

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67891
Soccorso stradale	116
Sanguine	456375-7575893
Centro antiveleni	3054343
(notte)	4857872
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aids: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
	4756741
<b>Ospedali:</b>	
Pollicinico	492341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	6793538
S. Spirito	650901
<b>Centri veterinari:</b>	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

Pronto intervento ambulanza	
	47498
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6789838
Polizia stradale	5544
Radio taxi:	
3370-4994-3875-4984-8433	
<b>Coop auto:</b>	
Pubblici:	7594568
Tassisti	862564
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7505856
Roma	6541846

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67681
Regione Lazio	54571
Archi (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbit (prevendita biglietti concertati)	4746954444

Acotral	5921462
Uff. Uteri Atac	46954444
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	647991
Bicnoleggio	6543394
Collati (bicli)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Fiamingo: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli: piazza Ugheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)	

## Cara Unità

### Miracoli all'incontrario in una scuola romana

**Cara Unità,** tra le 1.500 delibere prese dalla giunta-Giubilo nella ormai famosa notte prima della «caduta» una riguarda lo scioglimento dell'Istituto professionale «Virginia Woolf» con la conseguente formazione del nuovo Istituto d. via Rugantino. Lo scioglimento in questione, invece di portare ad una semplificazione e ad una razionalizzazione delle strutture, rischia di essere una beffa ai danni degli utenti (studenti e famiglie) e dei lavoratori della scuola. A pochi chilometri di distanza, sulla stessa arteria viaria, in una zona periferica di Roma scarsamente fornita di istituti scolastici di secondaria superiore ad indirizzo diversificato, rischiano di formarsi due scuole identiche per la tipologia di studi che offrono e in concorrenza tra di loro.

La scuola di nuova istituzione di via Rugantino non possiede sufficienti aule e laboratori per lo svolgimento completo dei corsi. Malgrado ciò la presidenza ed i gruppi di pressione interni a questa scuola chiedono di spostare dalla vecchia sede centrale V. Woolf (istituto peraltro dotato di moderne strutture e laboratori) altre specializzazioni verso il nuovo istituto. Se si seguisse questa politica ci sarebbe un triplice scandalo: 1) si continuerebbe con la riduzione delle ore di insegnamento (lecite?) con la conseguente scadente preparazione degli studenti; 2) si attuerebbe il criminale spreco del patrimonio rappresentato dai laboratori e dai macchinari del V. Woolf; 3) si tenderebbe a ricreare l'«elefantiasi» che si è voluta scongiurare con lo scioglimento.

L'unica soluzione razionale sta nella formazione di due istituti caratterizzati da profili professionali diversi. Istituti che possano quindi specializzare ed affinare le proprie competenze. La soluzione è così semplice e limpida che può essere contrastata solo per motivi di «opportunità» politico-clientelare. Qual è il santo (o il padrino) che vuol fare questo miracolo all'incontrario?

La Commissione riassesto dell'Istituto «Virginia Woolf»

### Il presidente dell'Atac cura l'immagine e non la sostanza

**Cara Unità,** siamo delle donne lavoratrici che svolgono la loro attività in vari sili nel quartiere di Colli Aniene, e riteniamo di appartenere alla categoria di «pedoni nella giungla romana». Usuriamo quindi dei «potenti mezzi pubblicitari» a disposizione dell'Atac. Vorremmo rivolgerci - da queste pagine - all'«egregio presidente di questa azienda. Abbiamo constatato che anche nelle periferie si stanno installando i nuovi cartelloni delle fermate degli autobus, lucenti e giallissimi. Effettivamente ne sentivamo tutti il bisogno, era proprio una cosa «indispensabile»! La velocità dei lavori poi ha quasi del «miracoloso». Peccato che al signor presidente dell'Atac sia sfuggita l'esigenza - forse più importante - di considerare l'opportunità di aumentare le corse nelle periferie.

Non è più sopportabile dover trascorrere, per potersi spostare da un luogo all'altro, ore interminabili del nostro tempo su autobus affollatissimi.

Consideriamo tutte queste attese «forzate» alle fermate, tempo «rubato» alla nostra vita. Pensiamo in particolare alle linee 212, 163, 311 che collegano diversi grandi quartieri periferici con quello, altrettanto esteso, di Colli Aniene.

Si aspetta alle fermate dai 40 minuti a un'ora circa. La sera, poi, si arriva anche a 1 ora e 40. Crediamo non siano giuste le motivazioni addotte dal presidente dell'Atac nella sua recente conferenza stampa quando afferma che i mezzi pubblici non funzionano per colpa del traffico e soprattutto dei cortei. È impensabile che alle 19.30-20.00 di sera ci siano cortei che possano far ritardare l'arrivo degli «attestati» 212, 163, 311. Siamo convinte che - come sempre - si punti più all'immagine - i cartelloni lucenti e giallissimi, appunto - anziché alla sostanza delle corse.

Gradiremmo sapere - se fosse possibile - quanto è costata all'Azienda l'installazione di detti cartelloni e se non sarebbe stato forse più giusto - e probabilmente con gli stessi costi - provvedere all'aumento delle corse di qualche autobus periferico.

Viviana Brugnetti, Sandra Cerusico, Concetta Cosentino, Maria Papalini, Marielena Trià, Luigina Ballini

### Molti soldi per i Mondiali pochissimi per gli altri sport

**Cara Unità,** in un periodo in cui, a causa del prossimo svolgimento dei campionati mondiali di calcio, vengono spesi centinaia di miliardi per gli impianti sportivi, appare impossibile che manchino quei pochi soldi occorrenti a rendere agevoli impianti non destinati al calcio. Eppure è così. Qui a Roma nell'impianto per l'atletica leggera dell'Acquacetosa è impossibile fare la doccia idraulica di una persona per volta per carenza dell'impianto idraulico; peggio ancora allo stadio della Farnesina dove la situazione, simile a quella dell'Acquacetosa fino a qualche settimana fa, vede attualmente la mancanza totale di acqua calda per le docce e gli impianti di riscaldamento degli spogliatoi freddi.

Chiediamo, pertanto, che venga posto rimedio a queste carenze almeno per rispetto di chi lo sport lo pratica quotidianamente e non si limita a vederlo dalla poltrona.

Lettera firmata da 57 tecnici e atleti del Lazio

## Beppe Grillo al teatro Giulio Cesare con «Buone notizie» Arriva un «fustigatore»

STEFANIA CHINZARI

Ha cominciato, come molti, nei cabaret. In televisione è approdato presto, rifiutando di loggarsi ad una singola trasmissione e prendendosi il lusso di apparire qua e là, una volta a Sanremo e un'altra a Fantastico, seminando il panico nei dirigenti tv e l'entusiasmo degli spettatori. Adesso, per Beppe Grillo, è arrivato il momento del teatro, quello vero. Da questa sera, al Giulio Cesare, porta a Roma il suo *Buone notizie*, uno spettacolo scritto da lui insieme a Michele Serra e Arnaldo Bagnasco, e diretto da Giorgio Gaber.

In scena è da solo, davanti ad un megasceroteo televisivo che è un vero e proprio coprotagonista. Grillo lo accende e lo spegne a braccio, pronto a catturare e a fustigare (si potrebbe definirlo un «fustigatore»)

re) i vizi e le storture di quanto scende sul video e a lanciarsi in ogni sorta di invettiva. Perché uno dei principali temi dello spettacolo è proprio l'informazione, la mole di notizie cui siamo quotidianamente condannati e che straripano continuamente dai televisori e dalle pagine dei giornali. Nelle due ore del suo *one man show*, l'attore ha voluto incarnare lo sfogo del cittadino comune. Se la prende con tutto quello che affligge quotidianamente la vita di tutti noi: il conto del commercialista, l'illusione della pace mondiale tradita appena si esce di casa e si insulta il proprio vicino, il falso mito della tv verità, lo strapotere dei politici (personaggi, questi ultimi che aveva giurato di non voler inserire nel suo approdo al teatro, ma che sono invece una fonte continua di battute



Beppe Grillo debutta al Giulio Cesare con «Buone notizie», sotto una scena di «Tango misogino»

## Come parlar male delle donne cantandone bene

ANNA ANGELUCCI

Un collage di citazioni misogine insaponate da interventi musicali e canori: è questo l'originale canovaccio del nuovo spettacolo allestito dal Teatro Popolare di Roma, da stasera in cartellone al Teatro dell'Orologio.

Attraverso il recupero del nutrito filone antifemminile che, nei secoli, ha permeato la nostra poesia, Ferdinando Pannullo, Giulio Pizzirani e Gianfranco Mari propongono un vivace burlesque in due tempi, alternando l'ironico contrasto tra i due declamatori in frac con intermezzi lirici e virtuosismi percussivisti di Alfio Antico. Gli attori, nonché curatori e registi dello spettacolo, adottano il registro della satira e dell'autoironia per descrivere un universo femminile lippeso e ridicolizzato da tanta letteratura misogina, che ha avuto i suoi precursori in Simo- nide, Euripide, Marziale e Giovenale, per arrivare ad autori contemporanei italiani e stranieri come Laforgue, Kraus, Palazzeschi e Flaiano.

Così dunque si dipana, sulle note famose dei brani musicali di Astor Piazzolla, questo «Tango misogino» (come parlar male delle donne cantandone bene), intreccio di aforismi e canzoni che celebra il conflitto senza posa tra l'uomo e l'eterno femminino.

«Quello che proponiamo è un excursus narrativo che, oltre a seguire uno sviluppo cro-

nologico, ripercorre l'evoluzione dei generi letterari - affermano Pannullo e Pizzirani - Si parte con gli epigrammi di Marziale e con la celebre satira contro le donne di Giovenale; si passa attraverso le maschere della commedia dell'arte con Molière e Goldoni, l'invenzione melodrammatica di Metastasio, l'Ottocento nostalgico di Palazzeschi. Con il Novecento, entriamo nel clima fantasmagorico del café chantant, nella follia del varietà e della poesia futurista, nello straniamento espressivo realizzato sulla scena dall'ironico Petrolini.

Aforismi, battute, detti e contraddetti. Una carambola veloce di tirate contro la donna cui tuttavia si alterna la difesa canora di Gianfranco Mari, frivolo tenore da operetta o colto soprano drammatico ma pur sempre attento paladino dello spirito femminile.

«Il mio repertorio - confida l'originale cantore - spazia da citazioni liriche tratte da Mozart, Verdi e Bizet a brani d'epoca interpretati dalle dive del passato. Sono canzoni che magnificano la donna e le sue doti, temperate dalla giusta dose d'ironia che percorre l'intero spettacolo. Che, nell'epilogo, trasformerà questo assemblaggio dispettoso e sprezzante in un doveroso tributo all'universo femminile, misterioso, insoddisfatto ma, per questo, straordinariamente affascinante».



## Tre video portano il teatro in biblioteca

Per sviluppare i rapporti tra università, scuole e biblioteche - sul tema del teatro analizzato nei suoi vari aspetti storico-critici che letterari - sono stati promossi dal «Centro Teatro Ateneo», insieme al dipartimento di Musica e spettacolo della «Sapienza» e al «Centro sistema bibliotecario» del Comune, una serie di incontri in biblioteche circoscrizionali, licei e istituti professionali con proiezione di tre programmi video. Introdotti e commentati da docenti-guide, i video hanno la durata di 55

minuti ciascuno e sono stati realizzati con il criterio del *concept film* (unità di visione intervalgate dagli interventi critici). Il primo (dal titolo *Il teatro dell'invisibile*) si sofferma su problematiche legate all'attore, con riprese di Eduardo De Filippo, Gassman (nelle prove di *Macbeth*) e Mimmo Cuticchio e con brani da *Bima nella foresta* del teatro indiano Kathakali e da una conferenza di Peter Brook. *Rappresentare i classici* è il titolo del secondo video, con riprese dall'*Amleto* con Lawrence Olivier, di Eleo-

nora Duse (in *Genere*) e di Eduardo De Filippo (in *Questi fantasmi e l'arte della commedia*). Chiude il *Principe Costante* di Jerzy Grotowski. Il terzo video è dedicato a *La ricerca teatrale oggi*. Un supporto bibliografico sarà a disposizione del pubblico, per favorire la costituzione di seminari.

Gli incontri si svolgeranno (sempre alle ore 16) presso le biblioteche: Pietra Santa (Circ.ne XV) il 27 e 30 marzo e il 5 aprile; Ostiense (Circ.ne XI) il 3, 6 e 10 aprile; Rispoli (Circ.ne VI) il 23, 27 e 30 aprile; Mozart (Circ.ne V) il 3, 10 e 14 maggio e alla Palazzina Corsini (ingresso Porta S. Pancrazio) il 12, 18 e 22 maggio. In collegamento con le biblioteche, altri incontri video si terranno nei licei scientifici «Giulio Cesare» e «Enriques», e negli istituti professionali «Cine Tv Roberto Rossellini» e «Stendhal».

Ma. Ca.

## Ancora Lacy in duo con Avenel

Steve Lacy, il grande maestro del sax soprano, torna a suonare nella capitale, dove stasera calcherà le scene del Billy Holiday (via degli Orti di Trastevere, 43). Il musicista, indiscusso interprete della tradizione mondana è ancora una volta accompagnato dal fedelissimo contrabbassista Jean Jacques Avenel. Al Folkstudio di via Gaetano Sacchi si cambia completamente clima: Silvana Luperon presenta questa sera il disco «Lontano dalla terra delle aquile», un lavoro sugli antichi canti degli albanesi d'Italia. La voce della Luperon è rimata dalla chitarra di S. Saracino e dalle percussioni di M. Casano. Il trio così composto ripropone il medesimo concerto anche domani. Si torna al jazz contaminato: alla Casa dello Studente di via De Lollis oggi alle 17.30, concerto del quintetto Orselli, Apuzzo, Lalla, Onorato e Prieri

## Armonia «elettrica» nel nome di Agartha

GABRIELLA GALLOZZI

Come ritrovare il perduto equilibrio tra uomo, cosmo e natura? A rispondere è la biopsicoenergetica, la «transdisciplina» fondata sullo studio dell'energia umana. Se le premesse avviciano alle tante panacee universali proposte dalle mode, pronte a rivisitare, spesso con grande superficialità, i temi delle antiche filosofie orientali, la biopsicoenergetica fonda le sue basi sui principi della fisica e dell'elettronica. Questi almeno sono i punti di partenza, gli sviluppi poi si affidano a campi della conoscenza sicuramente meno scientifici.

Imponata dagli Stati Uniti, dove l'Università di San Francisco sta finanziando da nove anni un «progetto di misurazione del potenziale biopla-

smico» diretto dal professor Livio Vinardi, la nuova disciplina è diffusa in Italia dall'associazione culturale «Agartha». E a rendere conto delle «Peculiarità della struttura energetica della donna» è intervenuto proprio Vinardi nel corso del dibattito organizzato giovedì scorso dal centro Agartha a palazzo Valentini.

«Ogni uomo ha una sua aura - ha affermato Vinardi - costituita dall'energia sprigionata dal corpo. Un invisibile campo bioplasmico della capacità radiante che si espande fino a cinquanta, sessanta centimetri oltre la pelle, visibile attraverso particolari strumenti. Questa energia è in continuo scambio con l'esterno, in contatto con quella della natura e del cosmo. La difficoltà risiede nella capacità di

armonizzarla, al fine di stabilizzare il nostro io». E per le donne? A quanto pare le creature femminili sono più ricche di energia, proprio per la loro costituzione fisiologica. «Durante l'ovulazione - ha continuato lo studioso - le donne sono soggette a un forte aumento dell'aura, dovuto allo sprigionare di energia da parte dell'ovulo, che può creare contrasti con quella emessa dagli altri organi, causando alterazioni nel sistema di equilibri energetici. Rimedio a tutto questo, gli esercizi di armonizzazione volti allo scambio di energia con la natura, messi in pratica dai corsi organizzati periodicamente da «Agartha». Chi è in cerca di armonia e di equilibrio, può rivolgersi all'associazione di viale Shakespear 47, tel. 5920998-5926442.

## Le settimane del libro per ragazzi

Si è aperta ieri, presso il Centro sistema bibliotecario di via Paolo alla Regola 16, la quarta edizione di «Le settimane internazionali del libro per ragazzi». Dopo le rassegne sull'editoria inglese, francese e tedesca è di scena ora, fino al 28 aprile, quella spagnola degli anni 80. Un intero mese da trascorrere tra esposizione di libri, incontri, dibattiti e visite guidate per le scuole elementari e medie. L'obiettivo del Centro è infatti quello di agevolare e promuovere le occasioni di scambio e di confronto tra le varie letterature europee. La produzione editoriale spagnola è presente con 600 titoli per ragazzi dai 4 ai 16 anni. La selezione, realizzata dall'Istituto spagnolo di cultura e dai professori del liceo «Cervantes», offre una interessante ed ampia panoramica dal punto di vista letterario e illustrativo. Orario: dal lunedì al venerdì ore 9.30/13.30 e 15.30/18.30. Il sabato solo dalle 9.30 alle 13.



### APPUNTAMENTI

**Contadini del Sud di Scellaro:** questione meridionale dall'unità ad oggi. Il libro di Anna Angriani Ed. La Riva viene presentato domani, ore 11.30, presso la Sala consiliare di palazzo Valentini (Via IV Novembre 119). Intervengono Walter Pedullà, Abdou Alinovi, Andrea Saba e Stefano Di Michele.

**Nascita attiva.** Ruolo e professionalità dell'operatore. Sono aperte presso «Il Melograno» (Via Luni, 3) le iscrizioni al corso di formazione per operatori socio-sanitari, in programma presso la sede nei giorni 19, 20, 21 aprile e 3, 4, 5, maggio. Informazioni al tel. 75.75.606.

**«Vivifica».** La presentazione della 7ª edizione di *«Vivifica»* si svolgerà giovedì, ore 11.30, presso il bar del Tennis (Via dei Giudei, Foro Italico).

**Concerto Trash.** Domani, ore 21.30, nei salotti del «Mario Meili» (Via Ostiense 202): «The Sisters in Health», sordide scaldate e con spiccate tendenze artistiche per una performance da brivido.

**Amici della terra.** Il gruppo romano organizza per domenica 1ª aprile una escursione sul Monte Tarino, nel Parco naturale regionale dei Monti Simbrini: attraversamento della zona sorgiva e raggiungimento della vetta (1959 m). Iscrizioni presso la sede di piazza Strozza Cesarini 28, tel. 68.75.308.

**Recital di musica lirica.** Interessante appuntamento domani sera, ore 21, presso l'Associazione «Annunice» (Via La Spazia 48a): Elisabetta Gutierrez (soprano), Pietro Spagnoli (basso baritone) e Hiroko Saito (pianoforte) eseguiranno musiche di Bellini, Haendel, Donizetti, Bizet, Mozart, Verdi e Rossini.

**Ghiribizzi.** La rassegna di poesia presenta domani, ore 17.45, presso il Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a) le riviste «Allegoria», «Poesia», «Tracce» e «Versicolor». All'interno sono in mostra le installazioni dello scultore Ezio Donati.

**Bruno Venturini.** Il libro sull'eroe della Resistenza ucciso dai nazifascisti viene presentato da Gian Carlo Pajetta oggi, alle ore 16, presso la Sala conferenze della Provincia (Via IV Novembre). Presente l'autore, il dibattito sarà arricchito da testimonianze di compagni di lotta.

**Debito estero del Terzo mondo** tra sviluppo e crisi economica. Quinta giornata del seminario alla Facoltà di Economia e Commercio (Via Castro Laurentiano 9), oggi, ore 9.30, nell'Aula 6/c. Interverranno Joao Nogueira del Centro Idoc e Fabio Fossati.

**Welfare-State.** Stessa facoltà, stesso indirizzo, ma presso l'Aula 7/b si terrà domani alle ore 9.30 una assemblea-dibattito sul tema «Quali risposte alla crisi del Welfare-State?». Partecipano Graziano, Accolla, Vianello e Giovanni.

**Un film a Lettere.** Domani, ore 21, presso la Facoltà di Lettere alla «Sapienza» (Aula 1) verrà proiettato il film «Un mondo senza pietà» del regista Eric Rochant.

### MOSTRE

**Autoritratti agli Uffizi.** da Andrea del Sarto a Chagall. Accademia di Francia a Villa Medici. Quaranta maestri dell'arte ritraggono se stessi. Quadri scelti dalla raccolta fiorentina. Ore 10-18 e 15-19. Fino al 15 aprile.

**Marinerie Adriatiche** tra '800 e '900. Barche, vele, pesca, sale e società. Museo arte e tradizioni popolari, piazza Marconi 10. Ore 9-14, festini 9-13. Fino al 30 giugno.

**Il Testaccio.** Foto, scritti, ricordi e curiosità del quartiere. Locale della «Vittoriana», Campo Boario (ex Mattatoio). Ore 17-20, mercoledì e domenica 10-13. Fino al 31 marzo.

**L'arte per i Papi e per i principi** nella Campagna romana. Pitture del '600 e '700: 70 dipinti esposti in tre gallerie. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14, giovedì 9-19, festivi chiuso. Fino al 13 maggio.

**Pittura etrusca** nelle foto di Takashi Okamura. Museo di piazza di Valle Giulia. Ore 9-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 31 dicembre.

### NEL PARTITO

**FEDERAZIONE ROMANA**  
Avviso urgente alle sezioni. Tutte le sezioni devono convocare per venerdì 30 l'assemblea generale degli iscritti con l'«d.d.g.» «Discussione sulle liste regionali e provinciali», comunicando l'orario in federazione. Parteciperà un compagno/a del C/1 e della C/2.

All'attivo generale del segretario di sezione, con Carlo Leoni segretario della federazione, che si terrà giovedì 30 alle ore 18 presso la sezione Esquilino (via Principe Amedeo) verrà consegnato il regolamento e le schede per le elezioni primarie che si terranno dal 30 marzo al 1ª aprile in tutte le sezioni.

L'attivo sulla riforma della scuola elementare indetto per lunedì 29 ore 18 presso la sez. Porta S. Giovanni, e rinviata a giovedì 29 stesso luogo, stessa ora.

I compagni della componente «Per una democrazia socialista in Europa» (3ª mozione) si riuniscono giovedì 29 alle ore 17 presso la sezione Ostiense in via del Gazometro.

### COMITATO REGIONALE

**Federazione Castelli.** Montelanico ore 18 assemblea con consultazioni liste (Briganti); Monteporzio ore 18 assemblea con consultazioni liste (Di Paolo); Cave ore 19.30 assemblea con consultazioni liste (Attiani).

**Federazione Civiltavecchia.** Sezione Berlinguer ore 17 cd di Civiltavecchia + Consiglio dell'unione comunale su organizzazione criteri lista comunale e su istituzione commissione elettorale cittadina (Porro); Civiltavecchia ore 17 cd sezione D'Onofrio (Bonomo).

**Federazione Frosinone.** Ceccano ore 19 assemblea con consultazioni liste (Di Cosimo); Veroli ore 20.30 assemblea con consultazioni liste (Campanari).

**Federazione Latina.** Monte San Biagio ore 19.30 cd su lista comunale (Basilici); San Felice ore 19.30 cd su liste provinciali (Di Resta).

**Federazione Tivoli.** Villanova ore 17.30 seminario su riforma enti locali (Marroni). In federazione ore 18 comitato territoriale Fgci.

**Federazione Viterbo.** Viterbo Di Vittorio ore 18 assemblea; Canino ore 20.30 cd; Valeriano ore 21 assemblea (Pacelli); Viterbo Castel D'Asso ore 20 assemblea (Capaldi).

**Federazione Rieti.** Forano ore 20.30 cd sezioni Forano, Montebuono, Stimigliano, Tarano (Bianchi); Poggio Moiano ore 20.30 cd; Poggio Moiano, Frasso, Poggia, Scandriglia (Renzi); Cantalice ore 20.30 assemblee (Ferroni); Seclì ore 20.30 riunioni comitati direttivi sezioni di Seclì, Torrioni, Contalupo (Fiori); Contigliano ore 20.30 riunioni comitati direttivi sezioni di Contigliano e Greccio.

### PICCOLA CRONACA

**Lutto.** È scomparso improvvisamente il compagno Renzo Caporaso, iscritto al Pci dal 1945, sempre presente nelle lotte del quartiere. Alla moglie e ai figli le condoglianze dei compagni della sezione «Morano» e dell'Unità