

TELEROMA 56

Ore 11 Tg sport, 14.30 Capire per prevenire, 15.30 Zecchino d'oro, 16.30 Cartone, 18.50 -Piume e paillettes-, novella, 19.30 -In casa Lawrence-, telefilm, 20.30 -Festa di compleanno-, film, 22.30 -Mash-, telefilm, 23 il dossier di Teleroma, 0.10 -I giovani uccidono-, film, 1.45 -Due onesti fuorilegge-, telefilm

GBR

Ore 12 Voglia di musica 12.45 -Angeli-, telefilm, 14 Servizi speciali Gbr nella città, 14.30 Campidoglio, 16.45 Cartoni animati, 17.45 Italia ore sei, 18.20 -Nel mare degli antichi-, documentario, 19.30 -Matt Helm-, telefilm, 20.30 -I soliti ignoti-, film, 24 -Le mura di Gerico-, film

TVA

Ore 18 Dossier salute, 16.30 Documentario, 17.30 Cartoni animati, 18.30 -George-, telefilm, 19 Programma per ragazzi, 20 -Amori di mezzogiorno-, 21.30 W lo sport, 22.30 Immagini dal mondo, 23 Speciale fantascienza

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A. Avventuroso BR. Brillante D.A. Disegni animati, DO Documentario DR. Drammatico E. Erotico FA Fantascienza G. Giallo H. Horror M. Musicale SA. Satirico SE Sentimentale SM. Storico-Mitologico ST. Storico W. Western

VIDEOUNO

Ore 9.30 Rubriche del mattino, 13 -Mash-, telefilm, 14.30 -Due onesti fuorilegge-, telefilm, 15.30 Rubriche del pomeriggio, 17 -In casa Lawrence-, telefilm, 18.30 -Cirananda de Pedra-, telefilm, 19.30 -Mash-, telefilm, 20.30 -Abbasso mio marito-, film, 22.30 -La donna di picche-, film, 24 -Mash-, telefilm

TELETEVERE

Ore 9.15 -Il tesoro dell'isola-, film, 14.15 Viaggio insieme, 16.30 -Colpa di un padre-, film, 19.30 -Appuntamento con gli altri sport, 20.30 -Protagonisti 2030 il giornale del Mare, 21 La nostra salute, 22 -Fra diavolo-, film, 23.40 Biblioteca aperta, 1 -Sfida al diavolo-, film

T.R.E.

Ore 11.45 Il Leonardo, 12.15 Tutto per voi, 13.30 Corza Italia, 17 -Marina-, telefilm, 19.30 Excalibur, 20 Reporter italiano, 20.30 -Rage - Fuoco incrociato-, film, 22.30 Sportacus, 23 -Voglia d'amore-, film, 0.45 Anteprima goal

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, and time. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

PRESIDENT

Table listing cinema programs with columns for title, location, and time. Includes titles like 'PUSSICAT', 'QUIRINALE', 'QUIRINETTA', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for title, location, and time. Includes titles like 'CARAVAGGIO', 'DELLE PROVINCE', 'NUOVO', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for title, location, and time. Includes titles like 'ASSOCIAZIONE CULTURALE MONTEVERDE', 'DEIPICCOLI', 'GRAUCO', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, location, and time. Includes titles like 'ANIENE', 'AQUILA', 'AVOIRO EROTIC MOVIE', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for title, location, and time. Includes titles like 'ALBANO FLORIDA', 'FRASCATI POLITEAMA', 'GROTTAFERRATA AMBASADOR', etc.

SCELTI PER VOI



Victoria Abril nel film «Legami» di Pedro Almodovar

DIMENTICARE PALERMO

Da New York a Palermo per capire come è la mafia. È il percorso di Carmine Bonavia, uomo politico italoamericano (è candidato alla poltrona di sindaco di New York) che basa buona parte della propria campagna elettorale sulla depenalizzazione della droga.

PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3604705)
Alto 21 C'eravamo tanto amanti - scritto e diretto da Germano Basile

LEGAMI

Pedro Almodovar firma forse, con questo «Legami» il suo film migliore, quello dove le strofe sul fuoco e ballate del regista spaziano in una miscela ad una dolce riflessione sull'amore.

SHE-DEVIL LEILA DIAVOLO

Susan Seidelman racconta un'altra storia di donne, tra nevrosi, look e postmodernismo. La diavola in questione è una casalinga brutta e grassa che si vendica del marito fedigrato.

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enigmatico (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata.

SCANDALO BLAZE

Louisiana 1959 il pittoresco governatore democratico Earl Long si invaghisce della spogliarellista Blaze Starr e perde le elezioni.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enigmatico (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata.

SCANDALO BLAZE

Louisiana 1959 il pittoresco governatore democratico Earl Long si invaghisce della spogliarellista Blaze Starr e perde le elezioni.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enigmatico (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata.

IL CUOCO, IL LADRO SUA MOGLIE E L'AMANTE

Ti amo tanto che ti mangierei. È una frase che a volte si dice, e il nuovo film di Peter Greenaway destra che non è un film di genere.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enigmatico (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata.

IL CUOCO, IL LADRO SUA MOGLIE E L'AMANTE

Ti amo tanto che ti mangierei. È una frase che a volte si dice, e il nuovo film di Peter Greenaway destra che non è un film di genere.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (la causa la problemi personali e di qualche fiasco come «Revolutions») si rivede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui.

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista», il regista riminese torna con un film enigmatico (23 miliardi di costo) interpretato da due campioni della risata.