

TELEROMA 56

Ore 14 Tg 1445 - Piume e paillettes - novella 18 15 - Mash - telefilm 18 50 - Piume e paillettes - novella 19 30 - Ryan - telefilm 20 30 - Al di là dell'odio - film 22 30 - Teledomani 23 Tg Roma 0 10 - I misteri del Mato Grosso - film 2 30 - Mash - telefilm

GBR

Ore 9 30 Buongiorno donna 12 - Viaggio attraverso il sistema solare - 12 45 - Cr - A stali - 16 45 - Cartoni animati 17 45 - Passioni - 19 30 - Videogiornale 20 30 - Tutti in scena 22 Partite dei Mondiali di calcio Italia-Francia 1978 23 45 - Servizi speciali Gbr nella città - 0 15 - Videogiornale 1 15 - Mosè - replica

TVA

Ore 13 - George - telefilm 13 30 - Documentario 14 - Tip o Top - cartoni animati 19 - Buonsera giovani 20 - Marta - novella 21 30 - George - telefilm 22 - Si è giovani solo due volte - telefilm 22 30 - Noa Noa - film 24 Calcio

Succede a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante DA D... ni animati DD Documentario DR Drammatico E Erotico FA Fantascienza G Gallo H Horror M Musicale SA Satirico SC Sentimentale SM Storia: Mitologico ST Storia o W Western

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'Seduzione pericolosa', 'Harry il presento Sally', 'Tango & Cash', etc.

SCELTI PER VOI

Table listing selected cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'Woody Allen e Mia Farrow', 'Enrico V', 'Un mondo senza pietà', etc.



Woody Allen e Mia Farrow in una scena del film «Crimini e misfatti»

VIDEOUNO

Ore 9 30 Buongiorno Roma, 13 30 - Fiore selvaggio - telefilm 14 30 - Tg notizie e commenti 19 30 - Fiore selvaggio - telefilm 19 30 - Tg notizie e commenti 20 30 - Mash - telefilm 20 30 - Anche i dottori ci hanno - film 22 30 - World sport special 0 30 Tg notizie e commenti

TELEVERE

Ore 9 15 - Il grande Buster Keaton - film 11 30 - Il magnifico avventuriero - film 13 20 - Today 14 45 - Rocky e i suoi amici 17 15 - Senora - film 18 45 - Usa Today 20 30 - Ha letto di mio padre ma lo amo pazientemente - film 23 30 - Hollywood Movies 23 30 - Alionsanfan - film

T.R.E.

Ore 9 - Curro Jmenez - telefilm 14 30 - Tutto per voi 13 - Cartoni animati 14 30 - Usa Today 14 45 - Rocky e i suoi amici 17 15 - Senora - film 18 45 - Usa Today 20 30 - Ha letto di mio padre ma lo amo pazientemente - film 23 30 - Hollywood Movies 23 30 - Alionsanfan - film

NOUVO CINEMA PARADISO

Una piccola sala cinematografica siciliana attraverso quarant'anni di storia italiana. Fortuna e disgrazie di un «luogo di culto» in quale altro posto consumare il cinema? Visto come momento di socializzazione, a metà tra il dopolavoro e l'orario della scuola e il bordello. Tutto ruota attorno ad un bambino Salvatore che comincia ad amare il cinema stando vicino in cabina a proiezionista Alfredo (un Philippe Noiret particolarmente in forma). Scritto e diretto dal trentaduenne Giuseppe Tornatore. «Nuovo cinema paradiso» è un'opera ambiziosa che ritorna sugli schermi dopo la vittoria dell'Oscar come miglior film straniero.

EMPIRE 2 FARNESE NEW YORK ROUGE ET NOIR

Woody Allen il comico incontra Woody Allen il serio. I due messi insieme sfornano un capolavoro forse il miglior di Woody Allen (il comico e il serio) sicuramente quello in cui le due anime del grande cineasta newyorkese (una che ambisce a rifare Bergman, l'altra che adora i fratelli Marx) si scontrano al meglio. Crimini e misfatti racconta due storie - «Mondo senza pietà» Film piccolo economico gradevole presentato l'anno scorso alla Settimana della città di Venezia dove vinse un paio di premi. In seguito è diventato un caso di costume in patria. Storia di un ragazzo che vive alla periferia di New York e si dedica a un'attività di tipo cosmico e che (capita) perde la testa per una fanciulla «in carriera». Un'opera prima di

LA GUERRA DEI ROSEI

Al croceiro come alla guerra Danny De Vito, il piccolo irresistibile comico di favore ammassa talenti a profusione e nella marmitta dal treno continua il suo paradossale viaggio nei legumi di famiglia. E ci ammonta se volete divorziare pensateci (e mi girò pensateci prima ancora di sposarvi). Lo dimostra la storia dei coniugi Rose (Vicki Kates) e Kathleen (Thelma Houston) prima innamoratissimi poi ridotti a litigare selvaggiamente non solo per gli altri ma anche per le lampadine del salotto. Film insolito che inizia come una scatenatissima commedia e finisce come un trucidato dramma. La conferma di un talento anomalo a suo modo di Parigi. Vito, un egotista (e un attore s'intende) da conoscere. EUCURINE MAESTRO METROPOLITAN

VALMONT

«Le relazioni pericolose» di Stephen Frears ecco «Valmont» di Milos Forman. Il film ispirato al romanzo di Alexandre Dumas padre, è un'opera di grande classe che ci vengono raccontati i pericoli maneggiati da alcuni nobili del Settecento francese. Alla vigilia della rivoluzione la folla gioventù di Parigi passa il suo tempo organizzando intrighi amorosi. Soprattutto affascina Marchesa de Merteuil utilizza il suo ex amante il Visconte di Valmont, per sedurre la giovanissima protagonista. Parigi è un luogo di consumo così la sua vendetta la trama è più complessa a raccontarsi: che a vederli e Forman la mette in scena con grazia usando al meglio un quartetto di interpreti giovani e bravi (Colin

LEGAMI

Pedro Almodovar firma forse con questo «Legami» il suo film meno ambizioso dove il resto sul fronte di questo regista spagnolo si meschia ad una dolce riflessione sul amore. Girato quasi tutto in interni, ne la stessa casa di «Donne sull'orlo di una crisi di nervi» il film racconta lo strano rapporto tra un giovane usciere di un manicomio e una pornostella che sta girando un horror d'autore. L'uomo sequestra la fanciulla e la lega al letto riempiendo di cibo. Il film è un omaggio a amore cure. Lei reagisce ma poi capisce che quel tenero pazzerello è l'uomo della sua vita. Spirito audace e bizzarro insomma una commedia di Almodovar. SUPERCINEMA

LA VOCE DELLA LUNA

Il nuovo Fellini. A due anni da «Intervista» il regista rimesso torna con un film enorme (23 miliardi di costi) interpretato da due campioni della risata Benigni e Villaggio. Solo che gli attori non fanno i comici in questo strano kolossal atto liberamente dal «Poema di lunario» di Ermanno Cavazzoni. Il primo è Salvini un misto tra Leopardi e Proclochio un poeta perso dietro un amore impossibile il secondo è Gonnella un sedicente ex prete con la mania di fare il regista. I due attori nel mondo surreale e fantastico (ma non troppo) di Fellini tra antiche ritualità contadine e degradazioni consumistiche. ESPERIA