



Polemiche per il nuovo orario notturno della trasmissione

«Diogene» ridotto al lumicino

All'inizio dell'estate era stato annunciato che *Diogene*, nato come rubrica del Tg2 delle 13 e presto diventato un «caso» televisivo, sarebbe stato promosso in prima serata. Alla ripresa autunnale *Diogene* era già slittato a mezza sera, dopo il varietà. Ora finirà in «notturna». Ma a quell'ora la gente che ha il problema della casa, delle bollette, del costo dei figli, ha già spento la tv...

Anche nelle settimane precedenti ci sono stati «sforzi» clamorosi, non vedo perché la polemica debba scoppiare adesso. Del resto non è un problema solo di *Diogene*: lo «speciale» di sabato su Occhetto è andato in onda ben più tardi del previsto e anch'io ho sofferto per tanti anni quando facevo gli *Speciali del Tg1*...
«Gli spazi di approfondimento vengono dati perché sono utili... altrimenti se ne tengono» dice Lubrano. «A cosa serve un *Dossier* a mezzanotte? Il pubblico ha dimostrato di apprezzare la tv utile, da *Telefono giallo*, che attinge testimonianze e notizie sulla cronaca dai telespettatori, a *Drago che fare*, che fornisce informazioni per aiutare i cittadini, e anche i network si sono indirizzati sui programmi di servizio, come *Cerco-offra*, sul mondo del lavoro. Perché la Rai deve penalizzare queste trasmissioni? E poi: *Diogene* incominciava forse a rompere le scatole a qualcuno e perciò è stata spostata in terza serata, o tutto ciò è accaduto - e l'azienda screeba ancora più colpevole - solo per «trascuratezza»?».

«Questa non è una guerra Pastore contro Frassica o Lubrano contro Carrà - aggiunge Meloni - il problema è la sottovalutazione delle cose buone che si fanno all'interno dell'azienda. La presa di posizione di Pastore non provocherà da noi dimissioni a catena, ma è certo che siamo tutti assolutamente d'accordo: non è la prima volta che protestiamo, ma se adesso scoppia il caso è perché il vaso ormai trabocca. Il nostro è un programma di servizio, che senso ha mandarlo in onda a quell'ora? Per noi, proprio per le caratteristiche della trasmissione, è giusto continuare anche solo per 50 mila spettatori, ma dal punto di vista aziendale tanto vale non farlo: a quell'ora davanti alla tv non ci sono i destinatari delle nostre inchieste. Ormai, tutte le volte che superiamo il milione di ascolto di sera è un successo». Se fra due settimane Pastore se ne va, si aprono problemi nuovi: «A questo punto chiedo garanzie per chi resta: io credo nella professionalità, non nell'improvvisazione. Non si può buttare uno su un treno in corsa... E neppure in video».



La redazione di «Diogene» e, in alto a sinistra, Mario Pastore

Dal canto suo Mario Pastore (anche lui ha «scoperto» la decisione aziendale da una pubblicità sui giornali e ne ha avuto la responsabilità della rubrica televisiva nei danni lamentati dalle industrie, convinto la Rai a varare un nuovo ciclo del programma che prese il via il 1° gennaio del 1984. Pur collocato in seconda serata, il programma riconquistò il suo pubblico. Ma già dopo poche settimane, Tito Cortese, in diretta, fu costretto a denunciare lo slittamento d'orario della trasmissione. «Questa rubrica - disse allora Cortese - non è fatta per pochi amatori affezionato ma vuole rivolgersi al più vasto pubblico dei cittadini-consumatori... Abbiamo accettato la collocazione alle

22.30 di sera per non privarvi di una trasmissione di servizio... ma ormai siamo costretti ad andare in onda alle 11 di sera, quando la gente che lavora ha tutto il diritto di andare a riposare». E nel mese di marzo dello stesso anno, sempre per lo stesso motivo, si dovette arrivare al clamoroso annullamento di una puntata. Poi la definitiva emarginazione del programma, che tornò alle origini, andando in onda il venerdì dopo il Tg delle tredici, fino alla sua definitiva soppressione. Il copione, a distanza di anni, purtroppo sembra essere sempre lo stesso.

Ad aprile nuovo serial su Canale 5

Un'altra ragazza con la pistola

La Sicilia, la mafia e gli Stati Uniti. Un «triangolo» più che mai ricorrente nel cinema e nella televisione di questi ultimi mesi. Dal 1° aprile, su Canale 5, sarà *Carol Alt* a percorrerlo in tre puntate di due ore ciascuna, altrettante tappe di un nuovo ambizioso serial scritto da Ennio De Concini e tratto da un romanzo di Sveva Casati Modignani. Il titolo è tutto un programma: *Donna d'onore*.

«Disperatamente *Giulia* è stato un successo clamoroso dello scorso autunno televisivo, 6 milioni e mezzo di spettatori per ciascuna delle sei puntate. Un amalgama riuscito di intrigo e di sentimenti, assistito da un cast popolare e da una storia forte, di quelle che in America scenderebbero Harold Robbins o Sidney Sheldon. Il romanzo, da cui era tratta la miniserie trasmessa da Canale 5, è firmato invece Sveva Casati Modignani, che è la «ditta» con la quale una coppia di coniugi, Bice Carrai e Nullo Cantarone, firmano dal 1981 i propri romanzi per Sperling & Kupfer.

Confortata da quell'exploit Reteitalia ci riprova con *Donna d'onore*, ancora un romanzo di Casati Modignani, adesso un film (tre puntate per complessive sei ore) realizzato con la *Titanus* di Goffredo Lombardo e la *Lux* di Ciro Ippolito. Quattordici miliardi il costo complessivo, riprese a Roma, in Sicilia e negli Stati Uniti, un cast internazionale con Carol Alt e Eric Roberts protagonisti (ma ci sono anche Burt Young, Eli Wallach, Nick Mancuso, Serena Grandi in un ruolo di madre dolente e perfino il cantante Gianni Nazario). Il film è inoltre girato in presa diretta inglese e affidato all'esperta regia dell'americano Stuart Margolin, tanto da dover risultare appetibile, potenzialmente, anche per il mercato d'oltreoceano.

Gli ingredienti che compongono la storia di *Donna d'onore* sono i più classici e prevedibili: la mafia con la sua complessa trama di padri, guerra tra cosche, capovolgimenti improvvisi di disgrazie e fortune. Il concatenarsi fitto di eventi,

corsivo

La legge dei lustrini

Si spera vivamente che Nino Frassica possa spandere un po' di buon umore e rallegrare le serate di Raidue. Ce n'è bisogno. Quello che non si capisce è perché debba farne le spese una delle rare trasmissioni di servizio della Rai. La vicenda fa il paio con le peregrinazioni di palinsesto imposte al programma di Sergio Zavoli, *La notte della Repubblica*. Da alcuni mesi c'è chi ci sta nitronando la testa sulla necessità di riarticolare la Rai, di rivedere i rapporti tra reti e teletele. Ecco un caso esemplare per affrontare di netto la questione e sovrivere uno stato di cose che vede l'informazione, quella di servizio e di approfondimento in primo luogo, sottomessa agli umori, ai capricci, alle esigenze di *audience* - più o meno fondate - della rete. Tutti, almeno a parole, dicono che l'offerta di reti e teletele deve diversificarsi per generi. A sua volta, il direttore socialista di Raidue sembra affidare le sorti della sua rete ai lustrini, alle sussurre, alle aggressioni, a una visione tutta rosa della vita. Ebbene, visti i risultati, verrebbe voglia di dire: lascino a Raidue unicamente i suoi lustrini e le serate dedicate all'anticomunismo e siamo a vedere la fine che fa. □ A.Z.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «La nostra trasmissione ha raggiunto popolarità proprio perché parla dei disagi delle persone di ogni giorno. E qui si sta aggiungendo un nuovo disagio: Antonio Lubrano è indignato. Giorno dopo giorno ha insegnato ai suoi telespettatori che questo è un sentimento che deve animare i cittadini, perché nascano a far rispettare i propri diritti: ora - insieme ai colleghi di *Diogene* - si sente lui stesso «cittadino, di fronte a un vero e proprio sopruso», il direttore generale, sia Agnes Pasquarè, che di Giampaolo Sodano, direttore di rete, che si è «ripreso» quella fetta di tv. E anche Alberto La Volpe, direttore del Tg2, non si sbilancia: «Se non vengono rispettati gli orari sono io il primo a protestare», dice, «ma la reazione di Pastore mi pare eccessiva».

E «Di tasca nostra» fu surgelata

RENATO PALLAVICINI

«Spostamenti progressivi del dovere»: si potrebbe intitolare così, parafrasando il titolo di un celebre film di Alain Robbe-Grillet, la vicenda che ha portato Mario Pastore ad annunciare le sue possibili dimissioni da *Diogene*. Gli spostamenti progressivi, come è noto, sono quelli d'orario. L'edizione serale del venerdì, già confinata nella fascia di seconda serata, ha subito infatti (soprattutto dopo l'avvio del programma di Raffaella Carrà) continui slittamenti d'inizio che sono arrivati a superare anche i quaranta minuti. Il do-

Gentiloni sul finire del 1978 e dedicata alla tutela dei diritti dei consumatori, come *Diogene* andava in onda al termine del Tg2 delle 13. Ma in poco più di un anno conquistò tali consensi e successi (con punte di undici milioni di ascoltatori) da meritarsi la promozione in prima serata. Poi l'«infortunio» sui bastoncini di pesce. Nella puntata dell'11 novembre del 1980, la denuncia che alcuni prodotti surgelati contenevano quantità di tetraciclina (un antibiotico il cui uso per conservazione è proibito dalle leggi italiane), provocò un vero putiferio e un paio di cause. alla Rai. Il risultato, dopo furiose polemiche, fu la sospensione del programma. Nella vicenda si intrecciarono, neanche in modo troppo velato, interessi industriali e politici, legati alla spartizione delle testate televisive. E così quella polemica fornì anche il pretesto per il siluramento dell'allora direttore del Tg2, Andrea Barbato.

Una vasta campagna di solidarietà a *Di tasca nostra* (la direzione della Rai ricevette migliaia di cartoline con la scritta «rivogliamo la trasmissione perché paghiamo "di tasca nostra"») e le sentenze che esclu-



«Via Montenapoleone» (Canale 5, ore 20.35)

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TG1 MATTINA 9.40 IL MAGO. Telefilm 10.30 TG1 MATTINA 10.40 CIVEDIANI. Con Claudio Lippi 11.40 RAIUNO RISPONDE 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.05 PIACERE RAIUNO. In diretta con l'Italia Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno 13.30 TELEGIORNALE. TG1 TRE MINUTI DI... 14.00 GRAN PREMIO: PAUSA CAFFÈ 14.10 OCCHIO AL BIGLIETTO 14.20 TAM TAM VILLAGE. Benvenuti nel villaggio della musica globale 15.00 DSE: L'AQUILONE 15.00 BIGI Giochi, cartoni e novità 15.05 ITALIA ORE 6. Con E. Falchetti 15.40 LASCIA O RADDOPPIA? Quiz 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO. Film con Ken Berry, Sandy Duncan. Regia di Norman Tokar 22.10 TELEGIORNALE 22.20 FINESTRA SUL MONDO: SFIDA SUL BALICO. Di Michele Tito e Leo Wollemborg 23.20 SPECIALE EUROPA EUROPA '90 0.20 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.55 DSE. Parola di burattinaio</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 8.30 CAPITOL. Teleromanzo 9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (26ª puntata) 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari 13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIogene. «ANNI D'ARGENTO». TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª parte) 14.00 QUANDO SIAMA. Telenovela 14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Un programma di Sandra Millo 15.45 LA TV DEGLI ANIMALI. Gioco a premi 16.05 CUORE E BATTICORE. Telefilm 17.10 PIÙ SANI, PIÙ BELLI. Di Rosanna Lambertucci 18.20 TG2 SPORTSERA 18.35 FABER L'INVESTIGATORE. Telefilm 19.25 IL ROSSO DI SERA. Di P. Guzzanti 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT. METEO 2 20.30 ... E SARANNO FAMOSI. Presenta Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino 22.40 TG2 STASERA 22.50 TG2 DIogene. Di Mario Meloni 23.40 TG2 NOTTE. METEO 2. TG2 ORSCOPO 24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.10 QUANDO LA CITTÀ DORME. Film con Dana Andrews. Regia di Fritz Lang</p>	<p>RAITRE</p> <p>11.55 SCI. Coppa del Mondo 13.00 DSE. Invito a Teatro 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 DSE. La lampada di Aladino 15.30 VIDEOSPORT 15.40 SPAZIOLIBERO 17.00 VALERIE. Telefilm 17.30 GEO. Di Gigi Grillo 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.00 TELEGIORNALE 19.45 BLOB CARTOON 20.00 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato 20.30 SPECIALE «CHI L'HA VISTO?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse 22.30 TG3 SERA 22.35 HAREM. Conduce Catherine Spaak 23.35 TG3 NOTTE 23.50 20 ANNI PRIMA</p>	<p>K</p> <p>13.45 MON-DOLO-FIERA 15.00 BOXE DI NOTTE 15.45 BASKET. Campionato Nba 16.45 TELEGIORNALE 19.00 CAMPO BASE 19.30 SPORTIME 20.00 CALCIO. Borussia Monchengladbach-Norimberga 21.55 SOTTOCANTIERO 22.40 IL GRANDE TENNIS</p> <p>7</p> <p>14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela 16.30 IL PIANETA DELLE SCIMMIE. Telefilm 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 L'AMMIRATTO. Film di Romano Scandariato 22.30 COLPO GROSSO. Quiz 23.25 AFRICA ADDIO. Film</p>	<p>TMC TELEMONTECARO</p> <p>10.15 IL GIUDICE. Telefilm 11.30 TV DONNA MATTINO 13.30 TELEGIORNALE 15.00 SNACK. Cartoni animati 16.00 CAMERIERE PER SIGNORA. Film con Fernandel 20.00 TMC NEWS 20.30 MATLOCK. Telefilm 21.30 MONDOCALCIO. Sport 22.50 STASERA-NEWS 23.05 STASERA SPORT. Torneo</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 SUGAR. Varietà 16.00 PASIONES. Telenovela 17.00 MARIANA. Telenovela 18.30 IL SUPERMERCATO PIÙ PAZZO DEL MONDO. Telefilm 20.30 SUPERCARRIER. OLTRE IL MURO DEL SUONO. Film (2ª episodio) 22.30 FORZA ITALIA 24.00 ODEON SPORT</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO. Regia di Norman Tokar, con Ken Berry, Sandy Duncan e McLean Stevenson. Usa (1977). 95 minuti. E.T. in versione felina. Un alieno in forma di gatto è costretto a scendere sulla terra per una avaria alla sua astronave. Per riparare il guasto serve oro, difficile da trovare. Ma il gatto extraterrestre fa amicizia con uno scienziato e una dottoressa che è proprietaria di una splendida gatta. I due aiutano l'alieno a trovare l'oro necessario per riparare l'astronave e tornare così sul pianeta d'origine. RAIUNO</p> <p>20.35 MONTENAPOLEONE. Regia di Carlo Vanzina, con Luca Barbareschi, Carol Alt, Valentina Cortese, Marisa Berenson e Renée Simonsen. Italia (1987). 104 minuti. Storie rampanti di yuppies e vip all'ombra della madonnina. Invidie, gelosie, donne bellissime, sfilate, ricchezza ostentata, ripicche, e carriere sempre in bilico. E poi niente altro. Insomma, tutto quanto di peggiore ci sia capitato nel decennio appena passato. Importato per i poster di Carlo Vanzina. CANALE 5</p> <p>20.30 MISSING IN ACTION. Regia di Lance Hool, con Chuck Norris e Steven Williams. Usa (1985). 92 minuti. Secondo film del ciclo dedicato a Chuck Norris, campione di karate e di inespressività. Questa volta siamo in Vietnam, dieci anni dopo la fine della guerra. Ma nonostante tutto ci sono ancora un gruppo di soldati americani reclusi in un lager, nelle grinfie di un sadico colonnello. Una situazione senza speranza? Solo fino a quando non si scatena il cattivissimo Chuck Norris. ITALIA UNO</p> <p>20.30 IL CAPITANO DI CASTIGLIA. Regia di Henry King, con Tyrone Power, Jean Peters, Cesar Romero e Lee J. Cobb. Usa (1947). 136 minuti. Cronaca romanzata della conquista del Messico, fra duelli e uomini d'onore. Tyrone Power, al quale è dedicato questo ciclo di Retequattro, interpreta stavolta il giovane aristocratico spagnolo Pedro Vargas, che dopo uno scontro con un membro dell'Inquisizione viene sbattuto in carcere. Riesce a fuggire in Messico al seguito di Cortez, che lo promuove capitano. Ma l'Inquisizione arriverà anche in Messico, con una delegazione. E quando lo scoprirà... RETEQUATTRO</p>
<p>5</p> <p>8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. -Nozze segrete- Telefilm 9.00 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 CASA MIA. Gioco a quiz con Gino Riviere e Lino Toffolo 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 5 PER VOI 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.35 VIA MONTENAPOLEONE. Film con Carol Alt. Regia di Carlo Vanzina 22.45 RIVEDIAMOLI. Varietà 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW 1.05 STRISCIA LA NOTIZIA</p>	<p>RAIUNO</p> <p>8.30 SUPER VICKY. Telefilm 9.00 MARK & MINDY. Telefilm 9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 12.35 CHIPS. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefilm 14.35 DEEJAY TELEVISION 15.30 BATMAN. Telefilm 16.00 BIM BUM BAM. Varietà 18.00 ARNOLD. Telefilm 18.35 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm 19.30 GENTILONI IN BLUE JEANS 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 MISSING IN ACTION. Film con Chuck Norris. Steven Williams. Regia di Lance Hool 22.25 CALCIOMANIA. Sport 23.25 TROPPO FORTE. Telefilm 23.55 PLAY BOY SHOW. Varietà 1.05 BASKET. Campionato Nba</p>	<p>RAIUNO</p> <p>8.00 IL VIRGINIANO. Telefilm 9.30 UNA VITA DA VIVERE 11.00 ASPETTANDO IL DOMANI 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 TOPAZIO. Telenovela 15.20 LA VALLE DEI PINI 15.50 VERONICA. IL VOLTO DELL'AMORE 16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 17.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 STAR 90. Varietà 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm 20.30 IL CAPITANO DI CASTIGLIA. Film con Tyrone Power, Jean Peters. Regia di Henry King 23.15 CIAK. Settimanale di cinema 23.50 CONGRESSO PSDI 0.20 IL GRANDE GOLF 1.20 IL VINDICATORE DI MANILA. Film di Sidney Salkow</p>	<p>RAIUNO</p> <p>14.00 IL TESORO DEL SAPERE 16.00 UN AMORE IN SILENZIO 19.30 TGA INFORMAZIONI 20.00 SCAMBIO TUTTO 20.25 INCATENATI. Telenovela 21.15 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela</p> <p>RAIUNO</p> <p>15.00 POMERIGGIO INSIEME 18.00 PASSIONI. Sceneggiato (25ª puntata) 19.30 TELEGIORNALE 20.30 ORLANDO FURIOSO. Sceneggiato con Edmondo Aldini 21.30 TG SETTE</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALE GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 16.45; 20.45; 23.53.</p> <p>RADIOUNO Onda verde: 6.03; 6.56; 7.56; 9.56; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57. 9. Radio anch'io '89. 12.05 Via Asiago Tenda, 16 Il paginone. 19.35 Audiodisco. 20.30 Musica Sinfonica.</p> <p>RADIOUE Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 13.26; 15.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.26; 22.27. 6 Il buongiorno di Radioue. 10.30 Radiodue 3131. 12.45 Impara l'aria. 15.45 Pomeridiana. 18.30 Il fascino discreto della melodia. 21.30 Le ore della musica.</p> <p>RADIO5 Onda verde: 7.18; 9.43; 11.43; 6 Preludio. 8.30-10.45 Concerto del mattino. 12 Foyer. 14.10 L'Inferno di Dante. 15.45 Orione. 19 Terza pagina; 21 Il clavicembalo di J.S. Bach</p>	<p>17.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm 18.30 M.A.S.H. Telefilm 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 PIUME E PAILLETES. Telenovela 20.30 ETTORE LO FUSTO. Film 22.30 TELEDOMANI</p>