs* si sono formati a Los Angeles correva l'anno 1973 Un periodo non proprio adatto a mettere in piedi una band di «garage punk» stile anni Sessanta, genere che all'epoca era ormai estinto e rimosso in favore del west coast rock dolce e folkeggiante di personaggi come Crosby Stills e Nash o James Taylor Ma a Ric Albin (voce) e Roger Clay (chitarra) la scarsa popolarità della musica da loro prescelta non doveva preoccupare più di tanto Hanno iniziato a suonare per pura passione, di mattina ciascuno aveva il proprio lavoro e la sera si ritrovavano a coltivare l'amore per le canzoni selvagge ed allegre dei Sonics dei Kinks della Chocolate Watchband Tanto per rendere le cose ancora più chiare si sono inventati un nome sovrapponendo quello dei Doors a quello dei Troggs (celebri per la versione originale di *Wild thing*)

Gli inizi non devono essere stati dei più facili, continuamente bersagliati da accuse in fondo giustificate di revivalismo con i giubbotti di pelle nera i capelli a frangetta l'aura nostalgica non riuscivano a superare l'area californiana né i loro concerti né i singoli incisi per piccole etichette indipendenti con covers degli Shadow of Knights classici dei Kinks e le prime timide composizioni firmate da Clay e Albin I quali nel frattempo restano il nucleo centrale del gruppo, mentre battersti e bassisti vanno e vengono Il momento del riscatto arriva quando passata anche l'ondata punk in California si affianca al movimento hard-core un interesse crescente per i suoni degli anni Sessanta Sulle scene da quasi un ventennio con una formazione stabilizzata attorno a Clay Albin Jon Gerlach e Dave Provost (un bassista che ha militato anche nei Dream Syndicate) i Droogs divengono facilmente i capofila del «paisley underground», la scuola neopsichedelica che vede nascere bands come gli Unclaimed, i Last Lyres Fuzztones Chesterfield Kings E c'è da giurare che anche quando il «sixties punk» sarà di nuovo inghiottito dalle spirali del tempo i Droogs continueranno ancora a suonare la loro musica

Due riviste si presentano Gli esordienti di «Trame», le tute blu di «Abiti-Lavoro»

STEFANIA SCATENI

Poesia in pubblico per due occasioni (entrambe in programma venerdì) che hanno lo stesso scopo la presentazione di una rivista Alle 18 nella saletta degli affreschi di San Carlo ai Catinari, in piazza Cairoli 117 Biancamaria Frabotta e Elio Pecora presenteranno «Trame» Un inedito, uno straniero e molti giovani è la formula della nuova rivistina di poesia, nata dagli aneliti di tre giovani poeti Roberto Deidier Fabrizio Bolaffio e Marina Guglielmi Dopo il rodaggio del primo numero verrà presentato al pubblico il secondo che ci propone oltre alle numerose poesie di contemporanei e giovani, un inedito di Ungaretti e una traduzione da W H Auden Alla presentazione parteciperanno gli autori che hanno finora collaborato a «Trame» Dario Bellezza Marco Caporali Anna Cascella, Margherita Guidacci Vivian Lamarque Maria Luisa Spaziani Marcia Theophilo Valentino Zeichen

«Abiti Lavoro» sarà invece ospitata alle 20 30 dalla libreria «Uscita» di via dei Banchi Vecchi 45 La presentazione della rivista così come l'organizzazione della serata di poesia è a cura di Faustino Bosio, Ferruccio Brugnaro e Franco Cardinale Poeta operaio napoletano, Cardinale ha sempre affidato la sua poesia all'oralità forse per sottolineare la volontà di dar voce a chi non ha mai avuto diritto di parola Affascinato però anche dalla carta stampata anima insieme agli altri due poeti «Abiti Lavoro» E già dal titolo la rivista si presenta molto chiaramente

Addio seconda visione, arriva l'«home-video»

SANDRO MAURO

Dallo striminzito panorama delle sale cinematografiche romane (una settantina luci rosse comprese) va scomparendo la seconda visione Quelli tier che le pellicole compivano abitualmente, dalle grandi sale del centro ai cinema di quartiere molti nemmeno se lo ricordano più Qualcuno non si ricorda più nemmeno il cinema di quartiere La circolazione dei film sempre più orientata verso il mercato televisivo ha accorciato i suoi tempi e molte sale ne hanno fatto le spese

Non è difficile individuare tra le cause prime di questo percorso la nascita e la diffusione dell'home video La seconda visione, infatti non è morta si è solo trasferita nelle case, lo dimostra il proliferare, in città dei negozi che noleggiano e vendono videocassette Si tratta ormai di un vero e proprio circuito i videonoleggi sono più numerosi delle sale e di sicuro meglio distribuiti sul territorio La circolazione di video cassette è legata in buona parte a titoli e generi di sicuro richiamo i «campioni d'incasso» nelle sale finiscono per esserlo anche su cassetta e l'hardcore trova spazio negli scaffali della maggior parte dei negozi per alcuni dei quali è addirittura trainante Questo è con il fatto che tra gli alfieri del «molto meglio starsene comodi in casa» difficilmente si annidano dei cinefili

Eppure qualcosa si muove e il panorama del mercato video si va facendo più articolato qualche negozio effettua la consegna a domicilio altri affiancano il cambio alla vendita e al noleggio altri ancora organizzano una sorta di cooperazione è il caso per esempio di «Hole video» a viale Parioli «Il musicante» a via Zara e «Videoroma» a via del Galoppatoio

Ma il fenomeno più rilevante riguarda il video d'autore o meglio il cinema d'autore su cassetta quasi tutte le case di distribuzione stanno ampliando e diversificando le loro offerte gli ultimi mesi hanno visto fiorire una quantità sorprendente di nuove collane economiche, ricche di titoli di ottimo livello destinati a fronteggiare l'esigenza di supplire al vuoto che la ridisegnata geografia delle sale ha lasciato negli amanti del cosiddetto cinema d'essai Così in video cassetta troviamo grandi classici italiani e no il Neorealismo la Nouvelle Vague Hitchcock (citiamo a caso) Wenders, Buñuel fino ai nuovi Jarmush e Almodovar A dare maggiore autorevolezza ad un segmento di mercato che vuole darsi connotati culturali esistono due diverse collane di film Doc una curata da Tullio Kezich, l'altra da G Luigi Rondi

Saranno i videoclub a fare negli anni 90 quello che i pochi cineclub da soli non possono fare? «Gli Angeli», a via Depretis, è una sorta di emporio multimediale un affascinante supermercato della comunicazione dove su diversi piani si possono trovare libri dischi, fumetti e videocassette I nastri sono molti (sia in vendita che in noleggio) e presentati con sorprendente cura alloggiano in appositi scaffali suddivisi per autori e registi, ad ognuno dei quali è abbinata una scheda filmografica C'è un po' di tutto da Spencer Tracy a Spike Lee Altri spazi sono riservati a film raggruppati per etnie e tendenze «Dai paesi dell'Est» oppure «da lontano lontano» gruppo che accomuna, tanto per dire, «Yelen» e «Sorgo rosso» altri vengono assemblati sagacemente per genere troviamo così uno spazio per i «demenziali», uno per «mostri o qualcosa del genere» e poi per «passioni» sangue «sangue a puntate» che è un po' la fiera dei numeri 2 fino a «nuovo italian style»

Sullo stesso genere «multimediale» (c'è una tendenza al mega store) è «Biblioteq» a piazza Cola di Rienzo che però riserva il suo spazio video alla sola vendita molto fornito di serie economiche (tutte, più o meno dalle 25 alle 40mila lire)

E per finire ecco il vero videoclub d'autore «Castrichella Hollywood» o più semplicemente «Hollywood», un accattivante negozietto a due passi da piazza Farnese (via Monserrato) che ha un numero non enorme di titoli a sua disposizione, ma tutti di altissimo livello un vero cult-shop per cinefili dove andare per vedere o rivedere o Visconti Pasolini Truffaut e tanti altri fino a «Quarto potere» o perché no alla «Corazzata Potemkim» A Hollywood c'è anche un sacco di altra roba locandine e manifesti di film (anche vecchi anche recentissimi) foto di scena libri riviste e colonne sonore di film registrate su cassetta Il tutto a prezzi contenuti

APPUNTAMENTI

L'obbligo del... non obbligo L'insegnamento della religione cattolica a Roma dopo la sentenza della Corte costituzionale Sul tema assemblea al Liceo Mamiani promossa dal Crides oggi ore 16 viale delle Milizie 26 Risponderanno Corrado Mauceri e Luciano Guerzoni

Eugenio Montale Oggi ore 17 30 al Centro di Via Buonarroti 39 per il seminario «Origini» interventi di Marco Guzzi, Maria Luisa Spaziani, Roberto Carifi e Giampiero Moretti

Donne dell'Est donne dell Ovest per una grande Europa democratica sociale e aperta oggi ore 10, presso la Sala riunioni del Centro culturale Mondoperaio (Via Tomacelli 146) Saluti, numerosi interventi, dibattito e proiezione video sugli avvenimenti dell Est europeo

Modernizzazione e autoritarismi politici Sul tema ciclo di letture promosso dal Centro Gino Germani e dalla Luiss domani, ore 18 nella sede di viale Pola 12 (Aula 1) Lettura di Jean Baechler

Tai Chi Chuan È primavera! Per risvegliare il tuo corpo con dolcezza il Centro Malafronte propone un corso di «Tai Chi Chuan» l'arte del movimento per la ricerca dell equilibrio psicofisico (Via Monti di Pietralata 16) Informazioni ai telefoni 41 80 369 e 25 96 626

Labirinto cocktail theatre Nel locale di via Pompeo Magno 27 oggi e domani (ore 22) due spettacoli recital di Natalie Guetta, con parodie di canzoni napoletane e brani tratti da Kurt Valentine e Guido Ruvolo in «Macedonia»

Economia di mercato socialista Sul tema conversazione con Marco Francisci presidente dell Associazione Italia-Cina (che ha promosso l iniziativa) Oggi, ore 18 30, presso la sede di via Cavour 221 (sala conferenze)

Dove va la socialdemocrazia tedesca?» La Spd fra realtà politica e nuovo programma dibattito oggi, ore 18, al Residence Ripetta (Sala Medici) via di Ripetta 231 Introduzione di Valdo Spini, relazione di Herta Daubler-Gmelin, vicepresidente Spd

Ghiribizzi Schegge di poesia contemporanea Oggi ore 17 45 Teatro dell Orologio (Via de Filippini 17a) Videopoesia a cura di Bellanca-Spinedi

«Il Rito come veicolo di comunicazione degli stregoni e degli Sciamani» è il titolo della conferenza che Antonio Raspanti e Piero Rogo tengono oggi, ore 19 30 all Arcom (Corso Vittorio Emanuele n 154)

Lingua e cultura portoghese Corsi di vario livello organizzati dall Istituto S Antonio (Via dei Portoghesi 2) Inizio primi di marzo, informaz tel 65 42 496 (da lunedì a venerdì ore 9-13)

La Madonna di Pompei E' il titolo di uno spettacolo di Ciro Cascina che l Circolo di cultura omosessuale «Mario Mieli» e gli studenti della facoltà di Lettere occupata presentano oggi, alle ore 21 all Aula I della facoltà

Riciclaggio del vetro Oggi, alle ore 11 si terrà presso la Residenza di Ripetta (Via Ripetta 231) una conferenza di presentazione del Consorzio per il riciclaggio del vetro il primo «nato» tra quelli previsti dalla legge 475/88 All iniziativa promossa dall Aniv paertecipano Bazzi Bologna Carsera, Dona, Giordano Realacci, Testa È stato invitato anche il ministro Giorgio Ruffolo

MOSTRE

Jean Dubuffet (1901-1985) Grande retrospettiva 150 opere da collezioni pubbliche e private d Europa e d America Galleria nazionale d arte moderna viale delle Belle Arti 131 Ore 9-13 30 lunedì chiuso Fino al 25 febbraio

Hommage a André Masson Artista del primo surrealismo Dipinti Villa Medici viale Trinità dei Monti 1 Ore 10-13 e 15-19, lunedì mattina chiuso Sculture disegni e grafica Palazzo degli Uffici dell Eur via Ciro il Grande 16 Ore 10-20 (lunedì chiuso) Prolungato fino al 25 febbraio

Bambole Lenci Il simbolo della bambola dal 1920 ad oggi Circolo Sotgiu, via dei Barbieri 6 Ore 9 30-19 30 (lunedì chiuso) Ingresso lire 5 000 Fino al 4 marzo

Emma Limon La personale dell artista messicana è allestita nella sede de Il Punto (via Ugo de Carolis 96e) 15 pannelli ad olio illustrano la tematica dell artista ispirata da paesaggi spazi con fiori e piante soggetti di un mondo incantato Fino al 7 marzo domenica e lunedì mattina chiuso orari 9 30-13/16 00-19 30

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano) 1923 (zona Est) 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio) **Farmacie notturne. Appio:** via Appia Nuova 213 **Aurelio:** via Cichi 12 Lattanzi via Gregorio VII 154a **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24) via Cavour 2 **Eur:** viale Europa 76 **Ludovisi:** piazza Barberini 49 **Monti:** via Nazionale 288 **Ostia Lido** via P Rosa 42 **Parioli:** via Bertoloni 5 **Pietralata** via Tiburtina 437 **Rioni.** via XX Settembre 47 via Arenula 73 **Portuense:** via Portuense 425 **Prenestino-Centocelle:** via delle Robinie 81, via Collatina 112 **Prenestino-Labicano:** via L Aquila, 37 **Prati.** via Cola di Rienzo 213, piazza Risorgimento 44 **Primavalle** piazza Capecelatro, 7 **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco.** via Tuscolana 297, via Tuscolana, 1258

NEL PARTITO

Si riuniscono oggi, c/o la sala del Comitato centrale della Direzione (via delle Botteghe Oscure) i delegati della prima mozione alle ore 18 30 con Massimo D Alema Alle ore 16 30 sempre in Direzione, riunione delle delegate della prima mozione

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. In Federazione ore 17 30 riunione del Cf e Cfg su «Elezione presidente Cf e elezione segretario federazione»

Federazione Viterbo. Civitella D Agnano ore 18 30 Cd Orte ore 17 Cd

Federazione Tivoli. C/o Sala Doria ore 18 riunione Cfg su elezione presidente ore 18 30 riunione Comitato federale su elezione presidente Cf e elezione segretario di Federazione

PICCOLA CRONACA

Culla. Benvenuta alla piccola Chiara e tanti auguri a Visenta e a papà Iacovoni Le compagne ed i compagni della Federazione