



Paolo Hendel

Ne ha parlato con Pasquarelli e il leader degli autonomi

Vertenza Rai, media Andreotti

Nel duro confronto Rai-sindacati interviene il presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, che ne discute con il direttore generale, Pasquarelli, e con il leader degli autonomi, Lovato. E la vertenza sembra d'incanto avviata a una positiva conclusione, con revoca degli scioperi con i quali lo Snater minacciava di bloccare le trasmissioni elettorali. La firma dell'intesa entro sabato, al più tardi domenica?

Snater a fare l'annuncio ufficiale con ostentata soddisfazione. «C'è stato oggi un incontro della nostra delegazione con il presidente del Consiglio Andreotti, presente il direttore generale della Rai, Gianni Pasquarelli in occasione della registrazione da parte del presidente del Consiglio della tribuna elettorale». Insomma, un vero e proprio tavolo di trattativa, separato e privilegiato. Insomma, nascevano di qui le voci sempre più ricorrenti sull'avvio di una trattativa ad oltranza, destinata a concludersi con un accordo entro sabato, al più tardi all'alba di domenica, in modo da salvare le trasmissioni elettorali. Anche se qualcuno attribuiva subito ad Andreotti una battuta sulfurea, se non vera certamente verosimile che a cuore gli siano i più i mondiali che la trasmissione dei dati elettorali. Ad ogni modo, questa situazione confermava una impressione delle prime ore che tutto questo agitarsi sul black-out per le elezioni e i mondiali era tattica per forzare la trattativa, e che, infine, questo gioco tornasse utile alla stessa azienda per giustificare una conclusione della vertenza per il nuovo contratto degli 11 mila dipendenti più onerosa del previsto. Tuttavia, il capione esiste ancora toni allusivi. Ha detto Lovato: «Abbiamo espresso ad Andreotti i problemi e le difficoltà della trattativa e alla presenza del presidente del Consiglio il direttore generale della Rai si è impegnato pubblicamente a chiudere il contratto entro domenica mattina dicendosi disponibile ad intervenire nella trattativa insieme al presidente della Rai, Manca, qualora la situazione lo richiedesse». E aggiunge Spenamo che Pasquarelli non lo abbia detto soltanto per fare bella figura con Andreotti.

Quale nota resta da sciogliere? Quello dei soldi, naturalmente. I sindacati confederali hanno chiesto un aumento medio con contratto a regime di 306 mila lire. Lo Snater ha rilanciato chiedendone 370 mila, la Rai ne ha controproposto 160 mila per 4 anni. È probabile che si chiuda con la conferma della durata triennale del contratto e con una cifra di aumento vicina a quella chiesta da Cgil, Cisl e Uil. Ma è evidente che il vertice Rai ha deciso di giocare la partita essenzialmente con gli autonomi e sotto lo scudo protettivo dei presidenti del Consiglio.

Gioco delle parti per un'azienda senza autonomia

È sin troppo facile enumerare le colpe del vertice Rai nella conduzione di questa vertenza. Che il vecchio contratto scadesse a fine '89 era noto dal momento stesso in cui esso era stato firmato, tre anni fa. Che la vertice a cadere a pochi mesi di distanza dai mondiali era altrettanto noto. Eppure, la Rai è rimasta, di fatto, senza direttore e del personale dal 15 ottobre del 1989 (dimissioni di Giuseppe Medusa) al 29 marzo scorso (nomina di Gianni Pasquarelli, nuovo direttore generale), e avvenuta il 1° febbraio scorso, a circa tre mesi di distanza (10 novembre 1989) dalle dimissioni di Biagio Agnè. Figuriamoci se, in queste condizioni, l'azienda si sarebbe preoccupata di preparare in tempo e a modo il confronto con i sindacati (con quelli autonomi, in particolare) per il rinnovo del contratto e per sottrarsi al prevedibile ricatto dei black-out.

Ma se per mesi la Rai è rimasta con un direttore generale dimissionario e un direttore del personale anche fisicamente assente, oltre che dimissionario, la responsabilità è dei partiti di governo, ai quali nulla importa di come la tv pubblica affronta scadenze cruciali. Essi hanno impiegato questi mesi a far polvere sulla cosiddetta tripartizione e a spianare la strada a un direttore generale e a un direttore del personale graditi alla nuova segreteria dc e a via del Corso. I dirigenti di viale Mazzini e i leader dei sindacati autonomi altro non fanno che accontentarsi a questo andazzo sino a legittimare persino il dubbio in taluni che i toni alti di queste ore altro non siano che l'ovvio conclusione di un gioco delle parti.

TMC ore 20.30

«Banane», tutto l'orrore tv

Banane secondo round. Stasera (alle 20.30) la neonata trasmissione comica di Telemontecarlo fa una nuova incursione nei palinsesti altrui parodiando telegiornali, previsioni del tempo, Mixer e pay tv, il tutto per «un viaggio» - come dicono nella redazione di Banane - attraverso l'orrore del quotidiano televisivo. In particolare, i trenta e passa comici arruolati da Telemontecarlo per questa gigantesca maratona satirica, prenderanno di mira il programma di Sandra Milo (l'attrice Mana Amelia Monti fingerà con la Milo una conversazione telefonica), la pay tv a luci rosse (Vito farà da improbabile padre di famiglia che «scopre» il canale proibito), gli spot pubblicitari (i gemelli Ruggeri reclamizzano il multistato detestivo Novosc). Ma ancora vedrete in azione Syusy Blady, Paolo Hendel, David Riondino, Gioele Dix, Remo Remotti. Con Banane, Telemontecarlo - che ha appena rinnovato con Rete Globo il permesso a trasmettere in lingua italiana per altri vent'anni - si rilancia recuperando un genere, la comicità televisiva, che da tempo non riscuote più lo stesso successo sulle reti Rai (se escludiamo rari esempi come Chiamabretti), o sulle reti Fininvest (se escludiamo Emilio, da poco concluso).

ROMA. La prima indiscrezione è filtrata nel primo pomeriggio, quando sono cominciate a circolare voci sul cauto ottimismo dell'azienda. Un cauto ottimismo che, in apparenza strideva con i proclami di guerra degli autonomi dello Snater, i cui leader annunciavano addirittura di aver aggiunto una terza giornata di sciopero (martedì) alle due (domenica e lunedì) già indette. Insomma, neanche una parola e una immagine sui risultati elettorali. Ma su che cosa si basava il cauto ottimismo dell'azienda? La spiegazione, indiretta, stava proprio in quella indiscrezione, secondo la quale il direttore generale della Rai, Gianni Pasquarelli, aveva deciso che per sbrogliare la matassa non restava che prendere il capo degli autonomi, Lovato, e condurlo da Giulio Andreotti perché il presidente

del Consiglio desse il viatico alla firma dell'accordo per il nuovo contratto di lavoro. Tutto ciò sarebbe avvenuto mentre le delegazioni di Cgil, Cisl e Uil, conducevano nella sede dell'Intersind un'estenuante trattativa con l'azienda, dopo la ripresa del confronto, avvenuta l'altra sera con colloqui terminali alle 2 di ieri mattina. Poco più tardi cominciavano a circolare informazioni più ufficiali, che ponevano l'intervento del presidente del Consiglio in un contesto evidentemente tenuto per lui (e per Pasquarelli) meno imbarazzante, almeno nella forma, l'incontro e la mediazione non erano avvenuti presso l'ufficio di Andreotti, bensì in Rai, mentre il presidente del Consiglio attendeva la registrazione della tribuna elettorale. Infine, era il leader degli autonomi, Antonio Lovato, segretario dello

Bud Spencer: un serial contro la droga

Ritorna Big Man. Il Professore è su Italia 1 alle 20.30, un detective che non usa più le mani come in «Fedone», «perché i tempi sono cambiati, con due schiaffi non è più possibile combattere il crimine», spiega Bud Spencer. Big Man è stata la prima impresa televisiva di Spencer (il cui vero nome, da manager di un'impresa di trasporti aerei e da campione azzurro di nuoto, è Carlo Pedersoli) un telefilm diretto da Steno, scomparso proprio durante le riprese della serie e sostituito sul set da Maurizio Ponzi.

«Steno è stato il mio maestro - dice l'attore - sembrerà una banalità, ma io non nesco a immaginare che non ci sia più». Girato nell'87, il serial in sei puntate racconta le gesta di un ex poliziotto chiamato in aiuto dalle compagnie di assicurazione quando le loro indagini si fanno troppo intricate. Questa sera, per esempio, in «Polizza droga», lo vedremo alle prese con un caso di spedi-

zione di alcune partite di droga, in cui è coinvolta la mafia. «Ho fatto quattro film di Fedone ed erano tutti contro la droga - spiega Spencer - È un problema che ci affligge tutti, e credo che anche parlarne in un film, alla tv, possa aiutare ad educare i giovani».



Bud Spencer con Ursula Andress in «Big Man»



«Turtles» un cartoon di grande successo

ITALIA 7 ore 18.30

Spade, pizza e cartoon: Cattivi tremate, tornano le tartarughe guerriere

Si chiamano Michelangelo, Leonardo, Raffaello e Donatello, ma con i grandi artisti del Rinascimento hanno poco a che fare. Sono i nomi, invece, di quattro tartarughe gigantesche, vestite come i «ninjas», gli antichi guerrieri giapponesi. Impiacciabili e anche un po' cattive, lottano contro malvagi e malattori a colpi di spade che faranno roteare con grande maestria, tagliando, idifferenziate, teste o fette di pizza di cui sono ghiottissime. Nate, in origine, come personaggi a fumetti sono diventate popolarissime attraverso giornali, cartoni animati, giocattoli e gadget van Negli Usa. Il film Teenage Mutant Ninja Turtles è già campione di incassi ed ha suscitato polemiche per alcune scene considerate troppo violente. Assolutamente innocua invece la serie di cartoni animati Tartarughe Ninja alla riscossa in onda oggi su Italia 7. Le avventure delle quattro simpatiche tartarughe vanno in onda tutti i lunedì, mercoledì e venerdì sempre alle 18.30.

POLEMICHE

«La voce della coscienza»: in forse la prima puntata?

Forse slitterà. O forse peggio, dice qualche voce. L'«incompiuta» è «La voce della coscienza» la trasmissione di Italia 1 che è riuscita già a far parlare di sé molto prima della messa in onda. Si tratta di quella «rubrica degli illeciti», ideata da Gianni Ippoliti, nel corso della quale i telespettatori potranno intervenire denunciando casi di reato ai quali hanno direttamente assistito. I responsabili della trasmissione si dicono già pronti

per la messa in onda della prima puntata - prevista per il 15 maggio - ma intanto mettono le mani avanti. «Si stanno scrivendo gli episodi più emblematici fra quelli già segnalati alla redazione. Non abbiamo un copione preciso, per il momento». Secondo Paolo Vasile, responsabile dei programmi Fininvest a Roma, «il filone d'oro della tv vent'anni andava approfondito». La filosofia alla base della «Voce della coscienza» ha già scatenato aspre reazioni.

RAI UNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM	
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TG1 MATTINA 9.40 SANTA BARBARA. Telefilm 10.30 TG1 MATTINA 10.40 PSAMMED. Cartoni animati 11.00 CHATEAUVILLON. Telefilm 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.05 CASA, DOLCE CASA. Telefilm 12.30 MIO FRATELLO JONATHAN. Sceneggiato 13.30 TELEGIORNALE. TG1 TRE MINUTI DI... 14.00 GRAN PREMIO. PAUSA CAFFÈ 14.10 TAM TAM VILLAGE. Benvenuti nel villaggio della musica globale 15.00 DSE. L'AQUILONE 16.00 OCCHIO AL BIGLIETTO 16.10 BIGI GIOCHI. cartoni e novità 16.00 TG1 FLASH 16.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm 16.40 SANTA BARBARA. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 IL CAVALLO IN DOPPIO PETTO. Film con Dean Jones, Diane Baker. Regia di Norman Tokar 22.10 TRIBUNA ELETTORALE 22.55 TELEGIORNALE 23.05 IN PRIMA PAGINA. Lituania, Estonia, Lettonia. Un programma di Angelo Stierazza 0.05 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E INTORNI 0.35 BLOCK-NOTES. A cura di Antonella Proietti. Regia di Piero Badrati (1ª puntata)	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 8.30 CAPITOL. Teleromanzo 9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (32ª puntata) 9.55 CASABLANCA 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari 13.00 TG2 ORE TRIDECI. TG2 DIOGENE. «ANNI D'ARGENTO». TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª parte) 14.00 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Con Sandra Milo 15.30 EQUITAZIONE. G.P. Nazioni 16.20 LA TV DEGLI ANIMALI 17.00 TG2 FLASH 17.05 PIÙ SANI, PIÙ BELLI. Di Rosanna Lamberucci 18.15 TG2 SPORTSERA 18.30 CASABLANCA 18.35 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Karl Malden 19.25 IL ROSSO DI SERA. Di P. Guzzanti 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT. METEO 2 20.30 ... E SARANNO FAMOSI. Presenta Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino 22.10 TRIBUNA ELETTORALE. Appello agli elettori 22.55 TG2 STASERA 23.05 TG2 DIOGENE 23.55 CASABLANCA 24.00 TG2 NOTTE. TG EUROPA. TG2 OSCOPPO 0.35 QUAI DES ORFÈVRES. Film con Louis Jouvet. Suzy Delair. Regia di Henri-Georges Clouzot	12.00 DSE. Invito a Teatro 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 DSE. LA LAMPADA DI ALADINO 15.30 NUOTO. Troteo Cee 16.30 BLOB CARTOON 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.00 TELEGIORNALE 19.45 TRIBUNA ELETTORALE REGIONALE 20.05 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato 20.30 SPECIALE «CHI L'HA VISTO?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse 22.45 TG3 SERA 22.50 BASELE. Un programma ideato e condotto da Corrado Augias 23.50 TG3 NOTTE 0.05 20 ANNI PRIMA *Victor Victoria* (Rete 4 ore 20.30)	13.45 MON-GOL-FIERA. Telenovela 16.45 BASKET. Campionato Nba 18.15 WRESTLING SPOTLIGHT 18.45 TELEGIORNALE 19.00 PLAY OFF 19.30 SPORTIME 20.30 PALLAVOLO. Brasile-Italia 22.15 SOTTOCANEVRO 23.00 IL GRANDE TENNIS 14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela 16.20 DOTTORI CON LE ALL. Telefilm con Robert Crubb 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 IL COLPETTO. Film con Daniel Auteuil. Regia di Edouard Molinaro 22.10 COLPO GROSSO. Quiz 23.05 BELLE E BIONDE E ABRONZATISSIME. Film 13.30 SUPER HIT 14.30 HOT LINE 16.30 ON THE AIR 22.30 THE BELOVED SPECIAL 23.00 ON THE AIR 0.30 NOTTE ROCK	10.15 IL GIUDICE. Telefilm 11.30 TV DONNA MATTINO 14.00 SPORTISSIMO 16.00 SNACK. Cartoni animati 16.00 ANONIMA CUORI SOLITARI. Film 20.00 TMC NEWS 20.30 BANANE. Varietà 22.00 MONDOCALCIO. Sport 23.15 STASERA NEWS 24.00 ALLE SOGLIE DELLA VITA 13.00 SUGAR. Varietà 16.15 PASSIONES. Telenovela 17.15 SEÑORA. Telenovela 18.30 BIANCANOVE A BEVERLY HILLS. Telefilm 20.30 BODY BUSINESS. Telefilm 22.30 FORZA ITALIA 24.00 ODEON SPORT 17.30 IRYAN. Telefilm 18.30 DADI EC. 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 PIUME E PAILLETES. Telenovela 20.30 DOLLMARKER. Film	20.30 IL CAVALLO IN DOPPIO PETTO. Regia di Norman Tokar e Larry Lansburgh, con Dean Jones, Diane Baker. Usa (1988). 94 minuti. Il venerdì diurno di un regista che è stato il vero genio comico americano del dopoguerra, ma che ultimamente non ha più ripetuto gli exploit di «Hollywood Party» e de la strepitosa serie della «Pantera rosa». Parigi, anni Trenta. Victoria è una cantante squattrina che per sbarcare il lunario accetta il consiglio dell'anziano omosessuale Teddy si traveste da uomo e si spaccia per Victor, cantante effeminato dalla voce di soprano. In breve, Victor/Victoria diventa l'idolo (o l'idola?) di tutta la comunità gay di Parigi ma un gangster (James Garner) vuole vederla chiaro. L'uomo finirà per innamorarsi di Victoria ma per essere costretto, di fronte a tutti, a fingersi innamorato di Victor. Equivoci a non finire molto risate grandi interpretazioni e una bella colonna sonora. Un film da re-ITERQUATTRO 20.30 IL COLPETTO. Regia di Edouard Molinaro, con Daniel Auteuil, Gérard Jugnot. Francia (1988). 90 minuti. Prima visione tv. Due disoccupati vedono una rapina in televisione e pensano bene di ritarla identica per sistemarsi! Per la serie «tra il dire e il fare» ITALIA 7 24.00 ALLE SOGLIE DELLA VITA. Regia di Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Bibi Andersson. Svezia (1958). 83 minuti. Tre donne in un reparto di maternità. Due di loro perdono il figlio. L'unica che riesce a partorire non vorrebbe il bambino perché è un figlio «della colpa». Uno scavo psicologico ai limiti del virtuosismo nella tradizione del miglior Bergman. Strepitoso il cast. TELEMONTECARLO 0.25 DINAMITE JIM. Regia di Alfonso Balcazar Granda, con Luis Davila, Fernando Sancho. Spagna (1967). 85 minuti. Dinamite Jim e la bella Margaret rubano 1 oro del nord-est. Voi ci credete? No! no ma vi segnaliamo con rispetto questo western spagnolo coetaneo dei nostri spaghetti western. Per appassionati. RETEQUATTRO 0.35 QUAI DES ORFÈVRES. Regia di Henri-Georges Clouzot, con Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier. Francia (1947). 108 minuti. Donna troppo ambiziosa, con marito troppo remissivo si affida per far carriera a un vecchio manegione del mondo dello spettacolo. Quando il uomo viene trovato morto i sospetti cadono sui due coniugi ma un ispettore indaga. Bellissimo giallo psicologico con una magistrale prova di Jouvet in edizione originale con sottotitoli. Una chicca. RAIDUE
8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm. «Una necessaria esperienza» 9.00 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 CASA MIA. Gioco a quiz con Gino Riveccio e Lino Toffolo 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 5 PER VOI 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 OGGI SPOSL. Varietà 23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW 1.00 STRISCIA LA NOTIZIA 0.15 LOU GRANT. Telefilm	8.30 SUPER VICKY. Telefilm 9.00 MORK & MINDY. Telefilm 9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 12.35 CHIPS. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefilm 14.35 DEEJAY TELEVISION 16.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith 18.00 BIM BUM BAM. Varietà 18.00 ARNOLD. Telefilm 18.35 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm 19.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm con Alan Thicke 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 BIG MAN. Telefilm 22.30 CALCIO MANIA. Sport 24.00 PLAYBOY SHOW. Varietà 0.10 BASKET. Campionato Nba	8.15 IRONSIDE. Telefilm 9.30 UNA VITA DA VIVERE 11.00 ASPETTANDO IL DOMANI 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.35 AZUCENA. Telenovela 15.05 LA VALLE DEI PINI 17.05 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE 17.35 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 18.30 C'ERAVANO TANTO AMATI 19.00 C'ERAVANO TANTO AMATI 19.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm 20.30 VICTOR VICTORIA. Film con Julie Andrews 23.10 ITALIA DOMANDA. Attualità 23.55 MONEY ATTUALITÀ 0.25 DINAMITE JIM. Film con Luis Davila	14.00 IL TESORO DEL SAPERE 16.00 UN AMORE IN SILENZIO 18.00 TGA INFORMAZIONI 20.00 YESENIA. Telenovela 20.25 INCANTATI. Telenovela 21.15 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela con Erika Buenfil 16.00 POMERIGGIO INSIEME 18.00 PASSIONI. Sceneggiato 18.30 CRISTAL. Telenovela 19.30 TELEGIORNALE 20.30 FRONTIERA. (6ª puntata) 21.30 TIGI 7. Attualità 22.30 NOTTE SPORT	RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13; 14, 15, 17, 19; 23 GR2 6.30, 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35 GR3 8.45, 7.20; 9.45, 11.45, 13.45, 14.45, 18.45, 20.45, 23.55 RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.17 16.57 18.56 20.57 22.57 9 Radio anche su 10 10.30 Italia Italia! 12.05 Via Asiago Tenda 16 il paginone 19.35 Audiodis 20.30 Musica sinfonica RADIOUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 il buongiorno di Radioune 10.30 Radioune 3131 12.45 Impera l'arte 15.40 Pomeridiana 18.30 il fascino discreto della melodia 21.30 Le ore della musica RADIOTRE Onda verde 7.18 9.43 11.43 8 Preludio 8.30-10.45 Concerto del mattino 12 Foyer 14 il purgatorio di Dante 15.45 Orione 19 Terza pagina 21 il clavicembalo di J Sebastian Bach	