

La televisione ora riscopre il mondo dell'editoria. Programmi in cinque minuti per le novità librarie

Ma c'è anche «Babele»: l'ambizione di descrivere la cronaca e la realtà con la lente del romanzo



RAIDUE 22 00

ODEON TV 22 45

Zavoli intervista Peci

Immigrati in terra d'Italia

La tv, libri e segnalibri

«Valentino Bompiani sosteneva che quando la tv promuoveva un libro della sua casa editrice non vendeva neppure una copia in più» la confidenza dell'editore a Angelo Guglielmi direttore di Raitre non è condivisa dai rappresentanti di altre case editrici (Mondadori Feltrinelli) che ieri partecipavano alla presentazione di Babele, trasmissione «cordiale e giornalistica»

«Il mondo dei libri è vero che Pippo Baudo nei suoi varietà proponeva libri molto popolari e faceva anche vendite molto - suggerivano - Ma anche, un passaggio televisivo in una trasmissione specializzata se proposto bene si risente nelle vendite».

Ora per gli autori la possibilità di far passerla in tv si è moltiplicata. Se la televisione è riuscita a creare dei ven-

«casi» (Lara Cardella grazie al Costanzo show ha visto il suo *Volevo il pantalone* balzare agli apici delle vendite) adesso c'è un proliferare di «vitrine» librarie.

Accanto a Babele di Raitre programma ambizioso perché vuole andare controcorrente facendo dei libri materia per indagare la realtà ecco Casa

blanca tre minuti al giorno su Raidue per parlare di un autore. Ma anche le tv commerciali stanno iniziando a indagare nel mondo dell'editoria. È a puntare su programmi specializzati. Come fa Reteitalia con *Il cercalibro* 5 minuti al giorno alle 20.25 in cui Gianna Moschini presenta due libri, il primo di un autore affermato il secondo di un esordiente.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA Enrico Ghezzi e Piero Chiambretti gli eterni «enfants terribles» di Raitre hanno provato a dare i nomi *Cactus, Lupus*. Anche *Omnibus* ma sembrava troppo pretenzioso. Alla fine si sono trovati tutti d'accordo il direttore Angelo Guglielmi il capostruttura Giovanni Tantillo lo stesso Corrado Augias per un titolo «classico» *Babele* la prima trasmissione dedicata ai libri di quella che il direttore di Raitre - nonché esponente del «Gruppo 63» con Sanguineti e Balestrini - definisce «la nuova tv». Sono lontani gli anni dell'Approdo di Tutti libri e delle rubriche pompose e acculturative in cui la Rai proponeva dotte (e spesso noiose) recensioni e presentazioni per Babele (un ora in diretta al venerdì sera) lo sforzo è stato proprio quello di dare un taglio giornalistico di cronaca. Ed è ancora una volta uno «spaccato di realtà» - come in *Un giorno in camera*, *Telefono giallo Chi l'ha visto?* - anche se attraverso la lente d'ingrandimento del libro, che Raitre cerca di proporre al suo pubblico.

Corrado Augias sceglie i mezzi toni per parlare di Babele già col titolo dice ha dovuto imparare a convivere. «Quella di Babele non è per noi la torre triste dei dipinti medievali ma una raffigurazione giocosa. In ogni caso, preferisco immaginarla che Babele è tutto quello che accade al di fuori del nostro studio noi, invece cerchiamo di dare un ordine alle parole». Ma la scelta dei termini più giusti meno enfatici per presentare il programma sono dettati da un'altra esigenza. «Non è detto che facciamo centro. Non è facile Capisco che molti si chiedano perché proprio mentre eravamo ricchi libri e felici grazie ad un programma che aveva un largo ascolto come *Telefono giallo* abbiamo scelto di avventurarsi in uno dei generi più ardui per la tv probabilmente solo perché ci piace il rischio».

C'è solo un uomo che in tv è riuscito a fare dei libri uno «spettacolo» è Bernard Pivot che ogni settimana continua a proporre con un successo che valica le frontiere il suo *Apostrophe*. E la sua ombra aleggia in tutte le redazioni in cui si parla di libri. «Abbiamo guardato ore e ore del suo programma - confessa Augias - per buttare via tutto. Il nostro programma non assomiglia al suo». La ragione la spiega Guglielmi la tradizione letteraria francese è profondamente diversa rispetto a quella italiana fatta di libri di divulgazione di memorie e poi gli scrittori francesi sono grandi conversatori. Quelli italiani quasi sempre no.

«Babele sarà una trasmissione a tema il "giallo", i "paccioni", le "passioni", ogni argomento offrirà lo spunto per presentare libri vecchi e nuovi parlare con autori e testimoni

«spiega Augias - Ma anche di mantenere un legame con la realtà "giallo" è Edgar Allan Poe ma anche la mafia e questo ci darà lo spunto per presentare l'intervista al vescovo di Acerra fatta da Domenico Del Rio in *Il vescovo e la Piovra* insieme al libro di Fruttero e Lucentini *La verità sul caso Di-Ed* ecco riallacciarsi nel programma italiano il fantasma di Pivot. «Si perché da lui abbiamo preso il "approccio" ai libri quello di un lettore normale con le domande di un lettore normale. Che non è facile per chi si occupa di letteratura a tempo pieno bisogna essere veri attori. E qualcosa vogliamo rubare anche a Beniamino Placido autore di tv che nelle sue trasmissioni riusciva a istillare la scintilla del dubbio sarebbe quella la nostra ambizione».

Ma la tv può aiutare a leggere di più, a comprare più libri, a venderne di più? Nella sala Rai durante la presentazione di Babele c'erano anche i rappresentanti di alcune case editrici fiduciosi nell'iniziativa. Ma per Guglielmi «bisogna far giustizia di molti equivoci» una trasmissione di libri per lo più si rivolge a chi già legge o già ha letto (e cerca nuovi percorsi nuovi spunti). Babele vorrebbe fare qualcosa di più. Arrivare a quel pubblico che, armato di telecomando, trovi nel nuovo salotto televisivo un motivo di interesse per fermarsi. E scoprire un libro.



Corrado Augias, da venerdì su Raitre con «Babele». Sopra, Gabriele La Porta, conduttore di «Casablanca» su Raidue

Gli spot letterari di «Casablanca»

ANTONELLA MARRONE

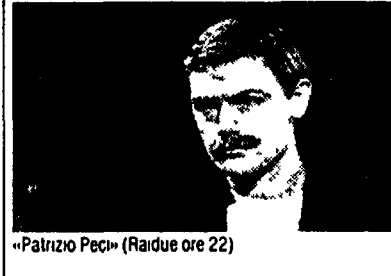
Fiorellino all'occhiello di Raidue si chiama *Casablanca* e diffonde libri. Tre minuti è quello che passa il conveno per solo 100mila lire a numero dal lunedì al venerdì alle 18.35 subito prima del ciclo di telefilm e subito dopo *Sprint*. Sera repliche la notte prima dell'ultima edizione del Tg e a mattina successiva alle 9.57. Non avete scuse insomma e volete informarvi sulle novità librarie e potete disporre di alcune pillole del vostro tempo. Se poi tre minuti al giorno «riaccoppiati» a un palinsesto ricco di povertà culturale sembrano un gran successo beh è solo un segno dei tempi e delle reti i curatori, Leonardo Valente e Gabriele La Porta, sono comunque ardentemente ringrazianti al Direttore per l'opportunità concessa loro grande entusiasmo per le scenografiche e musicali che sono state, dicono, gentilmente concesse gratis dallo scenografo e dal costumista soddisfazione per come sono andate le cose e per come andranno, per questa avventura a costo zero, per questo «miracolo».

voi richiamerò alla mente suggestioni cinematografiche politico esistenziali e transessuali ha per Valente e un significato molto preciso. «Volevo inserire il libro il suo fascino nell'ambito di una mitologia legata al nostro tempo. Si tratta di spot a favore della cultura non di una trasmissione di critica letteraria. Il riferimento riguarda essenzialmente una frase che appare nella scenografia. Sulla copertina di un gigantesco libro c'è scritto «Casablanca dove tutti i perseguitati trovano ospitalità perfino i libri». La Porta che è il conduttore dimentica di essere un critico letterario e, abbandonato ogni tipo di linguaggio specialistico cerca di essere più accattivante possibile. L'informazione sarà suddivisa per argomenti lunedì e martedì narrativa italiana mercoledì narrativa straniera giovedì saggistica e venerdì vana. Questa prima settimana è un po' anomala. Oggi invece della narrativa straniera si parlerà dei gialli all'italiana (Renato Olivieri e Graziano Panfili). Domani sarà la volta di Core Vidal e di *Hollywood*, venerdì Konrad Lorenz e le sue «ocche».

7.00 UNO MATTINA. Di Pasquale Satalia
8.00 TO1 MATTINA
9.40 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm
10.30 TO1 MATTINA
10.40 CIVEDIAMO. Con Claudio Lippi
11.40 RAIUNO RISPONDE
11.55 CHE TEMPO FA
12.00 TO1 FLASH
12.05 PIACERE RAIUNO. Con P. Badaloni e Simona Marchini e Toto Cutugno
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00 GRAN PREMIO: PAUSA CAFFÈ
14.10 OCCHIO AL BILIEETTO
14.20 KOOPERMAN Telefilm
15.00 DSE. Scuola aperta
15.30 DSE. Letteratura italiana
15.00 BIGI. Regia di Lella Artesi
17.35 OGGI AL PARLAMENTO
18.00 TO1 FLASH
18.05 ITALIA ORE 6. Con E. Falicetti
18.40 LASCIA O RADDOPPIA? Gioco a quiz
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.25 CALCIO. Milan-Bajern (in diretta da Milano)
22.30 TERRE VICINE. Con Enzo Biagi
23.30 TELEGIORNALE
23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.50 SPECIALE «EUROPA EUROPA»
0.40 TO1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
1.05 MEZZANOTTE E DINTORNI

7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi
8.30 CAPITOL. Teleromanzo
9.30 DSE. C'è risata o risata
9.55 CASABLANCA
10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO. Di Gianfranco Funari
12.00 MEZZOGIORNO È. Con G. Funari
13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA
13.45 MEZZOGIORNO È. (2ª parte)
14.00 QUANDO SIAMA. Teleromanzo
14.50 LA TV DEGLI ANIMALI. Gioco
15.20 AMORE A PRIMA VISTA. Film
17.00 TG2 FLASH. DAL PARLAMENTO
17.10 SPAZIOLIBERO.
17.30 URAGANI: IL VENTO DELL'ATTUALITÀ
18.15 TG2 SPORTSERA
18.30 CASABLANCA
18.35 FABER. Telefilm
19.25 IL ROSSO DI SERA. Di Paolo Guzzanti
19.45 TG2 TELEGIORNALE
19.55 CALCIO. Juventus-Colonia
21.50 TG2 STASERA
22.00 LA NOTTE DELLA REPUBBLICA. Inchiesta di Sergio Zavoli (17ª puntata)
0.20 CASABLANCA
0.25 TO2 NOTTE
1.00 MICHAEL SHAYNE E L'ENIGMA DELLA MASCHERA. Film Regia di Eugene Forde

12.00 DSE. Meridiana
14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali
14.30 DSE. Scienza. Il volo (3ª)
15.00 DSE. Poesia. «Rime scelte»
15.30 VIDEOSPORT. Sci Pinocchio sugli sci Ciclisti Gand-Wewelgen
17.00 VALERIE. Telefilm
17.30 VITA DA STRICCA. Telefilm
18.00 GSG. Di Gigi Grillo
18.30 CICLISMO. Giro Internazionale di Calabria
18.45 TG2 DERBY
19.00 TELEGIORNALE
19.45 SCUSATE L'INTERRUZIONE
20.00 BLOK. Di tutti di più
20.25 CARTOLINA. Di Andrea Barbato
20.30 LE MINIERE DI RE SALOMONE. Film con Deborah Kerr Regia di Compton Bennett
22.15 SCHICCHE. Comiche
22.40 TG3 SERA
23.45 FLUFF. Di e con Andrea Barbato
24.00 TO NOTTE



«Patrizio Peci» (Raidue ore 22)

13.45 SETTIMANA GOL
14.45 BOXE DI NOTTE
18.15 WRESTLING SPOTLIGHT
18.45 TELEGIORNALE
19.30 SPORTIME
20.30 BASKET. Campionato N B A
22.10 BOXE DI NOTTE
22.55 SNOW BOARD SHOW

13.30 LA PATUIGLIA DEL DESERTO. Telefilm con Chris George
16.00 LA TERRA DEI GIGANTI. Telefilm
17.30 SUPER 7. Varietà
20.30 MACISTE L'UOMO PIU' FORTE DEL MONDO. Film
22.25 COLPO GROSSO. Quiz
23.50 E L'ALBA SI MACCHIO DI ROSSO. Film

15.00 TELEGIORNALE
15.00 CARTONI ANIMATI
16.00 VECCHIA AMERICA. Film
17.45 TV DONNA
20.30 BAMBINI COME QUESTI. Film di G.S. Brown
22.20 CALCIO. Coppe europee (una partita)
0.15 STASERA NEWS
0.30 IFRATELLI RICO. Film

16.00 VECCHIA AMERICA Regia di Roy Del Ruth, con Doris Day, Gordon MacRae Usa (1951) 92 minuti Forse il più generoso che sostituisce l'originale «On Moonlight Bay» Doris Day è una ragazza che ama disperatamente un coetaneo nonostante i suoi genitori siano contrari. Il giovane viene arruolato per la grande guerra e lei lo sposa appena prima della partenza. Melodramma un po' di serie B ma dignitoso TELEMONTECARLO
20.30 CONTRO TUTTE LE BANDIERE Regia di George Sherman, con Errol Flynn, Maureen O'Hara, Anthony Quinn Usa (1952) 83 minuti Errol Flynn non era il miglior attore del mondo ma come spaccacollo ci sapeva fare. Qui si ritrova nel Madagascar del XVII secolo incaricato dal governo inglese di penetrare in una cittadella di pirati. Schizofrenica donna dei nemici che si è innamorata di lui gli dà una mano. Buona avventura RETEQUATTRO
20.30 LE MINIERE DI RE SALOMONE Regia di Compton Bennett e Andrew Marton, con Deborah Kerr, Deborah Kerr Usa (1950) 100 minuti. Altra avventura hollywoodiana degli anni Cinquanta. Un esploratore scompare durante la ricerca delle mitiche miniere del titolo. Due anni dopo sua moglie e suo fratello organizzano una spedizione per cercarlo. Lui è un cacciatore che è una specie di antenato di Indiana Jones RAITRE
20.30 COSA AVETE FATTO A SOLANGET? Regia di Massimo Dallamano, con Fabio Testi Italia (1972) 102 minuti In un collegio femminile inglese imperversa il manicomio di turno. Un professore indaga. Giallo italiano un po' alla Dario Argento ma senza il medesimo talento per la suspense ODEON
22.10 GILDA Regia di Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glenn Ford, George MacReady Usa (1946) 110 minuti Uno dei film americani più famosi in assoluto un cliente abituale delle serate tv. Ma anche un film da rivedere per capire come Hollywood subito dopo la guerra fosse praticamente onnipotente nel imporre i propri miti al mondo. George MacReady è il ricco proprietario di una banca. Glenn Ford l'avventuriero che gli ha salvato la vita. MacReady gli offre un lavoro e Ford scopre che l'amante dell'uomo è Gilda (Rita Hayworth) c'è bisogno di dirlo? Sua ex fiamma. Da quel momento in poi la struttura tipica del film noir si arricchisce di una tensione erotica fortissima un triangolo al cui vertice c'è una Hayworth davvero esplosiva. Bravissima come ballerina una volta tanto discritta anche come attrice. Rita ha un paio di numeri meravigliosi: «Blue Canyon» e «Put the Blame on Mame» e «Amado mio». Ford è biontino al punto giusto il colorito caratteristico è di classe RETEQUATTRO
0.15 ACQUE SCURE Regia di André De Toth, con Merle Oberon, Franchot Tone, Thomas Mitchell Usa (1944) 90 minuti. Una donna che ha avuto brutte esperienze durante la guerra va a far convalescenza presso gli zii in Louisiana. Non l'avesse mai fatto posto lugubre zii perfidi e patiti che ingannano metà dei casi nel primo tempo del film. Quasi un horror ante litteram. Una curiosità RETEQUATTRO

8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «La vendita»
9.00 LOVE BOAT. Telefilm
10.30 CASA MIA. Quiz
12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 CARI GENITORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
15.30 CERCO E OFFRO. Attualità
16.00 VISITA MEDICA. Attualità
17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
17.30 BABILONIA. Quiz con U. Smalita
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.05 O.K. I GIOCHI DEI 9. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.25 STRISCIA LA NOTIZIA
20.35 DALLAS. Telefilm
21.30 DYNASTY. Telefilm
22.30 FORUM. Attualità con Santi Licheri
23.15 MARISSA COSTANZO SHOW
1.05 STRISCIA LA NOTIZIA
1.15 LOU GRANT. Telefilm

8.30 SUPERVICKY. Telefilm
9.00 MORK & MINDY. Telefilm
9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
10.30 SIMON & SIMON. Telefilm
11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm
12.35 CHIPS. Telefilm
13.30 MAGNUM P.I. Telefilm
14.30 SMILE. Varietà
14.35 DERJAY TELEVISION
15.20 BARZELLETTIERI D'ITALIA
15.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm
16.00 BIM BUM BAM. Varietà
16.00 ARNOLD. Telefilm
18.35 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm
19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDAIO. Telefilm con Joseph Bologna
22.30 I-TALIANI. Telefilm
23.30 JONATHAN. Documentario
0.15 BARZELLETTIERI D'ITALIA
0.25 STAR TREK. Telefilm

8.30 IRONSIDE. Telefilm
9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato
11.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis
11.30 COSÌ GIRI IL MONDO. Sceneggiato
12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm
12.40 CIAO CIAO. Per ragazzi
13.35 BUON POMELOGGIO. Varietà
13.40 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 TOPAZIO. Telenovela
15.20 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.50 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela
16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
17.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.30 STAR '90. Varietà
19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI
19.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm
20.30 CONTRO TUTTE LE BANDIERE. Film con Errol Flynn, Maureen O'Hara Regia di George Sherman
22.10 GILDA. Film con Rita Hayworth, Glenn Ford Regia di Charles Vidor
0.15 ACQUE SCURE. Film

14.00 IL TESORO DEL SAPERE
16.00 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela con Erika Buenfil
18.00 TV MAGAZINE
20.25 GLI INCATENATI. Telenovela
21.15 UN AMORE IN SILENZIO
22.00 UN UOMO DA ODIARE

15.00 POMERIGGIO INSIEME
18.00 PASSIONI. (38ª puntata)
18.30 CRISTAL. Telenovela
20.30 SPECIALE CON NOI
22.30 MONDIALI DI CALCIO. Telefilm

RADIOGIORNALI. GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 15 17 19 23 GR2 8 30 7 30 8 30 9 30 11 0 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 35 GR3 6 45 7 20 9 45 11 45 13 45 14 45 18 45 20 45 22 35
RADIOUNO. Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 19 56 20 57 22 57 9 Radio anche lo 90 12 10 Via As ago tenda 15 Habit 1 17 30 Radiouno jazz 90 19 25 Audio: 23 30 Omibus 23 05 La telefonata
RAIDUE. Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 12 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 21 27 6 Il buongiorno di Raidue 10 30 Radio odus 31 31 12 45 Impara l'arte 15 40 Pomeriggio 17 30 Tempo giovani 20 45 Le ore della sera
RADIOTE. Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 For July 8 30-10 45 Concerto del maltno 12 Frey 14 10. Inferno di Dante 15 45 Orione 19 Torza pagina 21 Concerti di Milano