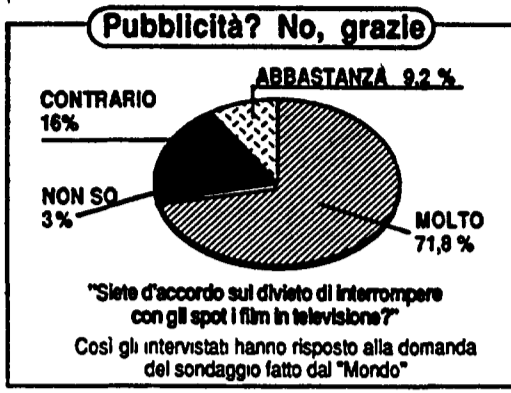


# Un sondaggio dice l'81% non vuole gli spot nei film



«No allo spot selvaggio» Questo in sintesi il responso della Swg, la società che ha condotto un sondaggio di opinione per il settimanale *Il Mondo* sul problema della pubblicità che interrompe i film. Risulta che ben 8 italiani su 10 sono d'accordo con la decisione del Senato di abolire le interruzioni pubblicitarie dei film, e che il 71,3%, purché siano «intatti», sono disposti a vederne qualcuno in meno.

Non possono sussistere dubbi la stragrande maggioranza dei telespettatori italiani non vogliono gli spot pubblicitari nei film. Lo sostiene un sondaggio di opinione della Swg che, a distanza di due anni, è tornata a indagare sull'argomento per conto del settimanale *Il Mondo*, mentre fu per il Pci che nell'88 condusse una analoga indagine. Ma, allora come ora, con un risultato identico: l'81% degli intervistati sono favorevoli alla decisione del Senato di abolire gli spot che interrompono i film. Di questi, è «molto» favorevole il 71,3%, mentre si arriva all'81% sommando anche coloro che lo sono «abbastanza». I risultati del sondaggio risultano ancora più significativi quando dal «sì» e dai «no» scendesi agli spot, si passa a domande più articolate. E così risulta che il 71% degli intervistati «preferirebbe un minor numero di film senza pubblicità» piuttosto che «lo stesso numero attuale mantenendo le interruzioni». Vale a dire che piuttosto che alla qualità di una visione «intatta», si è

# Domani primo ciak del «Ricatto 2» Il commissario Fedeli indaga su un'organizzazione che rapisce bambini per venderne gli organi

# Ranieri nel racket dei trapianti

Ciak da domani per Massimo Ranieri, di nuovo nelle vesti del commissario Fedeli, già protagonista su Canale 5 del *Ricatto*. Il nuovo caso ha a che fare con bambini rapiti e assassinati e con il business che sta fiorendo intorno all'industria dei trapianti. La regia è di Vittorio De Sisti, le riprese si svolgeranno a Napoli, Barcellona, Amburgo e Beirut. Ne parliamo con lo sceneggiatore Ennio De Concini.

DARIO FORMISANO

ROMA. Voleva essere un attore, il commissario Fedeli. Tutt'altra cosa da quel concorrente bello e ingombrante il Cattani della *Prova*, che dalla Sicilia emigrava negli Stati Uniti alle prese con i grandi traffici criminali e internazionali. Lui, Fedeli, al limite rivendicava una somiglianza con i più pacati Demick e Koster di tradizione tedesca napoletana ed epurata come può suggerire il suo interprete Massimo Ranieri («ma senza napoletanismi» precisava l'attore), nel *Ricatto* (trasmesso da Canale 5 poco meno di un anno fa) Fedeli era un tranquillo commissario in forza alla polizia postale «il massimo che potrà capitarmi» diceva di sé - è fermare una lettera africana a male. Una giornata la sua, non proprio da squadra mobile: lettura a sbalzo dei giornali all'edicolante sotto casa, ufficio, poi il pranzo dal fratello prete, parcheggio in seconda fila, serata in poltrona ad ascoltare musica. Ogni tanto una visita al figlio in collegio (la moglie da tempo si è ritirata a vita). Ma se vivi a Napoli e fai il poliziotto allora non hai scampo. Ennio De Concini (sceneggiatore di quel primo *Ricatto* alla cui regia si alternarono Tonino Valerii e Ruggero Deodato) sapeva che l'incontro con la camorra doveva comunque esserci, a rendere tutto il racconto più drammatico e spettacolare. Appena un po' differente nel tempo (per non sem-



Accanto lo sceneggiatore Ennio De Concini e in alto, Massimo Ranieri, il commissario Fedeli del «Ricatto» di cui Vittorio De Sisti si appresta a girare un seguito

Parla lo sceneggiatore De Concini «Dalla malavita di Napoli a una storia internazionale di grande impegno civile e morale»

morale. Ciò di cui parleremo nel *Ricatto 2* ha a che fare con il rapporto tra criminalità e progresso scientifico. È al centro di tutto il problema dell'infanzia. Al quale Fedeli non può che essere sensibilissimo considerato che è precipitato in una sorta di baratro psicologico proprio a causa della morte del figlio. Minori sfruttati e oppressi della cui debolezza si approfitta per usare violenza? «Sì ma in un modo nuovo e ombile». In tutto il mondo oggi c'è una gran domanda di organi umani utili per i trapianti. È la malavita che sta costruendo un business colossale. Ogni anno nell'Asia orientale in Sudafrica ma anche in Europa scompaiono migliaia di bambini uccisi per poter barare commercialmente i loro organi e sostenere questa neonata e ricchissima industria. Il salto di qualità, quanto alla materia trattata rispetto al primo *Ricatto* come si può vedere è enorme. Praticamente cambiano genere e lo facciamo con una forte tensione non soltanto narrativa ma per una volta morale civile e politica.

L'infemo in cui si imbatte il commissario Fedeli tra Napoli (dove la storia ha inizio), Barcellona, Amburgo e Beirut è un inferno vero, «dove non ci sono droga, cambiali, piccole violenze, ma tutto è infinitamente più inquietante». Anche l'amore (non può mancare in una storia come questa) sarà ambiguo e diabolico. «La donna in cui si imbatte Fedeli - dice ancora De Concini - è sulfurea e inafferrabile. È una che agisce contro la legge e accetta di amara sarà per lui il più difficile. Emozioni forti dunque in attesa di un pubblico televisivo attento e scocciato. «Certo abbiamo grandi aspettative. Dato il tema l'audience dovrebbe essere molto elevata. È un'ambizione legittima, purché non se ne facciano speculazioni».

# RAIDUE ore 13.30 Pomeriggio nel segno del Senegal

Protagonisti di uno sciopero della fame a Firenze. Aggrediti espulsi e poi ammessi nei mercati nazionali. Membri delle prime cooperative di emigrati animatori di manifestazioni e circoli di cultura africana. Ai senegalesi d'Italia è dedicata la puntata odierna di *Non Solomoda* su Raidue alle 13.30. Mana De Lourdes De Jesus introdurrà un'inchiesta di Massimo Chirelli, una scheda informativa sul Senegal, un servizio sulla lingua Wolof, un brano dal film *Campo di Thyrae*. Immigrati extracomunitari anche in *Ricomincio da due* il salotto domenicale di Raffaella Carrà sempre su Raidue ma alle 12 il problema dell'integrazione razziale sarà discusso dal sindaco dimissionario di Firenze Giorgio Morales e dal capo di una comunità senegalese Fallou Faye.

RAITRE ore 9.50

# La «candid camera» dei bambini

Un bambino ha perso una lente a contatto nel centro di Roma. È passato stupido, lo aiutano nella ricerca. Inutilmente trattandosi di uno scherzo, ideale e rappresentato da un gruppo di bambini di una scuola elementare di Roma per una tipica situazione da «candid camera». È quel che si vedrà, stamattina (Raitre dalle 9.50 alle 11.30) a *La domenica dei* Tre settimanale per i ragazzi condotto in studio da Franco Poggianni e Sara Sciala. Il programma propone anche un videoclip di Johnny Clegg, che consente di avviare un discorso che ha per tema il razzismo in Sudafrica, e un servizio su Viviana la bambina milanese affetta da una rara malattia che comunica con i compagni di scuola attraverso un computer. Chiude il programma una «visita» dell'invitata di *Debonaria sul Tre* ai bambini del kibbutz israeliani.

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 <b>TEMPO DI GUERRA E DI GUERRIGLIA.</b> Sceneggiato (4ª puntata)</p> <p>7.55 <b>NEL REGNO DELLA FIABA.</b> Telefilm</p> <p>9.15 <b>IL MONDO DI QUARK.</b> D.P. Angela</p> <p>10.00 <b>LINEA VERDE MAGAZINE.</b> D.F. Fazzuoli</p> <p>11.00 <b>SANTA MESSA</b></p> <p>11.55 <b>PAROLA E VITA.</b> Le notizie</p> <p>12.15 <b>LINEA VERDE.</b> D.F. Fazzuoli</p> <p>13.00 <b>TQ L'UNA.</b> Di Adriana Tanzini</p> <p>13.30 <b>TELEGIORNALE</b></p> <p>13.55 <b>TOTO-TV RADIOCORRIERE</b></p> <p>14.00 <b>DOMENICA IN...</b> Varietà con Edwige Fenech. Regia di Gianni Boncompagni</p> <p>14.20 <b>16.20-17.20 NOTIZIE SPORTIVE</b></p> <p>15.15 <b>90' MINUTO</b></p> <p>16.50 <b>CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</b></p> <p>20.00 <b>TELEGIORNALE</b></p> <p>20.30 <b>PRONTO SOCCORSO.</b> Film in quattro parti con Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Maria Fiore. Regia di Francesco Massaro (4ª ed ultima parte)</p> <p>22.05 <b>LA DOMENICA SPORTIVA</b></p> <p>24.00 <b>TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA</b></p> <p>0.10 <b>CICLISMO.</b> Giro della Provincia di Reggio Calabria</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 <b>PATATRAC.</b> Varietà per ragazzi</p> <p>7.55 <b>MATTINA 2.</b> Programma condotto da Alberto Castagna e Sofia Spada</p> <p>10.15 <b>SERENO VARIABILE.</b> Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbelli</p> <p>12.00 <b>RICOMINCIO DA DUE.</b> Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e Scialpi (1ª parte)</p> <p>13.00 <b>TQ2 ORE TREDICI</b></p> <p>13.30 <b>TQ2 LO SPORT</b></p> <p>13.30 <b>TQ2 NON SOLOMONERO</b></p> <p>13.45 <b>RICOMINCIO DA DUE.</b> (2ª parte)</p> <p>15.15 <b>QUANDO SI AMA</b> di Agnes Nixon</p> <p>17.15 <b>TQ2 LO SPORT.</b> Automobilismo. Gran Premio del Brasile di Formula 1</p> <p>19.45 <b>TQ2 TELEGIORNALE</b></p> <p>20.00 <b>TQ2 DOMENICA SPRINT</b></p> <p>20.30 <b>HUNTER.</b> Telefilm</p> <p>22.10 <b>TQ2 STASERA</b></p> <p>22.30 <b>PIANETA URSS.</b> Taccuino di viaggio nella realtà sovietica sotto l'effetto Gorbaciov</p> <p>23.30 <b>SORGENTE DI VITA</b></p> <p>0.10 <b>DSE L.</b> Aquilone</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>9.00 <b>PROFESSIONE PERICOLO.</b> Telefilm</p> <p>9.50 <b>TQ3 DOMENICA</b></p> <p>11.30 <b>LE VIE DELLA GLORIA.</b> Film con Fredric March, Warner Baxter. Regia di Howard Hawks</p> <p>13.10 <b>DEL VECCHIO.</b> Telefilm</p> <p>14.00 <b>TELEGIORNALI REGIONALI</b></p> <p>14.45 <b>PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE.</b> Un programma con Piero Chiambretti, Nanny Loy</p> <p>17.30 <b>VIAGGIO INFINITO.</b> Documentario</p> <p>18.35 <b>DOMENICA GOL</b></p> <p>19.00 <b>TELEGIORNALE</b></p> <p>19.30 <b>TELEGIORNALI REGIONALI</b></p> <p>19.45 <b>SPORT REGIONE</b></p> <p>20.30 <b>CHI L'HA VISTO?</b> Programma con Donatella Rafali e Luigi Di Majo. Regia di Eros Macchi</p> <p>23.00 <b>APPUNTAMENTO AL CINEMA</b></p> <p>23.10 <b>TQ3 NOTTE</b></p> <p>23.25 <b>RAI REGIONE.</b> Calcio</p> <p><b>Mamma Roma</b> (Canale 5 ore 14.15)</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>10.00 <b>CALCIOMANIA.</b> (Replica)</p> <p>11.00 <b>TENNIS.</b> Torneo Alp di Key Biscayne (replica)</p> <p>13.45 <b>NOI LA DOMENICA.</b> Nel corso del programma Motociclismo Gran Premio del Giappone 125 250 e 500 cc</p> <p>20.30 <b>A TUTTO CAMPO.</b> Conduce Alessandro Piccinini</p> <p>22.15 <b>TELEGIORNALE</b></p> <p>22.25 <b>TENNIS.</b> Torneo Alp di Key Biscayne (in differita)</p> <p>14.00 <b>L'ACCUSA DEL PASSATO.</b> Film</p> <p>16.00 <b>LA TERRA DEI GIGANTI</b></p> <p>18.00 <b>LA GANG DEGLI ORSI</b></p> <p>19.30 <b>DOTTORI CON LEALI</b></p> <p>20.30 <b>BABY KILLER.</b> Film di Larry Cohen</p> <p>22.20 <b>TEMPO DI CHARLESTON - CHICAGO 1929.</b> Film</p> <p>24.00 <b>SWITCH.</b> Telefilm</p> <p>7.00 <b>CORN FLAKES</b></p> <p>13.30 <b>BLISS IN CONCERTO</b></p> <p>14.30 <b>SPECIAL NATURA</b></p> <p>15.30 <b>ROCKIM' SUNDAY</b></p> <p>21.30 <b>BEST OF BLUE NIGHT</b></p> <p>16.00 <b>UN AMORE IN SILENZIO</b></p> <p>17.00 <b>GLI INCATENATI.</b> Telenovela</p> <p>18.00 <b>UN UOMO DA ODIARE</b></p> <p>20.25 <b>GLI INCATENATI.</b> Telenovela con Christian Bach</p> <p>21.15 <b>UN AMORE IN SILENZIO</b></p> <p>22.00 <b>UN UOMO DA ODIARE</b></p> <p>12.30 <b>ITALIA A 5 STELLE</b></p> <p>15.00 <b>POMERIGGIO INSIEME</b></p> <p>18.30 <b>ATTUALITÀ SPORTIVA</b></p> <p>19.30 <b>TELEGIORNALE</b></p> <p>20.30 <b>GIANNI E PINOTTO CON IL DR. JEKYLL.</b> Film</p> <p>22.30 <b>NOTTE SPORT</b></p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>11.30 <b>LE VIE DELLA GLORIA.</b> Regia di Howard Hawks, con Fredric March, Lionel Barrymore. Usa (1938) 95 minuti.</p> <p>Buon inizio di domenica con un film del grande Howard Hawks: cinema hollywoodiano al suo meglio, in un film del 1916, in piena guerra, un capitano e un tenente francesi si contendono l'amore di una bella infermiera</p> <p><b>RAITRE</b></p> <p>14.15 <b>MAMMA ROMA.</b> Regia di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani, Franco Citti. Italia (1962), 98 minuti.</p> <p>In tempi di audaci selvaggio (e di blocco di fatto per i film a suo tempo vietati ai minori) un film di Pasolini in tv è una notizia. «Mamma Roma» non è fra i suoi capolavori ma è da riscoprire, anche per vedere la Magnani alle prese con uno dei suoi personaggi più sanguigni: una prostituta che vuole trasformare il proprio figliolo in un ragazzo per bene</p> <p><b>CANALE 5</b></p> <p>16.40 <b>LA SPOSA SOGNATA.</b> Regia di Sidney Sheldon, con Cary Grant, Deborah Kerr. Usa (1953), 101 minuti</p> <p>Di nuovo Hollywood allo stato puro, anche se la coppia di attori (Cary Grant e Deborah Kerr) è superinglese. Un diplomatico americano sposa una fanciulla orientale caruica ma molto «tradizionale». Per emanciparla l'uomo troverà un insospettabile alleato nella sua ex fidanzata</p> <p><b>RETEQUATTRO</b></p> <p>20.30 <b>DON CAMILLO E I GIOVANI D'OGGI.</b> Regia di Mario Camerini, con Lionel Stander, Gastone Moschin. Italia (1972) 105 minuti</p> <p>Povero Camerini nei suoi ultimi anni di lavoro uno dei più grandi registi del cinema italiano (il migliore degli anni Trenta assieme a Blasetti) si riduce a confezionare uno stanco rifacimento delle storie di Don Camillo e Peppone. E senza Gino Cervi e Fernando il gioco non regge</p> <p><b>CANALE 5</b></p> <p>21.30 <b>PRIGIONIERA DI UN SEGRETO.</b> Regia di George Cukor, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn. Usa (1942) 100 minuti</p> <p>La magnifica coppia Tracy-Hepburn in un melodramma con risvolti addirittura «sociali». Un poliziotto muore nel crollo di un ponte. Un giornalista indaga e mette alle corde la vedova. Scoprirà altri nomi poco edificanti per l'uomo ma molto nobili per la donna</p> <p><b>TELEMONTECARLO</b></p> <p>21.30 <b>PARTY SELVAGGIO.</b> Regia di James Ivory, con James Coco, Raquel Welch, Perry King. Usa (1975), 95 minuti</p> <p>Insolito film di Ivory ambientato nella ruggente Hollywood del 1929. Il cinema sonoro sta distruggendo cartiere e sogni e un comico famoso ai tempi del muto tenta disperatamente di restare a galla. Ma ci penserà uno scandalo a travolgerlo. Il tutto si ispira alla vicenda (vera o montata?) di Fatty Arbuckle: il comico ciccione maestro di Buster Keaton</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>24.00 <b>DI PARI PASSO CON L'AMORE E LA MORTE.</b> Regia di John Huston, con Anjelica Huston, Assaf Dayan. Usa (1969) 87 minuti</p> <p>Il film più strano di John Huston. Da vedere anche solo per curiosità. In un Medioevo da favola due giovani si sposano contro tutto e contro tutti. Il cast è insolito quanto il film: la figlia di Huston (che allora non pensava di arrivare all'Oscar) e il figlio di Moshe Dayan! <b>TELEMONTECARLO</b></p>
<p><b>5</b></p> <p>9.15 <b>L'ARCA DI NOÈ.</b> Documentario</p> <p>10.00 <b>BLOCK NOTES.</b> Attualità</p> <p>12.30 <b>RIVEDIAMO L'OLIVIA.</b> Varietà</p> <p>13.00 <b>SUPERCLASSIFICA SHOW</b></p> <p>14.00 <b>DOMENICA AL CINEMA (1ª)</b></p> <p>14.15 <b>MAMMA ROMA.</b> Film con Anna Magnani, Franco Citti. Regia di Pier Paolo Pasolini</p> <p>16.15 <b>DOMENICA AL CINEMA (2ª)</b></p> <p>16.30 <b>A PIEDI NUDI NEL PARCO.</b> Telefilm</p> <p>16.55 <b>NON SOLO MODA.</b> (Replica)</p> <p>17.25 <b>QUIDIO.</b> Telefilm</p> <p>17.55 <b>PREMIERE.</b> Quotidiano di cinema</p> <p>18.00 <b>O.K. IL PREZZO È GIUSTO?</b></p> <p>18.45 <b>LA RUOTA DELLA FORTUNA.</b> Quiz</p> <p>20.30 <b>DON CAMILLO E I GIOVANI D'OGGI.</b> Film con Gastone Moschin, Lionel Stander. Regia di Mario Camerini</p> <p>22.30 <b>ROBINSON.</b> Telefilm</p> <p>23.00 <b>NON SOLO MODA.</b> Attualità</p> <p>23.30 <b>ITALIA DOMANDA</b></p> <p>0.30 <b>TOP SECRET.</b> Telefilm</p> <p>1.30 <b>LOU GRANT.</b> Telefilm</p>	<p><b>5</b></p> <p>7.00 <b>BIM BUM BAM.</b> Varietà</p> <p>11.00 <b>GOL D'EUROPA</b></p> <p>12.30 <b>GUIDA AL CAMPIONATO.</b> Sport</p> <p>13.00 <b>GRAND PRIX.</b></p> <p>14.00 <b>QUA LA ZAMPA!</b> Varietà</p> <p>16.30 <b>BIM BUM BAM.</b> Varietà</p> <p>18.00 <b>MOTOMONDIALE.</b> Gran Premio del Giappone (sintesi)</p> <p>18.00 <b>TENENTE O'HARA.</b> Telefilm</p> <p>19.00 <b>CARTONI ANIMATI</b></p> <p>20.30 <b>EMILIO.</b> Varietà con Athina Cenci, Gaspare e Zuzzurro</p> <p>22.15 <b>SPAGHETTI A MEZZANOTTE.</b> Film con Lino Banfi, Barbara Bouchet. Regia di Sergio Martino</p> <p>23.55 <b>MOTOMONDIALE.</b> (Replica)</p>	<p><b>5</b></p> <p>9.30 <b>IL GRANDE GOLF.</b> (Replica)</p> <p>11.00 <b>CIAK.</b> Attualità</p> <p>12.00 <b>PARLAMENTO IN.</b> Attualità</p> <p>12.45 <b>SCERIFFO A NEW YORK.</b> Telefilm</p> <p>14.00 <b>FOX.</b> Telefilm con Jack Warden</p> <p>15.00 <b>RIVALITÀ.</b> Film con Priscilla Lane, George Brent. Regia di Lloyd Bacon</p> <p>16.40 <b>CAMILLE.</b> Film con Greta Scacchi, Colin Firth. Regia di Desmond Davis</p> <p>18.40 <b>LA SPOSA SOGNATA.</b> Film con Cary Grant. Regia di Sidney E. Sheldon</p> <p>20.30 <b>SPECIALE «C'ERAVAMO TANTO AMATI»</b></p> <p>22.00 <b>TOPAZIO.</b> Telenovela</p> <p>22.45 <b>BIG BANG.</b> Con J. Gawronski</p> <p>23.30 <b>DOMENICA IN CONCERTO</b></p> <p>0.30 <b>IL PICCIONE DI PIAZZA SAN MARCO.</b> Film, regia di Georges Luitner</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1 8; 10.15, 13, 16, 23; GR2 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.25, 19.30, 22.30; GR3 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 18.25, 20.45</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6.56, 7.56, 10.57, 12.56, 15.56, 20.57, 21.25, 23.20. 6 il quastafeste 9.30 Santa Messa 10.19 Radiouno 90 16.20 Tutto il calcio minuto per minuto 20.10 Nuovi orizzonti, 20.40 Stagione lirica - Don Pasquale</p> <p>RADIORE Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 13.43, 15.43, 17.43, 19.43, 21.43, 23.43. 6 il quastafeste 9.45 Una vita da ascoltare 12.45 Hit parade 14.30 Una domenica così 20.10 Oro della musica 22.50 Buonanotte Europa</p> <p>RADIORE Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 13.43, 15.43, 17.43, 19.43, 21.43, 23.43. 6 il quastafeste 9.45 Una vita da ascoltare 12.45 Hit parade 14.30 Una domenica così 20.10 Oro della musica 22.50 Buonanotte Europa</p>	