

In pericolo i tg e le dirette
Oggi sciopero Rai semispenta

Giornata di sciopero, oggi, per gli undicimila dipendenti della Rai. Le trattative fra i sindacati e l'azienda per il rinnovo del contratto di lavoro scaduto il 31 dicembre, condotte su due tavoli separati ed in corso da un mese e mezzo, martedì sono state interrotte. Si prevedono telegiornali in forma ridotta, film annunciati all'ultimo momento, black-out delle trasmissioni in diretta.

ELEONORA MARTELLI

ROMA. Giornata di probabile black-out oggi alla Rai per effetto dello sciopero di otto ore proclamato martedì sera dai sindacati confederali Filis-Cgil, Fis Cisl, Uilsc-Uil e dagli autonomi Snaier, Libersind e Associazione nazionale dei dirigenti (Adrai). Le ascensioni dal lavoro sono state decise in seguito alla rottura delle trattative per il rinnovo del contratto di lavoro degli undicimila dipendenti. La prossima mossa ora spetta all'azienda. Sull'evoluzione della vertenza peseranno, in qualche modo, anche le scelte che la Rai farà oggi. L'azienda infatti - si fa notare negli ambienti sindacali - può decidere di rendere molto visibile lo sciopero, per enfatizzare le responsabilità dei lavoratori e dei loro sindacati oppure, mobilitando le risorse tecnologiche di cui dispone, ridurre la visibilità, per attenuare al massimo gli effetti dello sciopero.

Certo, il cosiddetto black-out non si verifica mai in modo assoluto, lo schermo rimane comunque acceso e popolato di immagini. Ma intanto, le trasmissioni in diretta sono per oggi seriamente compromesse e agli utenti, in un caso o nell'altro, certamente qualcosa mancherà, soprattutto per quanto riguarda il settore dell'informazione: si prevedono telegiornali in forma ridotta e sicuramente tanti film annunciati all'ultimo momento.

«Aspiamo una piena riuscita dello sciopero - ha dichiarato Francesco Santoro, della segreteria nazionale della Filis-Cgil - e che la Rai ci convochi in tempi brevi con un'impostazione profondamente diversa. Da parte nostra rimane la volontà di conclude-

Parla la Spaak, conduttrice di «Harem», da poco concluso su Raitre
Lo sceicco Catherine ci riprova

Un Harem 2 magari per soli uomini a partire da ottobre? Il «salotto» che si è concluso su Raitre - tante ospiti riunite a tema e visitate da un illustre «maschio» - potrebbe avere un seguito. Ma Catherine Spaak, la conduttrice, per ora non si sbottona. Come se continuasse a usare la stessa ricetta del programma: gentile ma ferma. Una ricetta piaciuta: la media d'ascolto è stata - alle 23 - due milioni di telespettatori.

ROBERTA CHITI

ROMA. Il vero sceicco di Harem non era l'ospite «maschio» finale di turno. Lo sceicco del talk show in rosa che si è concluso la scorsa settimana su Raitre, il «guardiano» del salotto dove nel corso di undici puntate si sono sedute più di cento donne attrici, donne manager, donne poliziotti, sarie, giornaliste, era anche la conduttrice (e un po' l'ideatrice) del programma, Catherine Spaak. Un conduttore-sceicco neanche tanto tenero. Una che pur di non «andare fuori tema» era disposta a interrompere l'ospite a metà risposta con la domanda successiva letta scrupolosamente sul bloc notes. Richiama di rompere «l'atmosfera». Una che misura quello che dice, che non si sbilancia. Che ha come deciso di

mettere la sordina alle sue dichiarazioni e alle sue trasmissioni. «Non avevo proprio nessuna intenzione - dice - di far clamori con la mia trasmissione, e credo si sia intuito. Non volevo fare una «Corrida» all'femminile, né volevo spacciarmi per un Costanzo in gonnella. Insomma, il mio scopo era di mettere a proprio agio gli ospiti e non di provocarli». Harem è stato, per Catherine Spaak, la sua prima volta da conduttrice di programmi televisivi. Forse per questo ha adottato nel salotto di Raitre una ricetta abbastanza personale, magari poco assecondante. Addirittura poco accattivante. Più che un'ospite in versione «soft», Catherine Spaak è stata una padrona di casa spesso - intransigente,

pronta a mettere in riga l'eventuale signora che, seduta sul divanetto di Raitre, si azzardasse a «divagare». Lei le correva accanto e sfoderava il fatidico bloc notes con la domanda successiva pronta. «In un certo senso la cosa era calcolata, potevo permettermelo», dice. L'idea di Catherine Spaak infatti, più che un salotto televisivo semplicemente «declinato» al femminile, era un'altra. «Quello che volevo fare consisteva nel ricostruire davanti agli occhi di tutti i telespettatori quella complicità, quel modo di stare insieme fra donne che è anche molto intimo e sincero. C'era magari il rischio che la «complicità» non scattasse davanti alle telecamere. Invece ha funzionato anche lì. E' evidentemente qualcosa di forte, quasi di inevitabile. E questo, nonostante le donne ospiti per lo più non si conoscessero. Certo non erano donne «qua» in quelle portate dentro i Harem di Catherine Spaak. Proviamo a ricordarle qualche nome: Corinne Clery, Natalia Aspesi, Inge Feltrinelli, Lucia Bosè, Maria Luisa Pellizzari, Carmen Russo... «Dovendo aspettare dei tempi è chiaro che tiravamo i miei «in-



Catherine Spaak pensa a «Harem 2»

Eurospace
Nella palla di vetro c'era la tv

Come vi avevamo annunciato giorni fa è nata Eurospace, una società di analisi e previsione dell'andamento dei mezzi di comunicazione che intende offrire alle agenzie pubblicitarie e ai loro clienti uno strumento di valutazione degli spazi e dei prezzi. Il servizio insieme più spettacolare e più complesso che Eurospace vende è la previsione dei dati Auditel, cioè degli ascolti dei programmi televisivi. Allo scopo di dimostrare la propria attendibilità la società ci aveva anticipato l'Auditel di sabato scorso e ora ci tiene a far rilevare come gli ascolti previsti non siano stati affatto lontani da quelli reali.

Ecco il confronto: per Europa Europa (Raiuno) Eurospace aveva previsto 6.246.000 spettatori (share del 25,9%) e invece sono stati 6.528.000 (26,8%). Più grande la distanza tra il dato previsto (12,5%) e quello reale (15,1%) per il film programmato da Raidue (I nuovi mostri), ma in generale essa è rimasta circoscritta intorno all'1%. Eurospace ci tiene inoltre a fare notare che se il confronto viene fatto anziché sui singoli titoli sulle fasce orarie, esso risulta ancora più probante della qualità del servizio fornito.

E allora? Non abbiate paura, d'ora in avanti, di essere tormentati, oltre che dalla guerra di ascolti reali, anche da quella di ascolti possibili. La cosa interessa solo a chi compra spazi pubblicitari, visto che il costo dello spot dovrebbe essere proporzionale all'ascolto (cioè un tanto a testa per ogni telespettatore). Ma il contratto viene stilato attualmente al buio, sulla base delle interessate dichiarazioni dei venditori (di Publitalia per Berlusconi e della Sipra per la Rai). D'ora in avanti i clienti potrebbero diventare più «solistici» nella contrattazione, che attualmente somiglia un po' troppo alle svendite bloccate delle aste televisive, con incredibili offerte, omaggi e regalie che riducono di molto il prezzo nominale dei passaggi. □ M.N.O.

RAITRE ore 23.15

36 modi di essere Hitchcock
Un ricordo del regista morto nel 1980

Domenica è il decennale della morte di Alfred Hitchcock. E Raitre ricorda il grande maestro in modo originale e, soprattutto, quanto mai «hitchcockiano»: fuori orario. Cosa (mai) usò il programma di Enrico Ghazzi, Mario Sesti e Maria Letizia Gambino, ci ripropone oggi (alle 23.15) un collage di 36 apparizioni di Hitchcock nei suoi stessi film. Ricorderete senz'altro che il regista aveva l'abitudine di «firmare» le proprie opere comparendo sempre per qualche



Un'immagine di Alfred Hitchcock, scomparso 10 anni fa

ITALIA 1 ore 22.45

Viaggio in provincia
alla ricerca delle antenne nascoste

Si chiama Isole comprese (dal detto memorabile di Guido Angeli) ed è un giro d'Italia delle piccole antenne. Mimmo Lombardi e Didi Gnocchi con le loro telecamere berlusconiane (il programma va in onda su Italia 1 alle 22.45 circa) sono andati in giro a pescare facce, nomi e volti della tv provinciale. E sono tornati a casa Fininvest con un repertorio di personaggi incredibili, eppure realmente esistenti e operanti nell'etere nostrano. C'è per esempio (nella prima

puntata di oggi, alla quale ne seguiranno altre cinque) la signora Concetta Mobili di Napoli che appare nella sua mole nazionale tra i mobili ommini e ospita voci e gorgheggi xantopei che fanno vibrare buffet e contobuffet. Il signor Franco Zollino, invece, fa il «arrotatore-regista» e quando ira gli saracinesca dell'officina, si dà alla campagna e costringe i contadini pugliesi a interpretare intusi noli nelle sue storie che durano anche 5 ore di pellicola.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like UNOMATTINA, TG1 MATTINA, IL MAGO, TG1 MATTINA, CI VEDIAMO, RAIUNO RISPONDE, CHE TEMPO FA, TG1 FLASH, PIACERE RAIUNO, TELEGIORNALE, TRIBUNA ELETTORALE, GRAN PREMIO, IL GIOCO PIU' BELLO DEL MONDO, PRIMISSIMA, CRONACHE ITALIANE, OCCHIO AL BIGLIETTO, BIGI GIOCHI, TG1 FLASH, ITALIA ORE 6, LASCIA O RADDOPPIAT, ALMANACCO DEL GIORNO DOPO, CHE TEMPO FA, GRAN PREMIO, ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO, TRIBUNA ELETTORALE, TELEGIORNALE, DRUGA CHE FARE, TG1 NOTTE, CHE TEMPO FA, MEZZANOTTE E DINTORNI.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like PATATRAC, CAPITAL, DSE, Tavolozza italiana, CASABLANCA, ASPETTANDO MEZZOGIORNO, MEZZOGIORNO, TG2 ORE TRIDICI, TG2 DI GIORNO, TG2 ECONOMIA, TRIBUNA ELETTORALE, QUANDO SI AMA, L'AMORE E UNA COSA MERAVIGLIOSA, LA TV DEGLI ANIMALI, TG2 FLASH, EQUITAZIONE, C.S.I.O., TG2 SPORTSERA, CASABLANCA, LE STRADE DI SAN FRANCISCO, IL ROSSO DI SERA, TG2 TELEGIORNALE, TG2 LO SPORT, AQUILE, RITIRA IL PREMIO, 1990 MODA, CASABLANCA, TG2 NOTTE-TG EUROPA, APPUNTAMENTO AL CINEMA, ATTERAGGIO DI FORTUNA.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like DSE, MERIDIANA, TELEGIORNALE REGIONALI, DSE, Le origini di Roma, VIDEOSPORT, QEO, SLOB CARTOON, TG3 DERBY, TELEGIORNALE, TRIBUNA ELETTORALE REGIONALE, SLOB, DI TUTTO DI PIU', CARTOLINA, SAMARCANDA, TG3 STABERA, FUORI ORARIO, APPUNTAMENTO AL CINEMA, TG3 NOTTE.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like TENNIS, Torneo Alp, TELEGIORNALE, PLAY OFF, CALCIO, Verso Italia '90, TELEGIORNALE, MON-GOL-FIERA, TENNIS, Torneo Alp, IL SEGRETO DI JOLANDA, SEARCH, SUPER 7, VARIETA', L'INFERMIERA DI NOTTE, COLPO GROSSO, CONTA FINO A CINQUE E MUORI, HOT LINE, ON THE AIR, THE ALARM, ON THE AIR, BLUE NIGHT, NOTTE ROCK.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like IL GIUDICE, TELEGIORNALE, COMPAGNI DI VIAGGIO, TG TV DONNA, AUTOSTOP PER IL CIELO, ANCHE GLI UCCELLI UCCIDONO, STABERA NEWS, STABERA E RICORDARE, SUGAR, PASIONE, SERORA, BARZELLETTA, TRE PASSI NEL DELIRIO, CACCIA AL 13, DOCELLIOT, IRVAN, RUOTE IN PISTA, INFORMAZIONE LOCALE, PIUME E PAILLETTES, NOVANTA, TELEDOMANI.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like PONY EXPRESS, TRE PASSI NEL DELIRIO, ANCHE GLI UCCELLI UCCIDONO, ATTERAGGIO DI FORTUNA, DOLLARI CHE SCOTTANO.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like LOVE BOAT, CASA MIA, BIS, AGENTE PEPPER, SIMON & SIMON, NEW YORK NEW YORK, CHIPS, MAGNUM P.I., DEJAY TELEVISION, BARZELLETTIERI D'ITALIA, TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO, BIRBUM BAMB, ARNOLD, L'INCREDIBILE HULK, GENTORI IN BLUE JEANS, CANTORI ANIMATI, AZZURRO '90, ISOLE COMPRESSE, VIVA IL MONDIALE, GRAND PRIX, LOU GRANT.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like SUPER VICKY, MORK & MINDY, AGENTE PEPPER, SIMON & SIMON, NEW YORK NEW YORK, CHIPS, MAGNUM P.I., DEJAY TELEVISION, BARZELLETTIERI D'ITALIA, TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO, BIRBUM BAMB, ARNOLD, L'INCREDIBILE HULK, GENTORI IN BLUE JEANS, CANTORI ANIMATI, AZZURRO '90, ISOLE COMPRESSE, VIVA IL MONDIALE, GRAND PRIX, STAR TREK.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like UNA VITA DA VIVERE, ASPETTANDO DOMANI, COSI' GIRA IL MONDO, STREGA PER AMORE, CIAO CIAO, BUON POMERIGGIO, SENTIERI, TOPAZIO, LA VALLE DEI PINI, GENERAL HOSPITAL, FEBBRE D'AMORE, C'ERAVAMO TANTO AMATI, MAI DIRE SI, PONY EXPRESS, CADILLAC, ITALIA DOMANDA, IL GRANDE GOLF, DOLLARI CHE SCOTTANO.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like IL TESORO DEL SAPERE, UN UOMO DA ODIARE, TV MAGAZINE, GLI INCATENATI, UNA AMORE IN SILENZIO, UN UOMO DA ODIARE, MEDICINA 33, POMERIGGIO INSIEME, PASSIONI, CRISTAL, FRONTIERA.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like SUGAR, PASIONE, SERORA, BARZELLETTA, TRE PASSI NEL DELIRIO, CACCIA AL 13, DOCELLIOT, IRVAN, RUOTE IN PISTA, INFORMAZIONE LOCALE, PIUME E PAILLETTES, NOVANTA, TELEDOMANI.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like ATTERAGGIO DI FORTUNA, DOLLARI CHE SCOTTANO.