



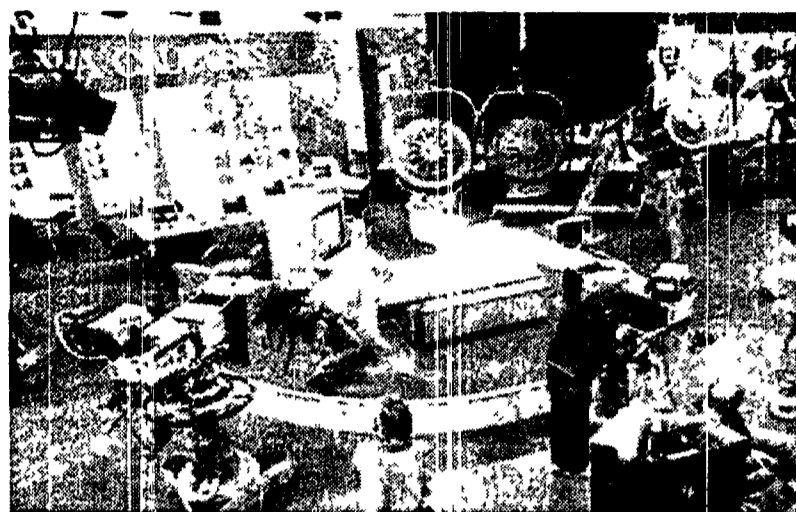
Giovanni Minoli durante una trasmissione

Nancy Valenta, giornalista di «Channel 14» dell'Nbc è diventata la prima direttrice di telegiornale

Una carriera prestigiosa ma ormai negli «States» è sempre più «insidiato» il potere maschile nei media

# Negli Usa il tg è donna

Si chiama Nancy Valenta, ha trentuno anni, è figlia di profughi salvadoregni, ed è la prima donna ad assumere, negli Usa, la direzione del telegiornale di un network. Dal 15 aprile dirige le «news» di Channel 14 della Nbc. Una carriera prestigiosa: ma la Valenta è solo la più celebre di un gruppo sempre più nutrito di giornaliste che sta combattendo l'egemonia maschile nel campo dei media.



La redazione del telegiornale di un grande network

SERGIO DI CORI

LOS ANGELES È la prima donna ad assumere la direzione del telegiornale di un network, e per la California questo è un fatto importantissimo, al quale i media hanno dedicato non poco spazio. Nancy Valenta, 31 anni a giugno, latina (figlia di profughi salvadoregni emigrati a New York nel 1970 quando Nancy aveva 11 anni), dal 15 aprile di quest'anno ha assunto il comando della gestione news del Channel 14 Nbc, lo storico network statunitense. Fino a poco fa il record spettava a Stephanie Brady, che per sei anni aveva diretto il canale indipendente Channel 9 acquistato l'anno scorso dalla Walt Disney, che da due mesi ha lanciato il suo prime news lanciando la Brady e assumendo Jerry Dunphy. Ma la Valenta entra in un network in una posizione di potere che nessuna donna aveva mai raggiunto prima di lei. Insieme alla figlia di Hugh Hefner, proprietaria di Playboy, è l'unica donna leader nel campo media in Usa.

La Valenta è un enfant prodige del giornalismo. Inizia a 13 anni nel quartiere povero del Bronx a lanciare l'iniziativa di un giornale di quartiere che denuncia lo stato di precarietà della comunità ispanoamericana emigrata a New York. A diciotto anni entra come volontaria praticante nella Nbc che dopo due anni la porta in California, dove in pochi anni fa una carriera prestigiosa e nel 1985, all'età di 26 anni, diventa produttore esecutivo e membro del comitato di direzione dell'intero network Usa. Nel 1988 la Nbc la manda a Miami, in Florida, a dirigere il Channel Wnfl appena acquistato, per farsi le ossa in una città non leader nel campo delle informazioni (in Usa le città leader sono New York, Washington, Los Angeles, San Francisco, Chicago, Houston).

A Miami fa un buon lavoro e nel 1988 sfida l'intera comunità dei colleghi con un gesto volutamente provocatorio per il quale viene ridicolizzata in occasioni delle Olimpiadi di Seul, per non perdere il passo con la concorrenza, trasferisce gran parte della redazione a Seul seguendo a fare il telegiornale in onda in tutta la Florida da Seul, compreso notizie sul tempo e sul traffico locale. Era la dimostrazione sul campo di che cosa si intende nel campo media quando si parla di villaggio globale: a quel cretino che mi prendevano in giro ho cercato di spiegare che grazie al computer, al fax, alla videoconferenza e al satellite si potrebbe - in teoria - fare un telegiornale a Kiev abitando a Buenos Aires. I fatti mi hanno dato ragione.

Il suo telegiornale da Seul ha un successo incredibile, proprio in virtù del suo «effetto straneeazione», identico al solito, con notizie locali solo sulla Florida, ma con la scritta sovrapposta «queste news sono trasmesse via satellite da Seul dove il direttore della rete si trova e riversa a Miami il suo

telegiornale, in occasione delle Olimpiadi non ha voluto abbandonare la sua audience. Riduce da questo successo (porta l'indice di gradimento della televisione ai massimi livelli storici) ritorna a Los Angeles su posizioni di forza con i colleghi continui a chiederle scusa a Miami, al suo posto lascia Sharon Scott, sua collega più giovane, 25 anni, giornalista d'assalto, nota per le sue cronache aggressive che a Miami inizia subito una campagna stampa molto forte contro il racket della prostituzione minore sollevando polemiche e conquistando il massimo indice di ascolto.

«È il fascino di provenire da una cultura inferiore - spiega Nancy Valenta con l'indubitabile simpatia comunicativa che la contraddistingue - e badate bene, quando parlo di cultura inferiore non mi riferisco certo a quella dei miei genitori, di denervazione latino-americana, tutt'altro. Parlo della razza femminile, perché noi donne,

al suo impegno sul campo, associa anche l'attività accademica, insegnando storia del giornalismo all'Università della California. Fa parte del nuovo esercito di agguerrite professioniste che qui, in California, ogni giorno conquistano posizioni sempre più di prestigio. Tom Capra, vecchio celebre giornalista statunitense e leader della Nbc (viene dalla celebre famiglia Capra) commentando l'irruzione delle professioniste nel campo media, sui set cinematografici a Los Angeles, nella polizia al settore documentazione, in televisione, e nelle agenzie di pubbliche relazioni, sostiene divertito che «ormai stiamo trasformando persino le nostre locuzioni proverbiali se in una calda giornata tropicale dell'estate californiana qualcuno viene colto in debito d'ossigeno con la voglia di piantar tutto e fare una scappata sull'oceano gli si dice "Beh, non lavori? Sei diventato un uomo che non fa niente?"».

RAIDUE ore 21.35

## La liberazione di Patrizia terrorismo ed ecologia a Mixer che compie 10 anni

ROMA. Mixer torna a giocare stasera la carta del mistero, della rivelazione all'ultimo momento. Lo fa per festeggiare i suoi primi dieci anni di vita, un caso non frequente di longevità per una trasmissione televisiva. Giovanni Minoli, ideatore e conduttore di Mixer, anticipa così la sorpresa: «Parleremo di un eroe sconosciuto della seconda guerra mondiale. Protagonista importante di un'avventura umana percorsa senza nessun clamore e in qualche modo simbolo della nostra stessa avventura televisiva». Nella puntata di stasera Mixer si occupa delle minacce di attentati terroristici in occasione dei mondiali di calcio, con una inchiesta sui campi di addestramento dei terroristi che fanno capo ad Abu Nidal e un'intervista a Nemer Ammad rappresentante dell'Olp in Italia. Per la cronaca sono di scena gli uomini che hanno liberato Patrizia Tacchella. Mixer intervista il carabiniere dei gruppi speciali che per primo ha parlato con Patrizia, appena fatta irruzione nella villetta

dove la bambina era tenuta prigioniera. Sarà ricostruita tutta l'operazione che ha portato alla liberazione dell'ostaggio. L'informatica si è rivelata l'arma vincente delle forze dell'ordine. Non poteva mancare stasera un riferimento alla giornata della terra. Mixer lo fa occupandosi dell'Adriatico, delle cattedrali del divertimento marittimo, degli operatori turistici tedeschi e delle intenzioni che essi hanno per la prossima estate. Dell'Adriatico e delle prospettive del turismo parleranno il biologo Attilio Rinaldi e il presidente dell'azienda del turismo di Rimini, Pietro Leoni.

La puntata di stasera si completa con una intervista al neurofisiologo anglo-americano Oliver Sacks, che ricorda la sua battaglia contro la encefalite tetagica. Saranno mostrati casi di uomini ridotti a una vita vegetale e che d'improvviso, si risvegliano. Infine, Sandra Monteleoni ci porterà in casa di Maurizio Ferrini, uno dei tanti attori comici lanciati da Renzo Arbore, l'uomo del pedalo.

RAIUNO ore 20.30 RAITRE ore 21.45

## Gli azzurri si scontrano con Zamora

Seconda ed ultima puntata di questa sera con il «coro» della vittoria il film tv di Vittorio De Sisti (Raitre ore 20.30) che ricostruisce la partecipazione italiana ai Mondiali 1934. Per l'allenatore Vittorio Pozzo (Adalberto Maria Merli), che è riuscito a trasformare la sua sporca «dozzina» in una vera squadra di calcio, comincia finalmente l'avventura mondiale. Nell'albergo sulla cc 1 del lago Maggiore si intrecciano episodi agonistici e storie d'amore, nascono rivalità e intanto vecchi rancori mentre la polizia segreta lascia spia quanto succede nei giorni del ritiro. Poi, a Roma i giocatori azzurri devono affrontare il primo incontro degli ottavi di finale scendendo in campo contro la squadra degli Stati Uniti. La partita si trasforma in un incontro ad agguerrito punteggio di 7 a 1, con ben tre reti seguite da Schiavio (Fabrizio Mastrocchi Manes). Ma non si può dormire sugli allori. La nazionale deve trasferirsi subito a Firenze, e dove per i quarti di finale aspetta la Spagna del celebre portiere Zamora.

## Bubu Craxi nel salotto di Serena

Battute finali per l'imprevedibile Scusate l'interruzione (Raitre ore 21.45) il talk show-variety di Valentina Amurri Linda Brunetta e Serena Dandini, diretto da Franza di Rosa. Il già collaudato staff della fortunata Tv delle ragazze si congeda ma annuncia un fuon programma in onda venerdì sera alle 23 sempre sulla terza rete Rai. All'appuntamento di questa sera, nell'improbabile salotto allestito in studio, sono invitati personaggi e ospiti (naturalmente e rigorosamente falsi) del calibro di Bubu Craxi, la parodia di Vittorio Sgarbi la conturbante e incontentabile Francesca Dellera di Cinzia Leone, un cantante napoletano nonché camorrista una finta Marta Flavi, una nota pomstar e lo stravagante musicista inglese di Luis Molteni. Ad interrompere le chiacchiere e «non sense» dei vari ospiti arriveranno inaspettati «prossimamente» dei programmi in onda sulle reti Rai e Fininvest e irresistibili consigli per gli acquisti in dirittura d'arrivo anche la striscia quotidiana di un quarto d'ora in onda alle 19.45.

RAIDUE ore 13.15

## Notai, medici e avvocati «Diogene» indaga sui liberi professionisti

I dentisti, gli avvocati, i commercialisti figure professionali a cui dobbiamo inevitabilmente fare riferimento. Diogene, il supplemento quotidiano del Tg2 curato da Mario Meloni, questa settimana (Raidue ore 13.15) indaga sul rapporto tra i cittadini e i professionisti e sulle probabilità di incappare in uno studio disonesto o poco serio. Con servizi girati a Roma, Milano, Torino, Lazio e Sardegna e realizzati da Gianni Racanello con la collaborazione di Santo Della Volpe, l'équipe del programma indaga su alcuni dei casi più comuni: il dentista, per esempio, dove in studi sempre più hollywoodiani, con strumenti d'avanguardia e tecnologie raffinate succede di vedersi sottoporre una parcella con molti zeri per una protesi magari sbagliata. Oltre ad una scheda informativa su parcella e ricevute fiscali nascelle non sempre volentieri dai liberi professionisti, la redazione di Diogene ha anche preparato un'inchiesta dedicata alle nuove professioni, dai brokers ai consulenti fiscali e finanziari.

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 UNOMATTINA. Con L. Azzariti e P. Corona. Regia di P. Satalia</p> <p>8.00 TG1 MATTINA</p> <p>9.40 GLI OCCHI DEI GATTI. Telesfilm</p> <p>10.30 TG1 MATTINA</p> <p>10.40 CIVEDIAMO. Con Claudio Lippi</p> <p>11.40 RAIUNO RISPONDE</p> <p>11.58 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.05 PIACERE RAIUNO. Con P. Badaloni, S. Marchini e T. Cutugno</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1 Tre minuti di</p> <p>14.00 TRIBUNA ELETTORALE</p> <p>14.05 GRAN PREMIO: PUSA CAFFÈ</p> <p>14.15 OCCHIO AL BIGLIETTO. Programma di R. Crovi. Regia di E. Giacobino</p> <p>14.25 HOOPERMAN. Telesfilm</p> <p>15.00 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</p> <p>15.30 LUNEDÌ SPORT</p> <p>16.00 BIGI il pomeriggio dei ragazzi. Collegamento con il sabato dello Zecchino</p> <p>17.30 PAROLA E VITA. LE RADICI</p> <p>18.00 TG1 FLASH</p> <p>18.05 ITALIA ORE 6. Con E. Falcetti</p> <p>18.40 LASCIA O RADDOPPIA? Gioco a quiz con G. Magalli e B. Garbarotto</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 IL COLORE DELLA VITTORIA. Film in 2 parti con Adalberto Maria Merli, Claudio Amendola. Regia di Vittorio De Sisti (2ª ed ultima parte)</p> <p>22.05 TRIBUNA ELETTORALE. Conferenza stampa Partito Liberale</p> <p>23.05 TELEGIORNALE</p> <p>23.25 DENTRO LA GIUSTIZIA</p> <p>0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi</p> <p>8.30 CAPITOL. Telenovela</p> <p>9.30 DSE - LA DIVINA COMMEDIA</p> <p>9.55 CASABLANCA</p> <p>10.00 PROTESTANTESIMO</p> <p>10.30 APETTANDO MEZZOGIORNO</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO... (1ª parte)</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 DOGGENE E GIOCHI</p> <p>13.45 TRIBUNA ELETTORALE. Lista Verde</p> <p>14.00 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Attualità con Sandra Milo</p> <p>16.20 TUTTI PER UNO. Gioco a premi</p> <p>17.00 TG2 FLASH</p> <p>17.05 BELLITALIA. Di P. Vecchione</p> <p>17.20 IL PAESE DELLE MERAVIGLIE</p> <p>18.15 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.30 CASABLANCA. Con Gabriele La Porta</p> <p>18.35 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telenovela - Un filo per marionette</p> <p>19.25 IL ROSSO DI SERA. Di P. Guzzoni</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telesfilm</p> <p>21.35 MIXER. Il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Etta</p> <p>23.00 TG2 STASERA</p> <p>23.10 RITIRA IL PREMIO... Con N. Frassica</p> <p>23.45 CASABLANCA</p> <p>23.45 TG2 NOTTE - TO EUROPA</p> <p>0.20 LA NOTTE BRAVA. Film con Rossana Schiaffino, Elsa Martinelli. Regia di Mauro Bolognini</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>12.00 DSE. Meridiana</p> <p>14.30 DSE - IL TRIONFO DELL'OCCIDENTE</p> <p>16.30 VIDEOSPORT. Baseball. Partita di campionato. Tennis. Tavolo. Campionati italiani a squadra</p> <p>16.40 VIAGGIO IN ITALIA</p> <p>17.30 GEO. Di Gigi Grillo</p> <p>18.30 CICLISMO: GIRO DELLA CAMPANIA</p> <p>18.45 TG3-DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.45 SPORT REGIONE</p> <p>20.00 SLOB. Di tutto di più</p> <p>20.25 CARTOLINA. CON ANDREA BARBATO</p> <p>20.30 UN GIORNO IN PRETURA</p> <p>21.45 SCUSATE L'INTERRUZIONE. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini</p> <p>22.25 TG3-SERA</p> <p>22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ</p> <p>24.00 TG3 NOTTE</p> <p></p> <p>«Wall street» (Canale 5 ore 20.30)</p>	<p><b>K</b></p> <p>13.00 TENNIS. Torneo Atp</p> <p>16.15 WRESTLING SPOT LIGHT</p> <p>19.30 SPORTIME</p> <p>20.00 FISH EYE</p> <p>20.30 GOLDEN JUKE BOX</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.10 TENNIS. Torneo Atp</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>11.30 DONNA MATTINO</p> <p>14.30 CLIP CLIP. Musicale</p> <p>15.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>16.00 IL TESORO DEI SEQUOIA. Film</p> <p>17.45 TV DONNA</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 ECHO PARK. Film</p> <p>23.05 STASERA NEWS</p> <p>24.00 QB VII. DELITTO DI GUERRA. Sceneggiato</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>20.30 ACQUA E SAPONE. Regia di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Natasha Hovey, Florida Bolkan. Italia (1983). 106 minuti. Sandy giovane fotomodel americana è a Roma per tre mesi. E la madre, preoccupata per la sua istruzione, la cerca un sacerdote disposto a farle da precettore. Carlo è soltanto un laureato costretto a fare il bidello, ma per fare qualche quattrino è disposto a indossare la tonaca. L'incontro è fatale, tra i due verrà fuori una love story con la semplicità dell'acqua e sapone. ITALIA 1</p> <p>20.30 GLI ARGONAUTI. Regia di Don Chaffey, con Douglas Wilmer, Todd Armstrong, Nancy Kovack. Gran Bretagna (1963). 100 minuti. Mitologia greca in adattamento britannico, mentre impazza (a Cinecittà e dintorni) la moda dei «pop-pum»-Qui ad essere ripercorsa cinematograficamente è l'avventurosa conquista del vello d'oro del Colchide, da parte di Giasone e dei suoi valorosi Argonauti. A dargli una mano decisiva è Medea, la figlia del re RETEQUATRO</p> <p>20.30 WALL STREET. Regia di Oliver Stone, con Michael Douglas, Daryl Hannah, Charles Sheen. Usa (1987). 121 minuti. 1985: piena euforia da borsa, prima del grande crollo. Le fortune di un giovane agente si costruiscono con spregiudicato cinismo e lasciandosi coinvolgere in affari poco chiari. Ma anche i più aggressivi giochi di potere possono essere stravolti e una carriera rimanere stroncata con la stessa velocità con cui è sorta. Prova d'attore di Douglas e Sheen figli, e di quest'ultimo è anche il padre. Martin CANALE 5</p> <p>20.30 ECHO PARK. Regia di Robert Dornheim, con Tom Hulce, Susan Day, Michael Bowen. Usa (1985). 85 minuti. Tre giovani con pochi soldi e tanti sogni nel cassetto alle porte di Hollywood. C'è chi fa la cameriera in un bar, chi distribuisce pizze a domicilio, chi si dedica al culturismo. Tutti più o meno sognano di diventare famosi, diventare attrici, poeti, mister muscolo. TELEMONTCARLO</p> <p>20.30 CARAMBOLA. FILOTTO... TUTTI IN BUCA. Regia di Ferdinando Baldi, con Paul Smith, Gabriella Andreini, Giacco Onorato. Italia (1975). 100 minuti. È uno degli ultimi western italiani con generosa tendenza al comico. Seguito di «Carambola» dell'anno precedente, è tutto un susseguirsi farsesco di anore scazzottate e torte in faccia. Prima visione tv ITALIA 7</p> <p>0.20 LA NOTTE BRAVA. Regia di Mauro Bolognini, con Rossana Schiaffino, Elsa Martinelli, Laurent Terzieff. Italia (1959). 95 minuti. È il primo grande successo e forse il miglior film di Bolognini. Si racconta di un gruppo di balordi che si appresta a trascorrere una «notte brava» forte del ricavato di un furto appena compiuto. Ma tra un giro e l'altro il denaro va tutto perso e di nuovo rubato. Restano solo uno dei giovani e una ragazza a vagare malinconicamente da un locale all'altro con in tasca, all'alba, le ultime mille lire. Da un soggetto di Pier Paolo Pasolini. RAIDUE</p>
<p><b>5</b></p> <p>8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telesfilm - I cittadini</p> <p>9.00 LOVE BOAT. Telesfilm</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>16.00 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>16.30 CANALE 5 PER VOI</p> <p>17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>17.30 BABILONIA. Quiz con U. Smalta</p> <p>18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO? Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.35 WALL STREET. Film con Michael Douglas, Charles Sheen, regia di Oliver Stone</p> <p>23.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.15 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>0.55 LOUGRANT. Telesfilm</p>	<p>7.00 CAFFELATTE</p> <p>8.30 SUPERVICKY. Telesfilm</p> <p>9.30 AGENTE PEPPER. Telesfilm</p> <p>10.30 SIMON &amp; SIMON. Telesfilm</p> <p>11.30 NEW YORK NEW YORK. Telesfilm</p> <p>12.35 CHIPS. Telesfilm</p> <p>13.30 MAGNUM P.I. Telesfilm</p> <p>14.30 SMILE. Varietà</p> <p>14.35 DIE JAY TELEVISION</p> <p>15.45 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telesfilm con Brian Keith</p> <p>16.00 BIN BUM BAM. Varietà</p> <p>16.00 ARNOLD. Telesfilm</p> <p>16.35 L'INCREDIBILE MULK. Telesfilm</p> <p>19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telesfilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 ACQUA E SAPONE. Film con Carlo Verdone</p> <p>22.30 VINCERE PER VINCERE. Telesfilm</p> <p>0.25 ROCK A MEZZANOTTE</p>	<p>8.15 IRONSIDE. Telesfilm</p> <p>9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato</p> <p>11.00 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO</p> <p>12.15 STREGA PER AMORE. Telesfilm</p> <p>12.40 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà</p> <p>13.40 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.30 TOPAZIO. Telenovela</p> <p>15.30 LA VALLE DEI PINI</p> <p>17.05 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela</p> <p>17.35 GENERAL HOSPITAL. Telesfilm</p> <p>18.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 MAI DIRE SÌ. Telesfilm</p> <p>20.30 GLI ARGONAUTI. Film con Todd Armstrong, Nancy Kovack. Regia di Don Chaffey</p> <p>22.30 SPENSER. Telesfilm</p> <p>23.30 ITALIA DOMANDA</p> <p>0.30 IL DELITTO DI ANNA SANDOVAL. Film. Regia di José A. Nieves</p>	<p>14.00 IL TESORO DEL SAPERE</p> <p>16.00 UN AMORE IN SILENZIO</p> <p>18.00 UN UOMO DA ODIARE. Telenovela con Edith Gonzales</p> <p>19.30 T.G.A. INFORMAZIONE</p> <p>20.25 GLI INCATENATI. Telesfilm</p> <p>21.15 UN AMORE IN SILENZIO</p> <p>12.30 VIAGGIO IN ITALIA</p> <p>15.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.00 PASSIONI. Sceneggiato</p> <p>18.30 CRISTAL. Telenovela</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 LUNEDÌ 5 STELLE</p> <p>22.30 NOTTE SPORT</p>	<p>RADIOGIORNALI GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2 6; 30; 7; 30; 8; 30; 9; 30; 10; 11; 30; 12; 30; 13; 30; 15; 30; 16; 30; 17; 30; 18; 30; 19; 30; 22; 30; GR3 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde 6.03; 6.58; 7.58; 9.57; 11.57; 13.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57. Radio anch'io 12 Via Asiago Tenda 15 Ticket 16 Il Pagnone 19 20 Audiodisco 20.30 Omnibus, 23.05 La telefonata</p> <p>RADIOUE. Onda verde 6.27; 7.28; 8.28; 9.27; 11.27; 13.28; 15.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.28; 22.27. 6 il buongiorno di Radioude 10.30 Radioude 3131 12.45 Impara l'arte 15.40 Pomeridiana 17.30 Tempo giovani, 21.30 Le ore della notte</p> <p>RADIOFRE. Onda verde 7.18; 9.43; 11.43; 6 Preludio 7.30-10.45 Concerto 12 Foyer 15.45 Orione 19 Terza pagina 20.30 Stagione dei Concerti - Euro-radio</p>	