

Lunedì prossimo inizia «Ritira il premio» L'«antivarietà» condotto da Nino Frassica in onda tutte le sere su Raidue alle 22,30 E «Diogene» è ricacciato a notte fonda

Le serate di gala di «frate Antonino»

DARIO FORMISANO

«Dopo i «antiquiz», l'«antivarietà» Anche se Nino Frassica, il «bravo presentatore» di *Indietro tutta* (già «frate Antonino da Scasazza» in *Quelli della notte*) sa ormai bene che i giochi di parole non sempre bastano a confondere sui contenuti. «Prima c'era il varietà, poi l'antivarietà che ha finito col sembrare un varietà. Insomma è sempre la stessa cosa». Dunque sdrammatizzando, ma nel segno dell'allegria, è pronta a partire *Ritira il premio* la nuova striscia notturna di Raidue, in onda a partire da lunedì 26 tutti i giorni escluso sabato e domenica, intorno alle 22,30.

Ma che fine hanno fatto tutti gli uomini (e le donne) di Renzo Arbore, protagonisti in salotto o in cerca di una inquadratura, seminascosti tra gli spalti o i con? Nino Frassica, il «bravo presentatore» e Daniela Conti, la moglie, dopo le esperienze teatrali hanno presentato ieri il loro nuovo impegno televisivo. Gli altri vecchi *habitués* del salotto di *Quelli della*

centi il duo comico Malandrino & Veronica, Mario Cicalissi, un fotografo milanese che ha a lungo collaborato in radio con Catalano, Giovanni Mazzocco pensionato messinese con passato da tenore, fino al cinema Ciai (in realtà si chiama Ngo A Chai), «nuovo comico» in trasferta dal suo ristorante di Frascati. Infine anche il cantante Rocky Roberts, scelto perché «è uguale a vent'anni fa non sembra il padre triste di quello che cantava *Stasera mi butta*». Cosa faranno quale «po'» interpreterà ciascuno di loro? Frassica non vuole dirlo. Un po' per non allentare la suspense, poi perché non lo sappiamo bene neppure noi, conclude alludendo a quel tanto di improvvisazione che accompagnerà la trasmissione. Quel che è certo, dice è

che sarà un programma «semplice senza complicazioni di quelli che vista la prima puntata si capisce tutto e, in teoria si può anche fare a meno di vedere le sequenti». Scherzi a parte, la struttura di Minoli e Bruno (la stessa di *Mixer*) che realizza *Ritira il premio* punta non poco sul suo successo, pur nei limiti dell'investimento produttivo che è molto contenuto (quarantacinque milioni per la mezza ora di ciascuna puntata). Il precedente fortunato di *Indietro tutta* è lì a far sperare una buona accoglienza quanto basti almeno per giustificare quell'ulteriore contestato slittamento di *Diogene*. Arbore ha già dato sembra, consigli e benedizione e l'ombra lunga del suo *Caso Sanremo* non può che essere benaugurante.



Nino Frassica. In alto un'immagine di «Quelli della notte», da sinistra, Marisa Laurito, Andy Luotto e Simona Marchini



L'ultima volta di Pastore «Non ci sto, me ne vado»

Non ci sono stati ripensamenti. Quella di questa sera sarà l'ultima volta di Mano Pastore a *Diogene* (Raidue ore 22,50). Il popolare giornalista del Tg2 ha infatti definitivamente confermato l'intenzione di abbandonare la trasmissione causa l'insediamento della settimana prossima, del nuovo programma di Frassica tra lo show della Carrà e *Diogene* che inizierà dunque non prima delle 11. «Non è solo questione di orari - ha dichiarato - si tratta di reagire all'andazzo di chi in Rai sacrifica in contraddizione con i caratteri del pubblico servizio i programmi di informazione a quelli di varietà, anche quando come nel caso di *Diogene* i primi riscuotono grande successo di pubblico». Antonio Lubrano, l'altro conduttore di *Diogene*, si è detto «dispiaciuto per la decisione di Pastore». Da parte sua aspetta di vedere cosa succederà a partire dal 30 marzo quando il programma andrà in onda in terza serata. Dopodiché ci sarà un incontro di tutta la redazione e si deciderà collettivamente sul da farsi.

Stasera in tv Salotti animali e inviati

È impegnata sul set de *L'aura* il nuovo film che Toni-no Cervi ha tratto da Molière, protagonista Alberto Sordi (come già per *Il malato immaginario*) Laura Antonelli già sex symbol del cinema italiano sarà questa sera l'ospite atteso del salotto di Raffaella Carrà a *E saranno famosi* (Raidue alle 20,30). Con lei anche Simona Marchini che giocherà a *Bianco e nero* sottoponendosi ad un'intervista senza rete. Nuccio Fava direttore del Tg1 e Italo Moretti vicedirettore del Tg3 saranno invece i «padrini» dei due concorrenti al concorso *Inviato speciale* 1990.

Una novità è invece quella che manda in onda Canale 5 sempre alle 20,30. Si intitola *Qua la zampa* ed è un varietà tutto dedicato agli animali condotto da Lorella Cuccanini e da Ezio Greggio. Ci saranno numeri di animazione con animali di peluche e con un «cagnolino parlante» orchestrati dal francese Marc Metral, un'intervista a Lea Massari che spiegherà le ragioni che l'hanno spinta a intraprendere una campagna per la salvaguardia delle razze animali, mentre Giannina Fazio la show girl di origine americana più volte ospite di *Emilio* racconterà alcuni aneddoti legati al mondo dell'equitazione. Tra gli altri ospiti anche Francesco Salvi con la sua canzone A.

Serata diversa infine quella di Raitre che s'inaugura con il consueto appuntamento con *Speciale Chi l'ha visto?*, dove Donatella Raffai e Luigi Di Maio aggiornano il pubblico su casi già trattati di persone scomparse, per proseguire poi con *Harem*, il talk show di Catherine Spaak nel cui salotto siedono questa sera Natalia Augias Elisabetta Terabust e Monica Vitti. Le conversazioni saranno incentrate sul tema de «L'amica del cuore» rispetto al quale ogni ospite dirà la sua esperienza personale. Ospite maschile del programma sarà infine il regista Mauro Monicelli un cui film *Il male oscuro*, è in programmazione nei cinema italiani in queste settimane.

Chi li ha visti? Tutti gli uomini di Arbore

C'era una ragazza prospera dai capelli biondo platino, che faceva di tutto per mettersi in vista, tra il «pubblico» di *Quelli della notte* difficile riconoscerla, ma era proprio Francesca Deilera. Nel salotto di Renzo Arbore e della «cugina» Marisa, come poi nello studio iper luccicante di *Indietro tutta*, sono stati selezionati con dei provini, per la loro prima «prova video», molti volti della nostra tv. Come Gloria Sirabella, ragazza coccoché con cresta in capo e penne sul fondoschiama, diventata attrice per gli sceneggiati della domenica sera. O come Elisabetta Focar-

di, anche lei pronta a chiocciare davanti alle telecamere di *Indietro tutta*, eletta consigliere comunale nelle Marche per le liste repubblicane ed ora conduttrice del pomeriggio dei ragazzi su Raidue. Ma che fine hanno fatto tutti gli uomini (e le donne) di Renzo Arbore, protagonisti in salotto o in cerca di una inquadratura, seminascosti tra gli spalti o i con? Nino Frassica, il «bravo presentatore» e Daniela Conti, la moglie, dopo le esperienze teatrali hanno presentato ieri il loro nuovo impegno televisivo. Gli altri vecchi *habitués* del salotto di *Quelli della*

notte, invece si sono dispersi Maurizio Ferrini, all'epoca comunista con la borsa piena di dépliant sull'Unione Sovietica e venditore di pedale, è ritornato alla nabaia dopo anni di silenzio (fatta eccezione per la partecipazione a qualche film, come il recente *Saremo felici* di Gianfrancesco Lazotti) con un nuovo personaggio, la signora Emma Conandoli, ospite prima a *Fantastico* ed ora a *Domenica in Andy Luotto*, l'amico arabo - che creò anche qualche problema diplomatico soprattutto per i suoi telegiornali destinati al pubblico d'oltremare - è stato l'inviato

speciale nel cinema per il *Fantastico* di Massimo Ranieri ed anche lui ha partecipato ad alcuni film, come *Mortacci* di Sergio Citti. Max Catalano che ha ormai soppiantato il vecchio Lapalis con le sue oviatè, è ritornato con Arbore in *Aspettando Sanremo*, ma ha anche nel frattempo condotto altre trasmissioni Rai, come *Improvvisando* (alla quale partecipavano anche i musicisti Antonio e Marcello) Riccardo Pazzaglia, dopo tanti anni (*Quelli della notte* è della primavera '85) ha

scoperto una sua «fissazione» di quei dialoghi notturni) ha infatti debuttato a teatro in questi giorni a Roma con *Il brodo primordiale*. La telefonista, ossessionata dai problemi del suo «Robbys» e dei figli, Simona Marchini è diventata una star del mezzogiorno è in giro per l'Italia in compagnia di Piero Badaloni e Totò Cutugno con *Pacere, Raiuno* mentre Silvia Annicchiarini voce solista di *Ma la notte* (ma con Arbore aveva già lavorato anche all'*Altra domenica*) è diventata la voce delle pubblicità televisive. Giorgio

Bracardi che aveva portato i suoi mille personaggi anche nelle notti di Arbore (come ai tempi di *Alto gradimento*) è ritornato solo la scorsa estate, con *Chiappala Chiappala* senza incontrare la stessa fortuna. Infine la «cugina Marisa» è adesso nel cast fisso di *Sportacus*, uno fra i programmi più riusciti di Odeon Tv. Anche Marino Marengo è tornato alla Tv, dove si è tagliato uno spazio nel pomeriggio di Raidue «Miss Sud», Nina Soldano ha partecipato a numerosi film-commedia, mentre «Miss Nord», Adriana Oliveira, è tornata nel suo Brasile. Il maestro Gianni Mazza e la suora Stefano Antonucci sono invece

passati a Canale 5, dove hanno partecipato a *Telegiornali* di Gianfranco D'Angelo insieme a una delle ragazze «Cacao», la maiale Elisberth. Feliciano Iaccio, un «concorrente», ha condotto *Giochi senza frontiere* ed ha curato i collegamenti esterni di Sanremo Tiziana D'Arcangelo (anche lei del pubblico) è ora una delle ragazze di *Colpo grosso* mentre Mana Grazia Cucinotta è stata «ragazza fortunata» a *Fantastico*. Un'ultima parola per il «pensatore», l'architetto Giovanni Rebecchini ha da poco pubblicato un libro, *I miei pensieri*.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC TELEMONTECARLO	SCEGLI IL TUO FILM
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi	11.10 ARMONIE ATTORNO AL LAGO.	10.15 IL GIUDICE. Telefilm	16.00 LA PIONIERA
8.00 TG1 MATTINA	8.30 CAPITOL. Teleromanzo	12.00 DSE. Invito a Teatro	11.30 TV DONNA MATTINO	Regia di Buzz Kulik, con Joanna Pettet, David Jansen, William Shatner. Usa (1973). 78 minuti.
9.40 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm	9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (27ª puntata)	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	13.30 TELEGIORNALE	Passaggi suggestivi tramonti inuocati nel Nebraska e nel Wyoming carovano cavalli e quanto altro fa West. La vita del pioniere non era delle più facili, meno che mai per le donne. Questa volta l'avventura è vista appunto con gli occhi delle donne.
10.30 TG1 MATTINA	10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO	14.30 DSE. La lampada di Aladino	15.00 SNACK. Cartoni animati	TELEMONTECARLO
10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi	12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari	15.30 VIDEOSPORT	16.00 LA PIONIERA. Film	20.30 4 BASSOTTI PER 1 DANESE
11.40 RAIUNO RISPONDE	13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. «ANNI D'ARGENTO». TG2 ECONOMIA	16.40 SPAZIOLIBERO	20.00 TMC NEWS	Regia di Norman Tokar, con Dean Jones, Suzanne Pleshette, Charlie Ruggles. Usa (1965). 93 minuti.
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)	17.00 VALERIE. Telefilm	20.30 MATLOCK. Telefilm	I coniugi Carrison posseggono cinque cani. lei preferisce i quattro bassotti, mentre lui stravede per il gigantesco danese. Le diverse preferenze sono fonte di liti continue accentuate dalla vittoria del danese ad una mostra canina. Ma l'arrivo di un sesto cucciolo, questa volta umano riuscirà a farli mettere d'accordo. Per gli amici degli animali e non solo.
12.05 PIACERE RAIUNO. In diretta con l'Italia. Piero Badaloni, Simona Marchini e Totò Cutugno	14.00 QUANDO SIAMA. Telenovela	17.30 GEO. Di Gigi Grillo	21.30 MONDOCALCIO. Sport	20.30 DELTA FORCE
13.30 TELEGIORNALE. TG1 TRE MINUTI DI...	14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Un programma di Sandra Millo	18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi	22.50 STASERA-NEWS	Regia di Menachem Golan, con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam. Usa (1986). 129 minuti.
14.00 GRAN PREMIO. PAUSA CAFFÈ	14.45 LA TV DEGLI ANIMALI. Gioco a premi	19.00 TELEGIORNALI	24.00 FIESTA D'AMORE E DI MORTE. Film	Del genere catastrofico ma in versione politico-terroristica. Il corpo speciale di cui al titolo interviene per liberare i passeggeri di un aereo della Twa, dirottato in Israele da un gruppo di terroristi arabi.
14.10 OCCHIO AL BILUETTO	16.45 CUORE E BATTICUORE. Telefilm	19.45 SCUSATE L'INTERRUZIONE	13.00 SUGAR. Varietà	20.30 LA ROSA NERA
14.20 TAM TAM VILLAGE. Benvenuti nel villaggio della musica globale	17.00 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO	20.00 BLOB. Di tutto di più	16.15 PASIONES. Telenovela	Regia di Henry Hathaway, con Tyrone Power, Orson Welles, Cecilie Aubrey. Usa (1950). 120 minuti.
15.00 DSE. L'AQUILONE	17.10 PIÙ SANI, PIÙ BELLI. Di Rosanna Lambertucci	20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato	17.15 SEÑORA. Telenovela	La «rosa nera» in questione è una bellissima fanciulla destinata al Gran Khan. Prima di essere consegnata all'imperatore cinese riesce a fuggire con un arciere inglese. Ma le sue peripezie non finiscono qui. Film spettacolare e godibile per le scene d'azione.
16.00 BIGI. Giochi cartoni e novità	18.20 TG2 SPORTSERA	20.30 SPECIALE «CHI L'HA VISTO?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse	18.45 USA TODAY	20.30 UN GIOCO ESTREMAMENTE PERICOLOSO. Film
16.05 ITALIA ORE 6. Con E. Facchetti	19.25 IL ROSSO DI SERA. Di P. Guzzanti	22.30 TG3 SERA	20.30 SUPERCARRIERI. OLTRE IL MURO DEL SUONO. Telefilm	24.00 FIESTA D'AMORE E DI MORTE
18.40 LASCIA O RADDOPPIA? Quiz	19.45 TG2 TELEGIORNALE	22.35 MAREM. Conduce Catherine Spaak	22.30 FORZA ITALIA	Regia di Robert Rossen, con Mel Ferrer, Miroslava, Anthony Quinn. Usa (1951). 108 minuti.
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	20.15 TG2 LO SPORT. METEO 2	23.35 TG3 NOTTE	24.00 ODEON SPORT	Un famoso torero messicano comincia a perdere colpi o ad avere paura. La crisi si fa più nera dopo la morte della fidanzata e dell'improvviso in un tragico incidente automobilistico. Ci vorrà tempo ed il paziente aiuto del fratello per aiutarlo a riconquistare coraggio e sicurezza. Nonostante l'argomento il film sfugge alla facile retorica.
20.00 TELEGIORNALE	20.30 ... E SARANNO FAMOSI. Presenta Raffaella Carrà. Regia di Sergio Lapino.	23.50 20 ANNI PRIMA	13.30 SUPER HIT	TELEMONTECARLO
20.30 QUATTRO BASSOTTI PER UN DANESE. Film con Dean Jones, Suzanne Pleshette. Regia di Norman Tokar	22.40 TG2 STASERA	14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela	14.30 HOT LINE	0.10 MASCHERE E PUGNALI
22.05 TELEGIORNALE	22.50 TG2 DIOGENE. Di Mario Meioni	16.30 DOTTORI CON LE ALL. Telefilm	16.30 ON THE AIR	Regia di Fritz Lang, con Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda. Usa (1946). 105 minuti.
22.15 FINESTRA SUL MONDO. GIAPPONE. Di Michele Tito e Leo Wolleberg	23.40 TG2 NOTTE. METEO 2. TG2 OROSCOPO	17.30 SUPER 7. Varietà	19.30 SPECIALE NATURA	Siamo verso la fine della seconda guerra mondiale ed il rischio che la Germania riesca a produrre la bomba atomica è grande. Così un mite professore di fisica viene arruolato per una difficile missione. Verrà paracadutato in Germania per riuscire ad entrare in contatto con uno scienziato che sta lavorando alla super-bomba. Il finale avrebbe dovuto essere un atto d'accusa contro le armi nucleari ma fu tagliato dalla produzione. Nonostante ciò il film resta godibilissimo ed emozionante.
23.15 SANREMO LIBERTÀ. Dal Teatro Ariston di Sanremo presenta Ettore Andenna (2ª ed. ultima parte)	24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	20.30 IL MOTORINO. Film di Nini Grassia	22.30 THE MISSION	RAIDUE
0.10 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	0.10 MASCHERE E PUGNALI. Film con Gary Cooper, Lilli Palmer. Regia di Fritz Lang	23.15 SCUOLA DI SESSO. Film di Jerry Belson	23.00 ON THE AIR	0.05 PLAY BOY SHOW. Varietà
0.25 MEZZANOTTE E DINTORNI		0.30 NOTTE ROCK	0.30 NOTTE ROCK	1.15 BASKET. Campionato Nba
0.45 DSE. Parola di burattinaio				