

Si sta girando a Roma l'episodio italiano di «Laura» il film per la tv diretto da Vittorio Sindoni che Berlusconi ha prodotto con la Francia e la Spagna. Nei panni dell'eroina vendicatrice Mireille Darc

Una vedova con la pistola

Quattro appuntamenti con l'azione femminile. L'eroina si chiama Laura, la fuora come niente trafficanti d'armi, e ha la faccia di Mireille Darc, l'attrice che il pubblico italiano ricorda ai tempi del matrimonio con Alain Delon. Sarà in onda su Canale 5 nel film tv coprodotto da Berlusconi con Spagna e Francia. Regista (per due episodi), Vittorio Seregni, costo otto miliardi. Appuntamento a novembre.

ROBERTA CHITI

Una donna tutta sola. In difesa ma mica tanto. Ogni tanto chiude casa, saluta il figlio e se ne parte sulle tracce del fior fiore della malavita organizzata. Trova i laidi individui che la inseguono e li accoppa. Uno a uno. Anzi, uno a episodio. Questa mozzafiato signora omicida - con la faccia rotonda dell'attrice francese Mireille Darc - si chiama modestamente Laura. La incontrerete per quattro sere, a novembre, su Canale 5 nella miniserie a lei intitolata. Laura coprodotto da Reteitalia, dalla francese TFI e da Tv3 di Barcellona, è la storia con cui il regista Vittorio Sindoni - fresco fresco dalle riprese del film sul caso Tobagi con Sergio Castellitto - ripropone per il piccolo schermo la sua vocazione di narratore d'azione al sapore familiare (erano suoi i Volgi di vincere e Come stanno bene insieme). La ripro-

portà almeno in due episodi quello italiano e quello spagnolo che dirigerà lui, gli altri due, uno ambientato in Brasile, l'altro in Portogallo, avranno il tocco di Jean-Paul Sartre. Lo stesso di molte tele americane (tra cui *Kojak*) e dello *Squale 2* (Identica «mont venturo» per gli attori accanto alla protagonista e a Jean Sorel che ci accompagneranno in tutti gli episodi gli interpreti italiani compariranno solo nell'episodio «ocale». Alton tutti supercollaudati fra cui Milena Vukotic, Riccardo Cucciolli, Remo Girone e un più che mai «cattivo» Angelo Infanti.

Ma Laura è anche l'occasione per ritrovarsi di fronte una vecchia conoscenza che negli anni Sessanta eravamo abituati a seguire talvolta al cinema, più spesso sulle riviste, quando la fotografavano accanto al marito Alain Delon. Mireille Darc è tornata in azione oltre

confine Pallida al limite della trasparenza, elegante, fascino. È una specie di monumento alla riservatezza che non appena sente odore di domanda personale non risponde proprio chiude gli occhi. Sarà lei la Laura che nel film di Sindoni volerà da Parigi in Brasile tramandando vendette. «Una donna moderna - dice in un italiano incerto - attaccatissima al figlio. Ma anche un intraprendente, che pur tremando come una foglia di piuma si mette contro una banda di malfattori». Mireille Darc è qui a Roma per le ultime riprese dell'episodio italiano. Ed è dice, particolarmente contenta perché Laura le ha dato una rara possibilità recitare in un ruolo drammatico, «almeno uno». In Francia la sua faccia è straziata (per un certo periodo ha anche cantato), «ma ormai mi vedono solo come attrice brillante, diciamo un'Annie Gir-

rardot in versione demi-comique quasi comica». E allora vediamo perché Laura è un film d'azione femminile. Un inizio violento tutto comincia in Libia con la morte di un medico. Accidentale dicono alla moglie. In realtà il medico è stato ammazzato perché «sapeva» una fabbrica, dietro il marchio chimico, produceva armi. Ma i trafficanti non hanno fatto i conti con la vedova Laura, fotoreporter della rivista pagnina «Georama», con tanto di figlio, decide di punirli. La vendetta, si sa è un piatto che va consumato freddo e lei, sola contro i consigli di tutti (anche di suo amico dei servizi segreti, Jean Sorel, la scorgiaggia), a un anno dalla morte del marito parte alla ricerca degli assassini. Li rintraccia, li pedina da un lato all'altro del mondo, li osserva, e mette in moto un diabolico piano degno di un sofisticato



Mireille Darc in «Laura»

poliziotto francese. Oltretutto senza esporsi in tante acrobazie senza inseguimenti sulle moto. «Proprio quello che ci voleva per me in questo momento», dice Mireille Darc. Però «Però il mio sogno sarebbe diventare regista». Una volta, in verità lo è già stata il film, con Angela Molina, si chiamava *La barbara*. E ora Mireille Darc sta scrivendo una sceneggiatura. Vittorio Sindoni sull'argomento si

entusiasma. «Lavorare con un aspirante regista può essere bellissimo se sempre cosa fare al momento giusto. Ma ha anche i suoi lati negativi per esempio Mireille vorrebbe recitare in maniera «scattante», diciamo cinematografica. Io, che sono un regista televisivo, so che la tv deve metterci un pochino, deve permettere al pubblico di distrarsi. Al piccolo schermo non si può chiedere di essere mozzafiato».

NOVITÀ
Peter Fonda
giocoliere
con famiglia

Una banista di trent'anni un americano quarantenne giocoliere in un night e un bambino si incontrano per caso in un hotel di lusso di Zurigo. Un rendez-vous cavale che darà origine ad un movimentato gioco di equivoci e che culminerà in un viaggio-fuga (tra Svizzera e Italia) di quella che è ormai diventata una famiglia per affinità. Un po' road movie un po' commedia di costume. *Family Express* (titolo ancora provvisorio) è stato presentato l'altra sera a Milano a pochi giorni dal termine delle riprese. Coproduzione franco elvetica in collaborazione con Reteitalia il film è diretto da George Nicolas Hawk, autore qualche anno fa del non disprezzabile *Manovergate* e di *The Land of William Tell*. Tra le stelle del cast oltre alla spagnola Victoria Vera e al piccolo Maurizio Lattini da segnalare la presenza di Peter Fonda che dopo molte stagioni ritorna con *Family Express* su un set italiano, per interpretare il ruolo di un giocoliere. Pensata espressamente per un utilizzo su un grande schermo la pellicola sarà pronta per il prossimo settembre.

RAIDUE ore 14,45
Milo malata
Al suo posto
c'è un film

Il comunicato della Rai è sintetico «a causa di una lieve indisposizione di Sandra Milo, il programma *L'amore è una cosa meravigliosa* non potrà andare in onda per qualche giorno». Al suo posto, per mantenere l'appuntamento con i telespettatori che amano le vicende sentimentali, Raidue propone un breve ciclo di film «rosa» (oggi *Donatella*, di Mario Monicelli con Elsa Martinelli). Non c'è niente da fare il pomeriggio voluto da Giampaolo Sodano non riesce proprio a marciare. Prima è stato il problema del gioco condotto da Enzo Cerusico cancellato dai palinsesti senza provocare rumore. Poi gli incidenti in diretta della Milo l'ultimo dei quali (la falsa telefonata sul figlio malato con la Milo che abbandonò lo studio in lacrime) ha fatto scrivere a lungo le prime pagine dei giornali. Ma il problema del pomeriggio (corona del resto della giornata) targato Raidue è soprattutto l'assoluta nonostante le polemiche e gli incidenti veri o finti gli spettatori non superano mai gli ottocentomila.

Il video archivio della Rai avrà sede nella scuola «Paolo Grassi» di Milano. Il museo della tv nasce a teatro

MARIA GRAZIA GREGORI

MILANO Per la prima volta il video archivio dedicato al teatro della Rai visibile per chiunque lo voglia. Lo stabilisce un accordo raggiunto fra la Rai stessa e la Scuola d'arte drammatica «Paolo Grassi» di Milano. È un piccolo evento e per festeggiarlo si sono ritrovati nel corso di un'affollata conferenza stampa il sindaco Paolo Pillitteri, l'assessore all'educazione, Mantena Adamo, il direttore della Sede regionale della Rai Mario Raimondo, Renato Palazzo, direttore della Scuola registi e operatori e moltissimi attori da Albertazzi a Tognazzi da Eva Magni Ricci e Ernesto

Calindri da Ottavia Piccolo a Renato De Carmine da Duilio Del Prete a Warner Benivenga da Maurizio Scaparro a Giorgio Manni, da Ego Marcucci a Carlo Mana Badini. Il video archivio del teatro e dell'attore sta muovendo, dunque i suoi primi passi. Duecento sono finora i titoli già acquisiti, quattrocento quelli di imminente acquisizione, ma il «parco» di cui dispone la Rai ne conta ben millecinquecento. E si sta lavorando anche per l'acquisto di filmati stranieri di modo intelligente per sviluppare per quanto è possibile un confronto sui diversi modi di fare teatro attraverso le

immagini le voci ma anche le tecnologie. Del resto - spiega Mario Raimondo - questa iniziativa è il primo segmento di un ipotizzato museo della televisione che dovrebbe avere sede a Milano. Ben venga dunque questo video archivio che, in anni in cui l'informazione televisiva sul teatro è manchevole, anzi addirittura latitante, ci testimonia la memoria di un passato prossimo ma anche quel poco che oggi si fa, focalizzando, dunque, la differenza, anche linguistica, oltre che di mezzi espressivi, fra teatro dal vivo e teatro registrato o teatro per la televisione. Da parte sua il video archivio vuole essere uno strumento aperto

a tutti. Dunque non solo a studenti, studiosi, organi d'informazione ma anche ai curiosi. E intanto è già possibile vedere (e si pensa a rassegne speciali, a convegni, ecc.) in spettacoli che sono una vera e propria ricchezza, Memo Benassi e Renzo Ricci, Eduardo e Peppino de Filippo un Tognazzi giovanissimo Enrico Viansino, Emma Gramatica, Sarah Ferrati, e poi Gassman, Albertazzi, Luca Ronconi quando ancora faceva l'attore il primo amico, Alcechino di Marcello Moretti, Franco Parenti, Gianni Santuccio, Lilla Brigno. Dal passato al presente, dunque, e sperando anche al futuro del «ghetto» del teatro italiano.

Il video archivio della Rai avrà sede nella scuola «Paolo Grassi» di Milano. Il museo della tv nasce a teatro.

RAIUNO ore 20,30
Manisa Laurito annuncia
un film in Venezuela

Gran Premio il vaneggiato Pippo Baudo in onda alle 20,30 su Raiuno è arrivato al giro di boa al torneo tra i «giovan talenti» infatti ci sono le prime eliminazioni delle quattro squadre in gara solo due passeranno al «girone» successivo. Sole Torze Ulivo e Scala, in rappresentanza di Sicilia, Emilia Romagna e Marche, Lombardia, Toscana e Umbria, si presenteranno ognuna con tre concorrenti (anziché quattro), in modo da evitare pareggi - con conseguente ricorso alla «differenza punti» - e quindi vincitore sul filo di lana. Ospiti della puntata sono Pippo Franco e Manisa Laurito, che è tornata ultimamente ad affacciarsi sul piccolo schermo dopo una lunga «vacanza forzata». Invitata di Mino Damato a Bali, per *Alta marea dell'Arca*, ospite di Baudo in attesa di realizzare un programma tu suo per la Rai (ma i tagli al budget rendono difficile il ritorno) la Laurito ha annunciato proprio ieri che è pronta a partire per il Venezuela per girare un film di Reteitalia. «Nel film di Sal Calogero sarò un'emigrata italiana nel Sud America degli anni 50 - spiega la Laurito - ed avrà accanto Antonio Bardera e Conchita Alonso».



Enrico Viansino nel '51

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TG1 MATTINA 9.40 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm 10.30 TG1 MATTINA 10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi 11.40 RAIUNO RISPONDE 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.00 TG1 FLASH 12.05 PIACERE RAIUNO. In diretta con l'Italia. Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno. 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di 14.00 GRAN PREMIO: PAUSA CAFFÈ 14.10 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO. Spettacolo condotto da G. Carlucci 15.00 PRIMISSIMA. Di Gianni Raviele 15.30 CRONACHE ITALIANE 16.00 OCCHIO AL BIGLIETTO 16.10 SIGI GIOCHI: cartoni e novità 17.35 SPAZIO LIBERO 17.58 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH 18.03 ITALIA ORE 6. Con E. Falcetti 18.40 LASCIA O RADDOPPIA? Quiz 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 GRAN PREMIO. ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO. Presenta Pippo Baudo. Regia di Gino Landi 23.00 TELEGIORNALE 23.10 DROGA CHE FARE. Conducono Claudio Sorrentino, Daniela Bonito, Regia di Claudia Caldera 24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 8.30 CAPITAL. Teleromanzo 9.30 DSE. Anatomia di un restauro 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO È... (1ª parte) 12.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 BIOGENE. TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª parte) 14.00 QUANDO SIAMA. Telenovela 14.45 LA TV DEGLI ANIMALI. Gioco 15.20 DONATELLA. Film con Elsa Martinelli, regia di Mario Monicelli 17.00 TG2 FLASH. DAL PARLAMENTO 17.10 BELLITALIA. Di Pietro Vecchiarelli 17.35 IL GATTO E LA VOLPE. Settimanale di Economia e Finanza 18.20 TG2 SPORTSERA 18.35 FABER L'INVESTIGATORE. Telefilm 19.25 IL ROSSO DI SERA. Di Paolo Guzzanti 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2. LO SPORT 20.30 AGUILE. Sceneggiato in sette puntate con Fedora Moro, Alessandro Piccini. Regia di Nini Salerno (3ª puntata) 22.10 TG2 STASERA 22.20 RITIRA IL PREMIO. Con Nino Frassica 22.50 1990 MODA. Di Vittorio Corona 23.30 PALLACANESTRO FEMMINILE. (Sintesi) 0.20 TG2 NOTTE 0.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA 1.05 L'ANGELO STERMINATORE. Film</p>	<p>RAITRE</p> <p>11.10 ARMONIE ATTORNO ALL'AGO 12.00 DSE. MERIDIANA 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 DSE. TELESTORIA. Il Mediterraneo 15.30 VIDEOSPORT 17.00 VALERIE. Telefilm 17.30 VITA DA STREGA. Telefilm 18.00 GEO. In studio Gianclaudio Lopez 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.00 TELEGIORNALI 19.45 SCHEGGE 19.55 CALCIO. Spagna-Italia under 21 (Campionato europeo) 21.50 POLIZIOTTO SENZA PAURA. Film con Maurizio Merli, Joan Collins. Regia di Stelvio Massi 23.25 FUORI ORARIO. Cose (mail) viste 0.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.15 TG3 NOTTE</p>	<p>K</p> <p>13.45 CALCIO. Inghilterra-Brasile 18.15 WRESTLING SPOTLIGHT 18.45 TELEGIORNALE 19.00 FISH EYE 20.00 JUKE BOX 20.30 CALCIO. Scozia-Argentina (amichevole) 22.25 NON-QUOL-PIERA 23.25 ATP TOUR</p> <p>7</p> <p>14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA 16.00 SEARCH. Telefilm 17.30 SUPER 7. Varietà 19.40 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela 20.30 LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL SUON COSTUME. Film 22.30 COLPO GROSSO. Quiz 23.15 ASIAPOL SECRET SERVICE. Film di Akinori Matsuo</p>	<p>OTMC TELEMONTEGRO</p> <p>10.15 IL GIUDICE. Telefilm 13.30 TELEGIORNALE 16.00 DONNA SENZA TEMPO. Film 17.45 TV DONNA. Attualità 20.00 TMC NEWS 20.30 UCCIDI, UCCIDI MA CON DOLCEZZA. Film di J. Newland 22.50 STASERA NEWS 24.00 LA LUNGA CORSA. Film</p> <p>ODEON</p> <p>9.00 POLICE NEWS. Telefilm 13.00 SUGAR. Varietà 16.15 PASIONES. Telenovela 17.15 SEÑORA. Telenovela 18.30 BARZELLETTI. Varietà 20.30 IL CLAN DEI BARKER. Film di Roger Corman 22.30 CACCIA AL 13 23.30 CINEMATTRACTIONS</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 STARMAN Regia di John Carpenter, con Jeff Bridges, Karen Allen e Charles Martin Smith. Usa (1984). 110 minuti. John Carpenter alle prese con una storia fantastica. Jeff Bridge nei panni di un alieno sbarca sulla terra, ma ha solo tre giorni a disposizione per raggiungere il luogo dell'appuntamento dove il suo pianeta. Saranno tre giorni catastrofici per l'alieno che però godrà di una imprevista compagnia femminile. ITALIA UNO</p> <p>20.30 ISPETTORE BRANNIGAN LA MORTE SEGUE LA TUA OMBRA Regia di Douglas Hickox, con John Wayne, Richard Attenborough e Judy Geeson. Usa (1975). 110 minuti. Secondo capitolo del detective Brannigan. Un John Wayne vicino ai settant'anni si cimenta in una trasferta nella nebbiosa Inghilterra giusto per mettere scompiglio fra i compassati colleghi di Scotland Yard. Film d'azione ma non troppo per carità. Pieno di luoghi comuni e ripetizioni. A confronto due scuole di polizia: quella americana e quella inglese. Alla fine, quale sarà ad aver ragione? RETEQUATTRO</p> <p>20.30 IL CLAN DEI BARKER Regia di Roger Corman, con Shelley Winters, Pat Hingle, Don Stroud e Robert De Niro. Usa (1971). 90 minuti. Film «nero» di Corman con un cast eccezionale tutto al suo servizio. Banda di luogieristi a gestione familiare. Decidere di chiudere la carriera con un sequestro di persona e di ritirarsi a vita privata. Di tutte le versioni cinematografiche della storia dei Baker, quella di Corman è senza dubbio la migliore. Da notare Robert De Niro appena venticinquenne ma già bravissimo. ODEON</p> <p>21.50 POLIZIOTTO SENZA PAURA Regia di Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Joan Collins e Franco Ressel. Italia (1978). 100 minuti. Uno dei film che resero celebre il «poliziotto» Maurizio Merli scomparso lo scorso anno. Poliziotto senza paura e senza regole. Merli questa volta indaga su un sequestro di persona in una Vienna da cartolina. Le ruvidezze di Merli sono rissapute e caroselli automobilisti e gli inseguimenti pure. Il regista c'è ma non si vede. RAITRE</p> <p>1.05 L'ANGELO STERMINATORE Regia di Luis Buñuel, con Silvia Pinal, Enrique Rambal e Jacqueline Andere. Messico (1982). 90 minuti. Lo scorso giovedì «Simon del deserto» è andato in onda con due ore di ritardo. spiamo che stasera in Rai siano più puntuali. anche se l'orario di programmazione previsto è ugualmente indecente. Anche perché «L'angelo sterminatore» è uno dei film più affascinanti del grande regista spagnolo. Tratta da un soggetto teatrale di José Bergamín e sceneggiato dallo stesso Buñuel e da Luis Arconza. La trama del film è, come si solito, solo un pretesto per un violento scontro tra gente ateo e accusa contro la borghesia. Dopo una prima teatrale un gruppo di borghesi viene invitato a cena in una villa di amici. Ci mettono poco per accorgersi che qualcosa non va. A poco a poco sparisce la servitù i ricchi borghesi cercano di uscire dalla grande villa ma non ci riescono qualcosa di invisibile glielo prelibisce. La situazione si fa sempre più tesa. Tanto da arrivare ad un sacrificio carnale. L'incantesimo si scioglie e tutti crederanno di essersi liberati dell'incubo. RAIDUE</p>
<p>5</p> <p>9.00 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 5 PER VOI 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz. Conducono Marco Columbro 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.35 TELEMIRK. Quiz con Mike Bongiorno 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW 0.55 STRISCIA LA NOTIZIA 1.10 LOU GRANT. Telefilm</p>	<p>RAIUNO</p> <p>8.30 SUPER VICKY. Telefilm 9.00 MORK & MINDY. Telefilm 9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 10.30 SIMON & SIMON. Telefilm 11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 12.35 CHIPS. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefilm 14.35 DEEJAY TELEVISION 15.20 BARZELLETTI D'ITALIA 15.30 BATMAN. Telefilm 16.00 BIM BUM BAM. Varietà 18.00 ARNOLD. Telefilm 18.35 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm 19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 STARMAN. Film con Jeff Bridges, Karen Allen. Regia di John Carpenter 22.50 VIVA IL MONDIALE 23.20 GRAND PRIX 0.30 STAR TREK. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato 11.00 ASPETTANDO DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Programma per ragazzi 13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 TOPAZIO. Telenovela 15.20 LA VALLE DEI PINI 16.50 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela 16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 17.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 STAR 90. Varietà 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm 20.30 ISPETTORE BRANNIGAN: LA MORTE SEGUE LA TUA OMBRA. Film con John Wayne, Richard Attenborough. Regia di Douglas Hickox 22.40 QUA LA ZAMPAL. Varietà 0.55 DESTINO IN AGGUATO. Film con Glenn Ford, Nancy Kwan. Regia di Ralph Nelson</p>	<p>RAIUNO</p> <p>14.00 IL TESORO DEL SAPERE 15.00 UN UOMO DA ODIARE 16.00 TV MAGAZINE 20.25 OLI INCATENATI. Telenovela 21.15 UNA AMORE IN SILENZIO. Telenovela 22.00 UN UOMO DA ODIARE</p> <p>RAITRE</p> <p>12.30 MEDICINA 33 16.00 POMERIGGIO INSIEME 18.00 PASSIONI. (3ª puntata) 18.30 CRISTAL. Telenovela 19.30 TELEGIORNALE 20.30 MOSÈ. Sceneggiato (2ª puntata)</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 23. GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 35. GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 20, 45, 23, 53.</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6, 03, 6, 56, 7, 56, 9, 56, 11, 57, 12, 56, 14, 57, 16, 57, 18, 56, 20, 57, 22, 57, 9. Radio anche su 90. 11, 30. Dedicato alla donna 12, 05. Via Asago tendi 15. Megabit 16. Il Pagine 20. Calcio. Spagna Italia under 21. 21, 50. Radiouno serala 23, 05. La telefonata</p> <p>RADIOUE Onda verde 6, 27, 7, 26, 8, 26, 9, 27, 11, 27, 12, 26, 15, 27, 16, 27, 17, 27, 18, 27, 19, 26, 22, 27, 6 il buongiorno 8, 45. Un racconto al giorno 10, 30. Radioudu 31, 31, 12, 45. Impara l'arte 15 il giorno del quiz 15, 40. Pomeridiana 18, 32 il fascino discreto della melodia 19, 50. Radiocampus 21, 30. Le ore della sera</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7, 18, 9, 43, 11, 43, 6. Preludio 8, 30-10, 45. Concerto del mattino 12. Foyer 14, 10. Interno di Dante 15, 45. Orone 19, 15. Terza pagina 21. «La fanciulla del West» di Giacomo Puccini</p>	<p>RAIUNO</p> <p>9.00 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 5 PER VOI 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz. Conducono Marco Columbro 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.35 TELEMIRK. Quiz con Mike Bongiorno 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW 0.55 STRISCIA LA NOTIZIA 1.10 LOU GRANT. Telefilm</p>