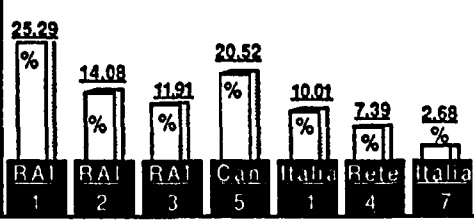


AUDITEL
La Rai supera quota 50% e batte Berlusconi con sport, film e varietà

Ascolto TV dall'11al 17/3 - ore 20.30 / 23
Tot. Rai 51.08 settimana prec. 49.06
Tot. Pubblicità 40.62 settimana prec. 42.17



Per la settima volta dall'inizio dell'anno la Rai ha superato - tra le 20.30 e le 23 - il 50 per cento dell'ascolto totale. La rilevazione Auditel della scorsa settimana, infatti, attribuisce il 51,08% alla Rai contro il 37,94% delle reti Fininvest (40,62% se si considera anche Italia 7). Ecco i dieci programmi più visti - 90' minuto e Agente 007 licenza di uccidere di Raiuno, Figli di un dio minore e Striscia la notizia di Canale 5, Biberon (Raiuno), Montecarlo Gran Casino (Canale 5), Il navigatore nel tempo, Pronto soccorso, Europa Europa e Gran Premio tutti di Raiuno.

ITALIA 1 ore 21.30

Ritorna «Candid camera» Nel mirino tifosi, dongiovanni e bambini

Quest'anno sarà un programma tutto all'italiana: parola di Gerry Scotti. *Candid camera show*, infatti, si presenta nella nuova edizione con rubriche dal nome «mundial», «sexy», «kids»... Nel cast non c'è più neppure il «papà» italiano del genere, Nanni Loy, inventore dell'immortale zuppetta, quando nell'Italia ancora ingenua degli anni Sessanta girava per i bar intingendo la sua brocche nel cappuccino altrui. C'è, invece, la promessa di riprese maliziose e provocanti. Anno terzo, dunque, per il programma di Italia 1 (da stasera alle 21.30) firmato da Scotti insieme a Davide Mengacci. A Maurizio Mosca è affidata la rubrica «Candid Mundial», che ha per protagonisti

palloze, tifosi e i diversi milioni di «tecnici incomprendi e mancati» sparsi per tutta Italia. La «sexy camera», invece, vedrà ogni sera una bella ragazza coinvolgere ignari co-protagonisti in situazioni volutamente piccanti. Infine, tra le novità, «Candid kids», per coinvolgere nel gioco anche i bambini (gli autori, per evitare polemiche, assicurano che hanno usato estrema delicatezza). I risultati di questa rubrica, a quanto pare, hanno dato particolari soddisfazioni alla redazione, per la spontaneità e la naturalezza dei piccoli protagonisti. Ma che bisogno c'era di coinvolgere i bambini in una «candid camera», quando la stessa naturalezza sono capaci di mantenere anche di fronte a una telecamera scoperta?

S'intitola «Donne armate» il film per la tv che Sergio Corbucci gira in questi giorni a Roma

Una produzione di Raidue con Odeon Tv. Parretti: «Forse lo porto negli Usa con il marchio della Mgm»

Due ragazze con la pistola

Due ragazze diversissime, ma entrambe con la pistola. Una donna poliziotto e una detenuta politica che tenta di evadere. *Donne armate*, il film per la tv che Sergio Corbucci sta girando a Roma, interpretato da Cristina Marsillach e Lina Sastri, verrà trasmesso da Raidue in autunno. Produttore Fulvio Lucisano che lo ha presentato alla stampa accompagnato da Giancarlo Parretti.



Cristina Marsillach in una scena di «Donne armate»

DARIO FORMISANO

ROMA. Non c'erano soltanto il direttore di rete Giampaolo Sodano e il capo struttura Giovanni Leto, ieri mattina a Viale Mazzini, a presentare alla stampa *Donne armate*, un film per la tv in fase di produzione, che Raidue manderà in onda in due parti a partire dal prossimo autunno. Con le attrici protagoniste Cristina Marsillach e Lina Sastri, con Sergio Corbucci, il regista, e Fulvio Lucisano, il produttore, c'era anche Giancarlo Parretti: l'uomo che sta acquistando la Metro Goldwin Mayer-Ua, attraverso la Pathé Communications, reduce dalla pubblicizzata conferenza stampa di Orvieto durante la quale ha annunciato l'operazione. Appena due giorni dopo ecco nella saletta al solito molo affollata della Rai, in seguito da reporter e fotografi. Nessuno prevedeva un suo esordio così tempestivo e il suo arrivo ha anche creato qualche malumore fra i funzionari Rai. La sua presenza era «giustificata» dal fatto che *Donne armate* è stato realizzato dalla Italian International Film di Fulvio Lucisano (presidente della Pathé Communications e socio di Parretti in Odeon Tv) insieme con Raidue e in collaborazione con la stessa Odeon (alla quale andranno i diritti sui secondi passaggi televisivi). C'era dunque il Parretti produttore, non soltanto il finanziere, pronto a spendere il nome della Mgm («Non è escluso che cercheremo di distribuire il film nelle sale con questo marchio») anche per un prodotto come questo, che Corbucci dice di star girando «esclusivamente per la tv». La storia del film si annuncia delicata e spettacolare. Affidata ad una partenza classica, quasi da cinema americano: un poliziotto incaricato di prelevare da un carcere un detenuto e di scortarlo in un'altra città. Attenzione però, si tratta di due donne, le cui destini si inseguiranno per tre ore, tra Roma e le suggestive valli di Comacchio, fino a trovarsi l'una di fronte all'altra in un drammatico finale. Cosa hanno in comune la ventenne Angela Venturi, agente di polizia, e Nadia Cossa, detenuta politica che scontava una lunga pena in carcere? Niente, probabilmente, se non il fatto di essere appunto due *Donne armate*, con storie differenti, itinerari professionali praticamente opposti, eppure con qualcosa nelle loro scelte che rende intriganti i loro personaggi alla stessa maniera, non soltanto per il fatto che impugnano entrambi una pistola. Nei palinsesti televisivi debordanti di poliziotti, veri o falsi, americani e tedeschi, era inevitabile che prima o poi spuntassero, in ruoli di primo piano, le donne-poliziotto, che rappresentano ormai circa il 30% degli agenti di polizia. «L'idea mi è venuta - ha raccontato Sergio Corbucci - quando giravo i giorni del com-

missario Ambrasio. Nel comando di pubblica sicurezza che frequentavo, mi stupiva quel gran numero di donne poliziotte e mi chiedevo che cosa potesse spingerle, così giovani, ad intraprendere questo tipo di carriera. Non sono certo i soldi, a giudicare dagli stipendi, che giustificano la scelta di una vita difficile, faticosa, spesso pericolosa». La sorella, abbandonata dal marito e con un figlio a carico. Per questo personaggio la funzione del film richiedeva un'antagonista altrettanto forte, e i due sceneggiatori (Gianini Romoli e Stefano Sudriè) hanno così pensato ad una terzista in fuga da una lunga condanna, che finisce però col precipitare in una storia ancora più vischiosa di quella che l'hanno portata in carcere. «Quando mi è capitato di sentir parlare una terrorista, in qualche intervista tv - aggiunge Corbucci - magari pentita dei gesti compiuti, ho sempre provato un misto di partecipazione emotiva e di stupore. E anche qui mi sono chiesto cosa potesse aver spinto tante ra-

RAIUNO ore 20.30 RAIDUE ore 22.50

Da Genova la nave dei dannati Un dossier tutto di parole

Alla figura di Monsignor Oscar Romero, l'arcivescovo di San Salvador assassinato dieci anni fa dagli «squadrini della morte», è dedicato il servizio di apertura del Tg1 Sette, il settimanale di attualità in onda questa sera alle 20.30 su Raiuno. Sul tema del razzismo e dell'immigrazione extracomunitaria nel nostro paese va in onda invece un servizio realizzato nel porto di Genova dove ogni giorno da Tunisi arriva una nave, la Abis, da cui scendono circa mille persone, provenienti da tutta l'Africa, in cerca di un lavoro in Italia. Ancora, una «confessione» di Wanda Marchi all'indomani del fallimento di una delle sue aziende e un filmato sull'Italia all'indomani dello sciopero degli autotrasportatori, che ha lasciato la città senza benzina. Infine, da Manaus, le immagini di un teatro nella foresta amazzonica dove si rappresenteranno opere liriche.

È un appuntamento con la scienza e la tecnologia il Tg2 Dossier di questa sera (Raidue, 22.50). Come ogni mese Paolo Meucci lascia che l'attualità ceda il posto ad un vero e proprio rotocalco di informazione scientifica curato da Claudio Balit con la collaborazione di Roberto Amen e Umberto Segato. Il tema centrale della puntata di oggi è la comunicazione della quale vengono presi in considerazione due aspetti essenziali. Il primo è il nostro modo di esprimerci, il linguaggio, i gesti, i modi di stabilire rapporti con l'esterno. L'altro aspetto ha invece a che fare con i mezzi di comunicazione e nel Dossier si parlerà del telefono, esplorandone le nuove e inaspettate potenzialità. Un ultimo servizio infine è dedicato ad uno degli aspetti più inquietanti dell'«Universo fisico»: i frattali, cosiddetti «forme del caos», analizzate con formule matematiche.

CONVEGNO

Da Budapest un appello per la radio-tv dell'Europa di domani

Si è svolto a Budapest un convegno internazionale sulla radio e la televisione e sul loro rapporto con i giovani nel rinnovato contesto di un'Europa senza frontiere. Ad organizzarlo è stato l'ufficio turistico ungherese in collaborazione con la radio magiara e con Radiofrete, e vi hanno partecipato numerosi altri enti radiotelevisivi dell'Europa dell'Est e dell'Ovest. La relazione introduttiva era affidata a Mario Pinzauti, direttore del G3 e presidente della commissione internazionale del concorso i giovani incontrano l'Europa. Nel corso del suo intervento ha lanciato l'idea di un'adesione dei paesi dell'Est ad una «libera comunità europea di operatori della radio e della televisione» che si regga «sulla convinzione che un'Europa senza frontiere è per noi, e soprattutto per i giovani, la migliore casa comune che il mondo contemporaneo possa offrire». Il G3, ha detto ancora Pinzauti, potrebbe svolgere un'opera di coordinamento del lavoro radiofonico per gli enti impegnati nell'iniziativa e la sua trasmissione settimanale del sabato, i giovani incontrano l'Europa, candidati a diventare un programma internazionale. La scelta di Budapest, infine, quale sede del convegno, avrebbe un particolare significato nell'attuale momento storico caratterizzato dai grandi e rivoluzionari cambiamenti di questi ultimi tempi nell'Est europeo.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TG1 MATTINA 9.40 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm 10.30 TG1 MATTINA 10.40 CIVEDIAMO. Con Claudio Lippi 11.40 RAIUNO RISPONDE 11.58 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.05 PIACERE RAIUNO. Con Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno 13.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di... 14.00 GRAN PREMIO. Pausa caffè 14.10 OCCHIO AL BIGLIETTO 14.20 CASA, DOLCE CASA! Telefilm 15.00 CRONACHE ITALIANE 16.00 BIG. Regia di Lella Artesi 17.35 SPAZIOLIBERO 17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH 18.05 ITALIA ORE 6. Con E. Falcetti 18.40 LASCIA O RADDOPPIA? Quiz 19.40 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE 20.30 TG1 SETTE 21.30 BIBERON. Varietà con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello. Regia di Pier Francesco Pingitore (6*) 22.35 TELEGIORNALE 22.45 ATLANTIS. L'UNIVERSO, LA NATURA, LA TERRA, L'UOMO 23.35 EFFETTO NOTTE. Con V. Mollica 24.00 TG1 NOTTE. COGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.35 DSE. Laboratorio infanzia</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 8.30 CAPITOL. Telenovela 9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (27* puntata) 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO. Di Gianfranco Funari 12.00 MEZZOGIORNO È... (1* parte) 13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIGIENE. TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO È... (2* parte) 14.00 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Con Sandra Milo 17.00 TG2 FLASH. Dal Parlamento 17.10 IL MEDICO IN DIRETTA 17.55 CALCIO. Ungheria-Stati Uniti 18.45 TG2 SPORTSERA 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TG2 - LO SPORT 20.30 AGENTE 007 LA SPIA CHE MI AMAVA. Film con Roger Moore, Barbara Bach, Curd Jurgens. Gran Bretagna (1977). 125 minuti. 22.40 TG2 STASERA 22.50 TG2 DOSSIER. Di Paolo Meucci 23.40 TG2 NOTTE 24.00 DESIDERIO DI RE. Film di Josef von Sternberg</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Meridiana 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 DSE. Block notes 15.00 DSE. Ambientevivo 15.30 VIDEOSPORT. Hockey pista: Roller Monza-Novara; Football americano: partita di campionato 17.00 VALERIE. Telefilm 17.30 VITA DA STREGA. Telefilm 18.00 GEO. Di Gigi Grillo 18.45 TG3 DERBY 19.00 TELEGIORNALE 19.45 SCUSATE L'INTERRUZIONE 20.00 BLOB DI TUTTO DI PIÙ 20.25 CARTOLINA. Di Andrea Barbato 20.30 TERZO GRADO. Con Piero Craveri 22.00 TG3 SERA 22.15 QUELL'OSCURO OGGETTO DEL DESIDERIO. Film con Fernando Rey. Regia di Luis Buñuel 23.55 TG3 NOTTE</p> <p>«Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Raitre ore 22.15)</p>	<p>TMC TELEMONTECARLO</p> <p>13.45 CALCIO. Campionato argentino - una partita (replica) 15.30 BOXE DI NOTTE 18.15 WRESTLING SPOTLIGHT 19.00 CAMPO BASE. (Replica) 20.00 JUKE BOX. (Replica) 20.30 LA GRANDE BOXE 21.30 SUPERVOLLEY 22.25 OBIETTIVO SCI 23.25 EUROGOLF. «I tornei del circuito europeo» 14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela 16.00 STORIE DI VITA. Telefilm 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 MILANO TREMA LA POLIZIA VIUOLE GIUSTIZIA. Film di Sergio Martino 22.25 COLPO GROSSO. Quiz 23.20 SPEEDY. Sport 23.50 MORIRANNO A MILIONI. Film 11.30 EASY LISTENING 14.30 HOT LINE 19.30 THE POWER HOM 20.30 SUPER HIT 22.30 BLISS IN CONCERTO 0.30 NOTTE ROCK</p>	<p>RAIUNO</p> <p>10.15 IL GIUDICE. Film 16.00 L'IMBOSCATA. Film 17.45 TV DONNA 20.30 CALCIO: MONACO-VALLA-D'BLID. Coppa delle Coppe 22.30 CRONO. Tempo di motori 24.00 SHAFTI DIANA RICIE HA PAURA. Film 9.00 POLICE NEWS. Telefilm 13.00 SUGAR. Varietà 16.15 PASIONES. Telenovela 19.30 CARTONI ANIMATI 20.30 ANGEL KILLER. Film di Robert Vincent 23. QUEL PAZZO PAZZO UFFICIO POSTALE. Film 17.30 IN CASA LAWRENCE. 18.30 WORLD SPORT 19.30 PIUME E PAILLETES 20.30 LEROCCE D'ARGENTO. Film 22.30 TELEDOMANI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 AGENTE 007 LA SPIA CHE MI AMAVA. Regia di Lewis Gilbert, con Roger Moore, Barbara Bach, Curd Jurgens. Gran Bretagna (1977). 125 minuti. James Bond si altea con una bella spia russa per scoprire chi si è impossessato di due sommergibili nucleari. È stato il solito cattivo megalomane che vuole impadronirsi del mondo, distruggendo in un colpo solo Mosca e New York, ma che non ha fatto i conti con l'implacabile Bond. Sequenze mozzafiato, gadgets, diavolerie e feroci gorilla. Lo spettacolo è assicurato e Roger Moore è un gran simpaticone. RAIDUE</p> <p>20.30 ICOWBOYS. Regia di Mark Rydell, con John Wayne, Bruce Dern, R.L. Brown. Usa (1972). 122 minuti. Un vecchio cowboy deve trasferire la sua mandria da una città all'altra. Per difendersi dai predatori di bestiame assolda un gruppo di giovani e li trasforma in esperti quanto violenti guardiani. Un western insolito e crepuscolare che vede il personaggio interpretato dal grande John Wayne addirittura soccombere e morire. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 MILANO TREMA LA POLIZIA VIUOLE GIUSTIZIA. Regia di Sergio Martino, con Luc Merenda, Richard Conte, Silvano Tranquilli. Italia (1972). 104 minuti. Un funzionario di polizia vuole andare a fondo di una serie di delitti comuni. Scoprirà che dietro c'è un complotto fascista, e per questo verrà eliminato. Film di impegno cosiddetto civile, come andavano di moda in quegli anni, ripete stancamente moduli già visti senza un briciolo di originalità. ITALIA 7</p> <p>22.15 QUELL'OSCURO OGGETTO DEL DESIDERIO. Regia di Luis Buñuel, con Fernando Rey, Carol Bouquet, Angela Molina. Francia (1977). 110 minuti. È l'ultimo film del grande regista ed è una specie di assaggio di un ciclo a lui dedicato che sta per mandare in onda Raidue. Tratto da un libro di Pierre Louys narra di un anziano e ricco borghese invaghito di una giovane donna che continuamente gli si nega. Il ruolo femminile è interpretato da due diverse attrici che si alternano in modo bizzarro e imprevedibile, creando non poca confusione nello spettatore. RAITRE</p> <p>22.60 PER PIACERE... NON SALVARMICI PIÙ LA VITA. Regia di Richard Benjamin, con Clint Eastwood, Burt Reynolds, Jane Alexander. Usa (1984). 97 minuti. La sceneggiatura di Blake Edwards (che si nasconde sotto lo pseudonimo di Sam O'Brown) che in origine avrebbe dovuto dirigere. Parodia non riuscita del genere poliziesco, vede a confronto un poliziotto ed un gangster nella Kansas City degli anni Trenta. RETEQUATTRO</p> <p>24.00 DESIDERIO DI RE. Regia di Josef von Sternberg, con Grace Moore, Franchot Tone, Walter Connolly. Usa (1936). 85 minuti. Biografia romanzata e musicata di Francesco Giuseppe. In particolare il film ricostruisce l'amore dell'imperatore per la giovane Sissy, sua promessa sposa ma che ama un altro. Un film ricco e fastoso, ma niente altro di più, del grande regista tedesco che inventò Marlene Dietrich. RAIDUE</p>
<p>5</p> <p>9.00 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz 19.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.35 LA BIBBIA. Film con Michael Parks, Uli Bergryd. Regia di John Huston 22.30 TOP SECRET. Telefilm 23.20 MAURIZIO COSTANZO SHOW 1.10 STRISCIA LA NOTIZIA 1.20 LOU GRANT. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 CAFFELATTE 8.30 SUPER VICKY. Telefilm 9.00 MORK & MINDY. Telefilm 9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 10.30 SIMON & SIMON. Telefilm 11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 12.35 CHIPS. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefilm 14.35 DEEJAY TELEVISION 15.30 BATMAN. Telefilm 16.00 BIM BUM BAM. Varietà 18.00 ARNOLD. Telefilm 18.35 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm 19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 COLLEGE. Telefilm 21.40 CANDID CAMERA SHOW. Varietà con Gerry Scotti 22.50 I-TALIANI. Telefilm 23.20 SETTIMANA GOL. Sport 0.30 STAR TREK. Telefilm 1.30 KRONOS. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>8.30 IRONSIDE. Telefilm 9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato 11.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Scherry Mathis 11.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Cartoni animati 13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 TOPAZIO. Telenovela 15.20 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 15.50 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela 16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 17.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 STAR 90. Varietà 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm 20.30 I COWBOYS. Film con John Wayne, Bruce Dern. Regia di Mark Rydell 22.50 PER PIACERE NON SALVARMICI PIÙ LA VITA. Film con Clint Eastwood, Burt Reynolds. Regia di Richard Benjamin 0.45 IL MIO NOME È MALLORY «M» COME MORTE. Film di Mario Moroni</p>	<p>5</p> <p>14.00 IL TESORO DEL SAPERE 18.00 UN UOMO DA ODIARE 19.00 TV MAGAZINE 20.25 GLI INCATENATI. Telenovela con Christian Bach 21.15 UN AMORE IN SILENZIO 22.00 UN UOMO DA ODIARE 14.00 IL TESORO DEL SAPERE 18.00 UN UOMO DA ODIARE 19.00 TV MAGAZINE 20.25 GLI INCATENATI. Telenovela con Christian Bach 21.15 UN AMORE IN SILENZIO 22.00 UN UOMO DA ODIARE RADIO NOTIZIE. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.55. RADIO UNO. Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io: 12.05 Via Assago Tonda, 15.05 Ob, 16.10 paginone, 18.30 Le registrazioni della Rai, 20.30 Rivista, cabaret, commedia musicale, 23.05 La telefonata RADIO DUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27 8 Il buongiorno di Radiodue, 10.30 Radiodue 3131, 12.45 Impara l'arte, 15.45 Pomeridiana, 18.30 Il fascino discreto della melodia, 21.30 Le ore della notte RADIO TRE. Onda verde 7.19, 9.43, 11.43, 6 Preludio, 7.30 Prima pagina, 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 Foyer, 14.10 L'Inferno di Dante, 17.50 Scatola sonora. Musica a programma, 21 Voci del Teatro Europeo di oggi.</p>		