

<b>NUMERI UTILI</b>	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	6791
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antivehemi (notte)	3054343
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	6793538
800921 (Villa Mafalda)	530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aied adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

<b>Pronto soccorso a domicilio</b>	4756741
<b>Ospedali</b>	
Policlinico	492341
S Camillo	5310066
S Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Femelì	33054036
S Filippo Neri	3305207
S Pietro	36590168
S Eugenio	5904
Nuovo Reg Margherita	5844
S Giacomo	6793538
S Spirito	650901
<b>Centri veterinari:</b>	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

<b>Pronto intervento ambulanza</b>	47498
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi	3570-4994-3875-4984-8433
<b>Coop auto:</b>	
Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550856
Roma	654*846

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

<b>ISERVIZI</b>	
Acea Acqua	575171
Acea Recl luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettizia urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arca (baby sitter)	316449
Pronto li ascolto (tossicodipendenza alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acotral	5921462
Uff Utenti Atac	46954444
S A FE R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autoleggio)	47011
Herze (autoleggio)	547991
Bicicleggio	6543394
Collati (bicic)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica	389434

<b>GIORNALI DI NOTTE</b>	
Colonna piazza Colonna, via S Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Flaminio di corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stollù)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli piazza Ungheria	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)	

## Pianoforti e chitare ritomano a Rebibbia

ALBA SOLARO

La Scuola popolare di musica di Donna Olimpia riprende una sua iniziativa del 1987, dedicata all'attività musicale nelle carceri precisamente presso gli Istituti di prevenzione e pena di Rebibbia che era rimasta negli ultimi due anni inattiva per carenza di fondi. Il programma consisteva in corsi di insegnamento di strumenti per la sezione maschile, ed incontri di ascolto guidato alla storia della musica per la sezione femminile. Un programma in qualche modo affine a quello che il On Gino Paoli sta promuovendo in alcune carceri minorili, affidato al potere socializzante della musica, ed anche interessato a gettare le basi di possibili reinserimenti professionali.

La ripresa dei corsi a Rebibbia è finalmente avvenuta grazie all'intervento finanziario della Provincia di Roma. Riguardo all'insegnamento teorico, Fabrizio Salvati curerà un ciclo di lezioni dedicate alla storia del rock ed alla sua evoluzione supportato da filmati musicali. Solo presso il Penale maschile, dove iniziative di questo tipo vengono promosse da più lungo tempo sono stati istituiti corsi di strumento della durata di sei mesi, per basso elettrico, batteria, chitarra e pianoforte. Ogni allievo sarà seguito in lezioni individuali dagli insegnanti Massimo Carrano, Marco Cianchi, Francesco Gallieri, Corrado Pastore, Stefano Ribeca e Roberto Romani. Cinque docenti si occuperanno inoltre di attivare un laboratorio di Musica d'insieme presso la nuova sala-musica dell'istituto, al termine del quale gli allievi si esibiranno in un concerto conclusivo.

Tra le altre iniziative della scuola di Donna Olimpia va segnalata una rassegna di concerti presso il Comune di Palombara, che prenderà il via il 22 marzo al cinema Principe con l'esibizione del Laboratorio Jazz della scuola, diretto dal maestro Enrico Finocchi e del gruppo vocale Kammerton Ensemble diretto da Fabrizio Cardoso. L'ingresso ai concerti è gratuito.

## Crisi d'identità con quattro donne per l'avvocato

STEFANIA CHINZARI

**Disturbi di crescita** di Filippo Ottoni regia di Filippo Ottoni scene di Mario Macrelli. Interpreti: Dario Penne, Ilana Stagni, Elettra Bisetti, Roberta Greganti, Manna Zanchi, Vittorio Guerrieri. Produzione Teatro delle Arti.

Traduttore e adattatore di successo (suoi gli adattamenti per il cinema di molti film inglesi e americani) e le versioni per il teatro di *Rumori fuori scena* di Michael Frayn e dei lavori di Pinter, Christopher Durang ed altri. Filippo Ottoni si è cimentato con *Disturbi di crescita* anche con la creazione teatrale. È il testo che la scorsa estate ha vinto la sezione teatrale della decima edizione del Premio Anticosti Corrado, viene ora messo in scena con il regista dello stesso autore un caso di insolita e apprezzabile tempestività, aiutata da alcune favorevolissime condizioni di cartellone al delle Arti, dove ha preso il posto del già previsto *Vittoria* di Tullio Kezich.

Giocando sul tono brillante, Ottoni ha creato una commedia brillante e leggera, lieve nel testo e nella regia, con una sola caduta di ritmo nel finale. Protagonista Lelio avvocato di fama che arrivato alle soglie della cinquantina decide di

## Grottaferrata: percorsi di lettura con studenti

MARCO CAPORALI

Promossa dall'assessorato alla Cultura del comune di Grottaferrata e dall'associazione «Allegoremi» la manifestazione dal titolo «La biblioteca degli scrittori» si articola in cinque incontri con altrettanti autori invitati a pronunciarsi sulle letture che più hanno conteso nella loro vicenda intellettuale. Scopo dell'iniziativa, inaugurata da Giorgio Bassani alla presenza di svariate centinaia di studenti e che avrà oggi come protagonista Elio Pagliarani (alle ore 17 presso l'Istituto «Sacro Cuore» di Grottaferrata in via Garibaldi 19), è di fornire agli allievi delle scuole secondarie dei suggerimenti utili ad orientarsi in un campo mirato dai miraggi dell'industria culturale e dalle sterse grigie dei programmi ministeriali. Certo l'opinione di uno scrittore non può essere svincolata dal suo concreto operare e le priorità da lui stabilite vanno prese pertanto come contributi alla comprensione di una precisa individualità poetica. Ma oltre ad inquadrare una singola storia intellettuale (a Pagliarani seguiranno il 16 marzo Paolo Volponi, il 30 Amelia Rosselli e il 6 aprile Rossana Ombres) alla luce dei suoi espliciti riferimenti letterari l'iniziativa risponde (e l'accoglienza riservata a Bassani suona come conferma di una richiesta diffusa al di là di ogni previsione) alla necessità pur troppo parzialmente o per nulla esaudita dai consueti canali di trasmissione del sapere, di valide guide alla costituzione di «biblioteche private», di itinerari di lettura personali e liberamente perseguiti.

Nel corso degli incontri - a cura di Novella Bellucci, Filippo Bettini, Serena Dinelli e Stefano Di Tommaso - sono distribuite ai partecipanti schede bibliografiche degli autori e in tre delle cinque giornate saranno musicali (da Giovanni De Luca e Giovanni Trovati) brani delle loro opere. Parallelamente agli incontri e sempre sul tema della lettura l'associazione «Allegoremi» ha bandito un concorso tra le classi degli ultimi tre anni delle scuole secondarie di Grottaferrata (con scadenza il 15 marzo).

prendersi un anno sabbatico lascia ogni incombenza di lavoro, si nega al telefono e si ritira nella sua elegante casa alla ricerca di un altro se stesso di nuovi e diversi valori, di una capacità introspettiva che non gli apparteneva. Nell'impresa lo aiutano quattro donne ognuna molto diversa dall'altra ma tutte egualmente coinvolte nel «recupero» la figlia Cinzia che abita sotto di lui la terapeuta Gianna affascinata e palesemente corteggiata la segretaria amante Lisa l'ex moglie Elena.

Circondato dalle continue presenze femminili assennato e coerente scorre il desiderio di introspezione del professionista stimolato dal corso di training autogeno preparato dalla suadente terapeuta quasi sabbato dalle richieste di attenzione della fidanzata e continuamente interrotto dal le visite di Cinzia. Proprio le scene tra padre e figlia sono tra le cose più riuscite dello spettacolo grazie alla vena dei dialoghi e alla caratterizzazione della teen-ager un po' «cozza» e un po' frustata sempre alla ricerca di un possibile fidanzato, di Ilana Stagni. Gli altri interpreti, dall'appropriato protagonista Dario Penne a Elettra Bisetti e Roberta Greganti si muovono con abilità e misura.

## Un periodo fitto di buoni appuntamenti nei club cittadini

# Le caldissime ore del jazz

FILIPPO BIANCHI

Programmazione jazzistica fitta di avvenimenti quella che si apre oggi con il graditoso ritorno di Lee Konitz al Big Mama a pochi mesi dalla sua ultima visita romana. Il maestro indiscusso del «cool jazz» sarà in cartellone per tre serate: il pianista Enrico Pieranunzi il contrabbassista Massimo Moriconi e il batterista Giampaolo Ascolese coi quali ha ormai una consuetudine di lavoro che va ben al di là dei limiti angusti della jam session. Il dialogo basato sull'interscambio creativo con i pianisti in particolare è un motivo ricorrente nella carriera e nell'arte improvvisata di Konitz il quale in questo senso, considera Pieranunzi l'ultimo discendente di una dinastia che parte da Lonnie Trisano passando per Bill Evans, Sal Mosca, Martial Solal, Paul Bley, Andrew Hill, Michel Petrucciani (tanto per citarne alcuni). Un altro prestigioso e versatile

sassofonista - Sal Nistico - sarà di scena, sempre stasera, al Billie Holiday, accompagnato da Riccardo Fassi, Mario Raja, Marco Fratini e Gianni Di Renzo. Domani, in trio con Giovanni Tommaso e Ettore Fioravanti si esibirà al Grigio Notte il «grande vecchio» Mai Waldron musicista dalla carriera tormentata e controversa che da qualche tempo sembra aver ritrovato buona lucidità espressiva anche attraverso una rinnovata collaborazione col fedele amico Steve Lacy. Il suo pianismo essenziale e scarno si colloca in quella scuola di pensiero fondata sull'«economia delle note», decisamente minoritaria nella cultura jazz che ebbe in Thelonious Monk il suo artefice massimo. La sua musica è lirica e sempre densa di significati - pur talvolta oscuri - informati a una poetica decisamente crepuscolare e introvertita.



Il pianista Mai Waldron domani in concerto al Grigio Notte



Paul Motian con Friselli e Lovano domenica e lunedì al Big Mama

## La canoa polo scende in campo sul lago di Castengaldolfo

Una canoa un pallone due porte, uno specchio d'acqua. Non serve altro per cimentarsi e divertirsi con la canoa polo, uno sport poco conosciuto nonostante ci sia di mezzo un pallone e ancora poco praticato sicuramente per la difficoltà a trovare dei «terreni» di gioco. L'intento dei giocatori è quello di fare gol con la pagaia in canoa. Questo ha spinto gli appassionati di questo sport guidati dal campione olimpico di Los Angeles Gennaro Cirillo a mettere in piedi, grazie al fattivo e determinante appoggio dell'Ente Parco Regionale dei Castelli, sempre molto disponibile a promuovere iniziative, dove sport e natura riescono a coniugarsi in un unico verbo: un torneo internazionale di grande prestigio sulle acque del lago di Castengaldolfo. Ieri, nella sede del parco a Rocca di Papa c'è stata la presentazione di questa manifestazione che avrà inizio il 31 maggio. A fare gli onori di casa, il presidente Gino Settini, insieme agli assessori Leggen e Rovere.

## La Casa dello studente ospita «Percorsi in musica»

LUCA GIGLI



Antonello Salis e Sandro Satta con il «Supergruppo» oggi alla Casa dello studente

Alla Casa dello studente di via De Lollis da oggi e sino al 29 marzo (tutti i giorni alle ore 18.00) inizia «Percorsi in musica» una rassegna proposta dalla Scuola di musica di Villa Gordiani e dell'Arca Nova di Roma. La manifestazione offrirà una serie di concerti gratuiti per evidenziare i rapporti tra alcuni tra i più fecondi improvvisatori italiani a contatto ora con materiali jazzistici ora con composizioni originali legate alla tradizione del vecchio continente giungendo (o toccando) anche aree della canzone francese e del folk. Le scelte artistiche hanno privilegiato gruppi e solisti inquadri nell'area più moderna e creativa. In un panorama jazzistico italiano contraddistinto da competitività e frazionismi di ogni genere questa rassegna si distingue per spirito di colla-

borazione e progettualità collettiva. Del ricco calendario è importante segnalare il concerto di oggi con il super gruppo del pianista Antonello Salis, un grande e fecondo esploratore di spazi sonori che vanno dal jazz classico alle ardue linee dell'improvvisazione fino ai confini suggestivi della mediterraneità. Con Salis in un gruppo compatto e solido, ci sono Danilo Terenzi al trombone Sandro Satta al sax riccio e Luv al contrabbasso e Alberto d'Anna alla batteria. Martedì di scena il per trio di Minotti Orselli Paliano. Segue mercoledì la formazione «Antonio Apuzzo Electric Dream» con il leader al sax tenore Fausto Acquafredda e Antonio Onorato (una rivelazione) alle chitarre e synth. Stefano Ce-

sare al basso e Roberto Altamura alla batteria.

Seguono tre incontri di musica irlandese on «Kay McCarty Ensemble», di cui fanno parte il polistrumentista Massimo Di Nunzio le due vocaliste Kay McCarty e Roberta Ippoliti il percussionista Piero Ricciardi e il violinista Fabio Scanzani. Ospite della rassegna anche il bravissimo pianista Enrico Pieranunzi in duo con il contrabbassista Enzo Pietropaoli (giovedì 13 marzo) Poi «A sud di Nogales» ovvero dark fusion con Gianni Pieni al basso e voce Lorenzo Cima al basso e Aurelio Tontini alla tromba. Concludono gli organizzatori di Villa Gordiani con un gruppo allargato: Mauro Orselli, Antonio Apuzzo, Sandro Lilla, Antonio Onorato e Gianni Pieni (26 e 27 marzo) quindi gli irlandesi del Kay McCarty Ensemble.

## Cassetta «hardcore» all'edicola sotto casa

SANDRO MAURO

I conti non sono difficili da fare: se si considera che il numero delle sale cinematografiche aperte a Roma fatica ad arrivare a ottanta, sedici delle quali effettuano esclusivamente programmazione hardcore è facile rilevare l'ingenuità di questo fenomeno paracinetografico nel quadro cittadino. Tant'è che il cinema a luci rosse monopolizzano ormai il settore che nei taburni dei giornali era dedicato più genericamente alle seconde visioni.

Eppure a Roma non c'è di fatto un quartiere porno e seppure la concentrazione maggiore di sale «per adulti» veniva «spregabilmente» intorno alla stazione dove vengono realizzati anche dei matinee alcuni locali si spingono verso periferie ormai abbandonate dal circuito normale. Questo 20 che il hardcore rappresenta nel tessuto delle sale è destinato a crescere se ci spostiamo nel territorio del homevideo. La crescita decisa del fenomeno delle videocassette (è recente la notizia dell'istituzione a Roma di punti video in alcuni grandi magazzini) non può non riguardare questo segmento della realtà audiovisiva che tra le mura domestiche trova probabilmente per vani motivi che non sta a noi elencare la sua collocazione ideale. Infatti il mercato va benissimo sempre per quanto sia quasi impossibile effettuare una stima

precisa che il porno rappresenta un buon 30% dell'intero mercato video coinvolgendo un pubblico che per eterogeneità valica ogni distinzione di età o di status. Si guardi al fenomeno non certo antico ma diffusissimo della vendita di cassette porno nelle edicole versione aggiornata e tecnologica della più datata pornografia su carta. I dati di vendita sono ovunque di qualche rilievo ed è sempre il diverso decor che gli edicolanti decidono di darsi a suggerire l'ipotesi di circoscrivere il grosso del mercato a poche zone strategiche quando in città fette basta una buona esposizione e le cassette vendono bene più o meno ovunque. Il prodotto è variato nello stile e nel prezzo (dalle 25 alle

60mila) come varia è, o perlomeno vuole essere tutta la produzione pornografica. Se infatti sembra inalsa nel pubblico del cinema «X rated» la tendenza a pescare nel mucchio senza andare troppo per il sottile è anche vero che il panorama si frammenta in numerosi sottogeneri così il porno può diventare gay sadomaso e scremizio e via esagerando ogni filone. ha la sua cerchia magari ristretta di amatori. O ancora è possibile che all'interno del genere hard si vogliono stabilire priorità qualitative e classiche, con tanto di critica e recensioni sintetizzate da simboli di gradimento più appropriati delle comuni stelline. Il porno ha così i suoi capolavori e le sue degenerazioni: le sue star (ri-

chiestissime) e le volgari imitazioni. Seppure tutto ciò possa sembrare e forse sia in buona parte ridicolo tanto quanto è improbabile attribuire un valore artistico a performance che tutt'al più valgono dal punto di vista atletico ci pare indispensabile prendere atto di questa realtà e guardarla con attenzione. Vale la pena per inciso di ricordare le incursioni ai margini del porno effettuate in passato da Almodovar il cui cinema ancora sanguigno e prego di erotismo è oggi al centro dell'attenzione. E vale la pena di considerare che il nemico numero uno dell'hardcore è la censura quella stessa censura di cui chiama il cinema quello vero non dovrebbe fidarsi molto.



## APPUNTAMENTI

**La ristrutturazione ecologica della civiltà** Il volume di Vittorio Silvestrini (Cuen Napoli) viene presentato oggi, ore 20 presso il salone del Crs (Via della Vite 13) Intervengono Giuseppe Cotturri, Paolo degli Espinosa, Fabio Giovannini e Mario Tronti.

**Phil Collins** Sono in via di esaurimento i biglietti per il concerto che Collins terrà il 17 maggio al Palaeur di Roma. Esauriti i posti in platea e in tribuna numerata (L. 50.000) sono ancora disponibili pochi biglietti per la gradinata numerata (L. 40.000) e la galleria (L. 30.000). I biglietti sono in vendita agli sportelli della Bnl e presso le abituali rivendite.

**Giustizia amministrativa** Autonomia locali: partecipazione dei cittadini. Convegno promosso dal Consiglio regionale del Lazio e dal Comitato d'azione per la giustizia (inizio ore 16) e domani presso l'Hotel Columbus (Via della Conciliazione 33) Relazioni, numerosi interventi e conclusioni alle ore 19 di venerdì, di Angiolo Marroni.

**Promollo '90** Oggi ore 9.30 a Villa Miani (Via Trionfale 151) convegno su Problemi del consumo e della commercializzazione dell'olio d'oliva. Relazioni tecniche, interventi e conclusioni dell'assessore Gabriele Pazzini.

**Alla Garbatella** Oggi ore 17, presso il consultorio di via Montinori assemblea delle donne su 194 e pillola abortiva. Partecipa Lidia Menapace.

**Seminari** Oggi ore 15 presso l'Aula di Fisiologia occupazionale (Città universitaria), Vico della «Ergonomia della mente». Fradesso su «Il degrado della biosfera e le famme connessioni: diagnosi e terapie». Domani, stessa ora, Mattioli interviene su «Impatto ambientale e sanitario dell'energia nucleare» e Adorisio su «Ambiente e miti economici».

**Wladimiro** Nome d'arte di Wladimiro Lembo che, per iniziativa di Ciak 84, tiene un corso di mimo a partire dal 6 marzo (martedì e giovedì 16.30-17.30 per bambini e ragazzi; 18-19.30 per adulti). Le lezioni si terranno nella sede di piazza Donna Olimpia n. 5 scala F int 6 (bus 44 da piazza Venezia).

**Scuola di escursionismo** presso Wwf Lazio (1° corso 2° anno) 16 lezioni di 2 ore ciascuna (una volta a settimana) gite e altro. Inizio 7 marzo, via Trinità dei Pellegrini 1 tel. 68.96.522.

**Mind Control** Lo sviluppo della «Mente intuitiva», contro ansia e stress, per vivere meglio. Conferenza oggi, ore 18, presso il Centro Naturistico di via della Vite 14 e, ore 20.30, presso Hotel Buenos Aires di via Catinone 9.

**Natura, ilaudabile meraviglia** che per uccider partorisci e nutri» (Giacomino Leopardi). Per dire che oggi, ore 17.30, a S. Michele a Ripa (Via S. Michele 22) nell'ambito di «Natura mirabilis» l'opera dipinta dal Maestro Gianpistone, ci sarà un incontro di poeti con l'artista Intervengono Brock, Falco Serrao, Malfiera, Memmo Canducci, Jatosti, Lunetta, Caramitti, Theofilo, Adezio e Martino leggeranno testi.

## MOSTRE

**Bambole Lenzi** Il simbolo della bambola dal 1920 ad oggi. Circolo Sotgiu via dei Barbieri 6 Ore 9.30-19.30 (lu-ned-chiuso) Ingresso lire 5.000. Fino al 4 marzo.

**Emme Limon** La personale dell'artista messicana è allestita nella sede de «Il Punto» (via Ugo de Carolis 98/e) Quindici pannelli ad olio illustrano la tematica dell'artista ispirata da paesaggi spaziosi con fiori e piante, soggetti di un mondo inceduto. Ore 9.30-16.00-19.30 chiuso domenica e lunedì. Fino al 7 marzo.

**Identificazione di un Caravaggio** L'informatica al servizio di ricercatori e studiosi: Musei Capitolini, sala di Santa Petronilla. Ore 9-13 martedì e sabato anche 17-20, chiuso lunedì. Fino al 11 marzo.

**Natura Mirabilia** Opera dipinta da Gianpistone. Complesso monumentale di San Michele a Ripa (Via San Michele 22) Ore 9.30-13 e 15.30-19 sabato 9.30-13, domenica chiuso. Fino al 17 marzo.

## BIRRERIE

**Stranotte Pub**, via U. Biancamano 80 (San Giovanni) **Peroni**, via Brescia 24/32 (p.zza Fiume) **L'orso Elestri**, via Calderini 64 **Il Cappellaio** mazzo via dei Marconi 25 (San Lorenzo) **Marconi**, via di Santa Prassede 1 **SS. Apostoli**, piazza SS. Apostoli 52 **San Marco**, via del Mazarinico 8 **Vecchia Praga**, via Tagliamento 77 **Druid's**, via San Martino ai Monti 28 **Eliaven Pub**, via Marc Aurelio 11 **Birreria Gianicolo**, via Mameli 26

## QUATTRO SALT

**Hysteria** via Giovannielli 3 **Veleno** via Sardegna 27 **Notorius** via S. Nicola da Tolentino 22 **La Makumba**, via degli Olimpici 19 **Gilda** via Mario de' Fiori 97 **Casanova**, piazza Rondanini 36 **Black Out**, via Saturnia 18 **Acropolla**, via Luciani 52 **Ovidius**, via Ovidio 17 **Uonna Lamiera**, via Cassia 871

## FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro) 1922 (Salaria-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur) 1925 (Aurelio-Flaminio) **Farmacie notturne**, Appio: via Appia Nuova, 213 **Aurelio**: via Cichè 12 **Lattanzi**: via Gregorio VII, 154 **Aquilino**, Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24) via Cavour 2 **Eur** viale Europa, 76 **Ludovisi**: piazza Barberini 49 **Monti** via Nazionale 288 **Ostia Lido**: via P. Rosa 42 **Parioli**: via Bertolini 5 **Pleuralata**: via Tiburtina, 437 **Rioni**: via XX Settembre 47 **Arenula** 73 **Portuense**: via Portuense 425 **Prenestino-Centocelle**: via delle Robinie, 81 **Colliatino**, 112 **Prenestino-Labicano**: via L'Aquila 37 **Prati**: via Cola di Rienzo 213 **piazza Risorgimento** 44 **Primavalle**: piazza Capocelatro, 7 **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco**, via Tuscolana 297, via Tuscolana 1258

## PICCOLA CRONACA

**Culla** Ripetiamo e correggiamo: è nato Federico Agnigoni: Simona Frattura e Mauro Agnigoni al fratello Matteo e alla nonna Wilma le compagne e i compagni del Gruppo comunista del Senato rinnovano i loro affettuosi auguri. A genitori e nonna le scuse dell'Unità: al nuovo arrivato il nostro felicissimo augurio.