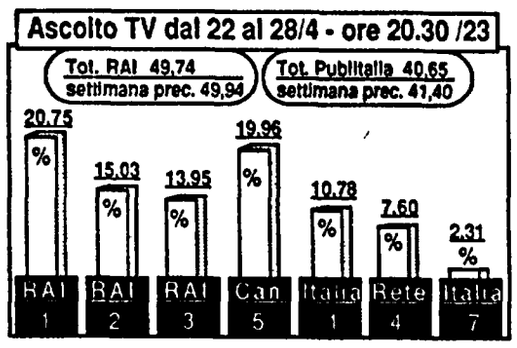
AUDITEL APRILE

Il trionfo del pallone: le trasmissioni più viste sono partite e «processi»



La Rai ad aprile ha sfiorato il 50 per cento dell'ascolto globale (Rai 49 25% Fininvest 39 11%) Nell'ultima settimana le quote percentuali sono state invece del 49 74 per cento alla Rai contro il 38 34 della Fininvest Le top ten della settimana sono state *90' minuto* la partita di calcio Milan-Juventus il film *Zanna gialla*, il varietà *Gran Premio* tutti di Raiuno Al quinto posto Raidue con la partita Genoa Inter Seguono *Chi l'ha visto?* (Raitre) *Il colore della vittoria* (Raiuno) *Striscia la notizia* (Canale 5) *Speciale chi l'ha visto?* (Raitre) e *Domenica sprint* (Raidue) Lo sport ha fatto la parte del leone anche tra le migliori dieci del mese con otto posti su dieci (primo in assoluto l'incontro di calcio Milan-Bayern trasmesso da Raiuno, con 12 milioni e 507mila telespettatori)

RAIDUE ore 13 15

I detersivi dalla A alla Z Pulizia, consumi e impatto ambientale

Per tutta la settimana Diogene il quotidiano supplemento del Tg2, si occuperà dell'affollatissimo universo dei detersivi Pavimenti lucidi come specchi stoviglie immacolate, abiti come nuovi, sempre morbidi e in ordine Questo è quanto ci promettono, ogni giorno e a tutte le ore, centinaia e centinaia di spot pubblicitari che reclamizzano saponi, detersivi liquidi e in polvere Ma quanto conosciamo noi di questi prodotti? Sappiamo di che cosa sono composti, e se in qualche caso, addirittura, non sono dannosi per l'ambiente? *Diogene* tenta una risposta, analizzando i detersivi dalla nascita (negli Stati Uniti, intorno al 1940), passando per il consumo che se ne fa e i rischi che l'uso, spesso smodato, comporta per l'ambiente Nel corso dell'inchiesta *Diogene* ascolterà il parere di alcuni esperti, come Ernesto Chiacchierini, preside della facoltà di Economia e Commercio alla «Sapienza» di Roma, il dermatologo Baldassarre Santucci e il tossicologo Enrico Malizia

«Videomachia», un convegno in Emilia per le emittenti locali. Si possono fare bei programmi senza soldi? Ma la Fininvest dice: «Non senza di me»

Duecento tv in mostra piccole, brutte e tradite

Si è conclusa domenica a Castel San Pietro «Videomachia», incontro sulle «produzioni culturali delle televisioni in Italia», organizzato da Maurizio Costanzo, Omar Calabrese, Giorgio Celli e Learco Andalò. Dopo tre giornate di presentazione di programmi delle tv locali di tutta Italia, una serie di incontri e di «salotti» con critici e protagonisti della Rai e della Fininvest

A sinistra, Maurizio Costanzo tra gli ideatori di «Videomachia» A destra Gianni Ippoliti che ha iniziato la sua carriera in una tv locale romana

ENRICO MENDUNI

Qualche settimana fa *Panorama* pubblicò un «Manifesto per la salvaguardia delle specie televisive in via di estinzione» promosso da Omar Calabrese Maurizio Costanzo e Giorgio Celli che così iniziava «Chi dice che la cultura fa male alla televisione, mente» Le specie televisive da salvare sono i programmi culturali, e/o la «televisione intelligente» I promotori del «manifesto» hanno dato appuntamento a tutti a Castel San Pietro Terme, provincia di Bologna per «Videomachia – Le produzioni culturali delle televisioni in Italia» cinque giorni di video e dibattiti promossi da Provincia e Comune Chiave di volta dell'ispirazione (citiamo dall'art 7 del citato «manifesto») è sostanzialmente, la seguente «Se i programmi culturali non sono finanziati adeguatamente e se sono emarginati nei palinsesti, allora è evidente che saranno 'brutti" e non interesseranno a nessuno Ma questa non è una prova dei gusti del pubblico è la conseguenza di una strategia» Conseguenza di questa minontà della cultura sarebbe una grande povertà di idee «La televisione moderna (art 9 del 'Manifesto") è progredita come qualità tecnica e come qualità di spettacolo Le idee, però, non sono progredite di pari passo Diventa necessaria un'azione ecologica" per la loro conservazione La difesa della cultura in televisione può rappresentare il metodo per la loro salvaguardia È l'inizio di una più generale "ecologia della mente" televisiva»

Con questa citazione di Gregory Bateson (oggi chiamato a gran voce nel dibattito sulla scienza si pensi al recentissimo dibattito fra Carlo Bernardini ed Enzo Tiezzi) il manifesto – di cui Omar Calabrese è l'estensore – si congedava dai suoi lettori Idee intelligenti, sufficientemente stimolanti per accorrere a Castel San Pietro Terme – posto assai gradevole fra l'altro proprio sul confine tra Emilia e Romagna – per vedere cosa succedeva E qui le sorprese non sono mancate perché in realtà i convegni non sono stati uno solo, ma tre quasi un palazzo a più piani in cui gli inquilini si salutano educatamente incontrandosi per le scale ma poi ciascuno se ne sta a casa sua Infatti a «Videomachia» sono state invitate oltre duecento televisioni locali a mostrare le loro produzioni culturali con sale video cassette proiezioni e tutto quanto comporti ogni festival, mostra o retrospettiva che si rispetti Accanto a noiosi o approssimativi documentari si sono viste cose veramente interessanti, su sui ci permetteremo di tornare più avanti per adesso ci basti notare che si trattava solo di tv locali e i loro rappresentanti hanno interpretato legittimamente «Videomachia» come una loro rassegna Perché questa scelta? Semplicemente, nelle parole degli organizzatori perché i programmi di «televisione intelligente» delle grandi tv (Rai Fininvest e dintorni) ce li vediamo direttamente a casa propria in tutta Italia, mentre a noi disgraziatamente non frusinati, sono preclusi i documentari di «Telecassino» sull'abbazzia di Montecassino Tutto ineccepibile, soltanto che ciò non ha permesso di capire cosa gli organizzatori considerassero «intelligente» e cosa no negli sterminati palinsesti delle tv maggiori e se «cultura» e «intelligenza» fossero o meno sovrapponibili «Striscia la notizia» è cultura? È intelligente? Come vedete c'è materia per decine di dibattiti e una gamma di possibilità da far impallidire la legge di Mendel Inoltre, la compresenza di tanti operatori delle piccole tv dalle Alpi al Lilibeo non bilanciata (almeno per i primi giorni) da analogo afflusso di corrispettivi uomini Rai e di sorridenti operatori Fininvest ha prodotto – ed era fatale – una quantità enorme di equivoci come «piccolo è bello» «intelligente è povero» «povero è bello» e tutte le ibridazioni dei suddetti termini Si è pensato insomma che il locale è un buon habitat dell'intelligenza che nei colossi televisivi sarebbe schiacciata dalla burocrazia o dalle direttive dei pubblicitari Come tutti ormai sanno invece povero è brutto e magari anche intelligente, ma difficilmente si vede Gradualmente il convegno ha rafforzato queste convinzioni finché nel week-end non sono arrivati i big delle grandi televisioni, hanno cominciato a discutere fra di loro hanno ovviamente sostenuto che la cultura e la tv intelligente sono roba loro e le tv locali hanno un simpatico ruolo di «stimolo» Naturalmente i locali si sono sentiti un po' traditi

Qui però si è intrecciato un terzo convegno La legge Mammì è alle porte e tutti cominciano a fare i conti, a cominciare da Berlusconi Se i «piccoli» sono preoccupati prima di tutto delle spese e dei canoni di concessione Fininvest – è risaputo – teme l'abolizione degli spot nei film ed ha sentenziato che essa equivale, nientemeno, alla cancellazione della tv commerciale in Italia Sono posizioni note ma una platea fitta di piccole televisioni non si improvvisa ed è un peccato perdere l'occasione per una iniziativa «sindacale» Lo stesso Maurizio Costanzo non si è sottratto chiamato a condurre i due dibattiti finali e di maggior *appeal* per la presenza di big televisivi e giornalistici oltre ad alcuni docenti di chiara fama più volte ha richiamato le private alla lotta contro la legge Mammì che è stata perfino paragonata alla legge Merlin una chiudeva le case l'altra le televisioni Non avevamo mai pensato nonostante *Colpo grosso*, ad un paragone fra le tv commerciali e le case di piacere ma penso che in questo decennio – quando ormai il loro prodotto si è sedimentato nelle anime degli italiani – qualche psicanalista si troverà ad affrontare questa associazione di idee

Insomma tre convegni in uno più la rassegna Nonostante le tensioni e le contraddizioni una interessante palestra di idee che varrebbe la pena di ripetere avendo però il coraggio di scalfire l'intelligenza vera o presunta dei produttori maggiori Intanto ci siamo goduti prodotti simpaticissimi Il nostro «Telegatto» va ai surreali intervalli di Tvm Palermo, nonché all'ode «A Silvio» dalla stessa emittente prodotta L'avevamo mandata anche a Berlusconi affermando i palermitani ma non l'ha trasmessa Forse la satira va bene soprattutto quando il bersaglio sono gli altri

CANALE 5 ore 22 30

I diritti dell'eta più debole

La violenza sui minori la difficoltà di crescere Sei reportage dedicati ai diritti dei più deboli *L'età negata* in onda per sei martedì (a partire da stasera alle 22 30) su Canale 5 vuole raccontare e denunciare storie vere di abusi e crudeltà di cui sono rimaste vittime i bambini «Il problema degli abusi sui minori – dice Giorgio Medail curatore della trasmissione – è più vasto di quanto non trapeli dai dati ufficiali Le denunce infatti non sono frequenti»

I temi dei reportage sono la violenza da quella fisica a quella psicologica La delinquenza minorile dalle bande di quartiere all'utilizzo dei minori nella criminalità organizzata La droga dai piccoli spacciatori ai problemi dei figli dei tossicodipendenti I bambini contesi da quelli in cerca di famiglia a quelli divisi fra varie famiglie I bambini e i minori che vivono per la strada dagli istituti di pena fino alla prostituzione minorile

RAIUNO ore 20 30

Mondiali Come difendersi?

Difendersi dai Mondiali o difendere i Mondiali? Un interrogativo non casuale, visto le migliaia di cittadini inferociti per i disagi che il torneo sta provocando in tutte le più importanti città d'Italia e le interminabili polemiche calcistiche *Tg1 sette* in onda stasera alle 20 30 cercherà di dare una risposta intervistando, fra gli altri, uno psicanalista che fa parte del neonato «Comitato di difesa dei cittadini dai Mondiali» e Luca Cordero di Montezemolo, presidente del comitato organizzatore dei Mondiali di calcio

I PROGRAMMI DI OGGI

RAIUNO

- 7.00 **UNOMATTINA.** Di Pasquale Satalia
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.40 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **PSAMMED.** Cartoni animati
- 11.00 **CHATEAUVALLON.** Sceneggiato (2ª puntata)
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **CASA, DOLCE CASA.** Telefilm
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- 14.00 **TRIBUNA ELETTORALE.** Due domande a Lista Verdi Arcobaleno
- 14.05 **GRAN PREMIO.** Pausa caffè
- 14.15 **OCCHIO AL BIGLIETTO**
- 14.25 **HOOPERMAN.** Telefilm
- 15.00 **CRONACHE ITALIANE**
- 15.30 **RAI REGIONE.** A Nord a Sud
- 16.00 **BIG.** Regia di Lella Artesi
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **CUORI SENZA ETÀ.** Telefilm
- 18.40 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.40 **CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- 20.30 **TG1 SETTE**
- 21.30 **PRIMO MAGGIO: UNA FESTA DI MUSICA**
- 22.15 **TRIBUNA ELETTORALE.** Conferenza stampa del Partito comunista
- 23.05 **TELEGIORNALE**
- 23.25 ***GIULIO PASTORE: 40 ANNI DOPO***
- 0.15 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.20 **MEZZANOTTE E DINTORNI**
- 0.45 **BILIARDO: GORIZIANA**

RAIDUE

- 7.00 **PATATRAC.** Varietà per ragazzi
- 8.55 **CAPITOL.** Telenovela
- 9.55 **CASABLANCA**
- 10.00 **SPECIALE TG2 «1° MAGGIO 1990».** Concerto diretto da Riccardo Muti
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **TRIBUNA POLITICA.** Intervista Psi
- 14.00 ***QUANDO SI AMA.*** *Telenovela*
- 14.45 **L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA.** Con Sandra Milo
- 16.20 **LA TV DEGLI ANIMALI**
- 17.00 **VIDEOCOMIC**
- 18.15 **TG2 SPORTSERA**
- 18.30 **CASABLANCA**
- 18.35 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm «Droga avvelenata»
- 19.25 ***IL ROSSO DI SERA.*** *Di Paolo Guzzanti*
- 19.45 **TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **48 ORE.** Film con Nick Nolte Regia di Walter Hill
- 22.05 **TG2 STASERA**
- 22.15 **PRIMO MAGGIO: UNA FESTA DI MUSICA**
- 23.15 **RITIRA IL PREMIO...** Con N Frassica
- 0.15 **CASABLANCA**
- 0.20 **TG2 NOTTE. TG EUROPA**
- 0.55 **L'INFANZIA DI IVAN.** Film con Kolya Burlyayev Regia di A Tarkovskij

RAITRE

- 12.00 **CICLISMO.** Giro delle Regioni
- 13.00 **MERIDIANA**
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **SPECIALE 1° MAGGIO**
- 16.40 **VIDEOSPORT.** Ciclismo Rugby Biliardo
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALI**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19.45 **TRIBUNA ELETTORALE**
- 20.30 **LA MIA GUERRA.** «Quando eravamo braccati» In studio Leo Benvenuti ed Enza Sampò
- 22.50 **SCUSATE L'INTERRUZIONE** Un programma di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dondini Regia di Franza di Rosa (Ultima puntata)
- 23.40 **TG3 NOTTE**

«48 ore» (Rai 2 ore 20,30)

CANALE 5

- 9.00 **LOVE BOAT.** Telefilm
- 10.30 **CASA MIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 15.30 **CERCO E OFFRO.** Attualità
- 16.00 **VISITA MEDICA.** Attualità
- 16.30 **CANALE 5 PER VOI.** Attualità
- 17.00 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.30 **BABILONIA.** Quiz
- 18.00 **OK IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 20.40 **AGNESE DI DIO.** Film con Jane Fonda
- 22.30 **L'ETÀ NEGATA**
- 23.20 ***MAURIZIO COSTANZO SHOW***
- 1.05 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 1.20 **LOU GRANT.** Telefilm

ITALIA 1

- 7.00 **CAFFELATTE**
- 8.30 **SUPER VICKY.** Telefilm
- 9.00 **MORK & MINDY.** Telefilm
- 9.30 **AGENTE PEPPER.** Telefilm
- 10.30 ***SIMON & SIMON.*** *Telefilm*
- 11.30 **NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
- 12.35 **CHIPS.** Telefilm
- 13.30 **MAGNUM P.I.** Telefilm
- 14.35 **DEEJAY TELEVISION**
- 15.30 **TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm con Brian Keith
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.00 **ARNOLD.** Telefilm
- 18.35 **L'INCREDIBILE HULK.** Telefilm
- 19.30 **GENITORI IN BLUE JEANS.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **COLLEGE.** Telefilm
- 21.30 **CANDID CAMERA SHOW.** Varietà con Gerry Scotti
- 22.30 **BE BOP A LULA.** Attualità
- 23.15 **SETTIMANA GOL.** Sport
- 0.15 **CARA TV.** Attualità
- 1.05 **STAR TREK.** Telefilm

RETE 4

- 8.15 **IRONSIDE.** Telefilm
- 9.35 **UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
- 11.00 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Scherry Mathis
- 11.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 12.15 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12.40 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
- 13.35 **BUON POMERIGGIO.** Varietà
- 13.40 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.30 **AZUCENA.** Telenovela
- 15.05 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 17.05 **VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- 17.35 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 18.30 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.30 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- 20.30 **PATTON GENERALE D'ACCIAIO.** Film
- 23.30 **ITALIA DOMANDA.** Con G Letta
- 0.30 **CARICA NELLA GIUNGLA.** Film

CAPODISTRIA

- 13.45 **CALCIO.** Campionato argentino
- 18.15 **WRESTLING SPOTLIGHT**
- 19.00 **Play off**
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.30 **LA GRANDE BOXE**
- 21.30 **SUPERVOLLEY**
- 22.45 **JUKE BOX**
- 23.15 **EUROGOLF**

ITALIA 7

- 14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- 16.20 **LONGSTREET.** Telefilm
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **LE BRAGHE DEL PADRONE.** Film
- 22.30 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.25 **SPEEDY.** Sport
- 23.55 **VIOLENZA SUL RING.** Film

VIDEOMUSIC

- 11.30 **EASY LISTENING**
- 14.30 **HOT LINE**
- 19.30 **POWER HOUR**
- 20.30 ***SUPER HIT***
- 22.30 **DEACON BLUE.** Concerto
- 0.30 **NOTTE ROCK**

RETE A

- 16.00 **UN AMORE IN SILENZIO**
- 18.00 **UN UOMO DA ODIARE**
- 19.00 **TV MAGAZINE**
- 20.25 **GLI INCATENATI.** Telenovela con Christian Bach
- 21.15 **UN AMORE IN SILENZIO**
- 22.00 **UN UOMO DA ODIARE**

CINQUESTELLE

- 12.30 **VIAGGIO IN ITALIA**
- 15.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18.00 **PASSIONI.** (57ª puntata)
- 18.30 **CRISTAL.** Telenovela
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **SPECIALE CON NOI**
- 22.00 **SPORT E SPORT**

TMC TELEMONTECARLO

- 11.30 **TV DONNA MATTINO**
- 14.00 **SPORT**
- 16.00 **IL PIRATA.** Film
- 17.45 **TV DONNA**
- 20.30 **CHARLIE CHAN E LA MALEDIZIONE DELLA REGINA** Film
- 22.20 **CRONO.** Tempo di motori
- 23.05 **STASERA-NEWS**
- 24.00 **SHAFT: GLI OMICIDI DEL CAPRICORNO.** Film

ODEON

- 13.00 **SUGAR.** Varietà
- 16.15 **PASIONES.** Telenovela
- 19.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **AMERICA 1929. STERMINATELI SENZA PIETÀ.** Film
- 23.00 **TUTTI A NAJA**

TELE MONTECARLO

- 17.30 **I RYAN**
- 18.30 **WORLD SPORT**
- 19.30 **PIUME E PAILLETTES**
- 20.30 **MANNAJA.** Film
- 22.30 **TELEDOMANI**

RADIO

RADIONOTIZIE GR1 6, 7 8, 10, 11 12 13, 14, 15, 17, 19; 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30; 11 30, 12 30; 13 30; 15 30; 16 30 17 30, 18 30, 19.30, 22 30 GR3 6 45 7 20, 9 45, 11 45, 13 45, 14 45, 18 45, 20 45, 23 53

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch'io 12 05 Via Asiago Tenda 15 Oblò 16 Concerto diretto da U Ughi 18 30 Il tenore di grazia 20 30 Una domenica mondiale 23 05 La telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 *Il buongiorno di Radiodue* 10 30 Radiodue 3131 12 45 Impara l'arte 15 40 Pomeridiana 18 30 Il fascino discreto della melodia 21 30 Le ore della notte

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7 30 Prima pagina 8 30-10 45 Concerto del mattino 12 Foyer 14 10 Il purgatorio di Dante 17 50 Scatola sonora 21 Storia di una storia di altre storie

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 48 ORE
Regia di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy. Usa (1982). 92 minuti.
Un piccolo classico del poliziesco anni Ottanta pieno di azione e di humour sapientemente mescolati Nick Nolte è un poliziotto tutto d'un pezzo che dà la caccia a un pericoloso assassino Eddie Murphy è il galeotto strafottente – ed ex complice del ricercato – liberato apposta per aiutarlo I due all'inizio si odiano poi alla fine quasi si amano Non è il più geniale tra i film di Walter Hill ma è forse il più calibrato sicuramente il più divertente
RAIDUE

20.30 AMERICA 1929 STERMINATELI SENZA PIETÀ
Regia di Martin Scorsese, con Barbara Hershey, David Carradine. Usa (1972). 97 minuti
Uno dei primissimi film di Scorsese prodotto da Roger Corman un B-Movie fondamentale del cinema americano degli anni Settanta Siamo nell'America della Depressione un affascinante orfanella si lega a un sindacalista e insieme si danno alla «nobile» arte del furto
ODEON

20.40 AGNESE DI DIO
Regia di Norman Jewison, con Jane Fonda, Anne Bancroft, Meg Tilly. Usa (1985) 98 minuti.
Film più da Pasqua che da Primo Maggio Una psichiatra (Jane Fonda) indaga su un dramma avvenuto in un convento la giovane suor Agnese (Meg Tilly) ha dato alla luce un figlio trovato morto in un cesto tutti sono ansiosi di archiviare il caso soprattutto la madre superiora (Anne Bancroft) ma la psichiatra arriverà faticosamente alla verità
CANALE 5

20.30 CHARLIE CHAN E LA MALEDIZIONE DELLA REGINA DRAGO
Regia di Clive Donner, con Peter Ustinov, Angie Dickinson Usa (1981). 92 minuti
Charlie Chan, ineffabile investigatore cinese in quel di San Francisco ha stavolta i tratti corpulenti di Peter Ustinov attore anglo-russo abituato a ruoli «internazionali» Si indaga su una serie di omicidi a dir poco bizzarri allestiti per così dire come spettacoli teatrali Chan capirà subito chi è il colpevole Provateci anche voi
TELEMONTECARLO

0.30 CARICA NELLA GIUNGLA
Regia di George Breakston, con John Bentley, Susan Stephen Usa (1954). 85 minuti.
Una produzione Republic (il più grande dei piccoli studi hollywoodiani) quindi un classico esempio di avventuroso di serie B quasi un western trasferito nelle giungle Una tribù si ribella e il solito americano valoroso mette a posto tutto Manca solo John Wayne
RETEQUATTRO

0.55 L'INFANZIA DI IVAN
Regia di Andrej Tarkovskij, con Kolja Burljaev, Valentin Zubkov Urss (1962) 90 minuti.
Torna in tv la famosa opera prima di Tarkovskij All'interno del genere più classico del cinema sovietico (il film bellico) il trentenne regista confeziona un apologo sulla guerra e su come essa può trasformare l'essere umano Ivan è un orfano di 12 anni che i soldati russi impegnati contro i nazisti usano come staffetta Pian piano Ivan si trasforma in un autentica macchina da guerra destinata a una fine tragica La splendida fotografia in bianco e nero è di Vadim Jusov
RAIDUE