Tributo a Lennon ma la festa riesce solo a metà

Voleva essere un grande omaggio a John Lennon ma non è andato al di là di un concerto rock E neanche dei più riusciti Così davanti a migliaia di spettatori (ventimila paganti a favore della «Spirit Foundation» un associazione benefica costituita da Yoko Ono) riunitisi a Liverpool su un vecchio molo in disuso si è celebrato il *The John Lennon Tribute* nel l anno che gli avrebbe visto compiere il mezzo secolo di vita se proprio dieci anni fa (per la precisione l 8 dicembre) un pazzo non l avesse ucciso con cinque colpi di pistola sparatigli davanti al portone di casa A ricordare in musica l ex Beatle sono stati in tanti anche se a parte poche eccezioni, le star salite sul grande palco del Pier Head di Liverpool non sono apparse tra le più adeguate all occasione Si sono così alternati vecchi «leoni» come Joe Cocker interprete di un intensa versione di *Come together* a stelline del pop più facile come Kylie Minogue che, per ricordare il periodo mistico e orientaleggiante del quartetto di Liverpool si è esibita in una danza da dea Kali (sic!) Più in tono le esibizioni di Lou Reed Terence Trent D Arby Cyndi Lauper e Dave Edmunds

Gli altri tre componenti dei Beatles non si sono fatti vedere almeno in carne ed ossa Ringo Star e Paul McCartney hanno spedito due video striminziti in cui cantavano in playback e che sono stati proiettati sul maxischermo che affiancava il palco di George Harrison poi nemmeno l ombra A condurre il tutto sotto un gigantesco disegno di John e Yoko nudi (ma per le proteste dei soliti benpensanti era stato censurato all ultimo momento) Christopher Reeve l attore che ha impersonato i vari *Superman* la vedova di Lennon Yoko ed il loro figlio Sean (nella foto) Alla fine tutti insieme sul palco a cantare la celebre *Give peace a chance* Yoko ha ringraziato tutti «I love Liverpool – ha gridato – E un grande giorno Anche John sarà felice» Noi non ne saremmo così sicuri

È andata in scena a Bologna un'eccellente edizione del melodramma «Intermezzo» di Richard Strauss

Un'ironica ma un po' noiosa conversazione musicale (con aiuto di sottotitoli) tra moglie, marito e amante

Parole da un matrimonio

Penultima opera della fortunata stagione bolognese, *Intermezzo* di Richard Strauss ha ottenuto un caldo successo Il pubblico, aiutato dai sottotitoli in italiano e da un'eccellente realizzazione, ha potuto seguire con interesse le due ore e mezzo di «conversazione musicale» della commedia Vivaci e spiritosi interpreti, Inga Nielsen e Alan Titus hanno trionfato assieme al direttore Gustav Kuhn

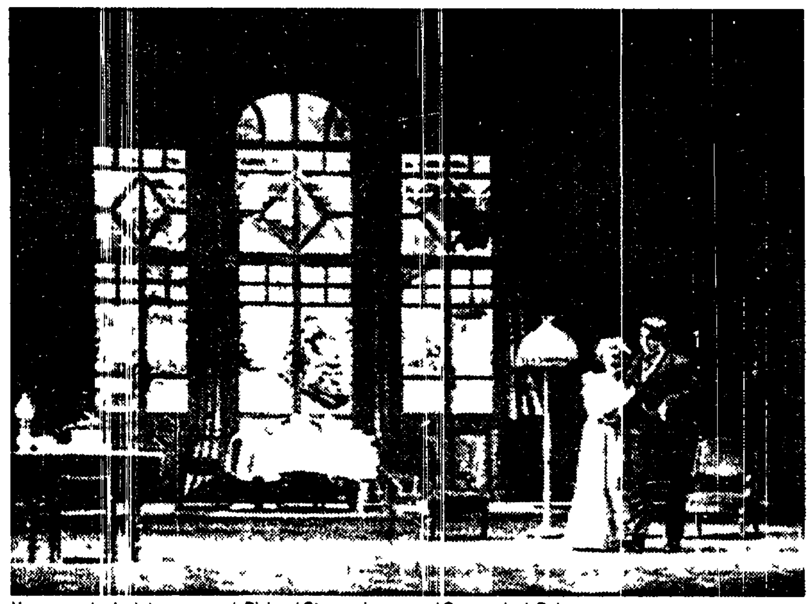
RUBENS TEDESCHI

BOLOGNA Richard Strauss costruttore di colossali macchine sonore, desiderava essere anche un secondo Offenbach Da una tale aspirazione dopo la fluviale *Donna senz ombra* nasce nel 1924 il gioiello relativamente piccolo dell *Intermezzo* che il Comunale ha offerto ora in lingua originale Per fortuna il teatro bolognese come quello fiorentino non ha paura di «far del cinema» anteponendo alle preoccupazioni snobistiche quella di servire il pubblico Perciò il dialogo sintetizzato in italiano è stato proiettato sulla cornice superiore del boccascena permettendo a tutti di seguire quel che il marito la moglie e il mancato amante si dicono nel corso dei due atti

Non è un vantaggio da poco perché *Intermezzo* è una vera e propria «opera di conversazione» costruita su una trama inesistente un qui-pro-quo sul quale i personaggi parlano due ore e mezzo Tutta la faccenda sta in pratica nella piccola mente di Cristina, moglie petulante del direttore d orchestra Roberto Storch La donnina loquace e insopportabile è convinta che qualche buon litigio rafforzi l unione Ogni pretesto serve anche perché il consorte è una pasta d uomo, disposto a farsi bistrattare Il guaio comincia quando il buon Roberto parte per Vienna Cristina, rimasta sola intreccia una innocente relazione con il giovane e squattrinato barone Lummer, disposto a farle da cavalier servente Il bel ragazzo però non è del tutto disinteressato Al contrario, tra un incontro e l altro chiede una robusta elargizione di mille marchi (anteguerra) che la cara signora si affretta a rifiutare perché «i prestiti guastano l amicizia»!

Mentre procedono le schermaglie, arriva finalmente l equivoco sotto forma di una lettera amorosa indirizzata al marito da una fraschetta Apriti cielo! Cristina si infuria spedisce il barone a Vienna in cerca di prove e chiede il divorzio In realtà il povero Storch è innocentissimo il vero colpevole è il collega Stroch a cui era destinata la lettera Lo spostamento della *erre* stava per provocare una tragedia ma poi tutto si chiarisce e la pace rafforzata dalla piccola burrasca torna a regnare Persino il maldestro barone verrà aiutato dal buon Roberto

La commediola, come si vede è esile anche se è costruita attorno a un episodio realmente avvenuto tra il compositore e la moglie Strauss autore del libretto e della musica ci si diverte doppiamente fa la parodia del proprio *ménage* e costituisce una commedia musicale dove la conversazione è tutto un «intermezzo» piacevole un po fatuo tra i grandi argomenti mitologici presi a gabbo basta la funebre citazione dell Elettra al arrivo della lettera fatale a chiarire l autoironia del musicista



Un momento di «Intermezzo» di Richard Strauss in scena al Comunale di Bologna

Il pubblico però che a Dresda nel 1924 si aspettava tutt altro dal grande Strauss restò deluso il successo fu scarso e l opera circolò poco nei teatri tedeschi e ancor meno all estero Riascoltandola ora nella eccellente edizione bolognese il motivo del fiasco è evidente il genio straussiano nel mantener viva la conversazione non è inferiore al solito ma l argomento di cui si parla a lungo è privo di interesse Strauss infatti nel dipingere le proprie disavventure coniugali si guarda bene dal mostrare tutta la verità Al contrario ci gira attorno in punta di piedi, attento a non offendere la propria consorte che era un autentica vipera una *snob* convinta di essersi abbassata a sposare un musicista di oscuri natali invece di un ufficiale degli ussari! La prudenza è umanamente comprensibile ma non giova all opera che resta esangue Strauss se ne avvede e fa il possibile per attenuare il difetto moltiplicando i cambiamenti di scena arricchendo le intonazioni del dialogo e le preziosità di scrittura, disseminando la partitura di danze e di intermezzi sinfonici Il risultato è paradossale una commedia noiosa fatta di un infinità di pezzi divertenti La vera correzione arriverà una ventina d anni dopo quando Strauss ritenterà il genere con *Capriccio*, un'altra commedia di conversazione ma dove l argomento – la natura del melodramma – riesce più intellettuale e interessante

Va detto comunque che l edizione bolognese ha fatto il meglio per sostenere l impresa l allestimento di Kurt Wilhelm e Jorg Zimmermann con i costumi di Silvia Strammer è agile e vivace, la direzione di Gustav Kohn illumina tutta la ricchezza dell invenzione traendo il meglio dall ottima orchestra e da una compagnia di arguti attori cantanti l impagabile Inga Nielsen che canta recita strepita e tiranneggia con gusto effervescente Alan Titus e Adolf Dallapozza eccellenti nelle parti di Roberto e del barone oltre a una folla di comprimari per lo più italiani uno più bravo dell altro Tutti applauditi con meritato calore.

La rivincita di Cutugno «eterno secondo» in Italia e primo all'Eurofestival

ZAGABRIA Sfatando etichette e tradizione Toto Cutugno (nella foto) l «eterno secondo» questa volta ce l ha fatta Si è aggiudicato e anche con un buon margine di voti (119 punti contro i 132 dei secondi Irlanda e Francia) la 35 edizione dell Eurofestival Ha vinto con la canzone *Insieme 1992* regalando all Italia la seconda vittoria nella gara canora europea a ventisei anni dal primo posto ottenuto da Gigliola Cinquetti nel 1964 con *Non ho l età* «E una soddisfazione professionale immensa – ha dichiarato Cutugno – seconda soltanto a quella di avere avuto una mia canzone interpretata da Ray Charles» Soddisfatto e visibilmente commosso Cutugno ha conversato a lungo coi giornalisti parlando di se della sua musica (ha raccontato tra l altro che per comporre la canzone che lo ha portato alla vittoria ci ha messo solo dieci minuti) e dei suoi non sempre facili rapporti con la stampa anche se come ha dichiarato «da un po di tempo andiamo un po più d accordo» E ha avanzato una proposta per il prossimo Eurofestival la cui organizzazione spetterà di diritto all Italia «Dopo anni in cui nessuno ne ha quasi parlato, adesso tutti gli organizzatori ci si butteranno a capofitto io spero che lo si faccia a San Remo che mi sembra la sede più adatta per una manifestazione di questo genere»

RAIDUE ore 13 15

A «Diogene» tutto quello che volete sapere sul Tar

Ricorso al Tar sentenza del Tar Quante volte ci è capitato di sentire queste frasi? E cosa si nasconde dietro questa sigla? Tar sta per Tribunale amministrativo regionale ed è un istituzione nata diciannove anni fa con l intento di avvicinare cittadini e giustizia A questi tribunali uno per regione si rivolge il cittadino che ha visto violare un suo legittimo interesse Del funzionamento del Tar dei casi nei quali vi si può ricorrere di piccole e grandi controversie che ne mettono in moto i meccanismi si occupa questa settimana *Diogene* la rubrica del *Tg2* in onda dal lunedì al venerdì dalle 13 15 alle 13 30 (con un appendice nell edizione serale del venerdì alle 22 30) I servizi di questa ventiduesima settimana del programma curato da Mario Meloni e Antonio Lubrano sono stati realizzati da Rossana Ciani Santo Della Volpe e Manuela Falcone che sono andati in giro per l Italia a Roma Milano Torino, Potenza e Toscana

RAIUNO

- 7.00 **UNOMATTINA.** Con L Azzariti e P Corona Regia di P Satalia
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.40 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **ALBERTONE.** Cartoni animati
- 11.00 **CHÂTEAUVALLON.** Sceneggiato
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **UN MONDO NEL PALLONE**
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 Tre minuti di
- 14.00 **GRAN PREMIO: PAUSA CAFFÈ**
- 14.10 **OCCHIO AL BIGLIETTO.** Programma di R Crovi Regia di E Giacobino
- 14.20 **BIG!** Il pomeriggio dei ragazzi
- 15.00 **CARTONI ANIMATI**
- 15.20 **POMERIGGIO ELETTORALE DEL TG1** Proiezioni Doxa Risultati Interviste e commenti in diretta In studio Bruno Vespa
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **L'ULTIMO CAVALIERE ELETTRICO.** Film con Gil Gerald Keye Luke Regia di James Fargo
- 22.00 **TNOTTE ELETTORALE DEL TG-1.** Proiezioni Doxa In studio Bruno Vespa
- 0.15 **TG1 NOTTE.** Che tempo fa
- 0.45 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 0.55 **MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- 7.00 **PATATRAC.** Varietà per ragazzi
- 8.30 **CAPITOL.** Telenovela
- 9.30 **DSE - LA DIVINA COMMEDIA**
- 9.55 **CASABLANCA**
- 10.00 **PROTESTANTESIMO**
- 10.30 **APETTANDO MEZZOGIORNO**
- 12.00 **MEZZOGIORNO È... (1ª parte)**
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI - TG2 DIOGENE TG2ECONOMIA**
- 14.00 **MEZZOGIORNO È... (2ª parte)**
- 14.15 **QUANDO SI AMA.** Telenovela
- 15.00 **SPECIALE ELEZIONI '90.** Proiezioni Doxa Collegamenti con i Partiti spettacolo musica e canzoni In studio Luciano Rispoli
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 21.00 **L'ISPETTORE DERRICK.** Telefilm «Morte di un trombettista» con Horst Tappert Fritz Wepper
- 22.00 **TG2 SPECIALE ELEZIONI.**
- 23.30 **RITIRA IL PREMIO...** Con Nino Frassica e Daniela Conti Regia di Vittorio Nevano
- 24.00 **TG2 STANOTTE.**

RAITRE

- 12.00 **DSE.** Meridiana
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **TG3 - SPECIALE ELEZIONI E NOTIZIE SPORTIVE.** Tennis Internazionali d Italia femminili Baseball Partita di campionato Atletica leggera Gara Internazionale Ciclismo Giro del Trentino
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.25 **CARTOLINA.** di e con Andrea Barbato
- 20.30 **UN GIORNO IN PRETURA**
- 22.25 **TG3 SPECIALE ELEZIONI**
- 23.45 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 22.25 **TG3-SERA**
- 0.45 **TG3 NOTTE**

Al Pacino (Italia 1, ore 20 30)

KOPER CAPODISTRIA

- 16.45 **MOTOCICLISMO.** Mondiali velocità
- 18.15 **WRESTLING SPOT LIGHT**
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.30 **GOLDEN JUKE BOX.**
- 22.00 **TELEGIORNALE**
- 22.15 **BOXE DI NOTTE**

ITALIA 7

- 14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- 16.20 **SWITCH.** Telefilm
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 19.40 **IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- 20.30 **LE AVVENTURE E GLI AMORI DI SCARAMOUCHE.** Film Regia di Enzo Girolami
- 22.25 **COLPO GROSSO.** Quiz

VIDEOMUSIC

- 7.00 **CORN FLAKES**
- 14.30 **HOT LINE**
- 19.30 **MANO NEGRA**
- 20.00 **SUPER HIT**
- 21.30 **ON THE AIR**
- 23.30 **BLUE NIGHT**
- 0.30 **NOTTE ROCK**

RETE A

- 14.00 **IL TESORO DEL SAPERE**
- 16.00 **UN AMORE IN SILENZIO**
- 18.00 **UN UOMO DA ODIARE.** Telenovela con Edith Gonzales
- 19.30 **TG A. INFORMAZIONE**
- 20.25 **GLI INCATENATI.** Telenovela
- 21.15 **UN AMORE IN SILENZIO**

CINQUESTELLE

- 12.30 **VIAGGIO IN ITALIA**
- 15.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18.00 **PASSIONI.** Sceneggiato
- 18.30 **CRISTAL.** Telenovela
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **SPORT REGIONALE**
- 22.30 **NOTTE SPORT**

TMC TELEMONTECARLO

- 11.30 **DONNA MATTINO**
- 14.30 **IL GIUDICE.** Telefilm
- 15.00 **LA NINNA NANNA DI BROADWAY.** Film
- 16.45 **GIROGIROMONDO**
- 18.45 **IL PAROLIERE.** Gioco
- 20.00 **TMC NEWS**
- 20.30 **L'ARIA CHE UCCIDE.** Film
- 23.00 **STASERA NEWS**
- 24.00 **ESPLOSIONE.** Film

ODEON

- 13.00 **SUGAR.** Varietà
- 16.15 **COLORINA.** Telenovela
- 18.30 **BIANCANEVE A BEVERLY HILL.** Telefilm
- 20.30 **DUE DURI INSEPARABILI.** Film
- 23.00 **LA CITTÀ MALEDETTA.** Film

TIVU ITALIA

- 17.30 **I RYAN.** Telefilm
- 18.30 **MASH.** Telefilm
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **PIUME E PAILLETTES**
- 20.30 **S.T.A.B.** Film
- 22.30 **TELEDOMANI**

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6 7, 8, 10, 11, 12, 13 14 17 19, 21 04 23 GR2 6 30 7 30, 8 30 9 30 10, 11 30, 12 30 13 30, 15 30, 16 30 17 30 18 30 19 30 22 30 GR3 6 45 7 20 9 45, 13 45 14 45, 18 45, 21 05, 23 53

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io **12** Via Asiago Tenda **15** Gr1 Speciale elezioni **18 30** Musica sera **20 30** Omnibus **23** Speciale elezioni

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** Il buongiorno di Radiodue **10 30** Radiodue 3131 **12 45** Impara l arte **15 40** Pomeridiana **17 30** Tempo giovani **21 30** Le ore della musica

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **7 30-10 45** Concerto **12** Foyer **15 45** Speciale elezioni **19** Terza pagina **21** Orchestra dei giovani della Comunità europea

CANALE 5

- 8.00 **UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Telefilm La scelta
- 9.00 **LOVE BOAT.** Telefilm
- 10.30 **CASA MIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 15.30 **CERCO E OFFRO.** Attualità
- 16.00 **VISITA MEDICA.** Attualità
- 16.30 **CANALE 5 PER VOI**
- 17.00 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.30 **BABILONIA.** Quiz con U Smaila
- 18.00 **OK IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 20.40 **IL COMMISSARIO LO GATTO.** Film con Lino Banfi Regia di Dino Risi
- 22.30 **ASPETTANDO IL GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DELLA TV.** (2ª ed ultima parte)
- 23.00 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.50 **STRISCIA LA NOTIZIA**

ITALIA 1

- 7.00 **CAFFELATTE**
- 8.30 **SUPER VICKY.** Telefilm
- 9.30 **AGENTE PEPPER.** Telefilm
- 10.30 **SIMON & SIMON.** Telefilm
- 11.30 **NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
- 12.35 **CHIPS.** Telefilm
- 13.30 **MAGNUM P.I.** Telefilm
- 14.30 **SMILE.** Varietà
- 14.35 **DEE JAY TELEVISION**
- 15.30 **TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm con Brian Keith
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.00 **ARNOLD.** Telefilm
- 18.35 **L'INCREDIBILE HULK.** Telefilm
- 19.30 **GENITORI IN BLUE JEANS.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **CRUISING.** Film con Al Pacino Karen Allen regia di William Friedkin
- 22.15 **VINCERE PER VINCERE.** Telefilm
- 0.05 **ROCK A MEZZANOTTE**

RETEQUATTRO

- 8.30 **IRONSIDE.** Telefilm
- 9.25 **PREMIÈRE.** Attualità
- 11.00 **ASPETTANDO IL DOMANI**
- 11.30 **COSÌ GIRA IL MONDO**
- 12.15 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12.40 **CIAO CIAO.** Varietà
- 13.35 **BUON POMERIGGIO.** Varietà
- 13.40 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.35 **AZUCENA.** Telenovela
- 15.05 **LA VALLE DEI PINI**
- 16.05 **FALCON CREST.** Telefilm
- 17.05 **VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- 17.35 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 18.30 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.30 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- 20.30 **TOPAZIO.** Telenovela
- 22.30 **TELECOMANDO LIBERO**
- 23.30 **IL CIRCO DEGLI ORRORI.** Film con Anton Diffring regia di Sidney Hayers
- 1.20 **ADAM 12.** telefilm

SCEGLI IL TUO FILM

20.40 IL COMMISSARIO LO GATTO
Regia di Dino Risi, con Lino Banfi, Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli Italia (1986) 100 minuti
Andato in Vaticano per chiedere l alibi al Papa il commissario Lo Gatto troppo zelante e poco diplomatico viene sbattuto nell isola di Favignana assistito dal fedele Sinteni Ma dopo un inverno tranquillo con l arrivo dei villeggianti ci scappa un morto Dino Risi compone con la solita professionalità una commedia di costume onesta ma di routine tutta basata su un cast collaudato
CANALE 5

20.30 CRUISING
Regia di William Friedkin, con Al Pacino Paul Sorvino, Karen Allen Usa (1980) 102 minuti
Con questo film liberamente tratto da un romanzo di Gerald Walker Al Pacino ha tentato il bis del successo di «Serpico» ma senza riuscirci in pieno Sullo schermo è l agente Burns scelto per infiltrarsi negli ambienti omosessuali di New York dove un feroce maniaco uccide barbaramente gay dalle precise caratteristiche somatiche Si butta nell impresa ma dopo aver risolto il caso sente che qualcosa nella sua vita è cambiato
ITALIA 1

20.30 LE AVVENTURE E GLI AMORI DI SCARAMOUCHE
Regia di Enzo Castellari, con Michael Sarrazin, Ursula Andress, Aldo Maccione Italia (1976) 100 minuti
Con un cast di tutto rispetto Castellari costruisce una pellicola divertente e scacciapensieri ispirata alle avventure del popolare Scaramouche Siamo nella Francia repubblicana e mentre sulla ghigliottina cadono le teste dei nobili il nostro eroe ne approfitta per corteggiare le belle donne di Parigi
ITALIA 7

20.30 L'ARIA CHE UCCIDE
Regia di Rick Wallace, con Cicely Tyson Brian Dennehy, Kenneth McMillan Usa (1985) 100 minuti
Da oltre trent anni la Citychem grande industria chimica alla periferia di una cittadina americana dà lavoro agli abitanti Ma un giorno arriva come un emergenza il problema delle scorie pericolose e del loro stoccaggio Un film che cerca la dimensione del terrore crescente e il monito morale alla società moderna Ma gli esiti sono purtroppo assai modesti
TMC

23.30 IL CIRCO DEGLI ORRORI
Regia di Sidney Hayers, con Anton Diffring, Erika Romberg, Donald Pleasance Gran Bretagna (1960) 90 minuti
Un cocktail di sesso e sadismo che ha una sua presa ma mai al di sopra di un esercizio di stile nel genere Un ex chirurgo con un torbido passato dirige un circo dove si esibiscono ex delinquenti a cui il medico ha cambiato il volto con una serie di operazioni di plastica facciale Sarà la serie di misteriose sparizioni ad attirare l attenzione della polizia
RETEQUATTRO

24.00 ESPLOSIONE
Regia di Jules Brickenm con Don Stroud, Richard Conte, Gordon Thomson Canada (1969) 96 minuti
Ancora un un film sulla «sporca guerra» del Vietnam ma questa volta tutto è visto dal punto di vista del Canada e dunque in parte esterno alla vicenda Ma non basta lo sguardo obiettivo a trasformare questo film melodrammatico in una storia avvincente e originale
TMC