Ancora prima di uscire il film di Warren Beatty è un affare da miliardi

Dick Tracy sconfiggerà Batman?

Dick Tracy supererà *Batman*? Alla Warner Bros sono sicuri di sì: il film ispirato al celebre fumetto degli anni Trenta, diretto e interpretato da Warren Beatty, uscirà a giugno con l'obbiettivo di superare i 600 milioni di dollari. Intanto si è già messa in moto la macchina dei gadget (spille, vestiti, giocattoli): un affare da miliardi, anche se c'è chi si mostra scettico sulla popolarità del personaggio.

SERGIO DI CORI

LOS ANGELES. David Nutterfield non ha alcun dubbio al riguardo: «Sarà un successo maggiore di *Batman*, e sono orgoglioso che il mio magazzino diventi il quartiere generale delle operazioni». Presidente del reparto moda/marketing della grande catena Macy, Nutterfield ha acquistato 7 delle 150 licenze che la Walt Disney, produttrice e distributrice del film, ha orchestrato intorno al progetto. Il film uscirà in tutte le sale statunitensi il 15 giugno, ma l'operazione marketing è scattata il 26 marzo, il giorno dell'Oscar, quando Barbara Walters, forse la più famosa giornalista americana ha intervistato dopo quindici anni di silenzio Warren Beatty, protagonista e regista del film *Dick Tracy*, tratto dal famoso fumetto ideato e lanciato nel 1931 da Chester Gould.

L'intervista, in sé penosa, ha avuto il suo fulcro nella reiterata curiosità della Walters a proposito del grande amore che sembra sia esploso sul set tra Warren Beatty e Madonna che nel film interpreta la parte di Breathless Mahoney la bionda mozzafiato, classica pin-up degli anni Trenta. Beatty ha glissato anche questa domanda ma non ha potuto non aggiungere di ritenere «Madonna, la più grande attrice che io abbia mai incontrato in tutta la mia vita, dotata di personalità e di talento esplosivo che non si riscontrava dai tempi di Marilyn Monroe».

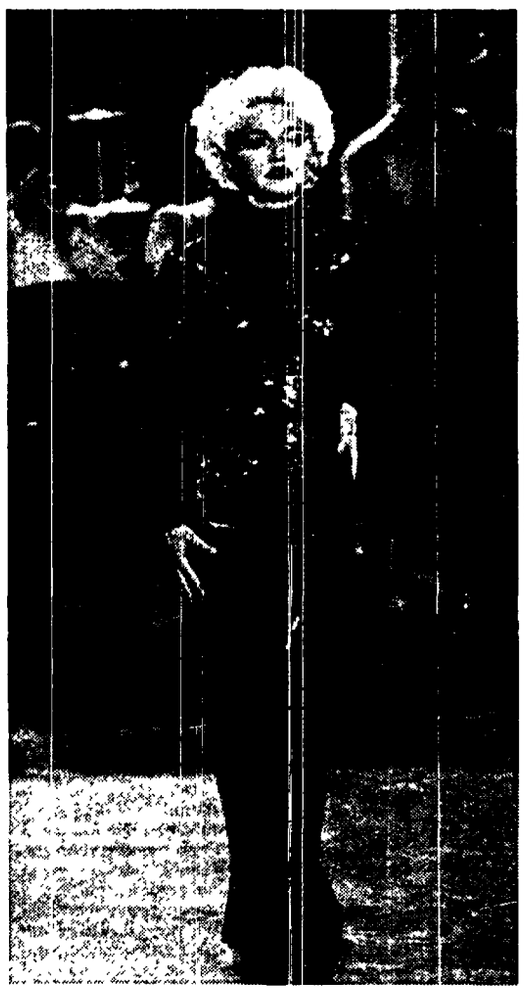
La micidiale arma del marketing è scattata in tutta la sua poderosa messinscena e la Walt Disney ha già investito circa 10 milioni di dollari in pubblicità ancora prima che il film sia finito di montare. Nessun giornalista ammesso sul set, nessuna fotografia del film, silenzio assoluto su tutta l'operazione, costata all'incirca 40 milioni di dollari. Ma soltanto di merchandising e di gadgets sono stati venduti diritti per 18 milioni di dollari. La catena McDonald's e la Coca Cola hanno chiuso l'esclusiva per leggere l'immagine di Dick Tracy ai loro prodotti Presso 450 grossisti di giocattoli sono già stati distribuiti 4 milioni di esemplari di manette alla Tracy, bambolotti in vinile alla Tracy e alla Breathless con le facce di Beatty e di Madonna, tre industrie di *prêt-à-porter* statunitensi commercializzeranno entro il prossimo mese circa 7 milioni di camicette con i visi dei due attori stampati sopra. La Timex lancia la prossima settimana 150 mila esemplari di orologi con il viso di Dick Tracy a 30 dollari l'uno. Leslie Gross, responsabile del reparto sviluppo gadgets e merchandise della Applause Inc. (una multinazionale dei giocattoli), non ha dubbi in proposito: «Non si riesce a tener dietro le richieste dei negozi di giocattoli, è scattata una isteria generale. Il consumatore medio si è ormai annoiato di Batman e non vede l'ora di entrare nel mito di Tracy».

Recentemente, alla grande fiera internazionale del giocattolo che si è tenuta a New York la Walt Disney aveva spedito 200mila bottoni di latta propagandistici da vendere ad un dollaro l'uno pensando che sarebbero durati nelle due settimane della fiera. Dopo due giorni erano finiti. I grandi magazzini hanno già ordini da parte di privati per circa 3 milioni di divise alla Tracy, due mesi e mezzo prima che esca il film. Sui giornali locali del Mid-West compaiono annunci di persone disperate che si prenotano per acquistare il talloncino del biglietto che permetterà loro di presenziare alla «prima» del film, che uscirà in contemporanea su 2.456 cinema.

Steven Levitt, vicepresidente della Marketing Evaluation, la più importante società di ricerca e analisi marketing specializzata nel segmento giocattoli e gadgets legati a film, appare lievemente scettico: «Potrebbe anche non essere il boom che la Walt Disney prevede; bisogna considerare che l'impatto del personaggio di Dick Tracy sul pubblico non è così forte, come fumetto; è inferiore a Beetle Bailey o ad Archie. Ma anche per Batman era stato così, invece poi ha portato a casa 600 milioni di dollari in tutto il mondo».

A destra, Madonna è la vamp Breathless Mahoney nel film «Dick Tracy» (foto da «Panorama») A sinistra, il celebre poliziotto a lumetti inventato da Chester Gould

Per la Walt Disney, il film sarà considerato una prova negativa se nei primi giorni non incasserà 50 milioni di dollari e addirittura un fallimento se l'incasso lordo complessivo non supererà di almeno un dollaro la cifra di 600 milioni. I pessimisti, tra gli *executives* della Disney, sostengono che non ce la farà a guadagnare più di 400 milioni, gli ottimisti sostengono che si arriva al miliardo di dollari entro l'anno, ovvero 1.300 miliardi di lire di fatturato. Se il film avrà il successo che si spera a Beatty e Madonna come percentuali complessive andranno circa 100 milioni di dollari a testa. «Purtroppo non saranno esentasse», ha commentato Warren Beatty con quel suo insostituibile senso dell'ironia e dell'autoironia che di sicuro lo proietterà entro due mesi nell'Olimpo dei massimi vertici economici di Hollywood Intanto sono già iniziate le pianificazioni per i diritti video-home, il serial televisivo e la seconda puntata cinematografica, che dovrebbe essere realizzata nel 1992, a Mosca, in coproduzione con i russi. Suo partner, nel film, niente meno che Beria.



RAIDUE ore 13,15

«Diogene» si mette al volante

Un viaggio tra le insidie e i pericoli della strada. È il tema della settimana di *Diogene*, in onda da oggi a lunedì su Raidue alle 13,15. Si tratta di una serie di servizi realizzati in tutt'Italia da Carla Boroncelli con la collaborazione di Cristina Poli e incentrati sui rischi della guida (alta velocità, alcool, disattenzione). Si parlerà, ovviamente, anche della cosiddetta strage del sabato sera, ricordando che l'accertamento del tasso alcolico negli automobilisti, stabilito sin dal marzo del 1988, è diventato realtà solo pochi giorni fa, il 27 marzo: e ci sono voluti centinaia di morti, nella sola Emilia 439) perché i ministeri competenti si decidessero a varare il decreto. Un altro servizio è dedicato alla viabilità, alla velocità e alle cinture di sicurezza che tutti hanno e pochissimi allacciano.

RAIUNO ore 23,45

Parliamo dell'iniquo canone

A *Dentro la giustizia* (Raiuno, alle 23,45) si discute della legge del 1978 sull'equo canone, il cui bilancio va considerato fallimentare. Come venire fuori dall'attuale situazione, che penalizza sia i proprietari che gli inquilini? Con Giuseppe Consolo ne parleranno il ministro dei Lavori pubblici Prandini, il magistrato Antonio Masiello, per anni dirigente dell'Ufficio sfratti della pretura di Roma, il fondatore dell'Unione piccoli proprietari immobiliari Giuseppe Mannino e il segretario del Sunia Quintilio Trepiedi. Per il «caso della settimana», Antonio Totaro, proprietario di un immobile che attende di essere liberato dal 1985, e l'assessore alla casa del Comune di Roma Filippo Antonio Amato, sfrattato dalla propria abitazione (ma vedrete che una casa gliela troveranno).

Diego Abatantuono e Fabrizio Bentivoglio in una scena di «Turnè»

Primecinema

Lui, lei e l'altro in «turné» con Cechov

MICHELE ANSELMI

Turnè
Regia: Gabriele Salvatores. Sceneggiatura: Francesca Marciano, Fabrizio Bentivoglio, Gabriele Salvatores. Interpreti: Diego Abatantuono, Fabrizio Bentivoglio, Laura Morante. Fotografia. Italo Petriccione. Italia, 1990
Roma: Eden, Excelsior
Milano: Arlecchino

Bisogna riconoscerlo: al suo quarto film, Gabriele Salvatores uno stile cinematografico se l'è già costruito. Stacchi musicali a effetto, un montaggio serrato, un certo incantamento «on the road», presa diretta e una predilezione per le storie d'amore e d'amicizia. Chi ha amato *Marrakech Express* non dovrebbe perdersi questo *Turnè*, anche se la ciambella risulta stavolta un po' meno saporita. Ma ci informano che è in arrivo un terzo episodio, dal titolo *Mediterraneo*: a chiudere in modo corale una «trilogia» sul meglio degli anni Settanta e il peggio degli anni Ottanta.

Se in *Marrakech Express* gli amici erano in quattro, qui si opera un dimezzamento appropriato allo spunto teatrale che dà il titolo al film. Dario (Abatantuono) e Federico (Bentivoglio) sono due attori in *tournée* con *Il giardino dei ciliegi* di Cechov: il primo, un arrivista in attesa del grande ingaggio, interpreta giustamente l'arricchito Lopachin; il secondo, un mezzo scoppiato di talento, fa l'idealista proteccomunista Trofimov. Amici da una vita, partono sulla vecchia Mercedes che li vide insieme sulle strade della Turchia con un doppio problema sentimentale da risolvere: Dario ha soffiato a Federico la fidanzata Vittoria (Laura Morante) ma non ha il coraggio di dirglielo, anche perché l'altro, innamorato pazzo e «strafatto» di ansiolitici, si blocca ogni sera in palcoscenico alla fatidica frase: «Lei, che cosa pensa di me?».

La commedia nella commedia va avanti per un po', tra sbornie, depressioni e rinsavimenti: ma è chiaro che la verità, prima o poi, verrà a galla, con le conseguenze che si possono immaginare. O forse no: perché nel capovolgimento dei destini professionali che accompagna la tragedia amorosa (il menefreghista Federico viene preferito al compiacente Dario da un produttore hollywoodiano con la faccia di Piero Vivarelli) c'è una contromorale aperta a ogni possibile sviluppo. Insomma, conta più l'amore o l'amicizia?

Scritto a sei mani da Francesca Marciano, Fabrizio Bentivoglio e Gabriele Salvatores, *Turnè* (proprio così, come si pronuncia) non sfodera il sorriso accattivante e le situazioni avventurose dell'altro film, pur continuando a strizzare l'occhio a certo cinema americano, soprattutto nell'impasto tra le svisate blues di Roberto Ciotti e le fascinazioni fotografiche del viaggio. Un marchio di fabbrica che Salvatores amministra con qualche insistenza di troppo, come se non si fidasse completamente del «triangolo» ci e sta mettendo in scena. Tra ci azioni rock (Federico, per farsi ingaggiare, recita a mo' di poesia i versi della vecchia *Print It Black* degli Stones) e ammicchi teatrali (quelle scenografie alla Damiani-Strehler ma come le potrebbe rifare una compagnia di Ardenzi), *Turnè* si rivela comunque un film garbato e intelligente, che trova in Abatantuono e Bentivoglio una coppia di attori ben intonata al progetto registico. Soprattutto il primo si conferma una maschera tragicomica di rara intensità, specchio degli anni voraci e sfuggenti in cui brancoliamo in attesa di meglio.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 SFIDA A WHITE BUFFALO
Regia di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson, Jack Warden. Usa (1977). 94 minuti.
Insolito western «filosofico» in cui Bronson, intrepido cacciatore, affronta un misterioso bufalo bianco (una specie di Moby Dick delle praterie) che semina morte e terrore fra gli indiani. Per vostra informazione, il bufalo che si vede nel film è una creatura costruita da Carlo Rambaldi.
ITALIA 1

20.30 MARCELLINO PANE E VINO
Regia di Ladislao Vajda, con Pablito Calvo, Rafael Rivelles. Spagna (1955). 89 minuti.
Il prototipo dei film sui trovatelli, con vaga ispirazione alla tradizione spagnola dei romanzi alla «Lazarillo»: Marcellino è un bimbo abbandonato in fasce davanti a un convento, e allevato dai buoni fraticelli. Quando diventa grande, stringe amicizia... col crocifisso. Per prepararsi, a suon di lacrime, alla Pasqua.
RETEQUATTRO

20.30 IL CARDINALE
Regia di Otto Preminger, con Tom Tryon, Romy Schneider, Rai Vallone. Usa (1963). 168 minuti.
Altro film «pasquale»: la storia di un giovane americano ordinato sacerdote nel 1917, che passa attraverso varie crisi esistenziali poi fa carriera alla grande, mentre intorno a lui si combattono due guerre e il mondo esplode. Lunghissimo e prolisso.
RAIUNO

20.35 DIRTY DANCING
Regia di Emile Ardolino, con Patrick Swayze, Cynthia Rhodes, Jennifer Grey. Usa (1987). 96 minuti.
In questa serata di buoni sentimenti noi facciamo il tifo, una volta tanto, per Canale 5 che mette in onda un film ballerino con vaghe sfumature sexy. Siamo nei favolosi (?) anni Sessanta: una ragazzina va in vacanza con i genitori e conosce un istruttore di ballo che le insegna quante belle cose si possono fare con il proprio corpo. Nasce un amore tutt'altro che platonico. Belle scene di danza, un Oscar alla canzone «I've Had the Time of My Life».
CANALE 5

22.20 ANNA DEI MILLE GIORNI
Regia di Charles Jarrott, con Richard Burton, Genevieve Bujold. Gran Bretagna (1969). 144 minuti.
Altro lungo polpettone per cinefili incontinenti. La Anna del titolo è Anna Bolena, ben nota moglie per la quale Enrico VIII d'Inghilterra abbandonò la precedente consorte Caterina d'Aragona. La storia dice che in totale, di mogli, re Enrico ne ebbe sei. Richard Burton gigioneggia assai nella parte del re, ma funziona.
RETEQUATTRO

0.10 GUARDIA, GUARDIA SCELTA, BRIGADIERE, MARESCIALLO
Regia di Mauro Bolognini, con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Gino Cervi. Italia (1956). 87 minuti.
Omaggio un po' tardivo allo scomparso Aldo Fabrizi (del quale si è anche rivisto «Avanti c'è posto»). Bolognini impagina con garbo, ma senza strafare, le vicende di quattro diversi graduati dei vigili: uno che spicca troppe multe e verrà punito con il trasferimento, uno che sogna di comporre l'inno dell'arma, uno che pensa solo alla famiglia e uno che sorveglia tutti gli altri con fare burbero e paterno. Il migliore della squadra è Sordi, strepitoso.
RAIDUE

RAIUNO

- **7.00 UNOMATTINA.** Con L. Azzariti e P. Corona. Regia di P. Satalia
- **8.00 TG1 MATTINA**
- **9.40 GLI OCCHI DEI GATTI.** Telefilm
- **10.30 TG1 MATTINA**
- **10.40 CI VEDIAMO.** Con Claudio Lippi
- **11.40 RAIUNO RISPONDE**
- **11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- **12.05 PIACERE RAIUNO.** Con P. Badaloni, S. Marchini e T. Cutugno
- **13.30 TELEGIORNALE.** Tg1. Tre minuti di...
- **14.00 GRAN PREMIO: PAUSA CAFFÈ**
- **14.10 OCCHIO AL BIGLIETTO.** Programma di R. Crovi. Regia di E Giacobino
- **4.20 HOOPERMAN.** Telefilm
- **15.00 SETTE GIORNI PARLAMENTO**
- **15.30 LUNEDÌ SPORT**
- **16.00 BIGI** Il pomeriggio dei ragazzi
- **17.30 PAROLA E VITA.** Le radici
- **18.00 TG1 FLASH**
- **18.05 ITALIA ORE 6.** Con E. Falcetti
- **18.40 LASCIA O RADDOPPIA?** Gioco a quiz con G. Magalli e B. Gambarotta
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.30 IL CARDINALE.** Film con Tom Tryon, Romy Schneider. Regia di Otto Preminger
- **23.25 TELEGIORNALE**
- **23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **23.45 DENTRO LA GIUSTIZIA.** Rapporto fra i cittadini e la legge (7ª puntata)
- **0.45 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- **1.00 MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- **7.00 PATATRAC.** Varietà per ragazzi
- **8.30 CAPITOL.** Teleromanzo
- **9.30 DSE. DANTE ALIGHIERI**
- **10.00 PROTESTANTESIMO**
- **10.30 ASPETTANDO MEZZOGIORNO.** Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- **12.00 MEZZOGIORNO È...** (1ª parte)
- **13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA**
- **13.45 MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- **14.00 QUANDO SI AMA.** Telenovela
- **14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA.** Attualità con Sandra Milo
- **16.20 TUTTI PER UNO.** Gioco a premi
- **17.00 TG2 FLASH**
- **17.05 BELLITALIA.** Di Pietro Vecchione
- **17.25 IL PAESE DELLE MERAVIGLIE**
- **18.15 TG2 SPORTSERA**
- **18.30 CASABLANCA.** Con Gabriele La Porta
- **18.35 LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
- **19.25 IL ROSSO DI SERA.** Di P Guzzanti
- **19.45 TG2 TELEGIORNALE**
- **20.15 TG2 LO SPORT. METEO 2**
- **20.30 L'ISPETTORE DERRICK.** Telefilm
- **21.35 MIXER.** Il piacere di saperne di più. Di Giorgio Monteleoschi. Regia di Celestino Elia
- **22.50 TG2 STASERA**
- **23.00 RITIRA IL PREMIO....** Con N. Frassica
- **23.30 CASABLANCA**
- **23.35 TG2 NOTTE**
- **0.10 GUARDIA, GUARDIA SCELTA, BRIGADIERE, MARESCIALLO.** Film con Alberto Sordi. Regia di Mauro Bolognini

RAITRE

- **12.00 DSE.** Meridiana
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.30 DSE.** Il trionfo dell'Occidente
- **15.30 VIDEOSPORT**
- **16.00 VIAGGIO IN ITALIA**
- **17.00 VALERIE.** Telefilm
- **17.30 GEO.** Di Gigi Grillo
- **18.30 BLOB CARTOON**
- **18.45 TG3-DERBY**
- **19.00 TELEGIORNALI**
- **19.45 SPORT REGIONE**
- **20.00 BLOB.** Di tutto di più
- **20.25 CARTOLINA.** Con Andrea Barbato
- **20.30 UN GIORNO IN PRETURA**
- **21.45 SCUSATE L'INTERRUZIONE.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini
- **22.25 TG3-SERA**
- **22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ**
- **24.00 TG3-NOTTE**

«Sfida a White Buffalo» (Italia 1, ore 20,30)

TELEMONTECARLO

- **13.45 A TUTTO CAMPO**
- **15.30 IL GRANDE TENNIS**
- **18.15 WRESTLING SPOTLIGHT**
- **19.00 CAMPO BASE**
- **19.30 SPORTIME**
- **20.00 JUKE BOX**
- **20.30 GOLDEN JUKE BOX**
- **22.00 TELEGIORNALE**
- **22.55 BASKET.** Campionato Nba
- **0.25 CALCIO.** Campionato argentino. Una partita

TMC TELEMONTECARLO

- **14.00 SPORT NEWS**
- **15.00 CARTONI ANIMATI**
- **16.00 IL LEOPARDO NELLA NEVE.** Film di Gerry O'Hara
- **17.45 TV DONNA**
- **20.00 TMC NEWS**
- **20.30 LA RAGAZZA CON IL BASTONE.** Film di Eric Till
- **23.00 STASERA NEWS**
- **23.15 CALCIO.** Oldham-Manchester United

ITALIA 7

- **14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- **16.30 SWITCH.** Telefilm
- **17.30 SUPER 7.** Varietà
- **19.40 IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- **20.30 OH! SERAFINA.** Film. Regia di Alberto Lattuada
- **22.35 MARINAI IN COPERTA.** Film di Bruno Corbucci
- **0.30 SWITCH.** Telefilm

ODEON

- **11.00 TUTTO PER VOI.** Varietà
- **13.00 SUGAR.** Varietà
- **17.15 SEÑORA.** Telenovela
- **18.30 BARZELLETTE.** Varietà
- **20.30 IL VANGELO SECONDO SIMONE E MATTEO.** Film di Giuliano Carmineo
- **23.00 GLI ORRORI DI FRANKENSTEIN.** Film

VIDEOMUSIC

- **7.00 CORN FLAKES**
- **14.30 HOT LINE**
- **19.30 SUSANNE VEGA**
- **20.00 SUPER HIT**
- **21.30 ON THE AIR**
- **23.30 BLUE NIGHT**
- **0.30 NOTTE ROCK**

TELE ITALIA

- **17.30 I RYAN.** Telefilm
- **18.30 MASH.** Telefilm
- **19.00 INFORMAZIONE LOCALE**
- **19.30 PIUME E PAILLETTES**
- **20.30 VIAGGIO DI NOZZE ALL'ITALIANA.** Film
- **22.30 TELEDOMANI**

5

- **8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Telefilm «Storie di fantasmi»
- **9.00 LOVE BOAT.** Telefilm
- **10.30 CASA MIA.** Quiz
- **12.00 BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12.40 IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- **13.30 CARI GENITORI.** Quiz
- **14.15 GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- **15.00 AGENZIA MATRIMONIALE.** Attualità
- **15.30 CERCO E OFFRO.** Attualità
- **16.00 VISITA MEDICA.** Attualità
- **16.30 CANALE 5 PER VOI**
- **17.00 DOPPIO SLALOM.** Quiz
- **17.30 BABILONIA.** Quiz con U. Smaila
- **18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- **19.00 IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- **19.45 TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- **20.25 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **20.35 DIRTY DANCING.** Film
- **22.45 SCUSI VUOL BALLARE CON ME?** Attualità A cura di A Fiore
- **23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- **1.05 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **1.20 LOU GRANT.** Telefilm

RETE 4

- **14.00 IL TESORO DEL SAPERE**
- **16.00 UN AMORE IN SILENZIO**
- **18.00 UN UOMO DA ODIARE.** Telenovela con Edith Gonzales
- **19.30 TG A. INFORMAZIONE**
- **20.25 GLI INCATENATI.** Telenovela
- **21.15 UN AMORE IN SILENZIO**

CANALE 5

- **7.00 CAFFELATTE**
- **8.30 SUPER VICKY.** Telefilm
- **9.30 AGENTE PEPPER.** Telefilm
- **10.30 SIMON & SIMON.** Telefilm
- **11.30 NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
- **12.35 CHIPS.** Telefilm
- **13.30 MAGNUM P.I.** Telefilm
- **14.30 SMILE.** Varietà
- **14.35 DEE JAY TELEVISION**
- **15.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **18.00 ARNOLD.** Telefilm
- **18.35 L'INCREDIBILE HULK.** Telefilm
- **19.30 GENITORI IN BLUE JEANS.** Telefilm
- **20.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 SFIDA A WHITE BUFFALO.** Film con Charles Bronson, Jack Warden. Regia di J Lee Thompson
- **22.25 VINCERE PER VINCERE.** Telefilm
- **0.25 ROCK A MEZZANOTTE**
- **1.35 STAR TREK.** Telefilm

ITALIA 1

- **8.30 IRONSIDE.** Telefilm
- **9.30 UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
- **11.00 ASPETTANDO IL DOMANI**
- **11.30 COSÌ GIRA IL MONDO**
- **12.15 STREGA PER AMORE.** Telefilm
- **12.40 CIAO CIAO.** Varietà
- **13.35 BUON POMERIGGIO.** Varietà
- **13.40 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14.30 TOPAZIO.** Telenovela
- **15.20 LA VALLE DEI PINI**
- **15.50 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- **16.45 GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- **17.35 FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- **18.30 STAR 90.** Varietà
- **19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- **19.30 MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- **20.30 MARCELLINO PANE E VINO.** Film con Pablito Calvo, Rafael Rivelles. Regia di Ladislao Voyda
- **22.20 ANNA DEI MILLE GIORNI.** Film con Geneviève Bujold. Regia di Charles Jarrott
- **1.05 I DISTRUTTORI.** Film di D. Lyon

cinquestelle

- **12.30 VIAGGIO IN ITALIA**
- **15.00 POMERIGGIO INSIEME**
- **18.00 PASSIONI.** Sceneggiato
- **18.30 CRISTAL.** Telenovela
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **20.30 LUNEDÌ 5 STELLE**
- **22.30 NOTTE SPORT**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3. 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6 03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io 90; 12 Via Asiago Tenda; 15 Ticket; 16 Il paginone; 19.25 Audiobox; 20.30 Omnibus; 23.05 La telefonata

RADIODUE. Onda verde: 6 27, 7.26, 8.26, 9 27, 11.27, 13 26, 15.27, 16 27, 17.27, 18.27, 19.26, 22 27. 6 Il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radiodue 3131, 12.45 Impara l'arte, 15.40 Pomeridiana; 17.30 Tempo giovani, 21.30 Le ore della notte.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto; 12 Foyer; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 20.30 Concerti «Euroradio».