



Salvatore Accardo a Ferrara

Concerti Ferrara una cascata di musica

DALLA REDAZIONE GIANNI BUOZZI

FERRARA. Con un programma incentrato sul rapporto tra compositori classici e neoclassici, la Chamber Orchestra di Europa di Abbado completa questa sera, per Ferrara Music...

Nel frattempo, per gli ultimi due appuntamenti della stagione giungeranno l'Orchestra di Parigi e Salvatore Accardo, rispettivamente il 4 e il 15 maggio...

Comincia stasera la 53ª edizione della rassegna fiorentina Il debutto affidato a una rarissima opera di Rimskij-Korsakov

Un coreano alla corte del Maggio

Oggi inaugura il Maggio Fiorentino con La leggenda della città invisibile di Kitez, di Rimskij-Korsakov, il 27 giugno darà il via a Spoleto con la Sinfonia fantastica di Berlioz...

DALLA NOSTRA REDAZIONE ELISABETTA TORSELLI

FIRENZE. Myung-Whun Chung, coreano, trentasettenne, direttore del teatro Opéra-Bastille a Parigi e direttore principale ospite dell'Orchestra del Maggio a Firenze è a due passi da una prima importante...

come Kitez va bene per aprire un festival particolare come il Maggio musicale fiorentino, dove conviene puntare sul titolo raro, sulla curiosità...

E a giugno torna il «Trovatore» secondo Montaldo

FIRENZE. È un Maggio del commiato, quello che Myung-Whun Chung inaugurerà oggi sul podio del Teatro Comunale di Firenze...

retore ospite, conducendo La leggenda della città invisibile di Kitez, l'ultimo lavoro per il teatro d'opera del compositore russo Rimskij-Korsakov...

Ma questa difficile arte della comunicazione tra direttore e orchestra è qualcosa che si impara?

Non credo. Vede, dopo aver studiato alla Juilliard School di New York io sono stato per qualche anno a Los Angeles come assistente di Carlo Maria Giulini...

Intervista a Myung-Whun Chung direttore di Opéra-Bastille «Qui trovo un'orchestra che migliora di anno in anno»

In musica quello che è piccolo è anche più difficile.

Al centro della struttura organizzativa che le ruota intorno. Vorrei proprio che fosse così anche a Parigi, anche a Firenze.

E allora, maestro, il bello dell'Italia dove sta?

Nelle interviste ai giornali italiani lei ha più volte affermato di trovare eccessivo che gli elementi extramusicali (politici, sindacali, organizzativi) esercitino da noi sul sistema della musica.

È sempre di questo parere?



Il direttore coreano Myung-Whun Chung dirigerà stasera a Firenze l'orchestra del Maggio nell'opera di Rimskij-Korsakov

sien, nel Daphnis et Chloé, suite n. 2 di Ravel e nella Messa giorgiotta per soli, coro e orchestra di Janacek...

prano, darà voce a musiche di Schumann, Schubert e Brahms: romanticismo tedesco, quindi, per un recital coprodotto dal Maggio e dagli Amici della musica fiorentina...

che i biglietti del Comunale sono andati letteralmente a ruba. L'opera toglie il Maggio dopo un'edizione di tredici anni...

La rivincita di un pezzo d'Italia «clandestina»

MILANO. «Soweto, Mandela», gridano i giovani che si accalcano al Palatrusardi. Qualcosa è cambiato anche nel linguaggio musicale...

La rivincita di un pezzo d'Italia «clandestina»

Primefilm. «Il corpo del reato» Provacì ancora Reynolds!

MICHELE ANSELMI

Il corpo del reato. Regia: Michael Chrichton. Sceneggiatura: Bill Phillips. Interpreti: Burt Reynolds, Theresa Russell, Ned Beatty...

Continua a far simpatia il vecchio Burt Reynolds. Al cinema non gliene va bene una (per questo è tornato a fare televisione), ma lui ogni tanto ci riprova...

«Il corpo del reato» è infatti affollato di personaggi stonati, di parentesi farsesche, di digressioni sentimentali, in una miscela comico-avventurosa che il cineasta maneggia senza la brillantezza richiesta dal cinema...

Amori rischiosi: il matto, la sposa e Grazia Deledda

Il segreto dell'uomo solitario. Regia: Ernesto Guida. Sceneggiatura (dal romanzo di Grazia Deledda): Ernesto Guida e Giulio Bosetti...

Il concerto. Bianchi e neri che ballano insieme ascoltando la musica di Youssou N'Dour: un successo la serata milanese «Ecco il mio grido di libertà»

ROBERTO GIALLO

MILANO. Già alle prove, quando Youssou N'Dour regala i microfoni e l'impianto del Palatrusardi, si capisce cosa succederà. Una voce accuminata, dritta, quasi appoggiata su un fragorante impasto di percussioni...

MILANO. Già alle prove, quando Youssou N'Dour regala i microfoni e l'impianto del Palatrusardi, si capisce cosa succederà. Una voce accuminata, dritta, quasi appoggiata su un fragorante impasto di percussioni...

Mandela, Londra, un miliardo di telespettatori. Youssou parla volentieri, in italiano, di questa colorata invasione di suoni africani.

facendo, lo sono nato a Dakar, ho visto tante cose, il mio è il suono dell'Africa urbana, rispetto la tradizione della mia gente e la musica millenaria...

planetaria serve più libertà». E dei suoi fratelli immigrati, cosa dice Youssou? «Ho letto che qui in Italia dei fratelli senegalesi hanno fatto lo sciopero della fame per difendere i loro diritti».

La rivincita di un pezzo d'Italia «clandestina»

persino quelli che sono entrati clandestinamente in Italia hanno avuto la loro piccola grande rivincita. Dietro la loro migrazione c'è la loro fama...



Il musicista senegalese Youssou N'Dour durante un concerto