

**RAIDUE** ore 22.20  
**Charleston a ritmo di politica**

Si balla a ritmo di charleston questa sera a *Politistroyka*, il gioco della politica di Raidue prodotto da Aldo Bruno e Giovanni Minoli e condotto in studio da Patrizio Roversi. Il confronto diretto di questa sera vede Ombretta Fumagalli Carulli (Dc), Roberta Breda (Psi) e Tomaso Staiti di Cuddia (Msi) affrontarsi sui temi più classici della politica italiana e su altri argomenti più insoliti tra cui il charleston, appunto, le canzoni di Gino Paoli e il celebrato umorismo britannico. Chi sarà il presidente del Consiglio della serata? Il risultato finale sarà notificato dal notaio Carmen Lasorella, ma già si annuncia un governo tutto al femminile. A completare il programma la stesca e lo sceneggiato «Sogni sinistri» della premiata ditta Disegni & Caviglia accanto a Vito e ai Gemelli Ruggeri.



Il programma di Raitre sta per compiere un anno: per l'occasione una notte intera con «il peggio» dei programmi televisivi Ghezzi spiega come nasce la sua antologia quotidiana

# Blob, l'attimo fuggente della tv

La tv ha fatto *Blob*: è il luogo in cui racconta se stessa, si guarda, si sberleffa. Dieci secondi per ogni immagine saliente del giorno prima: 24 ore raccontate alla rinfusa, in un mix irriverente e divertente. *Blob* - in onda su Raitre alle 20 dal lunedì al venerdì - ripropone le lacrime della Milo, le pause di Mannoni, le domande di Gigi Marzullo, le telefonate di Funari. Insomma, «di tutto, di più»...



Bruno Vespa  
 Sopra:  
 Gianfranco Funari  
 e, in alto,  
 le lacrime  
 di Sandra Milo  
 Sono tutti bersagli  
 di «Blob»

una metafora impietosa della tv. Ma *Blob* non racconta soltanto «il peggio» di 24 ore di tv: «La formula è quella di giustapporre cose assolutamente lontane, l'anno scorso si apriva con un cartoon ma anche ora facciamo scorrere anche immagini di film. E cerchiamo di raccogliere pure i momenti migliori, anche se, in questo frullato, sembra un'offesa dedicare 20 secondi a Zavoli su 20 ore di *La notte della Repubblica*. Eppure queste «offese» sono anche un omaggio...»

*Blob* è nato quasi per caso. «Dopo un anno di 20 anni prima, con le schegge dei vecchi Tg - continua Ghezzi - il direttore, Angelo Guglielmi, ci ha proposto di fare un'operazione analoga con la cronaca del giorno prima. Ma c'era qualcosa che non funzionava: dopo molte prove abbiamo avuto l'idea di miscelare tutto, di fare la cronaca della tv stessa. Così l'enorme telecamerone, in mano a Ghezzi e Giusti - esperto di cartoon, che si occupa, appunto, anche di *Blob* - in onda alle 18.30 e alle 19.45 dal lunedì al venerdì - ha incominciato a «indagare» da una tv all'altra. Ci sono stati anche diversi «speciali», da quello sull'8 marzo a quelli dedicati a Venezia e Sanremo. Ma i due autori, insieme al «superispettatore» Susanna Vallorani, Fulvio Toffoli, Ciro Giorgini, Paolo Luciani, Simona Buonaiuto, Peter Freeman, Marco Melani, Vittorio Manigrasso, Letizia Gambino, Filippo Porcelli e Paolo Pappo, stanno preparando di peggio: una notte d'aprile con «il meglio di un anno di *Blob*».

**RAIDUE** ore 12  
**Affidamento e burocrazia dalla Carrà**

Ha vinto la causa di affidamento, ma non c'è nessuna dattilografia che possa materialmente battere a macchina la sentenza del tribunale della Corte di cassazione. Del paradossale caso di Santa Maria Trionfi, tuttora costretta a vivere lontana dal suo figlio, si occupa oggi Raffaella Carrà a *Ricomincio da due* (Raidue ore 12), con la presenza in studio di Carlo Adriano Testi, direttore dell'organizzazione giudiziaria del ministero di Grazia e giustizia, e di Antonio Martone, sostituto procuratore a Roma. Il secondo argomento della trasmissione sarà *Il libro che si semina*, un curioso libro scritto da Angelo Nai Oleari, direttore del Centro botanico di Milano, in cui si afferma che seminando le pagine di un libro si ottengono delle piante.

**SILVIA GARAMBOIS**  
**ROMA.** Mezzogiorno. In diretta nello studio televisivo di Gianfranco Funari arrivano due telefonate, accavallate per un'interferenza della Sip: una signora genovese che vuol giocare e una signora palermitana che tentava invece di chiamare l'ospedale della sua città. «E poi dicono che lo faccio apposta per andare a *Blob*», commenta Funari.  
 Fine febbraio, Sanremo è alle porte. Gianni Ippoliti - con facile preveggenza - organizza su Italia 1 un *Dibattito* sulla vittoria dei Pooh, ma le papere impazzono: «Stiamo attenti: ci accusano di farlo apposta per finire a *Blob*».  
 Fine febbraio, Sanremo è alle porte. Gianni Ippoliti - con facile preveggenza - organizza su Italia 1 un *Dibattito* sulla vittoria dei Pooh, ma le papere impazzono: «Stiamo attenti: ci accusano di farlo apposta per finire a *Blob*».  
*Blob* è lì, in agguato. Tutto viene osservato, registrato. Poi, tra masse gelatinose e ragazze impudiche, la tv sminuzza, seccatella, predigeriva, va in onda su Raitre alle 20, in aperta concorrenza con i Tg delle altre due reti Rai. Tutto il peggio, ma non solo. E non c'è giornalista televisivo che non tema di restare vittima: una pausa di troppo, una telefonata, ed è fatta. *Blob* è cinico, a volte crudele, irriverente. E vede tutto... Sessanta ore di tv al giorno vengono fissate su nastro e quando, all'una di notte, i macchinari si spengono, c'è sempre ancora a casa chi è pronto a videoregistrare le stupidaggini della notte.  
 I fans di *Blob* non sono gente da grandi numeri: un milione e trecentomila telespettatori a sera, più o meno, ma fedelissimi. Per lo più sono giovani o «addetti ai lavori». «Per molti non è soltanto un frullato di immagini televisive - dice Enrico Ghezzi, autore del programma insieme a Marco Giusti - ma la possibilità di essere aggiornati sui picchi, soprattutto negativi, del flusso televisivo. Ci sono personaggi che si sono «autoimposti» per costanza tra le immagini che si inseguono con ritmo frenetico nella trasmissione. Funari e Gigi Marzullo sono stati i primi. Poi è arrivata Sandra Milo, ma anche un serio giornalista del Tg3 come Maurizio Mannoni, ormai celebre per le sue pause: «È un vero *pausista* - dice Ghezzi - lo usiamo ormai anche a schegge rapidissime, basta un battito di ciglia. Anzi, avevamo l'idea di creare una nuova unità di misura per le pause, i *mannoni*...»  
 Ma come l'hanno presa gli involontari protagonisti di *Blob*? «Bene, benissimo, da



La Marchini, Cutugno e Badaloni a «Piacere Raiuno»

## «Piacere Raiuno» fa il bilancio Il successo della provincia

*Piacere Raiuno* terminerà il suo giro della provincia italiana il 27 aprile, a Fuggi, ma il successo del programma è stato tale che il capostruttura della rete, Brando Giordani, ha già deciso che il prossimo anno, a gennaio, *Piacere Raiuno* riprenderà le trasmissioni. Del resto il programma, in onda dal 18 dicembre scorso, ha costantemente migliorato l'ascolto, passando da una media di 2.214.000 della prima settimana di programmazione, a 3.503.000 della penultima, toccando, durante il periodo di Sanremo, punte di oltre 3.500.000 telespettatori.  
 Si tratta del programma di intrattenimento più seguito nella fascia oraria che va dalle 12 alle 13.30 e una parte del successo ottenuto va, oltre che alla formula della trasmissione, alla simpatia e alla professionalità dei suoi conduttori. A Sorrento, dove la troupe si è trasferita per questa settimana, Giordani ha avuto parole di elogio per tutti e tre, Simona Marchini, Piero Badaloni e Totto Cutugno, per la loro «comunicativa e l'impegno che approfondono in ogni puntata».  
 Brando Giordani ha poi parlato dei costi della trasmissione, che da più parti erano stati ritenuti eccessivi: «Si è registra-

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 FERMATI, COWBOY. Film con Andie Murphy. Regia di Thomas Carr</p> <p>8.30 DOCUMENTARIO. In lingua originale</p> <p>9.30 LA SPIDA. Con Darren McGavin</p> <p>11.00 IL MERCATO DEL SABATO (1°)</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 IL MERCATO DEL SABATO (2°)</p> <p>12.30 CHECK-UP. Programma di medicina</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...</p> <p>14.00 PRISMA. Di Gianni Ravella</p> <p>14.30 VEDRALI. Settegiorni</p> <p>14.45 SABATO SPORT. Pugilato: Aris-Carlos Bates. Ippica: Gran premio Andrea Ciciliano Tirreno-Adriatico</p> <p>17.00 UN MONDO NEL PALLONE. I 24 paesi del mondo si presentano (13°)</p> <p>18.15 TG1 FLASH. ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.25 IL SABATO DELLO ZECCHINO</p> <p>19.25 PAROLA E VITA</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TG1</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 EUROPA EUROPA. Conduce Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Regia di Luigi Bonori</p> <p>23.00 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 SPECIALE TG1</p> <p>24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 AL JOLSON. Film con Larry Parks. Regia di Alfred E. Green</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 PATATRAC. Programma per bambini</p> <p>7.55 MATTINA 2. Con Alberio Castagna e Sofia Spada. Regia di Bruno Tracchia</p> <p>10.05 DSE. Nuove prospettive in agricoltura (1° puntata)</p> <p>10.35 GIORNI D'EUROPA. Di Gianni Colletta</p> <p>11.05 SERENO VARIABILE</p> <p>12.00 RICOMINCIO DA DUE. Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e Scialpi. Regia di Sergio Japino</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDECIME. TG2 TUTTO CAMPIONATI. TG2 33. METEO 2</p> <p>13.50 LA RETE. Un programma ideale e condotto da Luciano Rispoli</p> <p>16.15 DSE. Caramella (12° puntata)</p> <p>16.45 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>16.50 PALLANUOTO. Canottieri-Sisley Savona</p> <p>17.20 PALLAVOLO. Una partita</p> <p>18.00 PALLACANESTRO. Una partita</p> <p>18.55 TG2 DRIBBLING</p> <p>19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 SAPORE DI MARE. Film con Jerry Calà, Marina Suma. Regia di Carlo Vanzina</p> <p>22.10 TG2 NOTTE. METEO 2</p> <p>22.20 POLITISTROYKA. Il gioco della politica, con Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Paolo Franchi</p> <p>23.20 NOTTE SPORT. Pugilato: Belcastro-Carrol. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Pallavolo: Coppa dei Campioni</p> <p>1.05 VEDRALI. Settegiorni</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>10.50 I CONCERTI DI RAITRE</p> <p>11.40 VEDRALI. Settegiorni tv</p> <p>11.55 SCI. Coppa del Mondo</p> <p>13.00 20 ANNI PRIMA</p> <p>14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali</p> <p>14.25 ITALIA DELLE REGIONI</p> <p>15.05 VIDEOSPORT. Rugby: una partita. Pugilato</p> <p>17.00 MAGAZINE 3</p> <p>18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 VOLTA PAGINA</p> <p>20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Settimanale di Mino Damato</p> <p>23.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.30 TG3 NOTTE</p> <p><i>«Vivere e morire a Los Angeles» (Italia 1, 20.30)</i></p>	<p><b>RAIUNO</b></p> <p>15.30 CAMPO BASE</p> <p>16.00 CALCIO. Campionato inglese</p> <p>19.30 SPORTIME</p> <p>20.00 CALCIO. CAMPIONATO SPAGNOLO. Una partita</p> <p>21.45 TELEGIORNALE</p> <p>22.25 JUKE BOX</p> <p><b>RAIUNO 7</b></p> <p>13.30 LA PATTUGLIA DEL DESERTO. Telefilm</p> <p>14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela (replica)</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 NIENTE VERGINI IN COLLEGGIO M. S. Film con Eva Gabor</p> <p>22.25 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.30 SWITCH. Telefilm</p> <p>0.30 LONGSTREET. Telefilm</p> <p><b>RAIUNO 5</b></p> <p>7.00 CORN FLAKES</p> <p>8.00 I VIDEO DELLA MATTINA</p> <p>12.30 ON THE AIR</p> <p>14.30 TANIKI TIKARAM SPECIAL</p> <p>15.00 THE POWER HOUR</p> <p>23.30 BEST OF BLUE NIGHT</p> <p><b>RAIUNO RETE</b></p> <p>14.00 CARTONI '90</p> <p>16.00 UN AMORE IN SILENZIO</p> <p>19.00 CHECK UP AMBIENTE</p> <p>20.25 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela</p> <p>21.15 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela con Erika Buenfil</p> <p>22.00 IL PECCATO DI OYUKI</p> <p><b>RAIUNO CINEPISTOLE</b></p> <p>12.30 VOGLIA DI MUSICA</p> <p>15.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.30 DOCUMENTARIO</p> <p>20.30 UNA LEPRE CON LA FACCIA DA BAMBINA. Film di Gianni Serra</p> <p>22.30 LA DIRINDINA. Intermezzo di Domenico Scarlatti</p>	<p><b>TMC TELEMONTEGRO</b></p> <p>10.50 PETROCELLI. Telefilm</p> <p>11.50 SPORT SHOW. Sci: Coppa del Mondo. Pattinaggio artistico: campionati del mondo. Pallavolo: Coppa dei Campioni</p> <p>19.00 NAVY. Telefilm</p> <p>20.00 NOTIZIARIO</p> <p>20.30 PATTINAGGIO ARTISTICO</p> <p>22.30 MILITARI SU CON LA VITA. Film</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>13.30 RUBRICA DI ASTROLOGIA</p> <p>13.15 FORZA ITALIA</p> <p>14.45 SENORA. Telenovela</p> <p>18.10 ODEON SPORT</p> <p>19.30 EXCALIBUR. Sport</p> <p>20.30 CRAZY JOE. Film</p> <p>23.00 CORSA AL MASSACRO. Film</p> <p><b>RAIUNO 5</b></p> <p>17.30 IN CASA LAWRENCE</p> <p>18.00 MASH. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONI LOCALI</p> <p>19.30 PIUME E PAILLETTES</p> <p>20.30 LA DEFUNTA NANCY IRVING. Film</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>20.30 VIVERE E MORIRE A LOS ANGELES. Regia di William Friedkin. con William L. Peterson, William Dalore. Usa (1985). 116 minuti. Vedere assolutamente questo film, per constatare come una tipica trama da telefilm (due sbirri danno la caccia a un falsario assassino) possa diventare una tragica parabola sull'esistenza. Il protagonista è l'agente Chance (Peterson), sconvolto per l'omicidio di un collega anziano e deciso a vendicarsi con il perdido cattivo (Dalore). La regia di William Friedkin, maestro del cinema d'azione («Il braccio violento della legge», «Cruising»), dà al film un ritmo selvaggio. Il personaggio di Dalore, delinquente perverso e appassionato d'arte, è indimenticabile. Alcuni momenti (finale compreso) di irrisistibile crudeltà. Un gioiello. ITALIA 1</p> <p>20.30 TEMPESTA SUL CONGO. Regia di Henry Hathaway, con Robert Mitchum, Susan Hayward. Usa (1953). 96 minuti. Avventura e amori sullo sfondo della foresta congolese. Un'informera e un cacciatore bianco dividono avventura e sentimenti. Mitchum-Hayward, che bella coppia. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 SAPORE DI MARE. Regia di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Virna Lisi. Italia (1982). 96 minuti. Tra le numerose colpe di questi film vacanze ci sono quelle di aver contribuito al revival degli orrendi (almeno visti al cinema) anni Sessanta e di aver fatto la fortuna del Vanzina. Da perdere. RAIDUE</p> <p>20.35 IO STO CON GLI IPPOPOTAMI. Regia di Italo Zingarelli, con Terence Hill, Bud Spencer. Italia (1979). 109 minuti. Hill e Spencer in Africa, non servono altre informazioni. Il film è anche diretto dall'usavo produttore della coppia, Italo Zingarelli, uomo ricchissimo e felice. CANALE 5</p> <p>0.20 LA RABBIA GIOVANE. Regia di Terrence Malick, con Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates. Usa (1973). 95 minuti. Splendido film di Malick su una coppia di amanti assasinati nelle «terre cattive» («Badlands» è il titolo originale) del Nord degli Usa. Lui è un aspirante James Dean, lei una ragazzina con il muso ancora sporco di latte: insieme ammazzano il padre di lei e fuggono seminando la propria strada di morti, e sentendosi Bonnie e Clyde. RETEQUATTRO</p> <p>0.35 CIME TEMPESTOSE. Regia di Luis Buñuel, con Jorge Mistral. Messico (1953). 90 minuti.</p> <p>2.15 IL DIARIO DI UNA CAMERIERA. Regia di Luis Buñuel, con Jeanne Moreau, Michel Piccoli. Francia (1964). 92 minuti. Doppio programma sul grande Buñuel. Il primo è uno dei suoi film meno noti (in Italia non è mai uscito nei cinema) ed è una riletura del fiammeggiante romanzo di Emily Brontë, una romantica storia d'amore che era divenuta un manifesto dei surrealisti. Il secondo, più celebre e passato molte volte in tv, è la storia di una giovane assunta come cameriera da una famiglia borghese composta di pazzi: Buñuel l'ha tratto da un libro di Octave Mirbeau, a cui si era ispirato anche Jean Renoir per un film omonimo (del '46). ITALIA 1</p>
---	--	---	---	---	---