

La settimana Auditel
Paolo Valenti fa gol: per «90° minuto» 10 milioni di spettatori

ROMA. Il Festival di Sanremo è archiviato, gli ascolti tv tornano alla loro normalità...

RAIDUE ore 22.50

Il «Gigante sdraiato» Tg2 dossier fa visita al Brasile

Quella di giovedì sarà una tappa fondamentale per il Brasile moderno: a Brasilia infatti si insedierà il nuovo presidente...

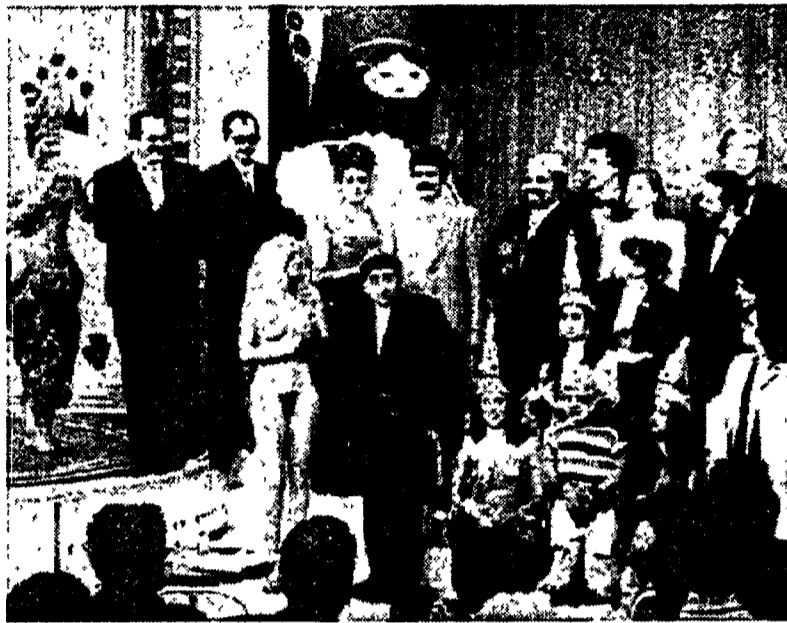
Verso la tv degli anni 90 / 5 La parola a Antonio Ricci l'autore di «Drive in», di «Lupo Solitario» e di «Odiens»: «Lavoro con Berlusconi perché la tv è molto costosa e io odio quelli che spremano i soldi dei pensionati pagando le star»

Il varietà in trenta secondi

La tv verso gli anni Novanta con un bagaglio pieno di discussioni, dubbi, insinuazioni. Come ne uscirà? Proviamo a chiederlo agli uomini che, senza essere né divi né politici, né padroni né padri...

MARIA NOVELLA OPPO

Antonio Ricci lavora in tv a partire dal '77. Come autore di Beppe Grillo partecipa alle prime tre edizioni di Fantastico...



«Matrioska», il varietà censurato da Berlusconi. In alto, Antonio Ricci

Non ho proprio alternative: sono sempre stato così. Da ragazzo sviluppavo molto il fattore muscolare, per autodifesa. Da adulto ho trovato questo sfogo...

Monzon però in galera ci è finito lo stesso per altri motivi. Comunque, tornando alla tv, tu sostieni spesso che il mezzo si è involgarito, ma non ti senti anche un po' parte in causa di questo processo?

Pur facendo tv, mi considero un corpo estraneo. In certo senso sono felice di quest'andazzo al peggio, come Ghiszi per Bolo. Per me si tratta di concime...

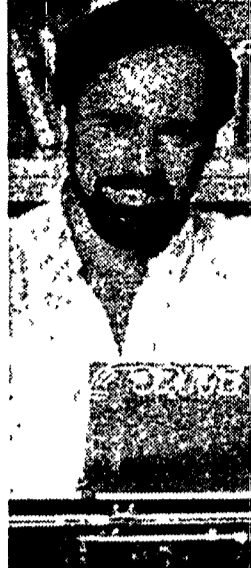
verrebbe essere la scuola a insegnare ai bambini a leggere la tv. E qui si rivela che, in fondo, resto un professore mancato.

a Berlusconi, è meglio. Quelli che spremano i soldi dei pensionati, io li odio. Mi viene di stinto, quando penso a tutti quegli ospiti strapagati.

No, il discorso per me non si chiude dentro la tv: abbiamo avuto reazioni nette da parte della gente. Per un discorso

RAITRE ore 20.30

Terzo grado al porno via etere



«Disgustosamente cinica, intrisa di nauseante sadismo, offensiva per tutte le persone che subiscono torture ad opera dei regimi oppressivi».

più completo, certo dovrebbe lavorare la scuola. Ma comunque noi non facciamo assolutamente la parodia della tv...

È la seconda polemica - oltre alle cliche giornalistiche - che, nel giro di una settimana, investe il programma ideato da Lio Beghin sull'onda lunga del vecchio Linea rovente...

E gli anni Novanta? Che cosa succederà in tv? Non lo so. Chiedimelo almeno nel '93. Ti posso dire solo quello che ci ha dichiarato un esponente del gruppo Fluxus...

Ma allora per te il problema non è tanto quello del genere, quanto quello del tempo? È così: nessuno riesce a vedere più niente per intero. Per chi lavora nel video, il ritmo è essenziale, è un problema di comunicazione.

No, lo faccio per la mia mamma e per me stesso.

Table with 6 columns containing TV program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Tmc, Odeon, and Radio. Each column lists channel names, program titles, and start times.