

Parla la conduttrice di «Chi l'ha visto?» uno dei programmi più discussi di Raitre

Accuse e tante polemiche ma ascolti da record «Rispettiamo la privacy, abbiamo regole severe»



Donatella Raffai e Luigi Di Maio in «Chi l'ha visto?» su Raitre

Una nuova iniziativa Rizzoli La cronaca va in videoteca

Segugio di nome Donatella

«Chi l'ha visto?», trasmissione-record per indici di ascolto e per polemiche. Da poche centinaia di migliaia di spettatori è arrivata sino a 8 milioni, grazie ad essa in qualche serata Raitre ha guidato la graduatoria dell'audience. Ma sono fioccate anche le accuse, prima fra tutte quella di violare la vita privata della gente. In questa intervista Donatella Raffai, conduttrice del programma, spiega e replica.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA È una appassionata di gialli? «No. Direi proprio di no». E allora cosa l'ha legata a «Chi l'ha visto?», trasmissione-record per le polemiche che è riuscita a suscitare? «Tra fare la padrona di casa in un salotto con un intellettuale intrigante e la possibilità di parlare con la gente comune dei suoi problemi, io scelgo la seconda. E «Chi l'ha visto?» permette di raccontare le loro storie». Donatella Raffai («Non sono giornalista, e mi dispiace») ha iniziato il suo colloquio con il pubblico alla radio, da 3131 a Radio

anch'io e Voi ed io. In tv ha collaborato a Delta e ha curato per l'Istituto Luce il documentario I mestieri delle donne, prima di diventare una delle conduttrici di Posto pubblico nel verde di Raitre. È proprio da una costola di quel programma che è nato Chi l'ha visto? Non le crea difficoltà condurre una trasmissione tanto discussa? «È dall'inizio che ci accusano di violare il privato della gente. Ma noi ci siamo dati regole severe: non accettiamo di parlare di persone che hanno

lasciato dietro di sé debiti, né di mogli o mariti che hanno lasciato la famiglia. Se non in occasioni eccezionali, quando una spaziarone potrebbe nascondere un delitto. Quando noi presentiamo un caso, in realtà, non sappiamo mai se stiamo cercando una persona ancora viva...».

Il successo del programma è stato clamoroso (picchi d'ascolto oltre gli 8 milioni) fin dall'inizio, due anni fa, grazie al ritrovamento di Jennifer Muir - l'ausiliaria americana scomparsa da mesi e ritenuta morta. Ma è quest'anno (la Raffai ha anche cambiato partner, dopo Paolo Guzzanti l'avvocato Luigi Di Maio) che Chi l'ha visto? sembra colto un pezzo di realtà: i ragazzi rimasti senza benzina, senza soldi, che dopo aver abbandonato la macchina dormivano in un capannone al freddo; litigavano... Respingo la polemica: non abbiamo certo violato la loro privacy!.

Poi c'è stato il caso di Rosaria, che ha telefonato in di-

retta affermando di non essere affatto sparita, ma di esserne andata di casa per i maltrattamenti del padre... I genitori ci avevano mentito. Non ci avevano detto che la ragazza aveva già telefonato a casa per rassicurarci sulla sua salute. Per noi il caso non ci sarebbe stato: molte volte rinunciamo a storie interessanti per non entrare nel privato delle persone.

Ma non fate controlli prima? «Cerchiamo di assicurarci dell'onestà di chi cerca i parenti scomparsi. Ma dopo il caso di Rosaria queste indagini sono ovviamente aumentate. Del resto nella nostra redazione succede di tutto, arriva gente disposta a fare anticamera per ore e ore finché noi non ci occupiamo dei loro problemi. Un giorno è arrivata una donna rumena, abbiamo avuto bisogno dell'interprete: cercava la figlia e anziché alla polizia l'hanno indirizzata da noi. È stata tut-

to il giorno accovacciata per terra. L'abbiamo aiutata, che altro potevamo fare? Ma come fai a dire a una madre che sua figlia fa la prostituta?...

Non c'è il rischio che vi sostituite alla polizia anche se poi (come nel caso del ragazzo greco che ha perso la memoria e crede di essere figlio di Spadolini, ritrovato a Firenze la scorsa settimana) la polizia interviene dopo la vostra trasmissione? «Noi non ci occupiamo di chi se ne va in modo tranquillo: al 99 per-

cento è gente che ha lasciato l'auto aperta in cima agli scogli e ha buttato i pantaloni in mare, o che ha bruciato la macchina nuova lasciando messaggi ambigui. Le polemiche non le capisco: come si fa a parlare di privato quando persino il codice prevede l'assistenza reciproca, l'obbligo morale e materiale di provvedere ai familiari. È un principio morale a favore dell'uno e dell'altro. Noi siamo dalla parte delle famiglie in angoscia perché non sanno più nulla dei loro cari. Se sono vivi o morti».

La cronaca va in videoteca. Si chiama Zooming on the zoo ma nonostante il nome sono italiani, anzi napoletani. Il gruppo musicale è ospite oggi di Tam Tam Village, il programma di Ernesto Assante, Carlo Massarini e Cesare Pierleoni (oggi su Raiuno alle 14.15), nel quale presenteranno il loro pezzo Warning. Altri ospiti della puntata saranno Gianni Morandi che proporrà la sua Varietà, Lisa Stansfield, una delle recenti n-

eventi fatidici, che abbiamo ancora fresche negli occhi per averle viste nei tg, commentate qui in maniera un po' troppo soft e didascalica, ma senza provocazioni interpretative di quelle in cui incorrono spesso gli organi lottizzati della Rai. Accanto a questa iniziativa pilota (che ha comportato difficili problemi di acquisizione dei diritti alle immagini) Vivideo inaugura a marzo anche la sua linea «pocket», cioè a bassi prezzi, con tre titoli cinematografici che sono: L'ultimo imperatore, Io e mia sorella e Russicum. Tutti e tre a 29.000 lire (ciascuno).

Che altro dire di questo settore in rapida espansione? Diciamo che la società del gruppo Res ha già edito (purtroppo si dice così) oltre 400 titoli, tra i quali si segnalano per particolare interesse e gradimento di pubblico la Storia dell'arte di Argan che, insieme ad alcuni altri, costituisce uno strumento di sussidio didattico per le scuole. Come dicevamo, non c'è quasi più niente che non venga «cassetizzato»: la novità di 1989 è che ora si comincia con la cronaca fresca di stampa e di visione tv. Dove si arriverà? Il prossimo passo, a questo punto, dovrebbe essere quello di video-vendere il futuro, cioè di sostituire con le cassette la palla di vetro.

M.N.O.



Walter Bonatti

«La mia avventura cilena». Bonatti scala la tv

ORESTE PIVETTA

MILANO. Walter Bonatti si definisce «avventuroso», dedicandosi un aggettivo che può essere letto attraverso una infinita gamma di gradi. In realtà è un mito, prima dell'alpinismo e poi dell'avventura, anche se fa il possibile per non apparire, per non sembrare, a sessant'anni, un mare di rughe e i capelli bianchi, un monumento. Dice che il tempo che passa non conta. Riesce, mi pare, a fermarlo perché sa sempre smettere e ricominciare: con l'alpinismo, con il giornalismo d'avventura, con l'ecologia, con la vita selvag-

gia. Molto fedele a se stesso, coerente nel rivendicare la propria libertà. Dice ad esempio degli sponsor: «Accetto qualsiasi regalo e ringrazio, ma non accetto nessun vincolo. Voglio sempre continuare per la mia strada».

Lo ha detto tante volte e lo ha ripetuto ieri in casa Fininvest alla presentazione di un suo ritratto intitolato Speciale Walter Bonatti. Un sogno lungo il Cile (andrà in onda lunedì 26 febbraio, alle ore 22.30, su Canale 5): un viaggio appunto nell'avventura di luoghi sconosciuti, poche volte rag-

giunti dagli uomini, dove la natura è straordinaria nelle sue manifestazioni di vita e di morte, tra i ghiacci della Patagonia e le sabbie dei deserti. Un altro viaggio rasserenera nella mente e nell'anima di un uomo semplice, che rifiuta la competizione, le parole di conquista, molta temeraria retorica, atteggiamenti risonanti e falsi.

«È da una vita - spiega Bonatti - che giro il mondo e molti dei posti che ho conosciuto magari vent'anni fa sono persi, travolti dal turismo di massa. Cerco ancora oasi e l'avventura per me è ritrovare. Perché ho chiuso con l'alpini-

smo? Perché non mi consentiva più questo. Ma c'è stata anche la delusione degli uomini, che lo ha indotto a cercare sempre di più la solitudine (e quindi le imprese solitarie: sul pilier dei Druas e infine, per chiudere la camera, l'«invernale» sulla parete nord del Cervino).

Questa volta si è rimesso in cammino insieme con la sua compagna, Rossana Podestà, e con la troupe di Canale 5. Sono arrivati a Santiago nei giorni della caduta di Pinochet. Con una barca hanno raggiunto la laguna di S. Rafael, con il ghiaccio che scen-

de a picco alla sua estremità montuosa. Insieme sono risaliti seguendo quella lingua glaciale, incontrando una vegetazione ricchissima, animali, rocce, di nuovo il ghiaccio. Il ritorno a Santiago è con un piccolo aereo che stenta ad alzarsi dal fango della palude. Poi un salto verso il nord del Cile, verso il più piccolo ed il più arido deserto del mondo, quello di Atacama, fatto di canyon, polle d'acqua salata, splendide costruzioni di roccia, dominato da un vulcano, il Licancapur, montagna sacra che Bonatti aveva risalito vent'anni fa da solo. Alle immagini dei cieli grigi, della natura

tropicale in contrasto con i ghiacciai, la telecamera contrappone qui il giallo e il rosso della sabbia, il blu del cielo.

Il viaggio è finito. Bonatti ne sta inventando un altro, questa volta alla scoperta delle sorgenti del Rio delle Amazzoni, non quelle della geografia ufficiale, ma quelle che lui stesso aveva intravisto vent'anni fa. Sarebbe un ritorno per verificare una scoperta intuitiva e, poi, come ripete, «per guardare sempre un po' dentro se stessi». «Sono felice della mia vita - conclude - da quando ho cominciato a guardare le Alpi dalla pianura in cui vivo».

RAIUNO ore 14.15

Tutti nel «villaggio»: Morandi, Lisa Stansfield, napoletani ed indiani

Si chiamano Zooming on the zoo ma nonostante il nome sono italiani, anzi napoletani. Il gruppo musicale è ospite oggi di Tam Tam Village, il programma di Ernesto Assante, Carlo Massarini e Cesare Pierleoni (oggi su Raiuno alle 14.15), nel quale presenteranno il loro pezzo Warning. Altri ospiti della puntata saranno Gianni Morandi che proporrà la sua Varietà, Lisa Stansfield, una delle recenti n-

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	K	TMC	SCEGLI IL TUO FILM
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satella 8.00 TG1 MATTINA 9.40 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato «Mostarda per la mamma» 10.30 TG1 MATTINA 10.40 CIVEDIAMO. Con Claudio Lippi 11.40 RAIUNO RISPONDE 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.05 PIACERE RAIUNO. In diretta con l'Italia Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno 13.30 TELEGIORNALE. TG1 TRE MINUTI DI... 14.00 OCCHIO AL BILGHIETTO 14.10 TAM TAM VILLAGE. Benvenuti nel villaggio della musica globale 15.00 DSE. L'AQUILONE 15.00 BIGI Giochi, cartoni e novità 15.05 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH 15.15 ITALIA ORE 6. Con E. Falchetti 15.40 LASCIA O RADDOPPIAT Quiz 15.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 PINOCCHIO. Film d'animazione. Regia di Ben Sharpsteen 22.00 TELEGIORNALE 22.10 SANREMO INTERNATIONAL. Parata di popstar internazionali della musica d'oggi (3ª serata) 23.25 EFFETTO NOTTE. Con Vincenzo Mollica 24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.35 DSE. La nascita dell'alfabeto	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 8.30 CAPITOL. Teleromanzo 9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (23ª puntata) 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO È. Con G. Funari 13.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 DIOGENE. «ANNI D'ARGENTO». TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO È. (2ª parte) 14.00 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Un programma di Sandra Millo 15.45 LA TV DEGLI ANIMALI. Gioco a premi 16.05 CUORE E BATTICUORE. Telenovela 17.00 TG2 FLASH. DAL PARLAMENTO 17.10 PIÙ SANI, PIÙ BELLI. Di Rossana Lambertucci 18.20 TG2 SPORTSERA 18.35 FABER L'INVESTIGATORE. Telenovela 19.30 IL ROSSO DI SERA. Di P. Guzzanti 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT. METEO 2 20.30 ...E SARANNO FAMOSI. Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e Scatù. Regia di Sergio Japino 22.40 TG2 STASERA 22.50 TG2 DIOGENE. Di Mario Meloni 23.40 TG2 NOTTE. METEO 2. TG2 OROSCOPIO 24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.10 LA DONNA DEL RITRATTO. Film con Edward G. Robinson. Regia di Fritz Lang	11.20 CARNEVALE ASSBURGICO. (Da Arco di Trento) 12.00 DSE. Invito a Teatro 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 DSE. La lampada di Aladino 15.30 VIDEOSPORT. Billardo: Torneo nazionale 5 birilli; Rubrica di ciclismo 16.40 SPAZIO LIBERO 17.00 VITA DA STREGA. Telenovela 17.30 QEO. Di Gigi Grillo 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.00 TELEGIORNALI 19.45 BLOB CARTOON 20.00 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. Di A. Barbato 20.30 SPECIALE «CHI L'HA VISTO?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse 22.00 TG3 SERA 22.05 HAREM. Conduce Catherine Spaak 23.05 PUBLIMANIA 23.50 TG3 NOTTE	13.45 MON-GOL-FIERA 15.00 BOXE DI NOTTE 16.45 BASKET. Campionato Nba 18.45 TELEGIORNALE 19.00 CAMPO BASE 19.30 SPORTIME 20.00 CALCIO. Campionato tedesco 21.55 SOTTOCANESTRO 22.40 IL GRANDE TENNIS	10.15 IL GIUDICE. Telenovela 11.30 TV DONNA MATTINO 13.30 TELEGIORNALE 15.00 SNACK. Cartoni animati 16.00 UN AMORE IMPOSSIBILE. Film di J. Hardy 20.00 TMC NEWS 20.30 MAX LOCK. Telenovela 21.30 MONDOPALCO. Sport 22.50 STASERA-NEWS 24.00 IL FISCHIO AL NASO. Film	20.30 PINOCCHIO Regia di Ben Sharpsteen e Hamilton Luske. Cartoni animati. Usa (1940). 83 minuti. Molti anni prima di Comencini (che ne fece una bella versione tv vista parecchie volte sulla Rai), il famosissimo libro di Colodi arrivò anche in America, e Walt Disney non poteva lasciarselo scappare. Inutile dire che il suo è un Pinocchio «disneyano», ricco di gag e di tenerezza, magari privo dell'ironia e dell'amarrezza del grande romanzo. Accanto al burattino, sono indimenticabili alcuni «caratteristi» come il Gatto, la Volpe, il micino Figaro e il pesciolino Cleo. RAIUNO
8.30 HOTEL. Telenovela con J. Brolin 9.30 LOVE BOAT. Telenovela 10.30 CASA MIA. Gioco a quiz con Gino Riviere e Lino Toffolo 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 5 PER VOI 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.25 SYRISIA LA NOTIZIA 20.35 È ARRIVATO MIO FRATELLO. Film con Renato Pozzetto, Carrn McDonald, regia di Castellano e Pipolo 22.30 RIVEDIAMO. Varietà 23.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW 0.55 SYRISIA LA NOTIZIA	8.30 SUPER VICKY. Telenovela 9.00 MARK & MINDY. Telenovela 9.30 AGENTE PEPPER. Telenovela 11.30 NEW YORK NEW YORK. Telenovela 12.35 CHIPS. Telenovela 13.30 MAGNUM P.I. Telenovela 14.35 DEEJAY TELEVISION 15.30 BATMAN. Telenovela 16.00 BIM BUM BAM. Varietà 18.00 ARNOLD. Telenovela 18.35 A-TEAM. Telenovela 19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telenovela 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 ALIENS. SCINTRO FINALE. Film con Sigourney Weaver. Regia di James Cameron 23.00 CALCIO MANIA. Sport 24.00 PLAY BOY SHOW. Varietà 1.10 BASKET. All Star Saturday	8.00 IL VIRGINIANO. Telenovela 9.30 UNA VITA DA VIVERE 10.30 ASPETTANDO IL DOMANI 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO 12.15 STREGA PER AMORE. Telenovela 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 TOPAZIO. Telenovela 15.20 LA VALLE DEI PINI 15.50 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE 16.45 GENERAL HOSPITAL. Telenovela 17.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 STAR 90. Varietà 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MAI DIRE SI. Telenovela 20.30 GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI. Film con Irving Rapper, con Robert Morley, Belinda Lee 22.30 CIAK. Settimanale di cinema 23.20 IL GRANDE GOLF 0.20 UNA SCELTA UTILE. Film	13.30 SUPER HIT 14.30 HOT LINE 16.30 ON THE AIR 19.30 SUPER HIT 22.30 FISH SPECIAL 23.00 ON THE AIR 0.30 NOTTE ROCK	17.30 M.A.S.H. Telenovela 18.00 IN CASA LAWRENCE... Telenovela 19.30 PIUME E PAILLETES. Telenovela 20.30 DIMENTICARE VENEZIA. Film 22.30 TELEDOMANI	20.35 È ARRIVATO MIO FRATELLO Regia di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Pamela Prati. Italia (1985). 88 minuti. Tranquillo insegnante di matematica riceve la visita del gemello cantante di balera. I due sono uguali e infatti Pozzetto li interpreta entrambi ma come carattere non potrebbero essere più diversi. E infatti... CANALE 5
14.00 CARTONI ANIMATI 16.30 UN AMORE IN SILENZIO 19.30 IL PECCATO DI OYUKI 20.25 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela con Lucia Mendez 21.15 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela con Erika Buenfil	14.00 RADIOGIORNALI GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53. RADIOUNO Onda verde. 6.03, 6.56, 7.58, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 9 Radio anch'io '89. 12 Via Asiago Tenda, 16 il pagnone; 19.35 Audiodisco; 20.30 Musica sinfonica, 23.05 La telefonata. RADIO DUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 il buongiorno di Radiodue, 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Impara l'aria; 15.45 Pomeridiana, 18.30 il fascino discreto della melodia, 21.30 Le ore della musica. RADIOTRE Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Preudio, 8.30-10.45 Concerto del mattino, 12 Foyer, 14 Compact club, 15.45 Orione, 19 Terza pagina, 21 Il clavicembalo di J.S. Bach	15.00 POMERIGGIO INSIEME 18.00 PASSIONI. Sceneggiato (10ª puntata) 19.30 TELEGIORNALE 20.30 RALLY. Sceneggiato con Giuliano Gemma. (6ª puntata) 21.30 TG SETTE	20.30 GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI Regia di Irving Rapper e Luciano Ricci, con Geoffrey Horne, Belinda Lee. Italia-Usa (1962). 100 minuti. Dalla famosa vicenda biblica di Giuseppe, venduto dai fratelli invidiosi a un mercante di schiavi, nasce un film nel periodo un po' «flavillante un po' straccione della Hollywood sul Tevere. Arrivato in Egitto, il giovane diventa il profeta di corte, benvenuto dal faraone Putifarre. Ma Putifarre ha anche una moglie che si invaghisce del giovane. Che strano libro, la Bibbia dei cinematografari! RETEQUATTRO		