



RAITRE ore 22.50

La Spaak chiude il suo harem

Amore, gelosia, invidia e pettegolezzi. Il salotto di Catherine Spaak chiude così, chiacchierando su temi considerati tanto tradizionalmente femminili, con una donna manager (Emma Aru), una regina della canzone (Nilla Pizzi) e una diva degli anni del boom (Lucia Bosé). *Harem* è stato accolto con favore dai pubblici: nonostante l'ascolto sia stato condizionato molto dall'ora di messa in onda (a volte è scivolato in prossimità della mezzanotte), è riuscito a richiamare un pubblico che ha superato più volte i due milioni di telespettatori e il 20 per cento di share, cioè del totale del pubblico in ascolto.

Il titolo del programma - aveva dichiarato a suo tempo la Spaak, che ha avuto l'idea della trasmissione - è ironico e provocatorio. Quel che abbiamo cercato di rendere è il senso di uno spazio femminile esclusivo, dove le donne possono vivere un momento di intimità e di complicità per parlare dei propri problemi. *Harem* è firmato, oltre che dalla Spaak, da Claudio Catteriano con la collaborazione di Paolo Menghini e Raffaella Spaccarelli. Dallo scorso ottobre, prima al sabato sera poi al venerdì, tre donne si sono alternate sugli accoglienti divanetti del salotto: «Avevo voglia di incontrare le donne dopo l'ondata del femminismo, capire il livello di emancipazione raggiunto», spiega la Spaak. Ma dietro le quinte c'è anche un uomo: stasera è Mauro Bolognini.



NOVITA

Gaspard e Zurrutto ai mondiali

Il pallone sta già invadendo, implacabile, tutti gli spazi televisivi disponibili, e l'approssimarsi della data fatidica dell'8 giugno - inizio dei mondiali - rendere arduo trovare programmi alternativi. È nata così l'idea di un manuale televisivo di sopravvivenza ai campionati del mondo di calcio: *Emilio al mondiale*, mezz'ora tutti i giorni, in concomitanza con *Italia 90*, è il progetto messo in cantiere dal gruppo di Emilio, il vane' di Italia 1 condotto da Gaspare e Zurrutto e ambientato nella redazione di un giornale. «Il segreto di Gaspare e Zurrutto - dice Athina Cenci, «caporedattrice» di Emilio, nel corso di un incontro a Conegliano - è che a 44 anni riescono a guardare le cose di tutti i giorni con gli occhi dei bambini. Fanno ridere gli altri, ma per quel che riguarda loro... è preoccupante».

Intanto, per la puntata di domenica, Gaspare e Zurrutto stanno preparando un editoriale sulle «stragi del sabato sera»: «Ma fare Emilio è una fatica», dice Nino Formicola, in arte Gaspare - che probabilmente non ripeteremo, nonostante l'accoglienza del pubblico e della critica a queste due edizioni. Se non si sentono condizionati dai dati d'ascolto (subiscono la concorrenza di *Chi l'ha visto?*), hanno comunque una loro teoria: «L'auditel è un falso storico», sostiene Andrea Brambilla, in arte Zurrutto - ma ci adeguiamo. Come tutti».

Il direttore della rete 2 contro il varietà (Funari e Carrà compresi) vuole più fiction e informazione

I casi Pastore e Zavoli: «Sbagliano: a loro conviene andare in onda quando è notte fonda»

A Sodano non piace Raidue

Giampaolo Sodano, direttore di Raidue, annuncia l'ennesimo nuovo corso della sua rete che, a causa del dissesto economico Rai, si potrà vedere solo nel '91. Per adesso si continua con la *fiction* straniera, più Funari, Carrà, Milo. Ma il futuro ci riserva film e sceneggiati nostrani, più informazione «a tesi». L'annuncio agli «Incontri di Conegliano», tra qualche polemica con Pastore e Zavoli.

DALLA NOSTRA INVIATA MARIA NOVELLA OPPO

CONEGLIANO. Che gioia ascoltare il direttore di Raidue Giampaolo Sodano mentre critica la sua rete, così lontana com'è dalla linea editoriale che vorrebbe darsi. Non crediamo quasi alle nostre orecchie per il tono di pacata autocritica, di ragionevole calcolo sulle risorse e sui tempi, sugli uomini e sulle idee. Ma è proprio lui, lo stesso uomo che debuttò nella sua carica sparando a zero contro tutti e contro tutto?

Ma guarda che effetto può fare la mancanza di risorse economiche! Sarà un limite per le iniziative, ma è un arricchimento per l'uomo. Così ora

Sodano presenta i suoi conti: se nell'88 Raidue spese 343 miliardi, nel '90 ne avrà 208, di cui 130 già impegnati. Cioè, che realmente la rete socialista disporrebbe di ben pochi miliardi. Una miseria. Quindi, facendo di necessità virtù, Sodano segna la sua linea del Piave, la sua frontiera del sacrificio televisivo per riportare l'azienda in paraggio. E sarebbe bello che ci riuscisse. Inutile - sostiene giustamente - che ogni rete investa in ogni genere di programmi. Facciamo delle scelte, e visto che il varietà è il pozzo di San Patrizio dello spreco via etere, lasciamo che lo produca solo Raiuno. A noi resteranno l'informazione e la fic-

tion. Soprattutto la fiction, nella quale Sodano giura di credere molto, anche per via del suo passato di uomo di cinema. Due infatti sono gli obiettivi che si dà come produttore (e coproduttore di film): promuovere una giovane generazione di cineasti e rafforzare l'impatto tra nuovi autori e realtà italiana.

Quello che vedremo in tv (ma solo diciotto mesi dopo il debutto nelle sale) è un nuovo realismo (per non parlare addirittura di neorealismo) che affronterà di petto tutti i più drammatici problemi della società italiana, ma con piglio tale da renderli interessanti anche per i mercati esteri. Una antologia di sei titoli cinematografici e uno televisivo è stata mostrata in anteprima l'altra sera a Conegliano. *Ragazzi fuori* di Marco Risi è una sorta di seguito di *Mery per sempre*; *Pummarò* per la regia del debuttante Michele Placido è un film sugli immigrati di colore; *Porte aperte*, di Gianni Amelio è la storia di un giudice che sotto il fascismo si batte contro la pena di morte (dal romanzo

di Sciascia); *Una fredda mattina di maggio*, di Vittorio Sindoni è la libera ricostruzione dell'assassinio di Walter Tobagi; *Atto di dolore* di Pasquale Squitieri è una storia di droga interpretata da Claudia Cardinale nel ruolo di una tragica madre; *Fuga dal paradiso* di Ettore Pasculli è una avventuristica vicenda ecologica. Infine *Donne amate* è una vera produzione televisiva, diretta da Sergio Corbucci, e divisa in puntate, nella quale si racconta attraverso la storia di una poliziotta e di una terrorista l'intrico micidiale tra bande armate, servizi segreti, mafie e contromafie.

Tutta roba forte, come si vede, alla cui potenza di coinvolgimento si legano i destini di Raidue e quelli del suo direttore Sodano, il quale però mette le mani avanti, avvertendo che, prima del '91, la nuova rete non si vedrà e si godranno solo i frutti del magazzino, cioè soprattutto fiction straniera e quel che passa il convento dell'usa e getta, del supermercato elettronico dell'intrattenimento. E giù autocritiche (sollecitate) su Funari (gran profes-



Michele Placido esordiente regista con «Pummarò»

no mellifluiso, per entrare in polemica con Mario Pastore, il quale «non dice la verità», quindi mente, sul fatto che *Diogene* sarebbe sacrificato dallo spostamento orario a favore di Frassica. Tutto il contrario, sostiene Sodano: *Diogene* ci guadagnerà, andando in onda alle 23.05 anziché alle

23.15 come prima. Mai detto che sarebbe andato in onda alle 21.30. Invenzione di Pastore. Mentre, per quel che riguarda Zavoli, ad andare in onda più tardi ci guadagna: lo dimostrano i dati di ascolto. Capito? Pastore e Zavoli non distinguono il giorno dalla notte elettronica.

NOVITA

Raidue si dà alla lettura «Casablanca», tre minuti di libri tutti i giorni

Tre minuti di libri al giorno, dal lunedì al venerdì, su Raidue alle 18.35: è l'idea di Casablanca, un programma di Leonardo Valente e Gabriele La Porta. Tra le «pagine» di un megalibro/scenografia, La Porta (anche conduttore) parlerà ogni giorno di un libro diverso (narrativa straniera e italiana, saggistica e varia), cercando di fornire idee, trame, spunti di lettura. La collocazione è «strategica»: tra il Tg Sport e il teletifilm di maggior richiamo della rete. Sono poi previste repliche la sera, prima dell'ultima edizione del Tg e la mattina successiva, alle 9.57, prima della fascia mediana. E Casablanca? È il posto dove tutti i perseguitati trovano ospitalità, perfino i libri.



Paolo Villaggio

RAIDUE ore 20.30

Nel salotto della Carrà Paolo Villaggio diventa di nuovo Fantozzi

Sarà Paolo Villaggio l'ospite di *E saranno famosi*, il programma condotto da Raffaella Carrà in onda stasera su Raidue (alle 20.30). Il popolare attore torinese ad essere per una volta il ragionier Fantozzi e racconterà la storia di un modesto impiegato immaginario. Ancora, ci sarà il gioco riservato ai telespettatori «La notizia

da cento milioni», mentre i concorrenti del concorso «Inviato speciale 1990» avranno come padri Aldo Biscardi e Onofrio Pirrotta, giornalista parlamentare del Tg2. Fabrizio Carminati e Franco Solfiti sono «inviati speciali» a Potenza e per finire, Sabrina Salerno e Scialpi, insieme alla Carrà, presentano una fantasia di brani di Chuck Berry.

RAIUNO ore 22.30

Da Karen B. alla Deep Sea tutte le odissee delle «navi dei veleni»

Karen B: chi era costei? Ma ancora, tanto per fare ricordare qualche nome: Jolly Ross, Deep Sea Carrier. Le odissee delle «navi dei veleni», come furono battezzate ai tempi in cui esplosero alcuni clamorosi casi, sembrano quasi scomparse dalle cronache. Ma che fine hanno fatto le sostanze che trasportavano? A ripar-

lare di rifiuti tossici, di multimenti, di leggi inadeguate, ci pensa stasera (alle 22.30), lo speciale Tg1 *Veleni d'oro*. L'inchiesta di Lamberto Spolini e Daniele Valentini ricostruisce alcune delle vicende più significative avvenute nel nostro paese, da Seveso all'Acna di Cengio fino alla scoperta di un grandissimo numero di discariche abusive.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TQ1 MATTINA 9.40 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm 10.30 TQ1 MATTINA 10.40 CIVEDIAMO. Con Claudio Lippi 11.40 RAIUNO RISPONDE 11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH 12.05 PIACERE RAIUNO. In diretta con l'Italia Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno 13.30 TELEGIORNALE. TQ1 TRE MINUTI DI... 14.00 GRAN PREMIO: PAUSA CAFFÈ 14.10 TAN TAN VILLAGGIO. Benvenuti nel villaggio della musica globale 15.00 DSE: L'AQUILONE 16.00 OCCHIALI BILGOTTU 16.10 BIGI Giochi, cartoni e novità 17.55 OGGI AL PARLAMENTO - TQ1 FLASH 18.05 ITALIA ORE 6. Con E. Falicetti 18.40 LASCIA O RADDOPPIA? Quiz 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO. Film con Dean Jones, Michelle Lee. Regia di Robert Stevenson 22.15 TELEGIORNALE 22.25 SPECIALE TQ1 23.15 UN MONDO NEL PALLONE. 124 paesi del mondiale si presentano. Di Gianni Minà 0.15 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.20 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.50 DSE. Laboratorio infanzia</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 8.30 CAPITOL. Teleromanzo 9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (28ª puntata) 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO... Con G. Funari 13.00 TQ2 ORE TREDECIM. TQ2 DIOGENE. «ANNI D'ARGENTO». TQ2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO... (2ª parte) 14.00 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.45 LA TV DEGLI ANIMALI. Gioco a premi 15.15 TRAPEZIO. Film con Gina Lollobrigida; regia di Carol Reed. 17.00 TQ2 FLASH - DAL PARLAMENTO 17.10 PIÙ SANI, PIÙ BELLI. Di Rosanna Lambertucci 18.20 TQ2 SPORTSERA 18.35 FABER L'INVESTIGATORE. Telefilm 19.25 IL ROSSO DI SERA. Di P. Guzzanti 19.45 TQ2 TELEGIORNALE 20.15 TQ2 LO SPORT. METEO 2 20.30 ... E SARANNO FAMOSI. Presenta Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino 22.30 RITIRA IL PREMIO... con Nino Frassica 23.00 TQ2 STASERA 23.10 TQ2 DIOGENE. Di Mario Meloni 24.00 TQ2 NOTTE. METEO 2. TQ2 OSCOPO 0.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.45 FURIA. Film con Sylvia Sidney; Spencer Tracy. Regia di Fritz Lang</p>	<p>RAITRE</p> <p>10.00 HOCKEY SU GHIACCIO. 10.55 DSE. Invito a Teatro 12.55 TENNIS. Austria-Italia 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 VIDEOSPORT. Tennis: Austria-Italia (Coppa Davis); Rubrica di ciclismo: Bicli and Bike 18.45 TQ3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.00 TELEGIORNALI 19.45 SCUSATE L'INTERRUZIONE 20.00 SLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato 20.30 SPECIALE «CHI L'HA VISTO?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse 22.45 TQ3 SERA 22.50 HAREM. Conduce Catherine Spaak 23.50 TQ3 NOTTE 0.05 20 ANNI PRIMA</p> <p><i>Dentro la notizia» (Canale 5 ore 20,35)</i></p>	<p>TMC TELEMONTECARO</p> <p>13.45 MON-GOL-FIERA 15.00 BOXE DI NOTTE 16.45 BASKET. Campionato Nba 18.45 TELEGIORNALE 19.00 CAMPO BASE. Replica 20.00 CALCIO. Campionato tedesco (in diretta, una partita) 21.55 SOTTOCANESTRO 22.40 IL GRANDE TENNIS 14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela 16.00 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm con Robert Crubb 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 AVE MARIA. Film con Nino D'Angelo; regia di Nini Grassia 22.30 COLPO GROSSO. Quiz 23.25 JEAN MARTIN PHOTOGRAPH. Film di Jean Baudin 13.30 SUPER HIT 14.30 HOT LINE 16.30 ON THE AIR 22.30 SINEAD O'CONNOR 23.00 ON THE AIR 0.30 NOTTE ROCK</p>	<p>ODEON</p> <p>10.15 IL GIUDICE. Telefilm 11.30 TV DONNA MATTINO 13.30 TELEGIORNALE 15.00 SNACK. Cartoni animati 16.00 IL VALZER DEI DISERTORI. Film di Michael O'Herlihy 20.00 TMC NEWS 20.30 MATLOCK. Telefilm 21.30 MONDOPALCO. Sport 22.50 STASERA-NEWS 24.00 BERSAGLIO UMANO. Film 13.00 SUGAR. Varietà 16.15 PASIONE. Telenovela 17.15 SERORA. Telenovela 18.45 USA TODAY 20.30 SUPERCARRIER: OLTRE IL MURO DEL SUONO. Telefilm 22.30 FORZA ITALIA 24.00 ODEON SPORT</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO. Regia di Robert Stevenson, con Dean Jones, Michelle Lee. Usa (1969). 105 minuti. Un giorno bisognerà scrivere un libro su Robert Stevenson. Che non è lo scrittore dell'«Isola del tesoro» (gli manca il «Louis» tra il nome e il cognome), ma il regista preferito della Walt Disney, dopo essere stato uno dei protagonisti della commedia di Ealing e del cinema inglese degli anni Cinquanta. Alla Disney divenne un insostituibile professionista (è sua la regia, tra le altre cose, del celeberrimo «Mary Poppins») e firmò decine e decine di film. «Un maggiolino tutto matto» è la storia di un giovane corridore automobilista, molto sfortunato, la cui vita cambia dopo l'acquisto di una Volkswagen che pensa, parla e ha tante altre virtù. Anche l'interprete (Dean Jones) è un affettuosissimo di casa Disney. RAIUNO</p> <p>20.30 GUERRA E PACE. Regia di King Vidor, con Mel Ferrer, Audrey Hepburn, Henry Fonda. Usa (1956). 208 minuti. Versione in salsa italo-hollywoodiana (fu girato a Roma) del grande, lussuoso romanzo di Tolstoj. Nataascia Rostova è Audrey Hepburn, il principe Andrei è Mel Ferrer, Pierre Bezuchov è Henry Fonda. Di passaggio c'è anche Vittorio Gassman in uno dei suoi ruoli più infelici. Tutti incredibili. All'epoca fu un successo, oggi appare terribile. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 INVASION U.S.A. Regia di Joseph Zito, con Chuck Norris, Richard Lynch. Usa (1985). 107 minuti. Su questo film vi invitiamo ufficialmente a spegnere la tv. Anche in tempi di perestrojka solo incipiente, l'idea che sovietici e cubani uniti invadessero gli Stati Uniti era una solenne fesseria. E Chuck Norris, appunto, il combattente facendo la faccia da fesso. Lasciamolo perdere. Rambo al confronto è un democratico. ITALIA 1</p> <p>20.35 DENTRO LA NOTIZIA. Regia di James L. Brooks, con William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks. Usa (1988). 120 minuti. Amori e dolori fra giornalisti, in una rete televisiva di Washington. William Hurt è un speaker del telegiornale scemo e incolto, ma molto molto telegenico, Albert Brooks invece è un bravissimo giornalista impacciato davanti alla telecamera; Holly Hunter (la più barbara del trio) è una produttrice che in nome della carriera è disposta (quasi) a tutto. Il film non è malissimo. Se non altro manca dell'insopportabile melassa di «Voglia di tenerezza», il film più famoso del regista James L. Brooks. CANALE 5</p> <p>0.45 FURIA. Regia di Fritz Lang, con Spencer Tracy, Sylvia Sidney. Usa (1936). 90 minuti. Siamo un po' imbarazzati. Vi consiglieremmo questo film di tutto cuore, perché è davvero un capolavoro, ma temiamo (visto l'andazzo dei film notturni sulla Rai, ultimamente) che andrà in onda non alle 0.45, ma verso le 4 del mattino. Possiamo solo incrociare le dita e ricordarvi che è il primo film americano del grande tedesco Lang. Un operaio (Spencer Tracy) viene erroneamente arrestato per il rapimento di un bambino. La popolazione della cittadina (dove l'uomo era solo di passaggio) esige il suo linciaggio. RAIDUE</p>
<p>5</p> <p>8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. «L'uomo e la posta aerea» telefilm 9.00 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 CASA MIA. Gioco a quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 5 PER VOI 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.35 DENTRO LA NOTIZIA. Film con William Hurt, Albert Brooks. Regia di James L. Brooks 23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW 1.00 STRISCIA LA NOTIZIA</p>	<p>RAIUNO</p> <p>8.30 SUPER VICKY. Telefilm 9.00 MARK & MINDY. Telefilm 9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 12.35 CHIPS. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefilm 14.35 DEEJAY TELEVISION 15.30 BATMAN. Telefilm 16.00 BIN BUM BUM. Varietà 16.30 ARNOLD. Telefilm 18.35 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm 19.30 GENITORI IN BLUE JEANS 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 INVASION U.S.A. Film con Chuck Norris, Richard Lynch. Regia di Joseph Zito 22.30 CALCIOMANIA. Sport 24.00 PLAY BOY SHOW. Varietà 1.10 BASKET. Lakers-Atlanta. Campionato Nba</p>	<p>RAITRE</p> <p>8.30 IRONSIDE. Telefilm 9.30 UNA VITA DA VIVERE 11.00 ASPETTANDO IL DOMANI 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.38 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 TOPAZIO. Telenovela 15.20 LA VALLE DEI PINI 15.60 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE 16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 17.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 STAR 90. Varietà 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MAI DIRE SI. Telefilm 20.30 GUERRA E PACE. Film con Audrey Hepburn, Mel Ferrer; regia di King Vidor 23.40 CIAK. Settimanale di cinema 1.00 IL GRANDE GOLF</p>	<p>RAIDUE</p> <p>14.00 IL TESORO DEL SAPERE 16.00 UN AMORE IN SILENZIO 19.00 TOA INFORMAZIONI 20.00 SCAMBIO TUTTO 20.25 INCANTATI. Telenovela 21.15 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela con Erika Buenfil 15.00 POMERIGGIO INSIEME 18.00 PASSIONI. Sceneggiato (35ª puntata) 19.30 CRISTAL. Telenovela 19.30 TELEGIORNALE 20.30 MOSÈ. (3ª puntata) 21.30 TQ SETTE</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23; GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35; GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 16.45; 20.45; 23.55. RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anche i: 89; 12.10 Via Aslago Tenda; 18 il pagone; 19.35 Audiobox; 20.30 Musica sinfonica. RADIOUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 il buongiorno di Radioue, 10.30 Radioue 3131, 12.45 Impara l'arte; 15.40 Pomeridiana; 18.30 il fascino discreto della melodia, 21.30 Le ore della musica. RADIOTE Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 Foyer; 14.10 L'inferno di Dante; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 21 il clavicembalo di J.S. Bach</p>	<p>RAIUNO</p>