

NUMERI UTILI	Pronto soccorso a domicilio	Pronto intervento ambulanza
Pronto intervento 113	4756741	47498
Carabinieri 112		861312
Questura centrale 4686	Ospedali:	Segnalazioni animali morti
Vigili del fuoco 115	Policlinico 492341	5800340/5810078
Cri ambulanza 5100	S. Camillo 5310066	Alcolisti anonimi 5280476
Vigili urbani 67691	S. Giovanni 77051	Rimozione auto 6769838
Soccorso stradale 116	Fabozzi/Stratelli 5873299	Polizia stradale 5544
Sangue 4956375-7375893	Gemelli 33054036	Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433
Centro antiveleni 3354343	S. Filippo Neri 3306207	Coop auto:
(notte) 4357972	S. Pietro 36590168	Publici 7594568
Guardia medica 4756741-1-2-3-4	S. Eugenio 5904	Tassisti 865264
Pronto soccorso cardiologico	Nuovo Reg. Margherita 5844	S. Giovanni 7853449
330921 (Villa Malfalda) 530972	S. Giacomo 6793538	S. Spirito 7594842
Aids da lunedì a venerdì: 864270	S. Spirito 650901	La Vittoria 7591535
Aids adolescenti 860661	Centri veterinari:	S. Sanno 7550856
Per cardiopatici 8320649	Gregorio VII 6221686	Roma 6541846
Telefono rosa 6791453	Trasevere 5896650	
	Appia 7992718	

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI	
Acqua Acqua 575171	
Acqua Recl. luci 575161	
Enel 3212200	
Gas pronto intervento 5107	
Nettezza urbana 5403333	
Sip servizio guasti 182	
Servizio borsa 6705	
Comune di Roma 67101	
Provincia di Roma 67661	
Regione Lazio 54571	
Arci (baby sitta) 316449	
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo) 6284639	
Aied 860661	
Orbis (previdita biglietti concertati) 4746954444	

Acotral 5921462	
Uff. Utenti A.i. 46954444	
S.A.F.E.R. (aui online) 490510	
Marozzi (aui online) 460331	
Pony express 3309	
City cross 861652/8440890	
Avis (autonoleggio) 47011	
Herze (autonoleggio) 547991	
Bicicologgio 6543394	
Collalti (bicic) 6541084	
Servizio emergenza radio 3.7809 Canale 9 CB	
Psicologia di consulenza telefonica 389434	

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Fiammia corso Francia, via Fiammia Nuova (frontera Vigna Stelli)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria Prati piazza Cola di Rienzo Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

Da Bob Berg ad Archie Shepp, passando per Mike Stern Le varie lingue del jazz



Elisabetta Sirani e i veleni dell'arte

La disperata Glasgow ritratta da Howson

Presentato al Club Martini giorni fa da Irene Bignardi e Luigi Lombardi Saturni - con letture di Lucia Poli - brani del libro e intermezzi musicali del tr o femminile «Le clarinette» - Il pennello lacrimato (Il lavoro editoriale lire 16.000) di Valeria Moretti ricostruisce e la vicenda biografica della pittrice bolognese Elisabetta Sirani scomparsa all'età di ventisei anni nel 1665. Della morte dell'artista (procurata da un'ulcera come gli alcuni medici di allora ritengono) fu accusata la serva Lucia, cui susseguì una pubblica opinione superstitiosa e bigotta di aver asperso la padrona. Dopo il processo per veneficio e un periodo di internamento l'accusa si rivelò infondata. In varie novelle e opere teatrali incentrate sull'episodio ricco di spunti melodrammatici e noir vari autori si sbizzarrirono tra la seconda metà del secolo scorso e l'inizio del Novecento a individuare i sospetti assassini tra le sorelle di Elisabetta, mosse da invidia e rivalità (stesse colpe imputate a Lucia), o tra i innamorati non corrisposti che frequentavano la casa atelier della figlia di Giovanni Andrea Sirani, allievo di Guiseppe Reni. L'opera di Valeria Moretti si situa a mezza via tra biografie romanzate e saggio storico evidenziando come la personalità della giovane pittrice e i costumi dell'epoca - le discrepanze sociali, l'intollerabilità di una condizione femminile di cui Elisabetta era eccezione e conferma da guardarsi con un misto di sospetto e meraviglia. Il genio artistico di una donna di norma dedicata a tutt'altri compiti, era dai più percepito come qualcosa di demoniaco o divino, e dietro la morte della Sirani si celava una sorta di vendetta biologica nei confronti di un tradimento di una innaturale vocazione. Verginità e clausura erano i prezzi da pagare per tutelarsi dalle chiacchiere mondane e godere i vantaggi del magistero artistico. Come ha detto Irene Bignardi, per una donna era allora impossibile conciliare una vita di emozione e una vita di espressione. Ma Ca

Peter Howson Galleria Agarte, via del Babuino 124, fino al 23 aprile. Tutti i giorni ore 15.30/19.30 chiuso domenica e lunedì. Prima mostra in Italia del pittore Peter Howson nato a Londra nel 1958 ma vive e lavora a Glasgow una delle città inglesi alla fame e alla disperazione per la politica sociale del governo inglese. Qui da noi l'attenzione alla vita sociale e all'esistenza si è molto affievolita a tal punto che la visione dei dipinti e dei pastelli di Howson risulta scandalosa e scomodante. Certo l'Inghilterra è forse il paese dove è più viva e critica una pittura della realtà, quindi Howson non è solo. Ma il suo occhio è così analitico e duro, fino alla ferocia di un giudizio implacabile sulla situazione umana e lo fa con una pittura di colore davvero straordinaria nella resa incandescente della degradazione della gente di Glasgow. Ma il pittore non è mai verista e patetico, salva sempre nelle figure umane e negli oggetti una primaria grandezza e naturalezza. Le figure hanno caratteri popolari e una formidabile struttura una misteriosa energia che le fa resistere. Qua e là le ombre di Goya - sospinte ad abbattere la figura umana dalla sopraffazione si combinano con la nausea e la rivolta di Otto Dix ma senza citazioni. Howson è un maestro nel muovere luci e ombre nello spazio che gli uomini, contorti e deformati occupano con tenacia. La Scizia del nostro pittore appare come un inferno e gli uomini come dannati. Sembra impossibile che nell'Inghilterra della fine degli anni Ottanta ci siano tali grandi sacche di miseria e di disperazione e che un occhio molto umano e pittorico veda e accusi. Ma se qualcuno dei nostri pittori fissasse il suo occhio su Roma ad esempio, quale Roma verrebbe fuori? Ma sembra che la gran parte non veda bene o non veda per nulla, impegnata nel saccheggio e nel riciclaggio pittorico. Dario Micocchi

FILIPPO BIANCHI

Ci sono diversi modi per riuscire a comunicare in quella babele di suoni che è il jazz contemporaneo. Uno è quello di forzare le frontiere dei molti linguaggi che confluiscono nella musica di oggi, l'altro è quello di adattarsi, di imparare, per così dire, tutte le diverse lingue che contiene.

Il sassofonista Bob Berg e il chitarrista Mike Stern - in concerto domani sera alla Tendone - sono due musicisti che appartengono decisamente a quest'ultima categoria. Una breve descrizione dei loro curriculum è in sé sufficiente per definire la loro identità, che è quella di strumentisti eccezionalmente versatili, capaci di integrare con pertinenza in qualsiasi contesto musicale. Stern ha un retroscio decisamente rock-bluesy che si forma nei mitici Blood Sweat & Tears, prima di trovare sbocco nelle band di Billy Cobham e Dave Sanborn.

Nelle tre foto in alto i protagonisti della settimana jazz a Roma: Archie Shepp, Mike Stern e Bob Berg. A destra, Patrick Rossi Gastaldi e Walter Manfrè in scena al Ghione

Allo stesso tempo riesce ad esprimere l'inclinazione jazz della sua personalità in vari gruppi a suo nome, in un quintetto guidato in condominio con Mike Brecker e nella band di Lew Soloff. Berg nasce professionalmente nell'ambito dell'hardbop - col quintetto di Horace Silver prima e col quartetto di Cedar Walton successivamente. La sua conversione alla musica elettrica è piuttosto repentina. I due si incontrano alla metà degli anni Ottanta e sotto l'egida di Miles Davis che è stato il padrone di molte delle migliori formazioni attive nella cosiddetta fusion che è più una sorta di mainstream aggiornata a un minimo comune denominatore del jazz attuale.

Di questo linguaggio Berg e Stern sono diventati i pionieri di primo piano e il loro quintetto un prodotto in qualche modo tipico. Vi si trovano i ingredienti base quali una grande accuratezza di confezione,

un ampio spazio per interventi virtuosistici, un tessuto ritmico armonico ricco di timbri e assai incisivo, cui provvedono il bassista Lincoln Goines e il batterista Dennis Chambers. Se da un lato una certa assenza di rischio nell'impianto generale è un limite della formazione, dall'altro le qualità e l'originalità d'approccio strumentale dei due leader - ma anche di Chambers - garantiscono divertimento e soddisfazione agli appassionati del genere. Gli assoli di Stern, in particolare, la sua capacità di ritmare clima e colore, di comunicare l'agitazione e l'eleganza del fraseggio jazzistico con la ridondanza del linguaggio rock, sono una sorta di show nello show un motivo di interesse indubbio.

Al classico, domani, arriva un versatissimo musicista che è raro ascoltare da queste parti. Maturke Magnoni, esponente di primo piano dell'Amr, cooperativa che riunisce i musicisti ginevrini presa a modello da molte analoghe esperienze europee. Personaggio dall'indole cosmopolita - e compositore notevole come dimostra l'ambiziosa suite «Etat des sons» - è passato attraverso varie collaborazioni internazionali fra le quali vanno citate almeno la Euro-american band di Carla Bley, e un eccellente quintetto con Enrico Rava, Palle Danielsson, Serge Lazarevich e Joel Allouche. A Roma sarà in compagnia di Olivier Rogg, Marc Erbetta, Dusan Roch e Fulvio Maras in qualità di ospite.

Stasera, all'Alexanderplatz, proseguirà la rassegna dedicata alla memoria di Albert Ayler con un concerto del quartetto di Archie Shepp il quale sembra finalmente essersi deciso a farsi accompagnare da una degna sezione ritmica, formata dal pianista Horace Parlan, dal contrabbassista Wayne Dorkery e dal magnifico batterista Marvin Smitty Smith.

«L'Altro», una storia di fraterne alienazioni

Cinema giovane a Villa Borghese

«L'Altro», una storia di fraterne alienazioni

AGGEO SAVIOLI

L'altro di Aldo Nicolai, liberamente ispirato al romanzo «Fratelli» di Carmelo Samonà, regia di Walter Manfrè, scena e costumi di Bonizza Interpreti: Warner Bentivegna, Patrick Rossi Gastaldi.

Teatro Ghione, fino al 15 aprile

Un amaro destino ha voluto che lo scrittore (e illustre romanista) Carmelo Samonà si spregnesse pochi giorni prima dell'andata in scena di questo succinto ma teso spettacolo il quale suona in primo luogo come affettuoso omaggio (postumo ormai purtroppo) alla qualità letteraria e umana dell'opera d'origine (il romanzo «Fratelli», dove, del resto, si tra sgliurava una dolente esperienza personale). A «Fratelli» si è dunque rifatto Aldo Nicolai -

Cinema giovane a Villa Borghese

«Destinazione cinema» è una iniziativa dell'Associazione culturale «Cinema dei piccoli» per i bambini delle scuole elementari, ma aperta anche al «semplice» piccolo spettatore. La manifestazione, alla seconda edizione, si inaugurerà domani presso la «casetta» di Viale della Pineta - Villa Borghese e andrà avanti fino al 11 maggio. Caterina Roversi e Roberto Fiorenza con un finanziamento della Regione di 25 milioni intendono educare in maniera giocosa i ragazzi, e il cinema in miniatura «Dei piccoli» - ha spiegato Caterina - saranno i bambini a svolgere i rituali che normalmente vengono delegati all'adulto. I piccoli, giunti a Villa Borghese, saliranno su un treno che dopo un giro nel parco li porterà davanti alla «casetta di legno». Ognuno di loro riceverà un biglietto fac-simile di lire 5.000 e farà ordinatamente la fila al botteghino per acquistare il biglietto d'ingresso.

Cinema giovane a Villa Borghese

«Destinazione cinema» è una iniziativa dell'Associazione culturale «Cinema dei piccoli» per i bambini delle scuole elementari, ma aperta anche al «semplice» piccolo spettatore. La manifestazione, alla seconda edizione, si inaugurerà domani presso la «casetta» di Viale della Pineta - Villa Borghese e andrà avanti fino al 11 maggio. Caterina Roversi e Roberto Fiorenza con un finanziamento della Regione di 25 milioni intendono educare in maniera giocosa i ragazzi, e il cinema in miniatura «Dei piccoli» - ha spiegato Caterina - saranno i bambini a svolgere i rituali che normalmente vengono delegati all'adulto. I piccoli, giunti a Villa Borghese, saliranno su un treno che dopo un giro nel parco li porterà davanti alla «casetta di legno». Ognuno di loro riceverà un biglietto fac-simile di lire 5.000 e farà ordinatamente la fila al botteghino per acquistare il biglietto d'ingresso.

Cinema giovane a Villa Borghese

«Destinazione cinema» è una iniziativa dell'Associazione culturale «Cinema dei piccoli» per i bambini delle scuole elementari, ma aperta anche al «semplice» piccolo spettatore. La manifestazione, alla seconda edizione, si inaugurerà domani presso la «casetta» di Viale della Pineta - Villa Borghese e andrà avanti fino al 11 maggio. Caterina Roversi e Roberto Fiorenza con un finanziamento della Regione di 25 milioni intendono educare in maniera giocosa i ragazzi, e il cinema in miniatura «Dei piccoli» - ha spiegato Caterina - saranno i bambini a svolgere i rituali che normalmente vengono delegati all'adulto. I piccoli, giunti a Villa Borghese, saliranno su un treno che dopo un giro nel parco li porterà davanti alla «casetta di legno». Ognuno di loro riceverà un biglietto fac-simile di lire 5.000 e farà ordinatamente la fila al botteghino per acquistare il biglietto d'ingresso.

Ai bambini non basta la fiera del libro

MARCO CAPORALI

In Italia si considera il libro per ragazzi un genere minore non degno di figurare nel pantheon delle opere letterarie (salvo rare eccezioni come nel caso di Rodari) e un'opinione che ben rispecchia la chiusura del sistema scolastico verso nuove modalità formative e nuovi sistemi di apprendimento. Sul fronte editoriale, i tre o quattro «giganti» (primo fra tutti Mondadori) che curano il settore per l'infanzia non si preoccupano certo di sviluppare un sentimento critico nei

giovani lettori. Si veda ad esempio la pratica diffusa dell'appesantimento delle opere con noiosissime schede di lavoro (dove figurano domande del tipo «Che cosa hanno detto Tizio e Caio? Che cosa ha visto in quella tal situazione?»). La letteratura per ragazzi torna ad essere di attualità in una sola occasione: la fiera del libro che annualmente si tiene a Bologna. Al contempo i piccoli editori che puntano sulla qualità letteraria del prodotto e sulla ricerca delle novità sono

schacciati dai problemi distributivi e dalla concorrenza dei «grandi» (che quando possono non assimilano, come è successo per «La cocinella» ingoiata da «Longanesi»). Per quanto riguarda gli illustratori un particolare può far riflettere sulla considerazione di cui godono solo negli ultimi anni il loro nome figura in copertina.

Al lamento di Gabriella Armando (direttrice delle «Nuove edizioni romane» in una tavola rotonda con colleghi spagnoli alla biblioteca a Centri, per ragazzi) dove è in corso di

svolgimento una mostra sull'editoria italiana, con il sodalizio (e a tratti il trionfalista) dello scrittore catalano Emilio Teixidor e della responsabile editoriale Felicidad Orquín. I motivi per alleggerirsi non mancano, dato il ruolo di tutto rispetto che la letteratura per l'infanzia (rappresentata nella mostra da 500 volumi di tributi per generi tendenze e fasce d'età) ha assunto in Spagna nell'ultimo quindicennio. Basti pensare che il 15% dell'intera produzione libraria è riservato al settore, passato dai 604 titoli



APPUNTAMENTI

Musica sacra a Vetralla. Per la serie «I Concerti di Pasqua», si terrà oggi alle 18 un concerto degli «Otoni di Verona» presso la Chiesa di S. Francesco a Vetralla. In programma musica di Vladana Frasobaldi, Banchieri e Gabrieli.

David Bowie. Grande spettacolo il 17 e 18 aprile al Palaeur. Bowie presenterà, in questi due concerti, il meglio delle sue canzoni vecchie e nuove. Per le date romane è disponibile un secondo ordine di posti nei punti di prevendita sono disponibili i biglietti di galleria a L. 40.000 diritti di prevendita (L. 4.000) meglietta (per un totale di L. 44.000) il codice spettacolo per l'acquisto dei biglietti tramite gli sportelli della Bnl è il 380.

Dieci anni di mafia. Il libro di Severino Lodato (La Rizzoli ed.) viene presentato martedì, ore 18 presso la Residenza di Ripetta (Via di Ripetta 21). Partecipano con l'autore Giovanni Falcone e Giampaolo Pansa.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA - OGGI

Donne Olimpia. Ore 10, apertura campagna elettorale (Spesenza).

Tafelberg. Ore 10, dopo congresso e apertura campagna elettorale (Cosentino).

La Rustica. Ore 10 assemblea sulla campagna elettorale (Leoni).

Torpinigattara. Ore 18.30 riunione comitato direttivo (Micucci).

COMITATO REGIONALE - OGGI

La riunione del Cr di venerdì 8/4 sulla ratifica delle liste regionali e provinciali è stata aggiornata a oggi, domenica 8 aprile alle ore 15.30 presso la sala Falconi (largo N. Franchellucci, 60).

Federazione Casertina. E convocata per lunedì 9/4 alle ore 17.30 presso la stazione di Genzano il codice spettacolo per l'acquisto dei biglietti di lavoro è (Magna).

Federazione Frosinone. Ceccano ore 10.30 presso cinema Italia presentazione lista per elezioni comunali (D. Collepardi).

Federazione Tivoli. Casali di Mentana ore 9.30 assemblea cittadina su approvazione liste elettorali (Fredda). Roviano ore 17.30 assemblea su approvazione liste (Proietti). Anticoli Corrado ore 18, manifestazione su elezioni amministrative (Epositi, Novelli).

Federazione Viterbo. Bassano in Teverina, ore 16.30 assemblea su approvazione liste (Sposetti).

FEDERAZIONE ROMANA - DOMANI

Parioli. Ore 21 assemblea con Carlo Leoni.

Cinecittà. Ore 18, assemblea sulla campagna elettorale (Parola).

Atac. Ore 18, presso il dopolavoro Atac (fermata Aroo di Traversino) bilanci Atac (Cosentino) Esquilino. Ore 17.30 attivo generative sezioni aziendali (Rosati, Pirone).

Esquilino. La sezione interregionale per il territorio di mercato e il territorio avanzato, ore 9 attivo lavoratori e lavoratrici dei settori del commercio e dei servizi alle imprese per la fase costituente per una nuova formazione politica (Rosati).

Moranico. Ore 18, apertura campagna elettorale (Schina).

Mercoledì 11 aprile ore 17.30, piazza S. Apostoli apertura campagna elettorale con Aldo Tortorella. Le sezioni possono ritirare il materiale al Centro zona.

COMITATO REGIONALE - DOMANI

Ore 17 assemblea sulla caccia presso Sala Falconi (Montino).

Federazione Civitanova. In Federazione, ore 16, incontro sanità (Rana) Porro). In Federazione ore 17.30 incontro con delegazione Centro chimico (Ranalli) In Federazione ore 17 riunione compagne su lista comunale (Pizzarello) Sezione D Onofrio, ore 18, riunione coordinamento sezione trasporti (Droppi).

Federazione Latina. Cori, ore 21 Ccd, Latina ore 17, incontro pubblico presso Vittoria Residence Palace con W. Veltroni e D. Di Resta, San Felice ore 20 Cd.

Federazione Rieti. Rieti centro assemblea su presentazione lista e apertura campagna elettorale (Bianchi).

Federazione Tivoli. In Federazione ore 18, Direzione federale (Fredda).

Federazione Viterbo. Civitavecchia, ore 17 assemblea (Cimmarra, Daq. A Capaldi) Vignanello ore 18 riunione Gruppo Coop. Nociola (Pinnacoli), Ore presso Camera del lavoro, ore 9.30, Centro medi (Sposetti), Canepina ore 21 assemblea.

PICCOLA CRONACA

Culla e vena Yanna. Ai compagni Cristina Raissa e Gabriele Ranzuzzi vanno gli auguri di tutti i compagni della sezione Pci di Monte Mario e Tetti Unità.

TEATRO IN

Ogni sera ore 21

LUCIANO ARIUS FOLKLANDIA

Antologia rock dedicata a John Lennon

Regia Velia Nebbia
a cura di Gabriella Fanali

Sulle orme della pantera
Assemblea-dibattito

Il movimento, analisi e proposte
10 aprile ore 20.30

Partecipano:

Roberto ANTONELLI
dai enti (segreteria Pci)

Umberto GENTILONI
segretario Fgci Roma

Raul MORDENTI
ricamatore Dp

Giuseppe EVANGELISTA

Prima del dibattito sarà «proiettato» un video del movimento della Coop. Cialk 84, c/o via Monteverde 57a.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MONTEVERDE