

AUDITEL

Rai al 52% nel primo trimestre

Secondo viale Mazzini la guerra non c'è più per il semplice fatto che la Rai l'ha vinta definitivamente. L'affermazione è basata sui dati Auditel del primo trimestre '90, resi noti ieri. Nella fascia di prima serata (20,30-23) la Rai ha toccato il 51,95% dell'ascolto, contro il 36,95% della Fininvest. Sul totale delle 24 ore la Rai segna un ascolto del 49,11% contro il 37,59% della Fininvest. Il distacco si riduce lievemente nei cosiddetti "day-time", vale a dire tra le 12 e le 23: 49,82% per la Rai, 38,12% per la Fininvest. Rispetto al medesimo periodo del 1989 la Rai guadagna il 3% in prima serata, la Fininvest lo 0,4%. La Rai si è aggiudicata anche le prime dieci trasmissioni del trimestre: nove posizioni sono andate a Raiuno (ascolto medio per la seconda serata di Sanremo 16 milioni 926mila) e una a Raidue (la partita Olanda-Italia, con 12 milioni e 115mila spettatori).

ITALIA 1 ore 20 30

Telegatti e sorprese per Emilio

È Pasqua persino per la redazione di Emilio (Italia 1 ore 20 30) anche se lo staff della trasmissione ha annunciato di non voler partecipare al referendum per i "Telegatti '90", perché classificata quest'anno come programma di satira televisiva e non di varietà. Al tono spensierato e brillante, invece Emilio ci tiene. E lo testimonia anche la puntata odierna, con cocci di uova sparsi un po' ovunque e gran confusione. In fermento la redazione capo Athina Cenci, in subbuglio i collaboratori, Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Silvio Orlando e Gianfelice Silvano, ispirato alla Pasqua l'inserito di Sabina Sileo sul Jesus Christ Superstar, e curiosamente affollato l'angolo dello sport di Peo Pericoli.

«Vestire i promessi sposi» la mostra sugli abiti di scena del kolossal televisivo è arrivata finalmente a Lecco

Realizzati da Umberto Tirelli, su disegno di Maurizio Monteverde, i ricchi vestiti sono esposti nella villa dove abitò Manzoni

Quei costumi sul lago di Como

Vestire i promessi sposi. Renzo, Lucia, Don Rodrigo, Federigo Borromeo, Agnese, fra' Cristoforo rinvivono in questi giorni a Lecco, nella stessa villa che fu a lungo abitata da Alessandro Manzoni. L'occasione è una mostra dei costumi di scena del kolossal televisivo di Salvatore Nocita andato in onda lo scorso autunno su Raiuno. Li ha disegnati Maurizio Monteverde e realizzati Umberto Tirelli.

DALLA NOSTRA INVIATA MARIA R. CALDERONI

LECCO Più che un'esposizione, è un coup de théâtre. Una figura nell'angolo ti assale all'improvviso, avvolta in un cupo mantello di velluto la spada stretta al fianco. È Don Rodrigo. E più avanti, rosseggiante di porpora, in piena luce, balza la sagoma di Federigo Borromeo. Trovi anche, nei loro impressionanti stracci color polvere, la turba dei "pitocchi" e dei miserabili, forieri di peste, trovi Agnese vestita da balla brianzola, e loro due, i promessi sposi, Renzo nel suo abbigliamento modesto ma non dimesso, stretta casacca e pantaloni larghi di fustagno, il tono giusto di un giovane che, come descrive il Manzoni "si trovava provvisto bastantemente e non aveva a contristar con la fame". E lei, Lucia, in gonna di spigolino e busto di lampasso, mai nello smagliante costume di nozze descritto nel libro, i capelli strappati da lunghi spilli d'argento, un bel busto di broccato a fiori, due calze vermiglie. È infatti approdata a Lecco, dopo il giro dei precedenti allestimenti a Foligno, Milano, Mantova, «Vestire i promessi sposi», la mostra, organizzata da Francesco Carlo Cristofori del costume creato per il film che Salvatore Nocita ha tratto dal romanzo e girato per Raiuno. Costumi bellissimi, sontuosissimi, costosissimi (almeno dieci milioni ogni abito maschile, e molto di più quelli femminili), disegnati da Maurizio Monteverde e realizzati da Umberto Tirelli. Approdata a Lecco, e quindi «arrivata a casa», nel senso letterale del termine la villa che ospita la mostra, è sede dei Musei Civici, è infatti villa Manzoni, proprio la dimora avita che la famiglia dello scrittore possedeva fin dal 1616. Sotto i portici del cortile, il gruppo più appariscente è quello dei Comandanti dei Lanzichenechi, l'elmo decorato, la banda di seta azzurra che solca la casacca, le corazze preziosamente cesellate, emblemi allusivi del potere militare. I «bravi» sono interamente rivestiti di cuoio marrone, i capelli dalle tesse ribaldamente inclinate, gli stivaloni alla moschettiera, la fuscaccia in vita, le giacche tagliate a filetti. Don Abbondio, donna Prassede, una fuga in bianco e nero di educande, monache e povere converse, il salo grigio col cappuccio alzato, c'è Frà Cristoforo, e incute timore anche da lontano l'alta figura del padre di Gertrude, stazioso nel suo costume di velluto e broccato filettato d'oro, le maniche rigonfie, lo spagnolo collo pieghettato a raggera. Chiuso nei suoi costumi quasi sempre neri, il cappello piumato, la corazza di cuoio decorato, il più affascinante è però lui, l'uomo del mistero, il bel tenebroso Innominato. La nobiltà, il popolo, i mili-



I costumi dei «Promessi sposi» di Salvatore Nocita, oggetto di una mostra in corso a Lecco

Le tre tipologie fondamentali nell'enorme affresco del romanzo prendono vita in questi costumi che a Monteverde e alla sua équipe sono costati 18 mesi di lavoro e una ricerca filologica e storica particolarmente impegnativa. Non tanto il manzoniano folclore, ma Rembrandt e Franz Hals, il Caravaggio e la grande naturalistica delle corti hanno fornito le fonti, la materia e i giusti colori. Meno problematico è stato ricostruire gli abiti dei ricchi. Si è infatti attinto ai tessuti di arredamento, ricorrendo alle grandi stoffe del comasco e ad aziende come la Lisio di Firenze e la S. Leucio di Caserta, che tessono ancora su telai a mano e riproducono disegni originali dei secoli passati. Difficile è stato invece rifare i



I PROGRAMMI DI OGGI



Una scena del «Bacio di Giuda» in onda stasera su Raitre

Il film di Benvenuti su Raitre Chi l'ha visto questo Gesù?

MICHELE ANSELMI

Arriva stasera su Raitre alle 21.25, dopo Chi l'ha visto? e trattandosi di uno dei film meno «isti» al cinema in assoluto, la coincidenza risulta gustosamente ammorbidita. Parliamo del Bacio di Giuda di Paolo Benvenuti, mandato allo sbaraglio nelle sale il 28 agosto scorso dall'Italtelegraf in una Roma dritta e svuotata dal caldo, dopo aver raccolto lodi a sinistra, l'oni critiche alla Mostra di Venezia del 1988. Era l'anno dell'Ultima tentazione di Cristo e il «unoso accostamento (da un lato il newyorkese Martin Scorsese, dall'altro il pisano Paolo Benvenuti) riprodotto in un dibattito sul «radimento e la moralità di Giuda». Quarantenne, ex Politecnico, un impiego al provveditorato di Pisa, Benvenuti mescola e incrocia i Vangeli (i quattro canonici e i sette apocritici) per dirci una cosa molto precisa: il tradimento di Giuda fu un atto indispensabile alla salvezza dell'umanità. Nel senso che Giuda, rendi non possibile la morte di Gesù, dimostrò di aver compreso meglio degli altri apostoli - anzi unico tra essi - che il Maestro doveva essere aiutato a morire. In effetti, il Giuda che esce da questi novanta minuti solenni e umanesimi, dove il rigore di Straub si amalgama all'afabulazione de Tavian, è un uomo colto e sensibile, un intellettuale dal volto gentile (lo interpreta l'at-

RAIUNO 7.00 PIETRO E PAOLO. (2ª ed ultima puntata) 8.15 IL MONDO DI QUARK 9.25 CONCERTO DI PRIMAVERA 10.25 MESSA. Da S. Pietro (Roma) 12.30 PAROLA E VIA. Le notizie 13.00 TG L'UNA. Di Adriana Tanzini 13.30 TELEGIORNALE 13.58 TOTO-TV RADIOCORRIERE 14.00 DOMENICA IN... Varietà con Edwige Fenech. Regia di Gianni Boncompagni 18.15 NOTIZIE SPORTIVE 19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE 20.00 TELEGIORNALE 20.30 IL RE DEI RE. Film con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna. Regia di Nicholas Ray 23.10 SPECIALE TG1 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.10 I AM A DANCER. Film con Rudolf Nuryayev, Margot Fonteyn. Regia di Pierre Jourdan

RAIDUE 7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 7.58 MATTINA 2. Programma condotto da Alberto Castagna e Sofia Spada 10.18 SERENO VARIABILE. Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella 12.00 RICONFINO DA DUE. Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e Scialpi (1ª parte) 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.20 TG2 LO SPORT 13.30 TG2 NON SOLO NERO 13.45 RICONFINO DA DUE. (2ª parte) 15.16 QUANDO SIAMA di Agnes Nixon 17.25 CUORE E BATTICUORE. Telefilm 18.20 TG2 LO SPORT 18.50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm - Il bandolo della matassa- 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.00 TG2 DOMENICA SPRINT 20.30 TRE UOMINI E UNA CULLA. Film con Roland Giraud, Michael Boutenah. Regia di Coline Serreau 22.15 BUONA PASQUA. Con Armando e Marina 22.45 TG2 STASERA 23.00 PROTESTANTISMO 23.20 DSE. L'Aquilone 00.30 SANREMO JAZZ '87

RAITRE 9.00 CONCERTO SINFONICO. Direttore F. Leitner 9.50 I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA. Film di William Wyler 12.30 TENNIS. Torneo Parioli 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 SCHERGO 14.30 PER AMORE DI LASSIE. Film con Robert Donner. Regia di James B. Clark 16.00 CICLISMO. Liegi-Bastogne-Liegi 17.30 VIAGGIO INFINITO. Documentario 18.35 DOMENICA GOL 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 SPORT REGIONE 20.30 CHI L'HA VISTO? Programma con Doretta Rafati e Luigi Di Majo. Regia di Eras Macchi 23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.10 TG3 NOTTE 23.25 IL BACIO DI GIUDA. Film con Giorgio Algranti. Regia di Paolo Benvenuti

10.00 AUTOMOBILISMO. (Replica) 11.00 CALCIO MANIA. (Replica) 12.00 TENNIS. Torneo Atp 15.30 BASKET. Campionato Nba 17.00 AUTOMOBILISMO. Formula Indy 19.00 EUROGOLF. (Replica) 20.30 TENNIS. Torneo Atp 23.30 TELEGIORNALE 14.00 AL DI LÀ DELLA VITA. Film di Alex Segal 16.00 LA TERRA DEI GIGANTI 18.00 LA GANG DEGLI ORSI 19.30 DOTTORI CON LEALI 20.30 SANDOKAN, LA TIGRE DI MOMPRACEM. Film di Umberto Lenzi 22.40 ELIMINATORS. Film 0.40 SWITCH. Telefilm

TELEMONTEGRO 13.00 FRANKIE E JOHNNY. Film con Elvis Presley 14.45 CICLISMO. Liegi-Bastogne-Liegi (in diretta) 17.15 CAMELOT. Film 20.00 TMC NEWS. Notiziario 20.30 COLLEGAMENTO INT. 21.30 UN AMERICANO A PARIGI. Film Regia di Vincente Minnelli 24.00 IL GENERALE NON SI ARRENDE. Film 13.00 TRAGUARDO SALUTE 14.00 USA TODAY 15.00 UNA SETTIMANA DI BATTICUORE. Telenovela 17.30 DOCELLIOT. Telefilm 20.30 GIOCHI STELLARI. Film Regia di Nick Castle 22.30 NIGHT HEAT. Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM 9.50 I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA. Regia di William Wyler, con Fredric March, Myrna Loy, Dana Andrews. Usa (1946). 162 minuti. Il difficile reinserimento di alcuni reduci di guerra, un impiego un barista e un ex marinaio mutilato delle braccia. Un film che all'epoca fece molto scalpore, sia per i molti attori che lo interpretarono che per l'attualità della storia. Una sorta di levigato «Nato il 4 luglio» ante litteram RAITRE 20.30 IL RE DEI RE. Regia di Nicholas Ray, con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Robert Ryan. Usa (1961). 168 minuti. Quasi tre cre di spettacolo formato kolossal per raccontare in (cinemascope) le in tv le immagini di rimettono nascita vita e miracoli di un uomo chiamato Gesù. Il produttore Bronston non ebbe la mano leggera in sede di montaggio ma il film rimane uno dei più originali sul argomento RAIUNO 20.30 TRE UOMINI E UNA CULLA. Regia di Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boutenah, André Dussolier. Francia (1985). 100 minuti. I capostipi e dell'accoppiata di successo «uomini soli più bambini» (ultimo arrivato John Travolta). Tre scapoli parigini coabitano allegramente, ma un giorno in un pacco arriva la figlia neonata di uno dei tre. Scritto con furberia e con intelligenza interpretato con grazia e capace di toccare con allegria malinconia molti temi d'attualità RAIDUE 20.30 L'ULTIMA FRECCIA. Regia di Joseph Newman, con Tyrone Power, Cameron Mitchell, Penny Edward. Usa (1952). 82 minuti. Avventura nelle grandi praterie canadesi in un western così classico da sembrare banale. Da un lato i pellerossa cattivi dall'altro la cavalleria buona e in mezzo i aricizia tra il capo Orso Bruno e un ufficiale delle giubbe rosse RETEQUATTRO 20.30 GIOCHI STELLARI. Regia di Nick Castle, con Robert Preston, Lance Guest, Catherine Mary Stewart. Usa (1984). 100 minuti. Un ragazzo ha appassionato di computer e abilissimo nei videogiochi riesce a captare segnali che provengono da un altro pianeta. Gli alieni minacciano da potenti nemici, cercano di utilizzare il giovane terrestre per migliorarli le loro difese elettroniche ODEON TV 21.30 UN AMERICANO A PARIGI. Regia di Vincent Minnelli, con Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant. Usa (1951). 110 minuti. Musica di Gertrude e balletti ispirati agli impressionisti (coreografato fu lo stesso Gene Kelly) per questo classico di musical premiato nel 51 da Oscar. La storia di un pittore americano in cerca di fortuna a Parigi e della sua love story con una dolce francesina TELEMONTEGRO 24.00 IL GENERALE NON SI ARRENDE. Regia di Jo'n Guillermin, con Peter Sellers, Dany Robin, Margot e Leighton. Gran Bretagna (1962). 98 minuti. Adattamento per il grande schermo di una commedia di Anouilh girata con mestiere ma poco sentimento Sellers è un generale lascivo e molto in parte, coinvolto in un triangolo per la conquista della bella e giovane Ghislaine TELEMONTEGRO

5 9.15 L'ARCA DI NOÈ. Documentario 10.00 BLOCK NOTES. Attualità 12.30 RIVEDIAMOLI. Varietà 13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW 14.00 13° FESTIVAL MONDIALE DEL CIRCO 16.00 CALCIO-BASKET PER L'UNICEF 17.30 NON SOLO MODA. (Replica) 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! 19.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz 20.30 MAMMA LUCIA. Film con Sofia Loren, Edward James Olmos. Regia di Stuart Cooper (1ª puntata) 22.20 IERI, OGGI, DOMANI. Film con Sofia Loren, Marcello Mastroianni. Regia di Vittorio De Sica 23.20 NON SOLO MODA. Attualità 23.50 ITALIA DOMANDA 0.50 TOP SECRET. Telefilm 1.50 LOU GRANT. Telefilm

7.00 BIM BUM BAM. Varietà 11.00 GOL D'EUROPA 12.30 GUIDA AL CAMPIONATO. Sport 13.00 GRAND PRIX. (Replica) 14.00 L'URLO DELLA FORESTA. Film con John Payne, Suzan Morrow. Regia di Edward Ludwig 16.00 BIM BUM BAM. Varietà 18.00 O'HARA. Telefilm 19.00 CARTONI ANIMATI 20.30 EMILIO. Varietà con Athina Cenci, Gaspere e Zuzzuro 22.15 PUGILATO. Michael Nunn-Marlon Sterling. Campionato mondiale pesi medi lb1 23.15 UOMO D'ACCIAIO. Film con Arnold Schwarzenegger 1.00 STAR TREK. Telefilm

9.30 IL GRANDE GOLF. (Replica) 11.30 CIAK. Attualità 12.30 PARLAMENTO IN. Attualità 13.15 CONCERTO DIRETTO DA RICCARDO MUTI 14.00 CARA TV. Attualità 14.45 10 E LODE. Attualità 15.30 FOX. Telefilm con Jack Warden 16.30 GLI AMORI DI SUSANNA. Film con Joan Fontaine. Regia di William A. Seiter 18.30 I QUATTRO RIVALI. Film con Ida Lupino, Cornel Wilde. Regia di Jean Negulesco 20.30 L'ULTIMA FRECCIA. Film con Tyrone Power, Cameron Mitchell. Regia di Joseph Newman 22.00 TOPAZIO. Telenovela 22.45 SPENSER. Telefilm 23.30 PING PONG. Attualità 24.00 DIECI ANNI DELLA NOSTRA VITA. Film. Regia di Romolo Marcellini

16.00 UN AMORE IN SILENZIO 17.00 GLI INCATENATI. Telenovela 18.00 UN UOMO DA ODIARE 20.25 GLI INCATENATI. Telenovela con Christian Bach 21.15 UN AMORE IN SILENZIO 22.00 UN UOMO DA ODIARE 12.30 ITALIA A 5 STELLE 15.00 POMERIGGIO INSIEME 18.30 ATTUALITÀ SPORTIVA 19.30 TELEGIORNALE 20.30 IN VACANZA CON IL PADRE. Film di Jerry London 22.15 NOTTE SPORT

RADIO 18.00 UN AMORE IN SILENZIO 17.00 GLI INCATENATI. Telenovela 18.00 UN UOMO DA ODIARE 20.25 GLI INCATENATI. Telenovela con Christian Bach 21.15 UN AMORE IN SILENZIO 22.00 UN UOMO DA ODIARE RADIOJOURNALI GR1 8, 10, 16, 13, 19; 23. GR2 6.30; 7.30, 8.30, 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.25; 20.45 RADIOUNO. Onda verde 8.56 7.56 10.57, 12.56 15.56 20.57 21.25 23.20 6 il gusciatole. 10.50 Santa Maria. 14. La vita è coperto. 16.27 Teatro insieme. 20 Musica sera, 20.30 Stagione lirica «Pollituro» RADIODUE. Onda verde 8.27 7.26 8.26 9.27, 11.27, 13.26 18.27 19.26 22.27 8 A A A cultura. cercai 8.48 «Signore della lampada» 12.45 Hit parade. 15 L'imperatrice del crepuscolo. 20 L'oro della musica. 22.48 Buonnotte Europa RADIOTRE. Onda verde 7.18 9.43 11.43 6 Preludio 8.30, 10.30 Concerto del mattino 13.15) classico «Moby Dick» 14.10 Antologia di Radioire. 20 Concerto barocco 21 concerti Italicata 22.40 Il senso e il suono 23.15 Serenata