RAITRE ore 22.35

A «Fluff» i cronisti pettegoli

■ È soltanto curiosità disinteressata o vera e propria smania di mettere il naso negli affare altrui? O ancora: la bramosia di conoscere i fatti, meglio se sono personali, degli altri, è antica quanto l'uomo o è solo un'invenzione degli ultimi rotocalchi? Di tutto questo si occupa domani sera (alle 22.35) su Raitre *Fluff*. Andrea Barbato ospiterà in studio una collezione di illustri «vittime o carnefici» dell'industria del pettegolezzo. Dalla stampa «che spia» alle cronache scandalistiche fino alle mondanità di cui si nutrono anche giornali non dichiaratamente «rosa», dalle rubriche più pudibonde ai grandi servizi «strappati» alla privacy, una serata dedicata alle ragioni di tanta tiratura e successo.

RAIUNO ore 15.30

«Novecento» fra Ledda e Pasolini

■ 1975: all'idroscalo di Ostia uccidono Pier Paolo Pasolini. Nello stesso anno i sociologi e i letterati italiani scoprono attraverso un film, *Padre padrone* dei Taviani, il mondo linguistico di Gavino Ledda. Ma il 1975 è anche l'anno del Nobel a Montale e del libro «caso» *Horcynus Orca* di Stefano D'Arrigo. Dei capitoli salienti del 1975 si occupa domani (alle 15.30), su Raiuno, *Novecento*, ripercorrendo le tappe letterarie e di cronaca di quell'anno particolarmente «caldo». Anche per la Rai si trattò di una stagione speciale: fu approvata infatti la legge di riforma. In studio, Enrico Manca (a quel tempo relatore di maggioranza in Parlamento), parlerà della «svolta». Ancora, Gabriele La Porta aprirà, insieme a Franco Scaglia, una porta sulla grande emarginata della narrativa italiana, la letteratura fantastica.

Su Raidue un ciclo di sei film italiani diretti da giovani autori: la prima è Gioia Benelli che racconta un amore senile

Dall'America arrivano invece sei «tv movie» al femminile: dai piccoli drammi in famiglia ai problemi dell'adozione

Cuore di mamma e altre donne

Sei film di giovani autori per dire che il cinena italiano non è solo *Nuovo cinema Paradiso*. Si parte domani sera su Raidue con *Cuore di mamma* di Gioia Benelli. Seguiranno *Una notte, un sogno* di Manuelli, *Disamistade* di Cabiddu, *La maschera* della Infascelli, *Stesso sangue* di Eronico e Cecca, *L'ultima scena* di Russo. Sei prime visioni tv piazzate alle 11 di sera: perché non rischiare qualcosa di più?

MICHELE ANSELMI

■ *Non solo «Paradiso». Altre proposte nuove del cinema italiano*. È l'intestazione del ciclo semiclandestino che parte domani, su Raidue, alle 22,45. Nessun servizio sul *Radiocorriere*,solo dodici righe d'agenzia coi nomi degli autori. Magari è una cosa un po' raccogliticcia, per mettere insieme qualche film a disposizione, però un pizzico di informazione in più non avrebbe guastato, non fosse altro perché i titoli in questione sono stati prodotti per larga parte (o interamente) dalla rete. I programmisti di Raidue sanno probabilmente quel che fanno se *puntano in prima serata sul* ciclo americano *I difficili mondi delle donne* ma resta lo spinoso problema degli spazi lasciati al cinema italiano: al di là delle quote e dell'Auditel (che *fine ha fatto*, ad esempio, quel *Singolo* di Francesco Martinotti che Raitre custodisce da due anni?).

Si parte con *Cuore di mamma*, di Gioia Benelli, 36 anni, romana, sceneggiatrice, che si ritaglia anche un'apparizione (la cassiera in aeroporto). Realizzato due anni fa sotto la struttura di Giovanni Leto, poi emarginato dalla gestione Sodano, il film non è mai uscito nei cinema: insomma, è un'autentica primizia. Parafrasando Livia Giampalmo, potremmo reintitolarlo *Eloisa e i suoi figli*: anche qui c'è una madre, benché sessantenne, che riacopre il piacere di amare osteggiata dalla figliolanza. Il tutto immerso in una Lombardia brumosa, tra cene di Natale e corse al lago.

Che cosa accade alla borghese Eloisa interpretata con affettuosa discrezione da Ingrid Thulin? Vedova, da tempo frequenta un giardiniere gentile, al punto di decidere di vivere con lui gli anni che le restano. Ai parenti riuniti per il cenone sembra distratta e sfuggente, in realtà sta per scomparire in punta di piedi, sperando che i tre figli capiscano. Ma sono proprio loro, che per anni hanno pensato alla madre come a un peso da prendere in casa, a non capire: alla fine, quando Eloisa riunisce i parenti per dare la notizia, nessuno si fa avanti per conoscere l'uomo, ma forse col tempo le cose cambieranno...

«Che cosa sappiamo dei nostri genitori?». Il tema che agita drammaticamente *Music Box* di Costa-Gavras torna qui in una dimensione più morbida e familiare. Se la descrizione dei riti natalizi e dei personaggi non è sempre azzeccata (soprattutto la cena risente di una scrittura che procede per luoghi comuni sull'alta borghesia), a mano a mano che si precisa il rapporto tra i figli e la madre il film acquista tensione e sincerità: ciascuno dei tre nutre un'idea sbagliata di Eloisa, come se avessero paura di riconoscere in quella signora ancora piacente la donna che li allevò.

Certo, la presa diretta delle voci avrebbe giovato al film, che soffre di un doppiaggio «freddo», poco intonato alla dimensione raccolta della vicenda. Ma questo è un discorso più ampio, che riguarda il modo di far cinema e di intendere il «suono della vita» oltre che il senso delle parole. Nel cast, in cui ritroviamo Tina Lattanzi (mitica doppiatrice di Greta Garbo), Gioia Benelli ha voluto attori poco frequentati dal cinema, dagli scomparsi Renzo Palmer e Gianni Santuccio a Lea Padovani e Massimo Girotti, mentre tra i figli la più convincente è Margaret Mazzantini. È vero, questa che leggete, sembra una recensione, ma in fondo *Cuore di mamma se la merita*: era nato per andare prima nei cinema e poi in tv, e invece succede esattamente il contrario (tra qualche giorno lo daranno al cineclub romano Politecnico nel quadro di una rassegna dedicata ai nuovi registi italiani).

Ingrid Thulin (al centro tra i «figli») in un'inquadratura del film di Gioia Benelli «Cuore di mamma»

Ecco a voi la tv delle signore

ROBERTA CHITI

■ Una «tv per le ragazze». *O signore*. Almeno per quelle refrattarie al calcio in tv, Claudio G. Fava, il capostruttura di Raidue, lo definisce «per ora, un esperimento». Con *Di chi è questa bambina?*, il film che apre domani la serie «I difficili mondi delle donne», la seconda rete tenta il recupero di quel pubblico che si suppone poco interessato o addirittura imbestialito dalla programmazione selvaggia di partite. Nello specifico di domani, dalla partita Juventus-Fiorentina di Coppa Uefa, in onda alle 20.25 su Raiuno. Insomma, il calcio vi annoia? Ogni mercoledì, giorno fatidico per lo sport, troverete su Raidue «l'alternativa»: sei storie di donne, dirette e interpretate da nomi sconosciuti da noi (a parte qualche attrice più «esportata» come Farrah Fawcett, Maureen Stapleton, o la cantante Patti La Belle), ma familiari al pubblico televisivo americano.

Sei donne alle prese con problemi più o meno legati a temi d'attualità. Come succede nel film di domani: *Di chi è questa bambina?* parla – il titolo lo spiega da sé – delle adozioni, o meglio dell'avventura di due genitori adottivi che si trovano a dover «contendersi» la piccola con la madre naturale. Battaglie e incomprensioni tra suocera e nuora, invece, per *Ho imparato ad amarti* (mercoledì 9) mentre (il 16 maggio) tocca a uno «scontro generazionale – madre figlia nonna – fare da soggetto a *Segreti di famiglia*. A tutto giallo, il 23, con *Vicolo cieco*, storia di un bambino testimone di un delitto: l'omicida vorrebbe farlo fuori, ma si innamora della giovane madre. *Reato d'innocenza* (il 30 maggio), racconta una situazione vagamente hitchcockiana: due ragazze reduci da una «marachella» finiscono in carcere per gli inesorabili meccanismi giudiziari messi in moto dai genitori. Per finire *Una storia dal Vietnam* (il 6 giugno) vede protagonista una dottoressa che si batte per far riconoscere l'assistenza ad alcuni reduci del Vietnam.

«Non è maschilismo dire che il calcio in genere ha un accanito pubblico maschile del quale, detto per inciso, faccio parte anch'io – dice Claudio G. Fava –. Proprio per questo, per bilanciare questa vocazione alle partite che è solo italiana, abbiamo pensato di proporre temi non banalmente femminili, legati a interessi reali del pubblico, e attingendoli da quel tipo di film per la tv che i network americani – per la legge antitrust – commissionano all'esterno. Per ora, il nostro è un esperimento. Con il tempo, vedremo se funziona».

Wojtyla autore ai «Telegatti»

E se in video vince il Papa?

«E se vincesse il Papa? Il suo *La bottega dell'orefice* non era nella rosa dei favoriti, invece, allo spoglio dei 3 milioni e 200mila voti dati dai telespettatori, ce lo siamo trovati in finale...»: Corrado ha raccolto il «testimone» che gli ha lasciato Mike Bongiorno e quest'anno condurrà lui la festa dei *Telegatti*, in coppia con Elisabetta Gardini. «Siamo i grandi concorrenti del sabato, ma con amicizia...».

SILVIA GARAMBOIS

■ ROMA. L'armistizio per una notte, anche quest'anno, è stato firmato. La manifestazione dei *Telegatti* di Berlusconi (il «presidente» ama farsi riprendere in prima fila, durante le premiazioni) sarà presentata da un veterano Fininvest e da una giovane bellezza Rai. Mike Bongiorno ha lasciato il testimone a Corrado, la Parisi e la Carlucci – che avevano condotto le scorse edizioni – alla più rappresentativa Elisabetta Gardini, conduttrice del sabato sera di Raiuno con *Europa Europa*.

«Siamo i concorrenti più diretti dei due gruppi: ogni volta il responso dell'Auditel è una scommessa, assegna la vittoria ora all'uno ora all'altro programma. Il giorno dopo, poi, ci telefoniamo...»: Corrado racconta come è nata questa «coppia», non ha molte parole da spendere invece sul fatto che ha ereditato un programma che fino ad ora è sempre stato condotto da Bongiorno. Non se ne fa un cruccio. È nel suo carattere. L'occasione dell'incontro, del resto, è un'altra: sono state presentate ieri ufficialmente le «teme» vincenti nei vari settori. I vincitori invece si sapranno solo la sera della premiazione. Come fanno a Los Angeles con gli Oscar.

«C'è stata anche una sorpresa: nessuno si aspettava che *La bottega dell'orefice* di Carol Wojtyla, proposto da Raiuno, sarebbe entrato in finale, e invece... Il mio problema sarà cercare di tenere un ritmo serrato... altrimenti le premiazioni, che noia...». Non siete preoccupati dal fatto che si ironizza tanto sulle premiazioni, in tv e no, anche in trasmissioni come quella – pur non azzeccata – di Frassica *Ritira il premio*? «Questo è un premio particolare: è il pubblico che lo assegna. Un pubblico che ha speso ben tre milioni e 200 mila cartoline con il suo voto!».

E vediamo, dunque, chi c'è – tra gli italiani – nella rosa dei finalissimi (solo martedì prossimo, alle 20,40 su Canale 5, conosceremo i premiati). Per la rivista e il varietà: *Candid camera show* (Italia 1), *Il caso Sanremo* (Raiuno), *La Corrida* (Canale 5). Intrattenimento con ospiti: *C'eravamo tanto amati* (Retequattro), *Maurizio Costanzo show* (Canale 5), *Piacere Raiuno* (Raiuno). Telefilm italiano: *Aquile* (Raidue), *Classe di ferro* (Italia 1), *Il vigile urbano* (Raiuno). Servizi sportivi: *Calciomania* (Italia 1), *La domenica sportiva* (Raiuno), *90° minuto* (Raiuno). Scienza e cultura: *Alla ricerca dell'Arca* (Raitre), *L'arca di Noè* (Canale 5), *Il mondo di Quark* (Raiuno). Film per la tv: *Cane sciolto* (Raiuno), *E se poi se ne vanno?* (Raiuno), *Pronto soccorso* (Raiuno). Sceneggiato: *Disperatamente Giulia* (Canale 5), *Donna d'onore* (Canale 5), *La bottega dell'orefice* (Raiuno). Quiz: *Bis* (Canale 5), *La ruota della fortuna* (Canale 5), *Telemike* (Canale 5). Giochi: *Giochi senza frontiere* (Raiuno), *Ok, il prezzo è giusto* (Canale 5), *Tra moglie e marito* (Canale 5). La tv dei ragazzi: *Big* (Raiuno), *Bim bum bam* (Italia 1), *Lo zecchino d'oro* (Raiuno). Servizi giornalistici: *Samarcanda* (Raitre), *Telefono giallo* (Raitre), *Terre vicine* (Raiuno). Telesatira: *Biberon* (Raiuno), *Emilio* (Italia 1), *Striscia la notizia* (Canale 5). La tv utile: *Check-up* (Raiuno), *Chi l'ha visto?* (Raitre), *Tg2 Dossier* (Raidue).

I PROGRAMMI DI DOMANI

RAIUNO

- 7.00 **UNO MATTINA.** Di Pasquale Satalia
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.40 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **CI PSAMMED.** Cartoni Animati
- 11.40 **CHÂTEAUVILLON.** Sceneggiato
- 11.55 **CHE TEMPO FA**
- 12.00 **TG1 FLASH**
- 12.05 **CASA, DOLCE CASA.** Telefilm
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di...
- 14.00 **TRIBUNA ELETTORALE.** Lista Lega Lombarda
- 14.05 **GRAN PREMIO: PAUSA CAFFÈ**
- 14.15 **OCCHIO AL BIGLIETTO**
- 14.25 **HOOPCMAN.** Telefilm
- 15.00 **SCUOLA APERTA.** Novecento. Letteratura italiana dal '45 ad oggi
- 16.00 **BIG!** Regia di R. Valentini
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **CUORI SENZA ETÀ.** Telefilm
- 18.40 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.25 **CALCIO.** Juventus-Fiorentina, coppa Uefa
- 22.15 **TRIBUNA ELETTORALE.** Conferenza stampa Dc
- 23.15 **TELEGIORNALE**
- 23.30 **AL JOLSON.** Film con Larry Parks. Regia di Alfred. E. Gren
- 0.35 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 1.50 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 2.00 **VELA.** Regata d'altura

RAIDUE

- 7.00 **PATATRAC.** Varietà per ragazzi
- 8.30 **CAPITOL.** Teleromanzo
- 9.30 **DI CARRIERA CE N'È UNA.** (2ª parte)
- 9.65 **CASABLANCA**
- 10.00 **ASPETTANDO MEZZOGIORNO.** Di Gianfranco Funari
- 12.00 **MEZZOGIORNO È...** Con G. Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **TRIBUNA ELETTORALE** Intervista Partito comunista
- 14.00 **QUANDO SI AMA.** Teleromanzo
- 14.45 **L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA.** In studio Sandra Milo
- 16.20 **LA TV DEGLI ANIMALI**
- 17.00 **TG2 FLASH**
- 17.05 **VIDEOCOMIC**
- 18.15 **TG2 SPORTSERA**
- 18.30 **CASABLANCA**
- 19.35 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO** Telefilm
- 19.25 **IL ROSSO DI SERA**
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.30 **DI CHI È QUESTA BAMBINA?** Film con Lindsay Wagner. Regia di David Greene
- 22.00 **TG2 STASERA** Meteo 2
- 22.15 **RITIRA IL PREMIO** con N. Frassica
- 22.45 **CUORE DI MAMMA.** Film con Ingrid Thulin. Regia di Gioia Benelli
- 0.20 **CASABLANCA**
- 0.25 **TG2 NOTTE. TG2 EUROPA**
- 1.00 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 1.10 **MICHAEL SHAYNE E L'UOMO CHE NON VOLEVA MORIRE**

RAITRE

- 9.00 **PER UN GIORNO IN PRETURA.** Il processo Tacchella
- 14.00 **RAI REGIONE.** Telegiornali regionali
- 14.30 **LA NATURA SPERIMENTATA.** (Scienze)
- 15.30 **VIDEOSPORT.** Scherma, Off shore, Hockey su pista
- 17.30 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 18.00 **GEO.** Di Gigi Grillo
- 18.30 **CICLISMO.** G.P. Industria e comm.
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALI**
- 19.45 **TRIBUNA ELETTORALE REGIONALE**
- 20.00 **BLOB.** Di tutti di più
- 20.25 **CARTOLINA.** Di Andrea Barbato
- 20.30 **KIM.** Film con Errol Flynn. Regia di V. Saville
- 22.25 **TG3 SERA**
- 22.30 **FLUFF.** Di e con Andrea Barbato
- 24.00 **TG NOTTE**

«In nome di Dio» (Odeon tv, ore 23,00)

CANALE 5

- 8.00 **UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Telefilm «L'editore»
- 9.00 **LOVE BOAT.** Telefilm
- 10.30 **CASA MIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 15.30 **CERCO E OFFRO.** Attualità
- 16.00 **VISITA MEDICA.** Attualità
- 17.00 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.30 **BABILONIA.** Quiz con U. Smaila
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 20.40 **DALLAS.** Telefilm
- 21.40 **DYNASTY.** Telefilm
- 22.40 **FORUM.** Attualità
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.25 **PREMIÈRE.** Quotidiano di cinema
- 1.30 **LOU GRANT.** Telefilm

RETE 4

- 10.30 **SIMON & SIMON.** Telefilm
- 11.30 **NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
- 12.35 **CHIPS.** Telefilm
- 13.30 **MAGNUM P.I.** Telefilm
- 14.30 **SMILE.** Varietà
- 14.35 **DEEJAY TELEVISION**
- 15.20 **BARZELLETTIERI D'ITALIA**
- 15.30 **TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm «Il premio»
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.00 **ARNOLD.** Telefilm
- 18.35 **L'INCREDIBILE HULK.** Telefilm
- 19.30 **GENITORI IN BLUE JEANS.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **I RAGAZZI DELLA 3ª C.** Telefilm
- 21.30 **CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDO.** Telefilm
- 22.30 **I-TALIANI.** Telefilm
- 23.40 **JONATHAN.** Documentario
- 0.25 **BARZELLETTIERI D'ITALIA**
- 0.35 **STAR TREK.** Telefilm

CANALE 5

- 11.00 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- 11.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 12.15 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12.40 **CIAO CIAO.** Per ragazzi
- 13.35 **BUON POMERIGGIO.** Varietà
- 13.40 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.35 **AZUCENA.** Telenovela
- 16.05 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 17.05 **VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- 17.35 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 18.30 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.30 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- 20.30 **STELLA DI FUOCO.** Film
- 22.50 **ALFRED HITCHCOCK.** Telefilm
- 23.20 **ITALIA DOMANDA.** Attualità
- 0.20 **I CINQUE LADRI D'ORO.** Film

RETE 4

- 13.45 **SETTIMANA GOL**
- 18.15 **WRESTLING SPOTLIGHT**
- 18.45 **TELEGIORNALE**
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.30 **BASKET.** Campionato N.B.A.
- 22.00 **TELEGIORNALE**
- 22.15 **BOXE DI NOTTE**

ITALIA 7

- 13.30 **LA STRANA COPPIA.** Telefilm
- 16.20 **LA TERRA DEI GIGANTI.** Telefilm
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **URSUS.** Film
- 23.15 **IL GIRASOLE.** Attualità
- 23.45 **ARRIVA DURANGO, PAGA O MUORI.** Film

VIDEOMUSIC

- 8.00 **I VIDEO DELLA MATTINA**
- 12.30 **ON THE AIR**
- 14.30 **HOT LINE**
- 19.30 **BLUE AEROPLANES SPECIAL**
- 21.30 **ON THE AIR**
- 23.30 **BLUE NIGHT**
- 0.30 **NOTTE ROCK**

RETE A

- 14.00 **IL TESORO DEL SAPERE**
- 16.00 **UN AMORE IN SILENZIO.** Telenovela con Erika Buenfil
- 19.00 **TV MAGAZINE**
- 20.25 **GLI INCATENATI.** Telenovela
- 21.15 **UN AMORE IN SILENZIO**
- 22.00 **UN UOMO DA ODIARE**

CINQUESTELLE

- 15.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18.00 **PASSIONI.** (58ª puntata)
- 18.30 **CRISTAL.** Telenovela
- 20.30 **SPECIALE CON NOI**
- 22.30 **MONDIALI DI CALCIO.** Italia-Brasile '82

TMC TELEMONTECARLO

- 14.00 **SPORT**
- 15.00 **CARTONI ANIMATI**
- 16.00 **AMORE E ODIO.** Film
- 17.45 **TV DONNA**
- 20.30 **IL LETTO DI SPINE.** Film. Regia di Daniel Petrie
- 22.25 **GALILEO.** Attualità
- 23.00 **STASERA NEWS**
- 23.15 **CALCIO.** Juventus-Fiorentina (finale coppa Uefa)

ODEON

- 13.00 **SUGAR.** Varietà
- 16.15 **PASIONES.** Telenovela
- 18.30 **BIANCANEVE A BEVERLY HILL.** Telefilm
- 20.00 **VARIETÀ**
- 20.30 **VERSO IL GRANDE SOLE.** Film (1ª parte)
- 22.30 **HOLLYWOOD MOVIES**
- 23.00 **IN NOME DI DIO.** Film di John Ford

TELE ITALIA

- 17.30 **I RYAN**
- 18.30 **M.A.S.H.** Telefilm
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **PIUME E PAILLETTES**
- 20.30 **LA PULCE NELL'ORECCHIO.** Film
- 22.30 **TELEDOMANI**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '90; 12 Via Asiago tenda; 15 Habitat; 17.30 Radiouno jazz '90; 18.30 Musica sera; 20.30 Omnibus; 23.05 La telefonata

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radiodue 3131; 12,45 Impara l'arte; 15.30 Pomeridiana; 17.30 Tempo giovani; 19.50 Le ore della sera.

RADIOTRE. Onda verde: 7.23, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 Foyer; 14.10 L'inferno di Dante; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 21 I concerti di Milano.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 KIM
Regia di Victor Saville, con Errol Flynn, Dean Stockwell. Gran Bretagna (1951). 113 minuti.
Da un celeberrimo romanzone di Rudyard Kipling, uno dei sacri testi sul rapporto tra inglesi e indiani: Kipling fu il grande cantore del colonialismo britannico. Il piccolo Kim, orfano dei genitori, viene cresciuto dagli indu; si rivela ben presto un ragazzino molto avegliо e gli inglesi lo utilizzano come spia. Kim è Dean Stockwell, che ha fatto l'attore anche da grande (di recente l'abbiamo visto in «Paris, Texas», in «Dune» e in tanti altri film). Il suo protettore è un insolito, quasi irriconoscibile Errol Flynn.
RAITRE

20.30 STELLA DI FUOCO
Regia di Don Siegel, con Elvis Presley, Dolores Del Rio. Usa (1960). 101 minuti.
Siamo un po' divisi davanti a questo film. La firma di Don Siegel, grande artigiano del cinema d'azione, ci spingerebbe a consigliarvelo; la presenza di Elvis Presley, in panni da Far West, ci rende sospettosi. Insomma, aspettatevi di tutto: Elvis non solo è vestito da cowboy e spara, ma è addirittura un mezzosangue, figlio di un bianco e di un'indiana. I Kiowa sterminano una famiglia di bianchi e uno dei superstiti uccide per vendetta la madre di Elvis; il quale, a questo punto, si schiera con gli indiani, nel nome di Manitù e del rock'n'roll. Strepitoso.
RETEQUATTRO

20.30 URSUS
Regia di Carlo Campogalliani, con Ed Fury, Mario Scaccia. Italia (1961). 95 minuti.
Altro film da segnalare agli amanti del kitsch. Nell'universo mitologico-ciociaro dei «sandaloni», Ursus è una variante un po' squinzia dei vari Ercole e Maciste. Qui è impegnato a vendicare il padre, ucciso da un tiranno, e a ritrovare la fidanzata rapita dal medesimo. Se vi sembrerà di essere al circo non avrete tutti i torti: nel cast c'è anche Moira Orfei (?).
ITALIA 7

23.00 IN NOME DI DIO
Regia di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr. Usa (1948). 96 minuti.
Stranissimo western di John Ford girato nello stesso anno di «Il massacro di Fort Apache» (ma non si direbbe). Wayne, Carey e Armendariz sono tre banditi che fuggono, braccati, nel deserto e trovano un carro abbandonato. Sul carro c'è una donna che dà alla luce un bimbo e muore subito dopo. I tre a quel punto si sentono un po' padri del neonato (in originale il film si intitola «The Three Godfathers», i tre padrini) e riescono a salvarlo. Lo sceriffo li perdonerà. Da vedere per due motivi. Per scoprire quanto Ford fosse un autore mistico (è il suo film più evangelico, i banditi sembrano i Re Magi). E perché molti sostengono che sia la fonte (non confessa) del famoso «Tre uomini e una culla». Ai posteri, cioè a voi, l'ardua sentenza.
ODEON

0.20 I CINQUE LADRI D'ORO
Regia di Michael Truman, con Robert Morley, Dave King, Maggie Smith. Gran Bretagna (1961). 82 minuti.
Tipico giallo-rosa inglese in cui alcuni ladri in guanti bianchi falliscono un colpo dopo l'altro. Quando finalmente ci azzeccano, sacrificano la refurtiva per fare una buona azione. Per la serie «solo al cinema».
RETEQUATTRO