RAIUNO ore 20 30

I Mondiali del '34? Una guerra

1934, cinquantasei anni nizzano i campionati del mondo di calcio i primi a disputarsi in Europa La guerra è ancora lontana ma l'imperativo è lo stesso «Vincere» Mussolini tiene moltissimo a questa com-petizione, sa che il calcio è un grande veicolo di propaganda e l'occasione è troppo ghiotta per non dare uno smacco alla Germania che Hitler guida da appena pochi mesi. Il calcio in al commissario tecnico. Vittorio Pozzo si chiede l'impossi-bile Lui accetta la slida e comincia una straordinaria avventura, che Raiuno racconterà in due puntate, oggi e do-mani alle 20 30

Il colore della vittoria, que sto il litolo del film tv è nato anche per celebrare in anticipo i fa itosi e appena prossimi Mondiali 90» Ma il suo regista Vittorio De Sisti (la sce-neggia ura è di Vittorio Bonicelli ispirata ad un idea di Lino Cascioli) ha cercato di offrire lo spaccato fedele di un epoca appassionandosi alle singolari vicende personali di molti dei protagonisti di quella vicenda Pozzo innanzitutto (è Adalberto Maria Merli) un uo mo colto e gentile, investito di un compito più grande di lui, di cui avverte con disagio il peso «politico», ma che pure è disti quel che costi. I suoi uomini Pozzo li trova un po dapper-tutto sono calciatori spesso al-I ultimo atto, malati come Calligaris (Claudio Botosso), squalificati come Allemandi (Massimo Bonetti), in disarmo come Ferraris (Claudio Amendola) Ognuno con una sua forza interiore, delle ragioni personali dei rancori che ne fanno uomini disposti a tutto Tra una partita e l'altra (le scene di calcio sono tutte realizzate dal vero non ci sono materiali di repertorio) esplodorio amori e risentimenti piccole storie circondate da grandi emozioni E, come voleva Mussolini il 10 giugno del 1934, sconfitta anche la Cecoslovacchia, gli undici ex disperati soSketch e provocazioni contro il duopolio Rai-Fininvest sono gli ingredienti di «Banane», il nuovo varietà di Telemontecarlo, che andrà in onda da venerdì prossimo Trentuno attori «disoccupati» per fare la satira in tv

Comici col bollino blu

Si chiamerà Banane e dicono che prenderà di petto i programmi tv Rai e Fininvest senza distinzioni. È il nuovo varietà comico di Telemontecarlo in onda da venerdì Per «provocare» meglio hanno fatto le cose in grande: 31 attori comici (e 5 autori), tutti conosciuti, tutti frequentatori più o meno assidui di Rai e Fininvest. Un bel colpo, o il risultato del disinteresse del «duopolio» per la satira?

ROBERTA CHITI

ROMA Li hanno catturati in blocco dalle tre reti Rai e dai vari canali Fininvest. Ne hanno fatto un programma che definiscono «una primizia» ma anche paradossalmente «a basso costo» I comici italiani quelli che abbiamo imparato a conoscere sul piccolo schermo, sono stati assoldati in gruppo da Telemontecarlo Per proporci un indigestione di sketch con il nuovo varietà in onda da venerdì alle 20 30 Banane Cioè sei puntate (che proseguiranno in autunno) a base di minimonologhi, duetti lampo e macchiette brevi co-me spot, presentati l'altra sera nei locali dell'ambasciata braaliana, complice Rete Globo (brasiliana appunto) che recentemente ha rinnovato a Teemontecarlo la concessione a trasmettere il segnale in lingua italiana ner altri venti anni. È in elletti il materiale umano di Banane, potrebbe quasi bastare fino al 2012 «Ricetta alternativa ai Mondiali», definiscono il programma a Telemontecarlo *una sfida al duopolio Rai-Fi-ninvest* Oppure Bananecome un supermercato di comici che il «duopolio» richiede me-

Due esempi per tentare di descriverlo il primo è anche una delle gag in programma un imitatore di Gigi Marzullo – l'intervistatore di Mezzanotte e dintomi (Raiuno) - pone il suo rituale quesito finale «Secondo lei la vita è sogno, o i

sogni aiutano a vivere me-glio?• E l'intervistato Paolo l'lendel •Da tempo aspettavo che mi facesse questa doman da le rispondo subito. E brandisce minacciosamente un'a scia La formula insomma, è la parodia della tv O meglio, dei palinsesti altrui II bersaglio non è un politico, un ospite, un presentatore Banane è invece un gigantesco contenitore che. senza la mediazione di conduttori, shelleggia le reti concorrenti con l'aiuto di comici che quella «concorrenza» conoscono bene Dentro Banane ritroverete il telegiornale di Bruno Vespa, il «Mixer» di Minoli, l'Almanacco del giorno dopo», perfino I oroscopo e le previsioni del tempo in un succedersi serrato di parodie. L'effetto di insieme ha un neanche tanto lontano sapore di Blob: che infatti è forse l'unico pro gramma a non comparire tra i *bersagli» di Banane «Se non come modello dice Carla Vi-starini, autrice dei testi (insieme a Massimo Martelli. Piero Castellacci, Roberto Ripamonti e Felice Rossello) Il secondo esempio è un nu-

mero, quello degli attori il cast è composto addirittura da trentun comici, provenienti dalle scuole più disparate (cinema e teatro di ogni tipo, ma varietà televisivo come denominatore comune) e dalle regioni più diverse c'è il cabaret milanese dove si è fatto cono-scere il quintetto di «Elio e le



storie tese» quello emiliano dei gemelli Ruggeri e di Syusy Blady l'area fiorentina di Paolo Hendel e David Riondino, una nutritissima rappresentanza napoletana E, ancora, gli ex di Lupo Solitario della Tu delle ragazze, di Indietro tutta, una collezione varia che vive fra il teatro di Strehler e Sportacus (come Mario Porfito) o fra il teatro di Ronconi e l'Araba fe-nice (come Raffaella Lebboro-

Tutti messi magicamente scenico, a tempo record «Ab biamo avuto pochi giorni per pensarci – dicono i gemelli Ruggeri – La proposta c è pio-vuta un po' addosso ma abbiamo detto di sì perché, anche se stiamo lavorando per Raitre a Tam Tam Village, visto che a Barane c'erano quasi tutti c'è se ribrata un occasione da non perdere. Telemon-tecarlo, R Berlusconi non c'è molta differenza, dicono i Ruggen er el siamo dei merce-nari. Anche se poi ti accorgi che alla Rei trovi voci diverse e alla Fininve it ne trovi una e ba-sta una vo e grossa»

Trentun comici chiamati a raccolta nel giro di poche settimane e messi davanti alle telecamere per qualche giorno Che Telen ontecarlo ne faccia una questione di effetto speciale basato sulla quantità? «Da parte nost a questo è un gesto provocato 10 - dice il produttore Sandro Parer 20 - contro quei colle (1) procuttori che si lamentano del duopolio-

Ma fra alt attori circola un'i-dea diver a Se da un lato ci

sono gli entusiasti, come Angelo Orlando (lo ave e visto recentemente nella Voce della Luna) che dicono iliene, è la prima volta che ci troviamo tutti insieme molti di noi non si conoscevano neimmeno», dal-Laltro di sono i cinici che dicono obella forza che siamo così tanti pochissimi ili noi stavano lavorando la Rui i chiama sempre meno, Berlusconi pu-

Per Paolo Hendel la questione «disoccupazione del comici» non è occasionale «Qui a Telemontecarlo, in «l'fetti, forse ci siamo trovati tutti dentro un po troppo ve incemente, ma ti lasciano anche molto li-bero Nelle tynazionali, al contrano, c è la tendenz a non solo a stabilire spazi fissi ma anche a usare criteri rigidi, nepotisti

ci con e di padre in figlio. Qui lasciano anche spazio a un genere che non interessa chi ha già stabilito di avere in Tizio il suo comico, o in Caio il suo esperto di informiazione. E ancora «alla Rai la satira politica piace sempre meno – dice Hendel – Si dice che si respira aria di regime, e lo si vede anche da certe piccole cose, co-me la scelta per Sanremo di un comico che non graffia, e che alla fine non fa nemmeno ridere La Rai e anche Berlusconi hanno sempre meno voglia di nschiare Qui a Banane anche se per esempio ci ntroviamo io, Riccardo Pangallo e David Riondino di *Teletang*o, non facciamo propriamente satira politica Ma quando la formazione è così poco controllata, non si sa mai, il «rischio» rima-

13.05 MOTOCROSS. Mondiali

20.00 TMC NEWS. Notiziario

24.00 IL MONDO DI ALEX. Film

13.00 TRAGUARDO BALUTE

17.30 DOCELLIOT. Telefilm

ques Tourneur

23.30 GOLF CLUB

14.00 USA TODAY

UN FIUME D'ORO. Film

17.30 PALLAVOLO. Campionato ita-

20.30 COLL INTERNAZIONALE.
21.30 EL F im con Arturo De Cordova Regia di Luis Buñuel

15.00 UNA SETTIMANA DI -BATTI-

CUORE». Telenovela

20.000 LEGHE S

TERRA. Film Regia di Jac-

RAIDUE ore 13 30

Matrimoni misti e razzismo

Nonsolonero la rubrica del Tg2 in onda su Raidue alle 1° 30 affronta oggi i rapporti che gli immigrati e i cittadini del nostro paese instau ano fra lue sessi. Raoporti sentimentali che a volte sfociano nel mistrimonio, che è di certo uno dei primi passi concreti verso un i vera integrazione razziale Ma è di questo che si tratta, oppi ie i matrimoni inonsolonerii portano nonostante utto si cno di pregiudizi razziali? Dà ui i prima risposta il servizio di Manuela Falcone dedicato alle agenzie che organizzano matrimoni misti tramite un veri e propno traffico internazionile, attraverso il quale le rag. ..ze del Terzo mondo vengono scelte per la loro «docilità» Un secondo servizio di Massinic Ghirelli racconta la solitudine di una ragazza iminigrata Come vede i suoi coetanei di pelle bianca? Quali problemi Loredana:

RAITRE ore 20 30

un mistero irrisolto

Forse è a sfondo romantico il rebus che la giovane friu lana Loredana Denis Forte ha lasciato da risolvere scomparendo Se ne occupa stasera Chi Tha visto? (Raitre, ore 20 30) Loredan i c una giovane máestra d'asilo el e lavorava in un paese in provincia di Udine: L.8 giueno del 1985 fu sorpresa da un nubifragio: assieme ad un compagno nel mezzo di un escursione in montagna Dopo una violenta discussione su come proseguire Loredana decise di andare avanti da sola Da allora nessuno I ha più vista. Potrebbe essere rimasta vi tima di una di sgrazia, oppure potrebbe avei varcato il confine austriaco pe lasciarsi alle spalle una difficile situazione seritimentale natella Raffai e Luigi Di Majo durante il programma esporranno altri casi fra cui quello di Luigino Boscolo di Matteo Lauriola e di Luigia Lerda Giletta invitando gli spettatori a fornire eventuali informazioni

Riccardo NOVITA

l équipe di comici

che farà «Banane»

su Tmc

In alto.

da venerdi

Madri, mogli e bambine Il mestiere di donna in sei film su Raidue

Bill Sei film per la tv cinque ce quali in prima visione e tut-t dedicati alla realtà firmminiandranno in onda su Raiue a partire da mentoledì 2 naggio, alle 20 30 il c clo s'inola I difficili mondi delle donrie e mette insieme sei stone ne affrontano più o meno direttamente grandi temi d'attualità come l'adozione, la vioi riza sessuale i rapporti tra differenti generazioni la ma-ti mità, il mondo professionale l'impegno sociale e civile lella donna il primo dei sei titoli (tutti di produzione amenana) ad andare in onda sarà Lichi è questa bambin 2º di Daici Greene, stona attualissima ci una giovane coppia che dotta una ragazzina e presto rova a dover fare i conti con

la madre natur de improvvisamente comparsa a reclamare i suoi diritti. Seguiranno Ho im parato ad amarti di John Avnet che racconta la convivenza conflittuale tra una suocera e una nuora Segreti di famiglia di Jack Hofsiss sulla difficile amicizia tra donne di tre gene razioni diverse e Vicolo cieco di Larry Cohen dove un bambino di due anni citestimone di un grave delitto ed e per questo ricercato di una pericolosa banda di malviventi Infine a concludere il ciclo sir inno Reato d'innocenza di Michael Miller sulla fuga da casa di una ragazzina e sulle successive sue vicissitudini e *Una stona* del Vietnam di Lamont Johnl assistenza ai reduci di guerra

TI KITIKI LIKITRILIKULUKULUKURI KARITIKA KIKILIKA KITULUKURI KIRIBI KITIKI KITIKI KITIKI KITIKI KITIKI KITIKI K **RAIUNO**

7.00 NEL REGNO DELLA FIABA. Telefilm 8.00 CANOTTAGGIO: MEMORIAL D'ALO-

10.25 MESSA. Da S Pietro (Roma) 12.30 PAROLA EVITA. Le notizie

12.40 LINEA VERDE. Di F Fazzuoli

13.00 TG L'UNA. Di Adriana Tanzini

13.30 TELEGIORNALE

13.55 TOTO-TV RADIOCORRIERE 14.00 DOMENICA IN... Varietà con Edwige

Fenech Regia di Gianni Boncompagni

14.20-16.20-17.20 NOTIZIE SPORTIVE

18.15 90° MINUTO

19.50 CHETEMPO FA. TELEGIORNALE

20.30 IL COLORE DELLA VITTORIA. Film in due parti con Adalberto Maria Merli. Claudio Amendola Regia di Vittorio De

Sisti (1º parte) 22.05 LA DOMENICA SPORTIVA

24.00 TG1 NOTTE. CHETEMPO FA

0.10 SAHARA. Film con Humphrey Bogart Regia di Zoltan Korda

9.15 L'ARCA DI NOÈ Documentario

14.00 DOMENICA AL CINEMA. (1ª parte)

14.18 LA CALIFFA. Film con Romy Schnei-der, Ugo Tognazzi Regia di Alberto

16.18 DOMENICA AL CINEMA. (2º parte)

19.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz 20.30 PIRATI. Film con Walter Matthau Charlotte Lewis Regia di Roman Po-

16.30 A PIEDI NUDI NEL PARCO. Telefilm

10.00 BLOCK NOTES. Attuatità

13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW

17.00 NONSOLOMODA. (Replica)

18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!

23.20 NONSOLOMODA. Attualità

17.30 OVIDIO. Telefilm

lanski

23.30 ITALIA DOMANDA

O.SO TOP SECRET. Telefilm

1.50 LOUGRANT, Telefilm

12.30 RIVEDIAMOLI, Varietà

7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi

7.55 MATTINA 2. Programma condotto da Alberto Castagna e Sofia Spada

10.15 SERENO VARIABILE. Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno

Corbella

RICOMINCIO DA DUE. Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e

Scialpi (1º parte)

13.00 TG2 ORE TREDICE 13.20 TG2 LO SPORT

13.30 TG2 NONSOLONERO

13.45 RICOMINCIO DA DUE. (2º parte)

15.15 QUANDO SI AMA di Agnes Nixon

16.50 TG2 LO SPORT. IPPICA, CALCIO, MOTOCROSS, EQUITAZIONE

18.50 CALCIOSERIEA 19.45 TG2 TELEGIORNALE

20.00 TG2 DOMENICA SPRINT

20.30 HUNTER. Telefilm

21.30 PIANETA PROIBITO: ARMI E DRO-QA. Conduce Oliviero Beha (1°)

23.00 TG2 STASERA

23.20 SORGENTE DI VITA

23.50 DSE. L. Aquilone 00.30 MISS WORLD CUP 1990

UNE DE CONTROLLES DE CONTR RAITRE

8.50 GRANDI RECITAL: KATIA RICCIA-

9.50 TQ3 DOMENICA 11.30 VIDEOSPORT. Atletica leggera termis

14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 IL PIRATA E LA PRINCIPESSA. I ilm on Bob Hope Regia di David Butler

15.45 SCHEGGE

16.00 IL GIARDINO INDIANO. Film 17.30 VIAGGIO INFINITO, Documentario 18.35 DOMENICA GOL

19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 SPORT REGIONE

20.00 CALCIO, Serie B 20.30 CHI L'HA VISTO? Programma con Do-natella Raffai e Luigi Di Majo. Reg a di

23.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA 24.00 RAI REGIONE: CALCIO



17.45 HOCKEY SU GHIACCIO 18.45 TELEGIORNALE 20.30 A TUTTO CAMPO 22.15 TELEGIORNALE

10.30 CALCIOMANIA. (Replica)

14.45 BASKET. Campionato Nba

10.00 JUKE BOX. (Replica)

14.00 L'EREDE DI ROBIN HOOD. 16.00 LA TERRA DEI GIGANTI

16.00 LA TERRA DEI GIGNATI
18.00 LA QANG DEGLI ORSI
19.30 DOTTORI CON LE ALI
20.30 LA POLIZIA LI VUOLE MORTI. Film Regia di Chailes S
Dubin

22.20 LO SQUARTATORE DI NEW YORK, Film

0.15 SWITCH, Telefilm 22.30 CENA IN CASA ODEON

7.00 CORN FLAKES

18.30 IRYAN. Telefilm

19.30 M.A.S.H. Telefilm 13.30 MANOWAR, Concerto 20.00 AGENTE 070, MISSIONE 14.30 BONNIERAITT TUMBERGY. Film 21.30 BEST OF BLUE NIGHT

13 45, 18 25 20 45

RADIO RADIOGIORNALI GR1 8; 10 16, 13, 19; 23 GR2 6 30, 7 30 8 30, 9 30 11 30, 12 30; 13.30; 15 23, 19 30, 22 30 GR3 7 20, 9 45, 11 45,

> RADIOUNO Onda verde 6 56 7 56 10 57, 12 56 18 56 20 57 21 25 23 20 6 il guastafeste 9 30 Santa Messa 14 La vita è sogno 16 20 Tutto il culcio minuto per minuto 20 05 Musica sera 2040 Stagione lirica »Fra Dia-

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 18 27 19 26 22 27 6 A A A cultura cercasi 8 45 Le signore della lampada 12.45 Hit parade 15 20 Domenica sport 20 L oro della musica 22 45 Buonanotte Europa

RADIOTRE Orida verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 8 30, 10 30 Concerto del mattino 13 15 I classici «Moby Dick» 14 10 Antologia di Radiotre 20 Concerto barocco 21 XII Festival di Musica Verticale 22 45 Serenata

T TE ARAM BANKAT KATANTAN TAN PENDANGAN PENDANGAN PENDANGAN PENDANGAN PENDANGAN PENDANGAN PENDANGAN PENDANGAN SCEGLI IL TUO FILM

15.00 IL GIARDINO INDIANO Regla di Mars McMurray, con Deborah Kerr, Mahdui

Jaffrey, Gran Bretagna (1985), 104 minuti Film così inglese che più inglese non si può è la sto-ria dell'amicizia tra una gentildonna britannica e la sua domestica indiana. Le due donne vivono in Inghilterra ma il loi o giardino rigorosamente -indian style -è un po il cemento del loro affetto. Il film incil 85 ha segnato il ritorno sugli schermi di Deborah Kerr RAITRE

Regia di Roman Polanski, con Walter Matthau, Chris Campion, Francia-Tunisia (1986) 115 minuti in prima visione tvi il film di Polanski sui fratelli della Costa Nato per essere interpretato da Jack Nicholson e da Polanski medesimo, "Pirati" restò nel cassetto per tanti anni che il regista polacco dovette cercare altri interpreti. È nel ruolo di Capitan Red ebbe la straordinaria idea di scentince Walter Matthau suble me nei panni di un pirata avido di cibo e di denaro Storia tragicomica della caccia a un prezioso trono azteco, con imori e battaglie sullo sfondo Molto divertente, anche se non è il capolavoro che avrebbe potuto essere Ma il primo quarto d'ora (con Capitan Red che tenta di mangiarsi il suo mozzo Ranocchio, assieme al quale ha fatto naufragio) è strepitoso CANALE 5

20.30 LA COLLINA DELLA FELICITÀ Regia di Henry King, con William Lundigan, Susai Hayward, Usa (1951). 88 minuti.

Un giovane pastore protestante e la sua bella moglie giungono in una piccola comunità di montagna. Si prodigano pur risolvere i problemi di tutti, e gli abitanti li amano. Poi scoppia una tremenda epidemia e il loro buon cuore diventa abnegazione. Tipico film qua-RETEQUATTRO

20.30 VENTIMILA LEGHE SOTTO LA TERRA Regia di Jarques Tourneur, con Vincent Price, Tab Hunter, Usa (1968) 85 minuti.

Il titolo mescola due romanzi di Verne ma l'ispirazione è soprattutto dovuta a Poe Una ragazza viene ra-pita da alcuni esseri mostruosi che vivono in un mi-sterioso reame sotterraneo il suo innamorato e un amico corrono al salvataggio Fantascienza di serie B ma curiosa Tourneur era un ottimo regista

Regia di Luis Buñnuel, con Arturo de Cordova, Delia Garces. Messico (1952), 99 minuti. Attenzione al capolavoro Autorevoli fonti sostengono che questo e in assoluto il miglior film di Luis Buñuel

Protagonista è don Francisco uomo sui quarant anni cattolico vergine forse impotente S innamora (ve-dendola alla messa) di Gloria giovane fidanzata di un suo conoscente Riesce a conoscerta a seduria La sposa. Ma invece di amaria la perseguita con tolli scenate di gelosia. Poi a matrimonio spappolato fini-sce in convento, dove forse trasferirà sulla fede la sua morbosa ossessione di possesso Fotografato spiei didamente in bianco e nero da Gabriel Figueroa film contiene già tutti i temi del Bunuel più maturo feticismo i rituali, la rappresentazione beffarda della società borghese e delle sue istituzioni (chiesa e famiglia soprattutto) Per certi versi è I -antenato- dello splendido -Quell oscuro oggetto del desiderio- Da

TELEMON'IECARLO

7.00 BIM BUM BAM. Varietà

11.00 GOL D'EUROPA 12.30 GUIDA AL CAMPIONATO, Sport 13.00 GRAND PRIX (Replica)

14.00 BEBOPA LULA. (Replica) 14.45 GIAGUARO. Film con Sabu Chiquita Regia di George Blair

16.00 BIM BUM BAM. Varietà 18.00 O'HARA. Telefilm 19.00 CARTONI ANIMATI

20.30 EMILIO. Varietà con Athina Conci Gaspare e Zuzzurro LA MOGLIE IN BIANCO... L'AMANTE

AL PEPE. Film con Lino Banfi. Regia di Massimo Tarantini 23.55 PREMIERE. Attuatità

24.00 STARTREK. Telefilm

9.30 IL GRANDE GOLF. (Replica) 11.30 CIAK. Attualità 12.30 PARLAMENTO IN. Attualità

13.15 FOX. Telefilm 14.00 CARATV. Attualità 14.45 10 E LODE. Attualità 15.30 RISATE IN FAMIGLIA, Varietà

17.30 GIOCA E... PASTA, Varietà 18.00 L'ANNIVERSARIO, Film con Alan Bates James Bolam Regia di Lindsay Anderson

20.30 LA COLLINA DELLA FELICITÀ. Lilm Regia di Henry King 22.00 TOPAZIO. Telenovela

22.45 SPENSER. Telefilm 23.30 PING PONG. Attualità 24.00 DIRITTO ALL'AMORE. Film con Magda Schneider Regia di Joe Stecke

21.15 UN AMORE IN SILENZIO 22.00 UN UOMO DA ODIARE

16.00 UN AMORE IN SILENZIC

17.00 GLI INCATENATI. Tele novela 18.00 UN UOMO DA ODIARE

20.25 GLI INCATENATI. Teign ovela

22.30 NOTTEROCK

REIE

cuppestelle 12.30 ITALIAASSTELLE 15.00 POMERIGGIO INSIEMS 18.30 ATTUALITÀ SPORTIVA 19.30 TELEGIORNALE IL SEGRETO DELLO SPAR-VIERO NERO. Film Regia di Domenico Paolella

ECONOCEAN COLOGO CONTRACTO E CONTRACTO E CONTRACTO CONTRACTO EN CONTRACTO E CONTRACTO E CONTRACTO E CONTRACTO

SPECIALE SUL FILM «I NUOVI PI-RATI». Attualità

l'Unità Domenica 22 aprile 1990 22.15 NOTTE SPORT

1.45 DRAGNET. Telefilm